

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ В МАГИСТРАТУРУ «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Направление «53.04.02 Вокальное искусство»

---

### Магистерская программа «Академическое пение»

Цели и задачи вступительного испытания

Вступительное испытание в магистратуру направлено на выявление степени мотивированности и готовности абитуриентов к освоению магистерских программ по направлению «53.04.02 Вокальное искусство». В ходе вступительного испытания оцениваются профессиональные компетентности, уровень интереса к профессиональной деятельности.

#### 1. Форма вступительного испытания и его процедура

Вступительные испытания проводятся в форме **прослушивания**. Максимальное количество баллов при оценивании — 100.

3. **Критерии оценивания:** Абитуриент должен продемонстрировать владение различными стилями и жанрами вокальной музыки, способность к интерпретации исполняемых сочинений, вокальную технику.

4. **Программа прослушивания** включает в себя:

1. Ария из оперы русского композитора;
2. Ария из оперы западноевропейского композитора; 3. Романс русского или западноевропейского композитора. *Программа исполняется наизусть.*

Загрузка файла Word со ссылкой на видеозапись осуществляется **в день экзамена** удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета).

Файл должен содержать:

- Ф.И. абитуриента,
- номер ID,
- селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; Ф.И. в паспорте должны быть хорошо читаемы),
- автора и название исполняемого произведения (например: М. Глинка, сл. А. Пушкина «Я помню чудное мгновенье»),
- дату видеосъемки,
- ссылку на видеофайл (*видеозапись должна быть сделана не раньше 1 сентября 2023 года*).

Название файла с фотографией и программой вступительного испытания должно содержать id абитуриента и фамилию с инициалами (*например, 0000\_Ли Сяолун.docx*).

Абитуриенту перед началом исполнения необходимо встать перед камерой, назвать свое имя и перечислить исполняемые произведения. В кадр не должны попадать посторонние лица, домашние животные, лишние предметы. Одежда абитуриента — опрятная, приближенная к концертной.

Любые способы обработки звука (монтаж, наложение и т.д.) **не допускаются!** Монтаж видеозаписи внутри одного произведения **не допускается**. В кадр должен попасть абитуриент **целиком**.

**Внимание!** Необходимо проверить возможность **свободного доступа** к ссылке на видеозапись. Если видеозапись будет закрыта, сдача экзамена считается **не состоявшейся**. Принимаются ссылки на облачные хранилища Mail, Google, Yandex или загруженные на YouTube **с открытым доступом**.