

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
на направление **44.03.01 Педагогическое образование,**  
**профиль Музыкальное образование**  
**(в области музыкально-инструментального искусства)**  
**«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ИСПЫТАНИЕ»**  
для поступающих на 1-й курс по результатам вступительных испытаний,  
проводимых университетом

---

**Требования для поступающих**

*Профессионально-ориентированное испытание*

**ФОРТЕПИАНО**

- Чтение с листа (примерная трудность – 4-5 классы ДМШ).

**СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ**

- Гамма в объеме трех октав (по выбору поступающего), арпеджио, (двойные ноты — для скрипачей).
- Чтение с листа (примерная трудность – 3-4 классы ДМШ) / Пьеса.

**КОНТРАБАС**

- Гамма в объеме двух или трех октав (по выбору поступающего).
- Чтение с листа (примерная трудность – 3-4 классы ДМШ).

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

- Две гаммы (мажорную и параллельную минорную, по выбору поступающего) до 7-х знаков в ключе / во всех применяемых тональностях (для медных духовых) стаккато и легато в подвижном темпе, тоническое трезвучие, V7 в мажоре, ум. VII7 в миноре в прямом движении вверх и вниз, в обращении по 4, охватывая наибольший диапазон.
- Два этюда различного характера (виртуозный и кантиленный; исполняется по нотам).
- Чтение с листа (примерная трудность – хрестоматия 3-5 годы обучения).

**УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

- Этюд на малом барабане.
- Этюд на литаврах (по желанию).
- Исполнение гамм (ксилофон, вибрафон, маримба): мажорные и минорные до 5 знаков (по выбору поступающего) (двойками, одинарками); арпеджио (двойками, одинарками) в прямом движении и в обращении. V7 в мажоре, ум. VII7 в миноре.
- Чтение с листа (примерная трудность – 3 класс ДМШ).

**НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**БАЯН, АККОРДЕОН**

- Обработка народной темы или эстрадная пьеса.
- Чтение с листа (примерная трудность – 3-4 классы ДМШ).

**ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГУСЛИ**

- Обработка народной темы или популярной мелодии.
- Чтение с листа (примерная трудность – 3-4 классы ДМШ).

## ГИТАРА

- Этюд или пьеса технического характера.
- Пьеса.
- Чтение с листа (примерная трудность – 3-4 классы ДМШ)

В день проведения вступительного испытания «Профессионально-ориентированное испытание» абитуриент получает ноты музыкального произведения для чтения с листа согласно своему инструменту. Выданное произведение исполняется по нотам с выполнением композиторских обозначений, демонстрируется понимание его содержания, а также тех произведений, которые указаны в требованиях.