

Герценовская внутривузовская ОЛИМПИАДА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
по художественной культуре
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СОБЫТИЕ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ»

2 тур

Форма проведения 2 тура – дистанционная. Ссылку на интернет платформу, на которой будет проходить конференция, организаторы вышлют на электронную почту каждому участнику второго тура. Порядок выступлений участников – в соответствии с алфавитным порядком фамилий.

2 тур олимпиады проходит в формате защиты проектов. Время беседы с каждым участником ограничено регламентом 5 – 7 минут.

Вначале беседы Вам необходимо представиться, назвать тему своего эссе и кратко (буквально два предложения) обосновать, почему выбранное событие представляется Вам важным и интересным.

Далее члены жюри будут задавать вопросы по теме работы.

Участники должны быть готовы дать развернутые ответы на вопросы.

Примеры вопросов, которые могут задать члены жюри:

- ✓ Как современники восприняли это событие (озвучить главные аспекты положительной и отрицательной реакции публики или критиков).
- ✓ Почему эта премьера (публикация, выставка или пр.) стала «событием» и вызвала резонанс в обществе?
- ✓ Какие особенности данной исторической эпохи определили такую (положительную или отрицательную) реакцию современников?
- ✓ Как восприятие произведения современниками отражает особенности художественной культуры той эпохи?
- ✓ На Ваш взгляд, данное событие является уникальным или типичным для художественной культуры соответствующей эпохи?
- ✓ Почему важно помнить историю этого события и историю его восприятия современниками?
- ✓ Как это событие повлияло на дальнейшее развитие художественной культуры?

Что не надо делать во время выступления:

- ✓ не надо пересказывать содержание Вашего аналитического эссе (все члены жюри прочитали Вашу работу и знают её содержание);
- ✓ не надо углубляться в подробный анализ самого произведения (Ваша задача состоит в анализе реакции публики на это произведение, поэтому, вначале Вы говорите о реакции публики, а потом рассказываете какой аспект содержания произведения вызвал соответствующую реакцию).