

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(БАКАЛАВРИАТ ИНСТИТУТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа регламентирует содержание и порядок проведения вступительного испытания для **иностранных граждан**, поступающих в бакалавриат института художественного образования на программы по направлениям:

- 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):
 - **Изобразительное искусство, Дополнительное образование**
- 44.03.01 Педагогическое образование:
 - **Изобразительное искусство и арт-дизайн**
 - **Художественное образование в области дизайна и декоративного искусства**
- 50.03.02 Изящные искусства:
 - **Академическая живопись**

Вступительное испытание проводится в формате оценки комплекта документов, самостоятельно подготовленного и оформленного абитуриентом. Комплект включает две обязательные части: самопрезентацию (автобиографию) и портфолио творческих работ.

Размещение экзаменационной работы. Ссылка на экзаменационную работу размещается абитуриентом в системе Moodle после прохождения регистрации в приемной комиссии университета.

Экзаменационная работа размещается на облачном ресурсе (yandex, google, mail), **ВАЖНО** - в ответе в курсе Moodle прикрепляется файл с активной ссылкой на соответствующий облачный ресурс. Необходимо, чтобы ресурс был доступен по ссылке без паролей и регистрации.

Оценка экзаменационных работ проходит при индивидуальном просмотре всех работ абитуриентов членами предметной комиссии института. Работы по экзамену «Изобразительное искусство» оцениваются по 100-балльной системе. Минимальный проходной балл – 55. Результаты экзаменов фиксируются в ведомости и подписываются членами предметной комиссии.

Экзаменатор вправе проверить предоставленные работы на плагиат, используя поиск в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В случае

выявления фактов плагиата (использования чужих работ), абитуриент снимается с экзамена и не может участвовать в дальнейшем конкурсе.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО КОМПЛЕКТА

Абитуриент формирует единый файл в формате **PDF**. Все материалы должны быть структурированы, последовательно расположены и читаемы.

Файл должен быть назван по шаблону:

Фамилия_Имя_Бакалавриат_ИзобразительноеИскусство_год.pdf

2.1. Самопрезентация (Автобиография)

Самопрезентация является визитной карточкой абитуриента и должна наглядно представлять его образовательный и творческий путь, а также продемонстрировать осознанность выбора программы.

Рекомендуемая структура:

1. **Титульный блок:** фотография (профессиональная, нейтрального фона), ФИО, гражданство, контактные данные (e-mail, телефон), ссылки на профессиональные профили или сайт-портфолио.
2. **Образование:** базовое образование (учебное заведение, страна, специальность, год окончания), дополнительное художественное или педагогическое образование (если есть).
3. **Опыт деятельности:**
 - *Творческий (при наличии):* участие в выставках, конкурсах, творческих проектах, резиденциях (с указанием года, страны, формата).
 - *Профессиональный (при наличии):* опыт работы в сфере дизайна, искусства, преподавания, смежных областях.
4. **Навыки и компетенции:**
 - Художественные (техники живописи, графики, декоративного искусства, дизайна).
 - Технические (владение графическими редакторами, специализированным ПО).
 - Языковые (уровень владения русским и другими языками).
5. **Достижения (если есть):** награды, дипломы, гранты, публикации, членство в профессиональных организациях.
6. **Цели обучения в бакалавриате:** четкое и развернутое обоснование выбора программы РГПУ им. А. И. Герцена («Изобразительное искусство, Дополнительное образование» или «Изобразительное искусство и арт-дизайн» или «Художественное образование в области дизайна и декоративного искусства» или «Академическая живопись»), описание предполагаемой сферы научных и творческих интересов, а также карьерных перспектив после окончания обучения.

2.2. Портфолио творческих работ (от 5 до 15 работ)

Портфолио является ключевым доказательством практической подготовки и

творческого потенциала абитуриента. Портфолио в этом случае включает следующие материалы:

1. Фотография абитуриента с паспортом вместе со своими предоставляемыми творческими работами (1 файл)
2. Фотографии каждой творческой работы в хорошем качестве (количество файлов соответствует количеству работ):
 - Графика (при наличии)
 - Живопись (при наличии)
 - Декоративное искусство (при наличии)
 - Дизайн (при наличии)

Технические требования:

- Каждая работа должна быть представлена в виде качественной фотографии, скана или скриншота (для цифровых работ). Фотографии работ должны быть выполнены при хорошем дневном освещении. Изображение должно быть контрастным, хорошо читаемым, обрезанным четко по формату работы, без полей и рамок, развернуто для удобного просмотра. Фотографии работ в материалах и техниках уникальной графики и живописи не должны нести следов компьютерной обработки в графических программах (кроме обрезки).
- К работе должно быть указано: **название, год создания, техника/материалы/графический редактор (для дизайна), размеры (оригинала), краткое описание концепции или проекта (1-3 предложения).**
- Работы должны быть систематизированы по сериям, техникам или проектам.

Содержательные требования к работам:

- **Для живописи и графики (рисунка) (при их наличии в работах):**



демонстрация знаний законов перспективы, светотени, пластической анатомии, цветоведения; владение техниками и материалами; композиционная целостность. Выполнение данных условий призвано способствовать возникновению у зрителя эстетического чувства красоты изображения — важнейшего критерия оценки произведений, созданных по законам реалистического искусства, к которым относятся также экзаменационные работы по рисунку и живописи.

- **Для декоративного искусства (при его наличии в работах):**



завершенность работы, креативность композиционного мышления, понимание специфики материала, сочетание традиционных и новаторских подходов.

- **Для дизайна (при его наличии в работах):**



демонстрация творческого проектного мышления, навыков визуальной коммуникации, владения профессиональными графическими редакторами; культура представления концепции, макетов или финальных дизайн-проектов.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Общая оценка выставляется по **100-балльной шкале** и складывается из оценки двух частей.

Раздел экзаменационного комплекта	Критерии	Максимальные баллы
Самопрезентация (Автобиография)	Полнота, ясность и логичность изложения. Глубина понимания целей обучения и осознанность выбора программы. Качество визуального оформления и структуры. Убедительность представления опыта, навыков и карьерных перспектив.	30
Портфолио	Профессиональный и технический уровень исполнения работ. Креативность, оригинальность замысла и художественное видение. Владение выбранными техниками и материалами (включая цифровые). Соответствие работ заявленным направлениям (Изобразительное искусство, Дополнительное образование; Изобразительное искусство и арт-дизайн; Художественное образование в области дизайна и декоративного искусства; Академическая живопись). Качество и полнота представления портфолио.	70
ИТОГО		100