

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**«Музыкально-исполнительское мастерство (творческое испытание)» для**  
**иностранных граждан, поступающих на 1-й курс по результатам вступительных**  
**испытаний, проводимых университетом**

---

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Для иностранных граждан, поступающих в институт музыки, театра и хореографии, проводится экзамен «Музыкально-исполнительское мастерство (творческое испытание)». Экзамен проходит в дистанционном формате и представляет собой просмотр видеозаписей исполнения музыкальных произведений, выполненных абитуриентом самостоятельно.

**Форма представления экзаменационных видеозаписей**

Абитуриент предоставляет экзаменационной комиссии файл Word со ссылкой на видеозапись исполнения музыкальных произведений.

Файл должен содержать:

- ✓ ФИО абитуриента;
- ✓ номер ID;
- ✓ селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; ФИО в паспорте должны быть хорошо читаемы);
- ✓ ФИО автора и название исполняемого произведения (например: С.С. Прокофьев. Соната № 7. 1 часть),
- ✓ дату записи (видеозапись должна быть сделана не раньше 1 сентября 2025 года);
- ✓ ссылку на видеофайл, размещенный на видеохостинге Youtube или любом облачном сервере.

Название файла с фотографией и ссылкой на экзаменационную видеозапись должно содержать ID абитуриента и фамилию с именем (например: 0000\_Ван Ин.doc). Фотография должны быть в формате jpeg. Фотографии не должны нести следов компьютерной обработки в графических программах (кроме обрезки).

Загрузка файла Word со ссылкой на видеозапись осуществляется в день экзамена удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета).

**Внимание!** Необходимо проверить возможность **свободного доступа** к ссылке на видеозапись. Если видеозапись будет закрыта, сдача экзамена считается **не состоявшейся**.

### **Требования к видеозаписи:**

1. Перед началом исполнения программы участник должен представиться, назвав имя и фамилию.
2. Во время исполнения программы лицо и руки исполнителя должны быть видны одним планом.
3. Внешний вид абитуриента должен соответствовать ситуации сценического исполнения.
4. Экзаменационная видеозапись должна быть сделана одним треком для одного произведения от начала и до конца (не допускаются: монтаж, постобработка).
5. Видео должно быть снято горизонтально.
6. Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео; отдельная запись звука с последующим наложением не допускается.
7. Точка съёмки (место расположение «оператора») должна быть статичной, перемещение видеокамеры в процессе записи не допускается.
8. Экзаменационная видеозапись должна иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080p (или Full HD)).

### **Оценка экзаменационных видеозаписей**

Оценка исполнения проходит при индивидуальном просмотре видеозаписей членами предметной комиссии института. Представленные абитуриентом материалы оцениваются по 100 балльной системе. Минимальный проходной балл – 55.

Результаты экзамена фиксируются в ведомости и подписываются членами предметной комиссии.

### **Программные требования к экзаменационным видеозаписям**

**Инструменталисты:**

Два разнохарактерных инструментальных произведения;

*Программа исполняется наизусть.*

**Критерии:** абитуриент должен продемонстрировать необходимый уровень инструментальной подготовки, артистизм, убедительность стилевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений.

Вокалисты:

Два разнохарактерных вокальных произведения (*a cappella* или с сопровождением — по выбору абитуриента).

*Программа исполняется наизусть.*

**Критерии:** абитуриент должен продемонстрировать необходимый уровень вокальной подготовки, артистизм, убедительность стилевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений.