

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
на направление **44.03.01 Педагогическое образование,**  
профиль **Музыкальное образование (в области эстрадно-джазового**  
**вокала)**

**«ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ (ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ)»**  
для поступающих на 1-й курс по результатам вступительных испытаний,  
проводимых университетом

---

На экзамене проверяются вокальные данные поступающего, музыкальный слух, ощущение стиля, понимание смысла исполняемого произведения.

Абитуриент исполняет 2-3 вокальных произведения эстрадной стилистики (рок-, поп-музыки, мюзикл, джаз) под аккомпанемент или подготовленную фонограмму. Допускается собственное сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах, если это продиктовано особенностями экзаменационной программы.

Обязательно исполнение одного произведения на русском языке.

В качестве вариантов могут быть выбраны произведения неакадемических жанров. Таковыми могут быть:

- сцены и песни из мюзиклов (музыкальных комедий).
- поп-музыка,
- рок
- народная песня,
- романс,
- баллада
- эстрадная массовая песня и др.

Приветствуется, если какая-то из песен была показана с движением (подтанцовкой, игрой), включая элементы современных танцевальных стилей и техник, степ.

Абитуриентам предоставляется одна репетиция с микрофоном под фонограмму или с концертмейстером.