

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный педагогический  
университет им. А. И. Герцена»

**Филологический факультет**

**Научно-исследовательская лаборатория  
«Русская классика: аксиологические основы  
и мировой контекст»**

**Кафедра русской литературы**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ  
НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

**Презентация книги Т. В. Дячук «Творчество  
Г. И. Успенского в историко-литературной перспективе:  
контекст и поэтика»**

**27 ФЕВРАЛЯ 2024 ГОДА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

# ПРОГРАММА КРУГЛОГО СТОЛА

27 ФЕВРАЛЯ (ВТОРНИК)

1-я линия В. О., д. 52, ауд. 67.

**Модератор:** *Ольга Владимировна Евдокимова*, д. ф. н., руководитель научных проектов научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, (Санкт-Петербург).

## 16:45 – Открытие круглого стола

Вступительное слово *Алексея Львовича Вольского*, д. ф. н., заведующего научно-исследовательской лабораторией «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», профессора кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург).

## 17:00 – Сообщения

*Андрей Дмитриевич Степанов*, д. ф. н., профессор кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург).

В тени великих имен: об истории русской литературы второй половины XIX века.

*Светлана Олеговна Шведова*, к. ф. н., доцент кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург).

Творческая индивидуальность писателя как ось культуры.

*Ольга Владимировна Евдокимова*, д. ф. н., руководитель научных проектов научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). История русской литературы на современном

*этапе и исследование Т. В. Дячук «Творчество Г. И. Успенского в историко-литературной перспективе: контекст и поэтика».*

**Яна Яниковна Джамалова**, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», аспирант кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург).

Творчество Г. И. Успенского и русский символизм: очерк «Выпрямила» в интерпретации З. Н. Гиппиус (рассказ «Богиня» (1893)).

### **Участники дискуссии**

**Надежда Геннадьевна Михновец**, д. ф. н., заведующая кафедрой русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург).

**Валерий Анатольевич Ефремов**, д. ф. н., заведующий кафедрой русского языка РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург).

**Татьяна Ивановна Печерская**, д. ф. н. профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе Новосибирского государственного педагогического университета (Новосибирск).

**Наталья Савельевна Мовнина**, к. ф. н., доцент Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Санкт-Петербург).

**Сергей Михайлович Шаврыгин**, д. ф. н., профессор кафедры филологии Московского финансово-промышленного университета «Синергия» (Москва).

**Галина Владимировна Старостина**, к. ф. н. (Москва).

*Мария Владимировна Михновец, к. ф. н., младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», научный сотрудник Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге (Санкт-Петербург).*

*Марина Дмитриевна Кузьмина, к. ф. н., доцент кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург).*

*Ксения Юрьевна Разумахина к. ф. н., младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», старший преподаватель кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург).*

*Самойлова Елена Павловна, к. ф. н., доцент кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург).*

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Актуальна ли история литературы в современном гуманитарном поле (наука и образование)?
2. «Гении» и авторы «второго ряда»: не знаем «первых» – зачем изучать «вторых»?
3. Творческая индивидуальность писателя: новаторство vs. архаика.
4. «Центры» и «периферия» истории литературы: случай Г. И. Успенского.

## ОРГКОМИТЕТ КРУГЛОГО СТОЛА

д. ф. н., руководитель научных проектов научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена

*Евдокимова Ольга Владимировна*

к. ф. н., младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», научный сотрудник СПбГБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»

*Михновец Мария Владимировна*

к. ф. н., младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», старший преподаватель кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена

*Разумахина Ксения Юрьевна*

младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст»

*Джамалова Яна Яниковна*