

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ В МАГИСТРАТУРУ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА»

Направление «44.04.01 Педагогическое образование»

Требования для иностранных поступающих на магистерскую программу «Музыкальное образование»

1. Цели и задачи вступительного испытания

Вступительное испытание в магистратуру направлено на выявление степени мотивированности и готовности абитуриентов к освоению магистерской программы по направлению «44.04.01 Педагогическое образование». В ходе вступительного испытания оцениваются профессиональные компетентности, уровень интереса к профессиональной деятельности.

2. Форма вступительного испытания и его процедура

Вступительные испытания проводятся в форме **прослушивания**. Максимальное количество баллов при оценивании — 100.

3. Критерии оценивания: абитуриент должен продемонстрировать высокий уровень исполнительской техники, артистизм, убедительность стилиевой и художественной интерпретаций исполняемых произведений.

4. Программа прослушивания включает в себя два **разнохарактерных произведения** (вид музыкального исполнительства выбирает абитуриент: инструментальное, вокальное, дирижирование).

Произведения исполняются наизусть.

Загрузка файла Word со ссылкой на видеозапись осуществляется в день экзамена удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета).

Файл должен содержать:

- Ф.И. абитуриента,
- номер ID,
- селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; Ф.И. в паспорте должны быть хорошо читаемы),
- автора и название исполняемого произведения (например, С. Прокофьев. Соната № 7. 1 часть),
- дату видеосъемки,
- ссылку на видеофайл (*видеозапись должна быть сделана не раньше 1 сентября 2025 года*).

Название файла с фотографией и программой вступительного испытания должно содержать id абитуриента и фамилию с инициалами (*например, 0000_Ли Сяолун.docx*).

Абитуриенту перед началом исполнения необходимо встать перед камерой, назвать свое имя и перечислить исполняемые произведения. В кадр не должны попадать посторонние лица, домашние животные, лишние предметы. Одежда абитуриента — опрятная, приближенная к концертной.

Любые способы обработки звука (монтаж, наложение и т. д.) **не допускаются!** Монтаж видеозаписи внутри одного произведения **не допускается**. В кадр должен попасть абитуриент **целиком**.

Внимание! Необходимо проверить возможность **свободного доступа** к ссылке на видеозапись. Если видеозапись будет закрыта, сдача экзамена считается **не состоявшейся**. Принимаются ссылки на облачные хранилища Mail, Google, Yandex или загруженные на YouTube с **открытым доступом**.

Требования для иностранных поступающих на магистерскую программу «Теория и практика вокального искусства»

1. Цели и задачи вступительного испытания

Вступительное испытание в магистратуру направлено на выявление степени мотивированности и готовности абитуриентов к освоению магистерской программы по направлению «44.04.01 Педагогическое образование». В ходе вступительного испытания оцениваются профессиональные компетентности, уровень интереса к профессиональной деятельности.

2. Форма вступительного испытания и его процедура

Вступительные испытания проводятся в форме **прослушивания**. Максимальное количество баллов при оценивании — 100.

3. Критерии оценивания: абитуриент должен продемонстрировать владение различными стилями и жанрами вокальной музыки, способность к интерпретации исполняемых сочинений, вокальную технику.

4. Программа прослушивания включает в себя:

1. Ария зарубежного или русского композитора.
2. Романс русского композитора.
3. Романс западноевропейского композитора.

Произведения исполняются наизусть.

Загрузка файла Word со ссылкой на видеозапись осуществляется в день экзамена удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета).

Файл должен содержать:

- Ф.И. абитуриента,
- номер ID,
- селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; Ф.И. в паспорте должны быть хорошо читаемы),
- автора и название исполняемого произведения (например, М. Глинка, сл. А. Пушкина «Я помню чудное мгновенье»),
- дату видеосъемки,
- ссылку на видеофайл (*видеозапись должна быть сделана не раньше 1 сентября 2025 года*).

Название файла с фотографией и программой вступительного испытания должно содержать id абитуриента и фамилию с инициалами (*например, 0000_Ли Сяолун.docx*).

Абитуриенту перед началом исполнения необходимо встать перед камерой, назвать свое имя и перечислить исполняемые произведения. В кадр не должны попадать посторонние лица, домашние животные, лишние предметы. Одежда абитуриента – опрятная, приближенная к концертной.

Любые способы обработки звука (монтаж, наложение и т.д.) **не допускаются!** Монтаж видеозаписи внутри одного произведения **не допускается**. В кадр должен попасть абитуриент **целиком**.

Внимание! Необходимо проверить возможность **свободного доступа** к ссылке на видеозапись. Если видеозапись будет закрыта, сдача экзамена считается **не состоявшейся**. Принимаются ссылки на облачные хранилища Mail, Google, Yandex или загруженные на YouTube **с открытым доступом**.

Требования для иностранных поступающих на магистерскую программу «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

1. Цели и задачи вступительного испытания

Вступительное испытание в магистратуру направлено на выявление степени мотивированности и готовности абитуриентов к освоению магистерской программы по направлению «44.04.01 Педагогическое образование». В ходе вступительного испытания оцениваются профессиональные компетентности, уровень интереса к профессиональной деятельности.

2. Форма вступительного испытания и его процедура

Вступительные испытания проводятся в форме **прослушивания**. Максимальное количество баллов при оценивании — 100.

3. Критерии оценивания: абитуриент должен продемонстрировать артистизм, творческий подход к интерпретации исполняемых сочинений, владение стилем, виртуозность.

4. Программа прослушивания включает в себя:

Фортепиано, струнные:

1. Полифоническое произведение (от барокко до современности).
2. Крупная форма (сонаты, вариации, рондо композиторов классического периода);
3. Произведение свободной формы по выбору исполнителя.

Программа исполняется наизусть.

Духовые, ударные: три разнохарактерных произведения.

Программа исполняется наизусть.

Загрузка файла Word со ссылкой на видеозапись осуществляется **в день экзамена** удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета).

Файл должен содержать:

- Ф.И. абитуриента,
- номер ID,
- селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; Ф.И. в паспорте должны быть хорошо читаемы),
- автора и название исполняемого произведения (например, С. Прокофьев. Соната № 7. 1 часть),
- дату видеосъемки,
- ссылку на видеофайл (*видеозапись должна быть сделана не раньше 1 сентября 2025 года*).

Название файла с фотографией и программой вступительного испытания должно содержать id абитуриента и фамилию с инициалами (*например, 0000_Ли Сяолун.docx*).

Абитуриенту перед началом исполнения необходимо встать перед камерой, назвать свое имя и перечислить исполняемые произведения. В кадр не должны попадать посторонние лица, домашние животные, лишние предметы. Одежда абитуриента – опрятная, приближенная к концертной.

Любые способы обработки звука (монтаж, наложение и т.д.) **не допускаются!** Монтаж видеозаписи внутри одного произведения **не допускается**. В кадр должен попасть абитуриент **целиком**.

Внимание! Необходимо проверить возможность **свободного доступа** к ссылке на видеозапись. Если видеозапись будет закрыта, сдача экзамена считается **не состоявшейся**. Принимаются ссылки на облачные хранилища Mail, Google, Yandex или загруженные на YouTube с **открытым доступом**.

Требования для иностранных поступающих на магистерскую программу «Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании»

1. Цели и задачи вступительного испытания

Вступительное испытание в магистратуру направлено на выявление степени мотивированности и готовности абитуриентов к освоению магистерской программы по направлению «44.04.01 Педагогическое образование». В ходе вступительного испытания оцениваются профессиональные компетентности, уровень интереса к профессиональной деятельности.

2. Форма вступительного испытания и его процедура

Вступительные испытания проводятся в форме **просмотра проекта**. Максимальное количество баллов при оценивании — 100.

3. Критерии оценивания: абитуриент должен продемонстрировать четкость формулировки целей, задач проекта, умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность, владение технологиями и методами планирования, составлением смет расходов и доходов.

4. Проект мероприятия в сфере музыкального искусства и / или образования (не более 3–4 страниц) включает:

- актуальность и важность проекта;
- целевая аудитория проекта (потребители, клиенты и др.);
- краткое описание содержания проекта;
- обоснование реализации проекта: на какой организационной базе он может быть реализован; при чьей поддержке, при каком кадровом обеспечении, необходимая материально-техническая база;
- необходимые финансовые средства и источники их покрытия.

Загрузка файла Word с текстом проекта происходит в день экзамена удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета). Файл должен содержать:

- Ф.И. абитуриента,
- номер ID,
- селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; Ф.И. в паспорте должны быть хорошо читаемы),
- текст проекта.

Название файла должно содержать id абитуриента и фамилию с инициалами (*например, 0000_Ли Сяолун.docx*). Оригинальность проекта — не менее 85%.

Требования для иностранных поступающих на магистерскую программу «Хореографическое искусство и образование»

1. Цели и задачи вступительного испытания

Вступительное испытание в магистратуру направлено на выявление степени мотивированности и готовности абитуриентов к освоению магистерской программы по направлению «44.04.01 Педагогическое образование». В ходе вступительного испытания оцениваются профессиональные компетентности, уровень интереса к профессиональной деятельности.

2. Форма вступительного испытания и его процедура

Вступительные испытания проводятся в форме **просмотра**. Максимальное количество баллов при оценивании — 100.

3. Критерии оценивания: абитуриент должен продемонстрировать владение техникой танца, пластическую и эмоциональную выразительность, музыкальность исполнения.

4. Программа просмотра включает в себя:

Исполнение танцевального этюда на основе любой хореографической лексики.

Форма одежды: общепринятая балетная форма.

Загрузка файла Word со ссылкой на видеозапись осуществляется в день экзамена удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета).

Файл должен содержать:

- Ф.И. абитуриента,
- номер ID,
- селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; Ф.И. в паспорте должны быть хорошо читаемы),
- название этюда и музыкальной композиции,
- дату видеосъемки,
- ссылку на видеофайл (*видеозапись должна быть сделана не раньше 1 сентября 2025 года*).

Название файла с фотографией и программой вступительного испытания должно содержать id абитуриента и фамилию с инициалами (*например, 0000_Ли Сяолун.docx*).

Абитуриенту перед началом исполнения необходимо встать перед камерой и назвать свое имя. В кадр не должны попадать посторонние лица, домашние животные, лишние предметы.

Монтаж видеозаписи внутри этюда **не допускается**. В кадр должен попасть абитуриент **целиком**.

Внимание! Необходимо проверить возможность **свободного доступа** к ссылке на видеозапись. Если видеозапись будет закрыта, сдача экзамена считается **не состоявшейся**. Принимаются ссылки на облачные хранилища Mail, Google, Yandex или загруженные на YouTube **с открытым доступом**.

Требования для иностранных поступающих на магистерскую программу «Театральное образование»

1. Цели и задачи вступительного испытания

Вступительное испытание в магистратуру направлено на выявление степени мотивированности и готовности абитуриентов к освоению магистерской программы по направлению «44.04.01 Педагогическое образование». В ходе вступительного испытания оцениваются профессиональные компетентности, уровень интереса к профессиональной деятельности.

2. Форма вступительного испытания и его процедура

Вступительные испытания проводятся в форме **просмотра**. Максимальное количество баллов при оценивании — 100.

3. Критерии оценивания: абитуриент должен продемонстрировать артистизм, творческий подход к интерпретации, эмоциональную выразительность, ясную дикцию.

4. Просмотр включает в себя:

1. Рассказ о себе (Ф.И., предыдущее образование, профессиональные качества);
2. Цель поступления в магистратуру;
3. Два стихотворения, танец, песня.

Программа читается наизусть.

Загрузка файла Word со ссылкой на видеозапись осуществляется в день экзамена удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета).

Файл должен содержать:

- Ф.И. абитуриента,
- номер ID,
- селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; Ф.И. в паспорте должны быть хорошо читаемы),
- автора и название читаемого произведения (например, А. Пушкин «Я помню чудное мгновенье»),
- дату видеосъемки,
- ссылку на видеофайл (*видеозапись должна быть сделана не раньше 1 сентября 2025 года*).

Название файла с фотографией и программой вступительного испытания должно содержать id абитуриента и фамилию с инициалами (*например, 0000_Ли Сяолун.docx*).

В кадр не должны попадать посторонние лица, домашние животные, лишние предметы. Одежда абитуриента – опрятная, приближенная к концертной.

Любые способы обработки звука (монтаж, наложение и т.д.) **не допускаются!** Монтаж видеозаписи внутри одного произведения **не допускается**. В кадре должен присутствовать крупный, средний и общий планы. Камера должна быть зафиксирована на уровне глаз абитуриента.

Внимание! Необходимо проверить возможность **свободного доступа** к ссылке на видеозапись. Если видеозапись будет закрыта, сдача экзамена считается **не состоявшейся**. Принимаются ссылки на облачные хранилища Mail, Google, Yandex или загруженные на YouTube **с открытым доступом**.