

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«Хореографическое искусство (творческое испытание)»
для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс по результатам вступительных
испытаний, проводимых университетом

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Для иностранных граждан, поступающих в институт музыки, театра и хореографии, проводится экзамен «Хореографическое искусство (творческое испытание)». Экзамен проходит в дистанционном формате и представляет собой просмотр видеозаписей исполнения абитуриентом музыкальных произведений.

Форма представления экзаменационных видеозаписей

Комплект творческих работ представляется абитуриентом в виде файла Word со ссылкой на видеозапись исполнения танцевальной композиции.

Файл должен содержать:

- ✓ ФИО абитуриента;
- ✓ номер ID;
- ✓ селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; ФИО в паспорте должны быть хорошо читаемы);
- ✓ дату записей (видеозаписи должны быть сделаны не раньше 1 января 2026 года);
- ✓ ссылки на видеофайлы, размещенные на видеохостинге Youtube или любом облачном сервере.

Название файла с фотографией и ссылкой на экзаменационные видеозаписи должно содержать ID абитуриента и фамилию с именем (например: 0000_Ван Ин.doc).

Загрузка файла Word со ссылками на видеозаписи осуществляется в день экзамена удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета).

Внимание! Необходимо проверить возможность **свободного доступа** к ссылкам на видеозаписи. Если видеозапись будет закрыта, экзамен считается **не состоявшимся**.

Требования к селфи

Допустимый формат файла фотографии – JPEG. Фотография должна быть выполнена при хорошем дневном освещении, с четким изображением лица строго анфас без головного убора. Допускается предоставление фотографий в головных уборах, не скрывающих овал лица, абитуриентам, религиозные убеждения которых не позволяют показываться перед посторонними лицами без головных уборов. Для абитуриентов, носящих очки, обязательно фотографирование в очках без тонированных стекол.

Паспорт и лицо на одном уровне. Паспорт должен быть открыт на странице с фотографией. Изображение должно быть контрастным, данные паспорта хорошо читаемыми, развернуты для удобного просмотра.

Фотография не должна нести следов компьютерной обработки графических программах (кроме обрезки).

Требования к видеозаписи

- ✓ видео должно быть снято при хорошем дневном освещении;
- ✓ на видео должен быть представлен сольный танец;
- ✓ присутствие посторонних лиц запрещено;
- ✓ допускается исполнение этюда на сцене или в хореографическом зале;
- ✓ на видео лицо абитуриента и его движения должны быть хорошо видны;
- ✓ видео должно быть профессионального качества, не ниже 720 p;
- ✓ продолжительность видео – не менее 1 минуты и не более 2 минут;
- ✓ от одного абитуриента – не более 1 видео;
- ✓ допустимые форматы видео: AVI, MP4, 3GP, MPEG, MOV, FLV, MKV, MPG;
- ✓ видео должно быть снято одним дублем и не должно содержать следов видео монтажа (склейка, реверс, ускорение/замедление, титры).

Оценка экзаменационных видеозаписей

Оценка исполнения проходит при индивидуальном просмотре видеозаписей членами предметной комиссии института. Представленные абитуриентом материалы оцениваются по 100 балльной системе. Минимальный проходной балл – 55.

Результаты экзамена фиксируются в ведомости и подписываются членами предметной комиссии.

Программные требования к экзаменационным видеозаписям

В рамках экзамена «Хореографическое искусство (творческое испытание)» абитуриент должен исполнить танцевальный этюд на основе любой хореографической лексики. Абитуриенту необходимо продемонстрировать высокий уровень владения избранной им танцевальной техникой, эмоциональность, артистизм и музыкальность исполнения.

Форма одежды для вступительного испытания: обувь, пригодная для занятий хореографией. Для девушек: купальник и юбка или футболка и трико или спортивные брюки, обтягивающие фигуру. Для юношей: футболка и трико или спортивные брюки, обтягивающие фигуру.

Критерии: абитуриент должен продемонстрировать необходимый уровень пластической подготовки, глубину понимания исполняемой им танцевальной техники, мастерство исполнения, пластическую выразительность, музыкальность, артистизм, убедительность.