

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**«Инструментальное исполнительство (творческое испытание)»**  
**для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс по результатам вступительных**  
**испытаний, проводимых университетом**

---

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Для иностранных граждан, поступающих в институт музыки, театра и хореографии, проводится экзамен «Инструментальное исполнительство (творческое испытание)». Экзамен проходит в дистанционном формате и представляет собой просмотр видеозаписей исполнения абитуриентом музыкальных произведений.

**Форма представления экзаменационных видеозаписей**

Абитуриент предоставляет экзаменационной комиссии файл Word со ссылкой на видеозапись исполнения музыкальных произведений.

Файл должен содержать:

- ✓ ФИО абитуриента;
- ✓ номер ID;
- ✓ селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; ФИО в паспорте должны быть хорошо читаемы);
- ✓ ФИО автора и название исполняемого произведения (например: С. С. Прокофьев. Соната № 7. 1 часть);
- ✓ дату записей (видеозаписи должны быть сделаны не раньше 1 сентября 2025 года);
- ✓ ссылки на видеофайлы, размещенные на видеохостинге Youtube или любом облачном сервере.

Название файла с фотографией и ссылкой на экзаменационные видеозаписи должно содержать ID абитуриента и фамилию с именем (например: 0000\_Ван Ин.doc).

Фотография должны быть в формате jpeg. Фотографии не должны нести следов компьютерной обработки в графических программах (кроме обрезки).

Загрузка файла Word со ссылками на видеозаписи осуществляется в день экзамена удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета).

**Внимание!** Необходимо проверить возможность **свободного доступа** к ссылкам на видеозаписи. Если видеозапись будет закрыта, экзамен считается **не состоявшимся**.

#### **Требования к видеозаписи:**

1. Перед началом исполнения программы участник должен представиться, назвав имя и фамилию.
2. Во время исполнения программы лицо и руки исполнителя должны быть видны одним планом.
3. Внешний вид абитуриента должен соответствовать ситуации сценического исполнения.
4. Экзаменационная видеозапись должна быть сделана одним треком для одного произведения от начала до конца (не допускаются: монтаж, постобработка).
5. Видео должно быть снято горизонтально.
6. Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео; отдельная запись звука с последующим наложением не допускается.
7. Точка съёмки (место расположение «оператора») должна быть статичной, перемещение видеокамеры в процессе записи не допускается.
8. Экзаменационная видеозапись должна иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080p (или Full HD)).

#### **Оценка экзаменационных видеозаписей**

Оценка исполнения проходит при индивидуальном просмотре видеозаписей членами предметной комиссии института. Исполнение музыкальных произведений по требованиям к экзамену «Инструментальное исполнительство (творческое испытание)» оценивается по 100-балльной системе. Минимальный проходной балл – 55.

Результаты экзамена фиксируются в ведомости и подписываются членами предметной комиссии.

## **Программные требования к экзаменационным видеозаписям**

Абитуриент исполняет: **Фортепиано**

1. Одно полифоническое произведение (ХТК I, II т., «Искусство фуги» И.С. Баха; 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича, Р. Щедрина; «Ludus tonalis» П. Хиндемита; прелюдии и фуги русских композиторов и т.д.).
2. I или II-III-IV части венской классической сонаты или концерта.
3. Произведение свободной формы (баллада, рапсодия, фантазия и т.п.) или две-три пьесы малой формы или виртуозный этюд.

**Другие инструменты** — два развернутых разнохарактерных произведения.

*Программа исполняется наизусть.*

**Критерии:** абитуриент должен продемонстрировать необходимый уровень инструментальной подготовки, артистизм, убедительность стилевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений.