

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**
для поступающих на 1-й курс по результатам вступительных испытаний,
проводимых университетом

Требования для поступающих

Инструментальное исполнительство 1 тур

ФОРТЕПИАНО

- Одно полифоническое произведение.
- I или II-III-IV части венской классической сонаты или концерта.
- Произведение свободной формы (баллада, рапсодия, фантазия и т.п.) или виртуозный этюд.

СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ

- Одно произведение крупной формы — одна части сонаты или концерта / две пьесы (кантиленного и подвижного характера)
- Этюд.

КОНТРАБАС

- Две развернутые пьесы или сочинение крупной формы – одна часть сонаты или концерта.
- Один этюд.

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- Две части из произведений крупной формы (сонаты, концерта) либо две разнохарактерных пьесы (в том числе кантиленного характера).
- Виртуозное произведение современного композитора (по желанию).

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- Исполнение сольной программы (ксилофон, вибрафон, маримба):
Одна-две пьесы и части из произведений крупной формы (сонаты, концерта).

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

БАЯН, АККОРДЕОН

- Полифоническое произведение.
- Пьеса технического характера.

ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГУСЛИ

- Произведение с элементами кантилены.
- Пьеса технического характера.

ГИТАРА

- Произведение крупной формы (сюита, соната, фантазия, классические вариации, часть концерта).
- Произведение старинной музыки.

Инструментальное исполнительство 2 тур

ФОРТЕПИАНО

- Чтение с листа (примерная трудность – 4-5 классы ДМШ).

СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ

- Гамма в объеме трех октав (по выбору поступающего), арпеджио, (двойные ноты — для скрипачей).

- Чтение с листа (примерная трудность – 3-4 классы ДМШ) / Пьеса

КОНТРАБАС

- Гамма в объеме двух или трех октав (по выбору поступающего).

- Чтение с листа (примерная трудность – 3-4 классы ДМШ).

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- Две гаммы (мажорную и параллельную минорную, по выбору поступающего) до 7-х знаков в ключе / во всех применяемых тональностях (для медных духовых) стаккато и легато в подвижном темпе, тоническое трезвучие, V7 в мажоре, ум. VII7 в миноре в прямом движении вверх и вниз, в обращении по 4, охватывая наибольший диапазон.

- Два этюда различного характера (виртуозный и кантиленный. Исполняется по нотам).

- Чтение с листа (примерная трудность – хрестоматия 3-5 годы обучения).

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- Этюд на малом барабане.

- Этюд на литаврах (по желанию).

- Исполнение гамм (ксилофон, вибрафон, маримба): мажорные и минорные до 5 знаков (по выбору поступающего) (двойками, одинарками); арпеджио (двойками, одинарками) в прямом движении и в обращении. V7 в мажоре, ум. VII7 в миноре.

- Чтение с листа (примерная трудность – 3 класс ДМШ).

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

БАЯН, АККОРДЕОН

- Обработка народной темы или эстрадная пьеса.

- Чтение с листа (примерная трудность – 3-4 классы ДМШ).

ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГУСЛИ

- Обработка народной темы или популярной мелодии.

- Чтение с листа (примерная трудность – 3-4 классы ДМШ).

ГИТАРА

- Этюд или пьеса технического характера.

- Пьеса.

- Чтение с листа (примерная трудность – 3-4 классы ДМШ)

В день проведения вступительного испытания «Инструментальное исполнительство 2 тур» абитуриент получает ноты музыкального произведения для чтения с листа согласно своему инструменту. Выданное произведение исполняется по нотам с выполнением композиторских обозначений, демонстрируется понимание его содержания, а также тех произведений, которые указаны в требованиях.