

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**«ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА»**  
(МАГИСТРАТУРА ИНСТИТУТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

---

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа регламентирует содержание и порядок проведения вступительного испытания для **иностранных граждан**, поступающих в магистратуру института художественного образования на программы по направлению 44.04.01 Педагогическое образование:

- **Визуальные искусства и художественное образование**
- **Арт-дизайн**

Вступительное испытание проводится в формате оценки комплекта документов, самостоятельно подготовленного и оформленного абитуриентом. Комплект включает две обязательные части: самопрезентацию (автобиографию) и портфолио творческих работ.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО КОМПЛЕКТА

Абитуриент формирует единый файл в формате **PDF**. Все материалы должны быть структурированы, последовательно расположены и читаемы.

**Файл должен быть назван по шаблону:**

Фамилия\_Имя\_Магистратура\_ВизуальныеИскусства\_год.pdf

### 2.1. Самопрезентация (Автобиография)

Самопрезентация является визитной карточкой абитуриента и должна наглядно представлять его образовательный и творческий путь, а также продемонстрировать осознанность выбора программы.

**Рекомендуемая структура:**

1. **Титульный блок:** фотография (профессиональная, нейтрального фона), ФИО, гражданство, контактные данные (e-mail, телефон), ссылки на профессиональные профили или сайт-портфолио.
2. **Образование:** базовое высшее образование (ВУЗ, страна, специальность, год окончания). дополнительное художественное или педагогическое образование.
3. **Опыт деятельности:**
  - *Творческий:* участие в выставках, конкурсах, творческих проектах, резиденциях (с указанием года, страны, формата).

- *Профессиональный (при наличии)*: опыт работы в сфере дизайна, искусства, преподавания, смежных областях.

#### 4. **Навыки и компетенции:**

- Художественные (техники живописи, графики, декоративного искусства, дизайна).
- Технические (владение графическими редакторами, специализированным ПО).
- Языковые (уровень владения русским и другими языками).

#### 5. **Достижения:** награды, дипломы, гранты, публикации, членство в профессиональных организациях.

#### 6. **Цели обучения в магистратуре:** четкое и развернутое обоснование выбора программы РГПУ им. А. И. Герцена («Визуальные искусства и художественное образование» и/или «Арт-дизайн»), описание предполагаемой сферы научных и творческих интересов, а также карьерных перспектив после окончания обучения.

### **2.2. Портфолио творческих работ (от 10 до 15 работ)**

Портфолио является ключевым доказательством практической подготовки и творческого потенциала абитуриента.

#### **Технические требования:**

- Каждая работа должна быть представлена в виде качественной фотографии, скана или скриншота (для цифровых работ).
- К работе должно быть указано: **название, год создания, техника/материалы/ПО, размеры (оригинала), краткое описание концепции или проекта (1-3 предложения).**
- Работы должны быть систематизированы по сериям, техникам или проектам.

#### **Содержательные требования к работам:**

- **Для живописи и графики (рисунка):** демонстрация знаний законов перспективы, светотени, пластической анатомии, цветоведения; владение техниками и материалами; композиционная целостность.
- **Для декоративного искусства (при его наличии в работах):** завершенность работы, креативность композиционного мышления, понимание специфики материала, сочетание традиционных и новаторских подходов.
- **Для дизайна:** демонстрация творческого проектного мышления, навыков визуальной коммуникации, владения профессиональными графическими редакторами; культура представления концепции, макетов или финальных дизайн-проектов.
-

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Общая оценка выставляется по **100-балльной шкале** и складывается из оценки двух частей.

<b>Раздел экзаменационного комплекта</b>	<b>Критерии</b>	<b>Максимальные баллы</b>
<b>Самопрезентация (Автобиография)</b>	Полнота, ясность и логичность изложения. Глубина понимания целей обучения и осознанность выбора программы. Качество визуального оформления и структуры. Убедительность представления опыта, навыков и карьерных перспектив.	30
<b>Портфолио</b>	Профессиональный и технический уровень исполнения работ. Креативность, оригинальность замысла и художественное видение. Владение выбранными техниками и материалами (включая цифровые). Соответствие работ заявленным направлениям (визуальные искусства, дизайн). Качество и полнота представления портфолио.	70
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>