

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
на направление **44.03.01 Педагогическое образование,**  
профиль **Музыкальное образование (в области эстрадно-джазового**  
**вокала)**

**«ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:  
АРТИСТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА»**

для поступающих на 1-й курс по результатам вступительных испытаний,  
проводимых университетом

---

Вступительное испытание предусматривает проверку актерских, музыкальных и пластических способностей абитуриента. На вступительном испытании проверяются подготовленность абитуриента к музыкально-театральной деятельности и включает в себя задания по трем направлениям:

*Танец и сценическое движение*

*Актерское мастерство*

*Общая музыкально-сценическая подготовка*

***Танец и сценическое движение:***

1. Исполнение по заданию педагога комбинаций экзерсиса у станка и/или на середине зала (маленькие и средние прыжки, виды вращений и танцевальных композиций) различных танцевальных стилей и техник (современный танец, джаз-танец, хип-хоп и др.)

2. Коллективное исполнение этюда или хореографического номера (продолжительностью до 1,5 минут). Выполняется на заданный экзаменаторами музыкальный материал (музыка эстрадного направления или фрагменты мюзиклов).

3. Исполнение первых двух заданий может быть дополнено представлением авторского танцевального номера (хореографической композиции) продолжительностью до 2-х минут, поставленного заранее абитуриентом по собственному усмотрению, на выбранный самостоятельно музыкальный материал.

При показе этюдов или хореографических номеров экзаменационная комиссия обращает внимание на:

- способность слышать музыку;
- чувство ритма;
- чувство хореографической формы;
- умение передавать в танце характер и настроение музыки;
- хореографическую фантазию абитуриента и выбор танцевальных выразительных средств.

### ***Актерское мастерство***

На вступительном испытании по актёрскому мастерству абитуриент должен исполнить 1-2 коротких произведения разных жанров на выбор: стихотворение, басню, отрывок из прозаического произведения.

Возможно импровизационное исполнение сценических этюдов по заданию экзаменационной комиссии. На испытании проверяются наличие артистических качеств поступающего: восприятие и эмоциональная возбудимость, художественная интуиция, наблюдательность, чувство юмора, ощущение стиля, понимание смысла произведения.

### ***Общая музыкально-сценическая подготовка***

Данная часть вступительного испытания проводится в режиме Собеседования (устно).

На собеседовании проверяется способность к образному мышлению, интеллектуальное развитие поступающего, его культурный уровень, эстетические взгляды, эрудицию в области эстрадной и джазовой музыки, мюзикла, знание о деятельности известных исполнителей в области музыкальной эстрады – вокалистов, танцовщиков, композиторов, режиссеров.

В этой части поступающий может продемонстрировать владение игрой на музыкальном инструменте (по выбору абитуриента).