ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ В МАГИСТРАТУРУ «ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Направление «53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство»

Магистерская программа «Фортепиано»

1. Цели и задачи вступительного испытания

Вступительное испытание в магистратуру направлено на выявление степени мотивированности и готовности абитуриентов к освоению магистерских программ по направлению «53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство». В ходе вступительного испытания оцениваются профессиональные компетентности, уровень интереса к профессиональной деятельности.

2. Форма вступительного испытания и его процедура

Вступительные испытания проводятся в форме **прослушивания**. Максимальное количество баллов при оценивании — 100.

3. **Критерии оценивания:** абитуриент должен продемонстрировать артистизм, творческий подход к интерпретации исполняемых сочинений, владение стилем, виртуозность.

4. **Программа прослушивания** включает в себя:

1. Одно полифоническое произведение (ХТК I, II т., «Искусство фуги» И.С. Баха; 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича, Р. Щедрина; «Ludus tonalis» П. Хиндемита; прелюдии и фуги русских композиторов и т.д.).
2. I или II-III-IV части венской классической сонаты или концерта.
3. Произведение свободной формы (баллада, рапсодия, фантазия и т. п.) или две-три пьесы малой формы или виртуозный этюд.

Программа исполняется наизусть.

Загрузка файла Word со ссылкой на видеозапись осуществляется **в день экзамена** удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета).

Файл должен содержать:

- Ф.И. абитуриента,
- номер ID,
- селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; Ф.И. в паспорте должны быть хорошо читаемы),
- автора и название исполняемого произведения (например: С. Прокофьев. Соната № 7. 1 часть),
- дату видеосъемки,
- ссылку на видеофайл (*видеозапись должна быть сделана не раньше 1 сентября 2024 года*).

Название файла с фотографией и программой вступительного испытания должно содержать id абитуриента и фамилию с инициалами *(например, 0000_Ли Сяолун.docx).*

Абитуриенту перед началом исполнения необходимо встать перед камерой, назвать свое имя и перечислить исполняемые произведения. В кадр не должны попадать посторонние лица, домашние животные, лишние предметы. Одежда абитуриента — опрятная, приближенная к концертной. Любые способы обработки звука (монтаж, наложение и т.д.) **не допускаются**! Монтаж видеозаписи

внутри одного произведения **не допускается**. В кадр должен попасть абитуриент **целиком**. **Внимание!** Необходимо проверить возможность **свободного доступа** к ссылке на видеозапись. Если видеозапись будет закрыта, сдача экзамена считается **не состоявшейся**. Принимаются ссылки на облачные хранилища Mail, Google, Yandex или загруженные на YouTube **с открытым доступом.**