

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ФОРТЕПИАНО»**

для поступающих на 1-й курс по результатам вступительных испытаний,
проводимых университетом

I тур

Требования для поступающих:

1. Одно полифоническое произведение (ХТК I, II т., «Искусство фуги» И.С. Баха; 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича, Р. Щедрина; «Ludus tonalis» П. Хиндемита; прелюдии и фуги русских композиторов и т.д.).
2. I или II-III-IV части венской классической сонаты или концерта.
3. Произведение свободной формы (баллада, рапсодия, фантазия и т.п.) или виртуозный этюд.

Программа исполняется наизусть.

II тур

Требования для поступающих:

Вступительное испытание направлено на выявление навыков самостоятельной работы с музыкальным произведением, владение принципами чтения с листа, понимания основ интерпретации музыкального материала.

В день проведения вступительного испытания абитуриент получает ноты музыкального произведения. Выданное произведение исполняется по нотам с выполнением композиторских обозначений, необходимо продемонстрировать понимание его содержания.

Критерии: абитуриент должен продемонстрировать высокий уровень исполнительской техники, артистизм, убедительность стилевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений.