

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА»**

Программа кандидатского экзамена

по научной специальности

**5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(литература, уровень общего и профессионального
образования)**

Санкт-Петербург
2022 год

Программа кандидатского экзамена по научной специальности ФОРМА И РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

Экзамен проводится в устной форме и предполагает демонстрацию владения необходимыми знаниями и компетенциями, позволяющего установить готовность аспиранта к научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки.

Экзамен проводится по билетам в устной форме и предполагает демонстрацию владения необходимыми знаниями и компетенциями, позволяющего установить готовность аспиранта к научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки. Аспирант заранее знакомится с общим перечнем и содержанием вопросов, предлагаемых на экзамене. Непосредственно на экзамене аспирант готовится по билету не более 40 минут. В процессе подготовки к ответу аспирант имеет право вести письменный конспект ответа на специально подготовленных экзаменационной комиссией листах, выдаваемых непосредственно на экзамене.

Экзаменаторы могут формулировать дополнительные вопросы помимо основных по билету.

Обсуждение ответа аспиранта членами экзаменационной комиссии осуществляется за закрытыми дверями. После окончания обсуждения аспирант приглашается в аудиторию, где председатель экзаменационной комиссии сообщает ему о принятом решении.

ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА

1. Становление и развитие национальной школы и методики преподавания словесности.
2. Способы диагностики и оценивания литературного развития школьников.
3. Личностно-ориентированный подход в преподавании литературы в школе на современном этапе.
4. Ценностно-смысловое освоение художественного текста на уроках литературы в старшей школе.
5. Современные методы анализа художественного произведения с учетом жанрово-родовой специфики текста.
6. Цифровые технологии в процессе восприятия понимания и анализа художественных текстов на уроке литературы в школе.
7. Стратегии литературного развития школьников в цифровую эпоху.
8. Литературное развитие школьников в зеркале ФГОС современной школы - пути обновления и модернизации.
9. Гейм – технологии в обучении школьников анализу художественного текста.
10. Филологические основы школьного изучения литературного произведения.

ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА. Часть II.

Подготовка проекта и его защита (в рамках диссертационного исследования аспиранта).

Результаты экзамена оцениваются по пятибалльной шкале.

Оценка «отлично»:

- ответ построен логично в соответствии с планом;
- обнаружено максимально глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий;

- выдвигаемые положения обоснованы, приведены убедительные примеры;
- обнаружен аналитический подход в освещении различных концепций;
- сделаны содержательные выводы;
- продемонстрировано знание обязательной литературы.

Оценка «хорошо»:

- ответ построен в соответствии с планом;
- представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно;
- выдвигаемые положения обоснованы, однако наблюдается непоследовательность анализа;
- выводы правильны;
- продемонстрировано знание обязательной литературы.

Оценка «удовлетворительно»:

- ответ недостаточно логически выстроен;
- план ответа соблюдается непоследовательно;
- недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории;
- выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются;
- продемонстрировано знание обязательной литературы.

Оценка «неудовлетворительно»:

- не раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории;
- научное обоснование проблем подменено рассуждениями обыденно-повседневного характера;
- ответ содержит ряд серьезных неточностей;
- выводы поверхностны или неверны;
- не продемонстрировано знание обязательной литературы.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Обязательная литература

1. Маранцман В. Г. Избранные труды / В. Г. Маранцман. – в 3-х т. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021-2022. – 336 с.
2. Роговер Е. С. Методика преподавания литературы : учебное пособие / Е. С. Роговер. – в 3-х т.; Т. 2. – Санкт-Петербург: Изд-во «Олимп-СПб», 2016. – 736 с.
3. Чертов В. Ф. Литература как предмет преподавания в русской школе XIX - начале XX в. : Истоки, эволюция, концепции учеб. курса : диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук : специальность:13.00.02 –

теория и методика обучения и воспитания (литература) / Московский педагогический государственный университет. - Москва, 1995. - 348 с.

4. Чертов В. Ф. Слово. Образ. Смысл : 10-11 кл. : филологический анализ лит. произведения : учеб. пособие / В. Ф. Чертов и др.; под ред. В. Ф. Чертова. - Москва: Дрофа, 2006. - 444 с.

Дополнительная литература

1. Авво Б. В. Социальное партнерство в условиях профильного обучения: учебно-методическое пособие для администрации и учителей общеобразовательных учреждений / Б. В. Авво; под ред. А. П. Тряпициной. – СПб.: КАРО, 2005. – 96 с.
2. Асмолов А. Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Психология" / А. Г. Асмолов. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл : Academia, 2007. - 526 с.
3. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / Асмолов Александр Григорьевич // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 18-22.
4. Байденко В. И. Стандарты в непрерывном образовании : совр. состояние / В. И. Байденко. – М.: Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов, 1998. - 249 с.
5. Бахтин М. М. К методологии гуманитарных наук // Бахтин М. М. // Эстетика словесного творчества / Искусство. - М., 1986. – С. 381-394
6. Бахтин М. М. Эпос и роман. Слово в романе. Формы времени и хронотопа в романе / Бахтин М. М. // Вопросы литературы и эстетики / Художественная литература. - М.,1976. – С. 447-484.
7. Бахтин М.М. Ответ на вопрос редакции «Нового мира» // Бахтин М. М. // Эстетика словесного творчества / Искусство. - М., 1986. – С. 347-355
8. Беньковская Т. Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII — начала XXI века: монография / Т. Е. Беньковская. — М.: ФЛИНТА : Наука, 2014. — 360 с.
9. Богоявленская Д. Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы / Богоявленская Д. Б. // Основные современные концепции творчества и одаренности / Молодая гвардия. - М.,1997. - С. 328-348.
10. Бухаркина М. Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / М. Ю. Бухаркина, Е. С. Полат; под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2010. – 368 с.
11. Валицкая, А. П. Культуротворческая школа: концепция и модель образовательного процесса / Валицкая Алиса Петровна // Педагогика. – 1998. – № 4. – С. 12-18.
12. Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский; общ. ред. В. Иванова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Искусство, 1968. - 576 с.
13. Геращенко И. Г. Педагогическое творчество и формализм / Геращенко И. Г. // Школа. -2000. - № 1. - С. 2-5.
14. Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): опыт построения терминосистемы / Е. Р. Ядровская, А. И. Дунев и др.; под общей ред. Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева. – СПб.: Свое издательство, 2015. – 306 с.
15. Григорьев Д. В. Воспитательная система школы: от А до Я : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, И. В. Кулешова, П. В. Степанов; под ред. Л. И. Виноградовой. – М.: Просвещение, 2006. - 207 с.
16. Гусев В. В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии /

- В. В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2001. – 128 с.
17. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
 18. Дронов В. П. «Фундаментальное ядро» – содержательная основа для разработки примерных программ по учебным предметам общего образования / Дронов Виктор Павлович // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 36-40.
 19. Жирмунский В. М. Литературные течения как явление международное / Жирмунский В. М. // Сравнительное литературоведение : Восток и Запад : Избранные труды / Наука. – Л., 1979. – С. 137-158
 20. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : учебно-методическое пособие / И. В. Роберт и др. – М.: Дрофа, 2008. – 312 с.
 21. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов и др.; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
 22. Коновалова Л. И. Чтение как педагогический феномен: ценностно-смысловой подход // Актуальные вопросы развития современной гуманитарной и социально-экономической мысли : сборник трудов Международной научно-практической конференции (с очным участием), Пермь, 24 апреля 2020 года. – Пермь, 2020. – С. 152-156.
 23. Литературный энциклопедический словарь / Е. И. Бонч-Бруевич и др.; под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – М.: Сов. энцикл., 1987. – 750 с.
 24. Методика обучения литературе. XXI век / Е. В. Гетманская, Е. К. Маранцман, Е. С. Романичева и др. – СПб.: ООО "Издательство ВВМ", 2019. – 239 с.
 25. Немцов А. А. Целеполагание как творчество (некоторые традиционные психологические подходы к изучению творческой личности) / Немцов А. А. // Педагогика. - 2002. - № 4. - С. 15-20.
 26. Русская классика в диалоге с современностью: модели взаимодействия: коллективная монография / В. А. Доманский, О. Б. Кафанова, Н. А. Миронова, Н. А. Попова ; отв. ред. В. А. Доманский. — М.: ФЛИНТА, 2022. - 500 с.
 27. Современное прочтение русской классической литературы: сборник статей / сост. и науч. ред. М. И. Шутан. — Нижний Новгород : НИРО, 2022. — 251 с.
 28. Терентьева Н. П. Литературное образование как способ ценностного самоопределения учащихся : диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук : специальность: 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (литература); Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена». - Санкт-Петербург, 2014. – 568 с.
 29. Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика : учеб. пособие / Б. В. Томашевский. - М.: Аспект пресс, 2003. – 333 с.
 30. Фатеева Н. А. Синтез целого. На пути к новой поэтике / Н. А. Фатеева. – М.: Новое литературное обозрение, 2010. - 351 с.
 31. Хализев В. Е. Теория литературы : учеб. для студентов вузов / В. Е. Хализев. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М.: Высш. шк., 2004. – 404 с.
 32. Целикова Е. И. Вопросы методики преподавания литературы и новая актуальность / Целикова Елена Ивановна, Ядровская Елена Робертовна // Мир русского слова. – 2021. - № 4. - С.73-81
 33. Чернобай Е. В. Методика конструирования урока с использованием электронных образовательных ресурсов / Чернобай Е. В. // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2010. – № 1. – С. 11-14.
 34. Шутан М. И. Работа с концептами на обобщающем уроке литературы: учебно-методическое пособие для словесников / М. И. Шутан. - М.: Прометей, 2019. -

Электронные ресурсы: Электронные базы периодических изданий:

1. Русская словесность. Научно-методический журнал. URL: https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205
2. Журнал «Литература в школе». URL: <http://litsh.ru/>

Информационные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся при реализации образовательного процесса:

1. Электронный каталог Научной библиотеки РГПУ имени А.И. Герцена
2. Электронные библиотечные системы:
 - 2.1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru>
 - 2.2. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com>
 - 2.3. Лань [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
 - 2.4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
 - 2.5. ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.r>
 - 2.6. E-library [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp?>
 - 2.7. Киберленинка [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам для незарегистрированных пользователей. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>.

Электронные образовательные ресурсы

- <http://ruscorporu.ru/>
- http://www.fbi.fh-koeln.de/institut/labor/Bir/thesauri_new/thesen.htm
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Разработчик программы:

<i>место работы</i>	<i>Должность, уч. степень, звание</i>	<i>Подпись</i>	<i>ФИО</i>
РГПУ им.А.И.Герцена	Профессор кафедры образовательных технологий в филологии, доктор педагогических наук, профессор		Коновалова Л. И.