**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**

**УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА**

****

**Институт русского языка как иностранного**

**Информационное письмо № 1**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас принять участие в ХV международной научно-практической конференции по проблемам преподавания русской литературы иностранным учащимся. Конференция состоится **17 ноября 2023 года**, начало –в 11 ч., по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.46.

**Тема конференции:**

**ЯЗЫК РУССКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА НА ЗАНЯТИЯХ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ**

**Планируется обсуждение проблем по следующим направлениям:**

- Критерии отбора художественных текстов для обучения иностранцев русскому языку

- Отражение национальной картины мира в русской художественной литературе

- Особенности восприятия русского художественного текста иноязычным читателем

- Идиостиль как проявление языковой личности автора

- Речевой портрет литературного персонажа

- Язык русского фольклора как отражение национального самосознания

- Внимание в иностранной аудитории к особенностям языка и стиля художественной литературы для детей

- Обучение иностранцев русской фразеологии в контексте культурно-национального менталитета

-Лингвокультурологическое осмысление образных средств русского языка

- Использование художественных текстов в аспектном обучении русскому языку как иностранному

- Лингвистический и лингвокультурологический анализ и интерпретация произведений русской художественной литературы в иностранной аудитории

**Формы участия в конференции:**

-очное участие с докладом и публикацией

-очное участие с докладом без публикации

-дистанционное участие с докладом и публикацией

- дистанционное участие с докладом без публикации

**Для участия** в конференции необходимо в срок **до 1 октября 2023 года** выслать **заявку** по прилагаемой форме (Приложение 2). **Материалы для публикации** (объем от 5 до 12 страниц) просим представить электронной почтой до **1 ноября 2023 г**. По итогам конференции в феврале–марте 2024 г. будет издан рецензированный **сборник статей «Русская литература в иностранной аудитории»** с размещением в eLibrary и включением в РИНЦ. Все работы проходят проверку в системе «Антиплагиат». Оригинальность текста должна составлять не менее 70 %, в противном случае работа снимается с рассмотрения.

Стоимость публикации одной страницы – 250 руб. Информация об оплате будет передана каждому автору после получения статьи.

Заявку и материал для публикации просим направлять в оргкомитет конференции по адресу: [irit\_rgpu@mail.ru](mailto:irit_rgpu@mail.ru)

Рады будем видеть докладчиков, критиков и слушателей на нашей конференции!

С уважением,

оргкомитет конференции

**Приложение 1**

**Технические условия публикации:**

1. УДК набирают на первой строке прописными буквами, выравнивание по левому краю страницы.
2. Набор текста в программе WORD, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1, 5.
3. Поля верхнее, правое, левое – 2 см, нижнее – 3см.
4. Абзацный отступ – 1, 25 см.
5. Перед статьей справа даются полужирным курсивом инициалы, фамилия автора, город, страна на русском и английском языках.
6. Адрес электронной почты.
7. Заглавие статьи приводится прямыми прописными буквами, полужирно, на русском и английском языках.
8. ***Аннотация*** (до 500 знаков) приводится на русском и английском языке, кегль 12
9. ***Ключевые слова*** (5–8) отделяются друг от друга точкой с запятой, приводятся на русском и английском языках, кегль 12
10. Ссылки в тексте оформляются: [17, с. 23], где первая цифра – № в списке литературы.

11. Цитируемые издания (***Литература)*** даются в алфавитном порядке, без указания издательства. Пример: *Виноградов В. В.* Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М., 1971. 616 с. Сначала идут источники на русском языке, затем – на иностранных языках. Литература нумеруется вручную. Кегль 12. Количество цитируемых работ – не менее 4.

12.Кавычки прямые (елочка) «…..» сохраняются на протяжении всего текста.

13.Просьба различать символы дефис (-) и тире (–); ё не употребляется.

**Приложение 2**

**Заявка**

на участие в научно-практической конференции «Язык русского художественного текста как инструмент межкультурного диалога на занятиях в иностранной аудитории» 17 ноября 2023 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Полное название места работы |  |
| Кафедра |  |
| Должность |  |
| Ученая степень, ученое звание |  |
| Название доклада/сообщения |  |
| Почтовый адрес с индексом |  |
| Телефон |  |
| Е-mail |  |
| Необходимость печатного экземпляра сборника (Да-нет) |  |
| Форма участия |  |

**Приложение 3**

**Образец оформления статьи**

|  |
| --- |
| УДК81.161.1  ***И. И. Иванов,***  ***г. Санкт-Петербург, Россия***  ***I. I. Ivanov,***  ***St. Petersburg, Russia***  ***ivanov@yandex.ru***  **ОПИСАНИЕ РУССКОЙ ПРИРОДЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ**  **DESCRIPTION OF RUSSIAN NATURE IN RFL LESSONS**  ***Аннотация***: В статье рассматриваются разнообразные способы работы …  ***Ключевые слова***: русский язык как иностранный; русская литература; …  ***Abstract***: The article discusses a variety of ways ….  ***Keywords***: Russian as a foreign language (RFL); Russian literature; …  Текст статьи    ***Литература***  1. *Беспалова М. А.* Природа России: учебное пособие по изучающему чтению на уроках русского языка как иностранного / М. А. Беспалова, Е. В. Дзюба, А. Э. Здоренко. –Екатеринбург, 2021. 102 с. |