



Педагогические ВЕСТИ

ГАЗЕТА РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА Издаётся с 6 ноября 1927 года



Herzen State Pedagogical
University of Russia



О, ДА СТУДЕНЧЕСТВУ!

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ. ЧИТАЙТЕ НА С. 4–5



ИРИНА ПОТЕХИНА,
вице-губернатор
Санкт-Петербурга

По числу вузов, по количеству студенческих мест, по привлекательности города для иностранных студентов Петербург уверенно занимает первое место. Однако перед университетами стоят сегодня новые задачи, которые нужно решать. В этом году мы открываем 13 новых школ, которые необходимо обеспечить педагогическими коллективами. Поэтому особое место занимает подготовка педагогических кадров.



СЕРГЕЙ ТАРАСОВ,
и. о. ректора РГПУ
им. А. И. Герцена

В начале профессиональной деятельности педагогу крайне необходима поддержка. Очень много сомнений испытывает каждый, кто сегодня оканчивает педагогический университет. В тот или иной момент общение с классом вызывает у молодого учителя не только стресс, но и страх. Войти в профессию очень непросто. Программа «Команда педагогов под ключ», которую разрабатывает Герценовский университет, призвана помочь войти в мир профессии более плавно.

В Санкт-Петербурге

МЕЧТА МНОГИХ ШКОЛЬНИКОВ РОССИИ – ПОЛУЧАТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, И ЭТО НЕСПРОСТА: СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА ПО ПРАВУ НОСИТ ЗВАНИЕ ОДНОГО ИЗ КРУПНЕЙШИХ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ СТРАНЫ. Если всего в России более 600 государственных вузов, то около ста из них приходится на Санкт-Петербург – по количеству высших учебных заведений его превосходит только Москва. В городе на Неве сосредоточено более 10% научного потенциала страны: около 300 научных организаций, 10 государственных научных центров. Но разве только это привлекает абитуриентов? Конечно, нет! Студенческий «магнит» – это ещё и живописные гранитные набережные, торжественный Невский проспект, уютные улицы и переулочки центра города, величественные храмы, тихие парки и скверы... Бесспорно, больше всего повезло тем, кто учится в самом сердце Санкт-Петербурга, и среди таких везунчиков – студенты Герценовского университета.



ВЕЧНО ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Блокада Ленинграда – тема особая для всех герценовцев



стр. 2

ТЕХНОПАРК ДЛЯ ИНИЦИАТИВ

Дарья Дорофейская о новых возможностях для студентов



стр. 3

ПАЛИТРА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

К Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России



стр. 6



ЦВЕТЫ К ПОДНОЖИЮ

В ДЕНЬ 78-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в Герценовском университете состоялась традиционная торжественно-траурная церемония возложения цветов к мемориалу павшим героям-герценовцам.

Открывая церемонию, и. о. ректора РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов отметил, что чем дальше от нас уходят дни блокады, тем ярче и острее воспринимается подвиг героев, отстоявших город.

Под звуки песни Расула Гамзатова и Яна Френкеля «Журавли» в исполнении ведущего церемонии Александра Чернышева собравшиеся возложили алые гвоздики к подножию мемориала, а звуки метро-

на в минуту молчания прозвучали словно эхо блокадных дней.

Артисты Студенческого драматического театра прочитали отрывки из документального спектакля «Журавли», в основе которого лежат письма и записки из дневников детей блокадного Ленинграда (реж. Дина Новикова).

На церемонии присутствовал один из тех юных блокадников — Александр Гаврилин, много лет отдавший работе в нашем вузе. Он поделился личными воспоминаниями о встречах с защитниками Ленинграда.

Церемония завершилась песней «Ладога» в исполнении артистов ансамбля «Арт-Союз».



УЧАСТИЕ В ЗВЁЗДНОМ ПОХОДЕ

ЕЖЕГОДНО в День снятия блокады на территории Ленинградской области в Лемболово проходит Звёздный лыжный поход школьников Санкт-Петербурга. Этой традиции уже 29 лет. У мемориала погибшим лётчикам организовывается урок памяти, в котором принимают участие юные туристы и спортсмены. Бесценным организатором похода является учреждение дополнительного образования «Балтийский берег», подведомственное Комитету по образованию. Количество желающих пройти по «самым памятным» с каждым годом становится всё больше.

Впервые в Звёздном походе приняли участие представители РГПУ им. А. И. Герцена. Они возложили цветы к памятнику защитникам Ленинградского неба. В состав команды вошли студенты разных курсов, а также начальники управления по межрегиональному сотрудничеству в сфере образования Елена Спасская, начальница отдела карьерных траекторий «Центр Мост» Светлана Владимировна, директор института физической культуры и спорта Александр Фоккин. Таким образом, будущие учителя приняли участие в патриотической акции вместе со своими будущими учениками.

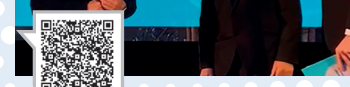


КРАТКО О ВАЖНОМ

БУДУЩЕЕ ЗА СЕМЬЁЙ

» ЛАУРЕАТАМИ премии «Герои Санкт-Петербурга» становятся ярчайшие представители образования, науки, медицины и ряда других сфер. В этом году награждение прошло в гостинице «Астория».

Почётным гостем церемонии стал президент института истории и социальных наук Герценовского университета Алексей Воронцов. Он вручил награду в номинации «Отец года» Андрею Шальпопе — режиссёру, актеру, продюсеру и отцу пятерых детей. Поздравляя победителя, Алексей Васильевич подчеркнул, что многолетняя семья спасёт Россию.



ВЕЧНО ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Блокада Ленинграда — особая тема для всех жителей нашего города. Тема острая, пронизанная неутраченной болью. Для герценовцев всех поколений 27 января — годовщина полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады — день, когда все вместе отдадут дань памяти героям.



«ВОЕННЫЙ ДНЕВНИК ТАНИ ВАССОВЕВИЧ»

В МАРИНСКОМ ЗАЛЕ Герценовского университета в день 80-летия начала работы Дороги жизни по льду Ладожского озера прошла встреча в рамках Всероссийского проекта «Урок живой истории». Мероприятие было организовано сотрудниками университетского Центра профилактики экстремизма в сфере образования и молодежной среде. Перед аудиторией выступил директор института востоковедения РГПУ им. А. И. Герцена Андрей Вассоевич. Встреча была посвящена истории блокады Ленинграда и изданному «Военному дневнику Тани Вассоевич».

Таня Вассоевич начала вести дневник 22 июня 1941 года — с первого дня войны. Девочка жила на 6-й линии Васильевского острова, в доме № 39. Её отца Николая Брониславовича война застала далеко от дома в географической экспедиции. Таня оставалась в городе с мамой Ксенией Платоновной и 15-летним братом Володей.

Таня Вассоевич закончила художественное училище и архитектурный факультет АИСИ.



НОВЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ О БЛОКАДЕ

ТЕМА БЛОКАДЫ для герценовцев — не просто страницы истории, это живые судьбы преподавателей, студентов, прошедших непростой путь эвакуации и переживших страшные 900 дней и ночей в блокадном городе.

Музей Герценовского университета второй год принимает участие во Всероссийской неделе истории обороны и блокады Ленинграда для школьников. Все школьники страны смогли увидеть видеопрезентацию «Герценовский университет: рубез стойкости», посвящённую о судьбе герценовцев во время блокады.

Музей также долгие годы собирает и бережно хранит материалы о годах Великой Отечественной войны, в которых значительную часть занимают документы, воспоминания, письма о блокаде Ленинграда и эвакуации вуза. Фонд постоянно пополняется новыми экспонатами.

Материал подготовили: ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, ВЕРОНИКА МАХТИНА, ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспонденты «ПВ»

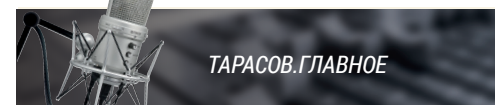
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИАЛОГ

» В ГЕРЦЕНОВСКОМ университете прошла научно-практическая конференция, посвящённая 72-й годовщине установления дипломатических отношений между государствами России и Вьетнаме. Доклады касались главных достижений в области дипломатических отношений между государствами. И. о. ректора Сергей Тарасов подчеркнул роль РГПУ им. А. И. Герцена в культурном обмене, напомнив, что в университете прошли обучение более 200 вьетнамских граждан, а в 2022–2023 учебном году продолжится преподавание вьетнамского языка.

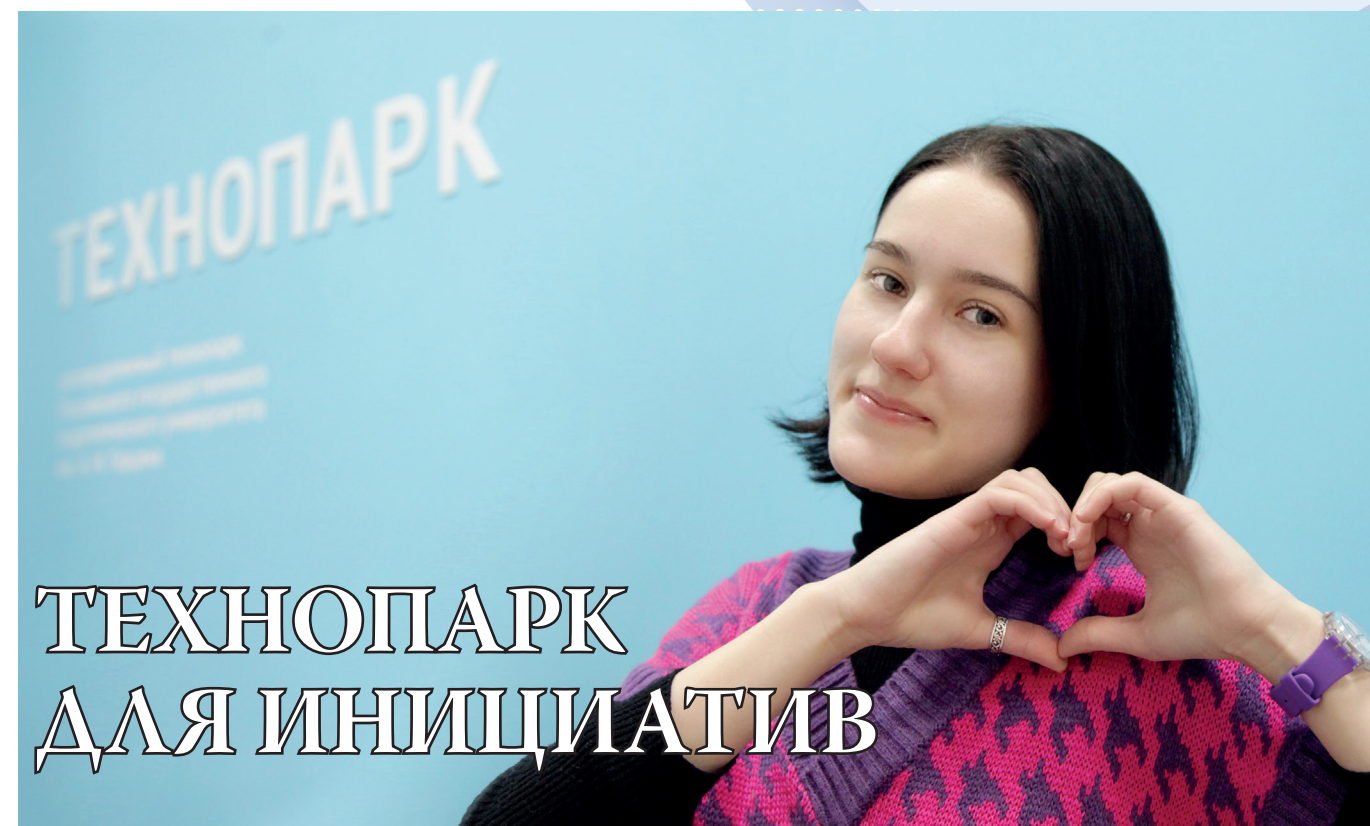


НАЧАЛО ТРАДИЦИИ

» КОРЕЙСКИЙ центр РГПУ им. А. И. Герцена совместно с Комитетом по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга выступил организатором Первых научных чтений памяти первого чрезвычайного посланника и полномочного министра Кореи в Санкт-Петербурге Ли Бомчжиня. «Православие и Корея: прошлое, настоящее и будущее» — так была обозначена тема семинара. Участниками семинара стали как научные исследователи, так и представители духовенства. Организаторы выразили надежду, что чтения станут ежегодной традицией.



В новых выпусках подкаста «Тарасов. Главное» и. о. ректора РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов подвёл январские итоги работы университета. Слушайте самое главное о Герценовском университете из первых уст в проекте медиацентра.



Работа проектной школы Life Science School как нельзя лучше показала необходимость и актуальность создания технопарка в Герценовском университете. Мы поговорили с участницей проектной школы, студенткой 1 курса факультета биологии Дарьей Дорофейской о том, насколько был важен и интересен опыт проектной школы, а также о том, что значит для студентов открытие технопарка универсальных педагогических компетенций.

— Ваше знакомство с возможностью работы в технопарке началось с Life Science School, в которой вы принимали участие. Расскажите об опыте работы в проектной школе.

— Заинтересовалась школой Life Science School я после того, как ссылаю на регистрацию и предложение поучаствовать в выложки в паблике биологического факультета. После этого сразу встал вопрос о выборе темы исследования. Наша команда оказалась самой малочисленной, всего шесть человек. Что касается тематики, то она была биологической, но больше с углублением в физику и химию. Сейчас мы продолжаем работу уже не в рамках проектной школы, а на базе Политехнического и Герценовского университетов. Наш коллектив разрабатывает фильтры для очистки сточных и проточных вод от тяжёлых металлов при помощи сорбента из хитозана и оксида графена. Мы занимаемся созданием не только сорбента, но и моделируем корпус фильтров, которые можно применять в бытовых целях. Картридж предназначен для фильтров кувшинного типа. Также мы проектировали фильтр промышленного назначения, естественно, в уменьшенном масштабе. Двух недель недостаточно для того, чтобы реализовать эти идеи в полном объёме. Если говорить о продолжении работы, то мы успели провести исследование и реализовать цель Life Science School — педагогическое взаимодействие. С нами участвовали школьники с 7 по 11 класс. Конкретно наша команда целиком состояла из учеников 9 класса. Наша непосредственная задача — не просто реализовать научную сторону проекта, но и показать ребятам внутреннюю часть науки. Раскрыть им сложность научной деятельности и необходимость большой погруженности в процесс для того, чтобы добиться каких-то результатов. Мы учили ребят самостоятельно — не делали за них работу, а про-

сто направляли их. Проводили как бы мастер-класс, а потом ребята уже под нашим чутким руководством старались сами решить задачу. Важной частью нашей деятельности являлась теоретическая разработка, которая тоже велась вместе с ребятами. Для школьников это оказалось нелегко, потому что им приходилось сталкиваться с большим количеством незнакомых терминов. Ребята выбрали нашу команду, потому что всё звучало очень интересно, а потом, когда погрузились в дело, поняли, что задумка является одной из самых сложных. Они оказались изначально недостаточно подготовлены по тем дисциплинам, которые требовались для реализации, — физика и химия. Однако мы успешно представили наш проект и продолжаем работу. По результатам этой деятельности мы выпустили в печать две статьи по теме бытовых и промышленных фильтров.

— Представьте, каких курсов были в вашей команде?

— В нашей команде были ребята с разных курсов. Кроме того, нам предоставили наставника от проектной школы. Им стала девушка, которая на данный момент заканчивает последний курс магистратуры по направлению «Техноинженерное университет». Из РГПУ им. А. И. Герцена участвовали также ребята со второго курса биологического факультета.

— Как бы Вы описали, что такое будущее технопарк? Какие возможности использования пространства и оборудования технопарка Вы видите для себя, для вашей команды?

— Технопарк в первую очередь — свободное пространство. Например, мы продолжаем реализовывать идеи на площадке Герценовского университета. Однако главная проблема заключается в том, что чаще всего обычные

аудитории заняты. То есть даже просто собраться на палёнку по проекту не получается, потому что всё везде занято. Новое пространство и призвано решить данную проблему. Мне кажется, технопарк может стать отличным местом для совместной работы нескольких университетов, как это было и на прошлой школе Life Science School. Там мы реализовывали проекты на базе реализованной Политехнической школы Герценовского университета. Теперь благодаря технопарку мы можем показать возможности Герценовского университета. Это хорошая возможность для привлечения абитуриентов. За счёт того, что в технопарке будет специализированное оборудование, можно без препятствий проводить различные опыты, эксперименты, не решая каждый раз проблему того, куда поехать и как сделать что-то без оборудования.

— Технопарк универсальных педагогических компетенций призван решить и проблему взаимодействия студентов и школьников. Как вы видите это взаимодействие?

— Во время участия в проектной школе всем участникам команда очень понравилась взаимодействие со школьниками, обучать их чему-то новому. Поэтому, да, это будет отличная возможность применить новое пространство для того, чтобы спокойно собраться, проводить лекции, мастер-классы, как в рамках новых интенсивов, так и самостоятельно.

— Как вы думаете, привлечёт ли технопарк тех студентов и школьников, которые сейчас недостаточно активны?

— Да, потому что, во-первых, технопарк выглядит очень современно, что немаловажно. Работать в старых аудиториях нравится не всем, а когда всё выглядит очень технологично, это становится

интересно. Во-вторых, мне кажется, удобно будет привлекать студентов тем, что это достаточно близко находится от мест учёбы. По собственному опыту могу сказать, что действительно некомфортно ездить на другой конец города в другие пространства. Теперь технопарк есть у нас в Герценовском университете. Можно буквально после пары поити заниматься своим делом. Это возможность свободного доступа к проектной деятельности. Можно будет, я думаю, беспрепятственно зайти посмотреть, как она происходит. А затем увлечься и поучаствовать.

— Как вы считаете, привлечёт ли технопарк ребят, обучающихся гуманитарным специальностям? Интересно ли будет им работа в технопарке?

— Мне кажется, привлечёт как минимум потому, что есть возможность проводить в этом пространстве различные мастер-классы, лекции и семинары. Технопарк даст возможность инициативным студентам проявить себя. Они смогут придумать свой проект. Не надо пугаться названия «технопарк». Я думаю, что можно будет реализовывать проекты, которые касаются и гуманитарного образования.

— Рассматриваете ли вы для себя возможность деятельности в каком-то волонтерском движении или студенческом объединении, связанном с технопарком?

— На самом деле, очень хотелось бы. И мы с командой уже стараемся не только использовать созданную среду, но и менять её. Было бы интересно внедриться в организацию событий различного характера уже в новом технопарке.

Беседа с ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспондент «ПВ»

АКТИВНЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ



И. О. РЕКТОРА Сергей Тарасов вошёл в топ-50 рейтинга наиболее упоминаемых ректоров российских вузов, составленного экспертной сетью «Давыдов.Индекс». Это подтверждает, что трудно не заметить активную работу Сергея Валентиновича на благо вуза. В январе и. о. ректора побывал в Выборгском филиале и обсудил с его директором Натальей Костиковой такие вопросы, как модернизация образовательной деятельности, совершенствование системы дополнительного образования и многое другое. Также Сергей Валентинович провёл совещание с сотрудниками института истории и социальных наук, результатом которого стало принятие решений по ряду важных вопросов. Должное внимание было уделено и состоянию помещений университета — руководитель вуза посетил несколько объектов с целью оценки их текущего состояния и перспектив развития.

ОЛИМПИАДНАЯ ПОРА



РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА стал площадкой для проведения регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Ребята из Санкт-Петербурга и Ленинградской области собрались в стенах вуза, чтобы блеснуть знаниями в таких дисциплинах, как химия, физика, биология и ОБЖ. Все олимпиады проходили в два этапа, чтобы участники могли показать не только теоретическую подготовку, но и практические навыки. Активное участие в качестве организаторов и членов жюри приняли преподаватели и сотрудники Герценовского университета, не оставили в стороне и студенты-волонтеры. Несмотря на непростые задания, у школьников остались только хорошие впечатления. Семиклассник Даниил Пешанов рассказал: «Я писал олимпиаду впервые. Было трудно, но я решил все задания, кроме одного. Обязательно буду участвовать в следующем году».

НАВИГАТОР ПОСТУПЛЕНИЯ



ВСЕГО несколько месяцев осталось до ЕГЭ и начала приёмной кампании в вузах. Школьники, мечтающие поступить в РГПУ им. А. И. Герцена, смогли узнать об образовательных программах и возможностях, которые предоставляет университет, на всероссийской образовательной выставке «Навигатор поступления». Выставка прошла в гостинице «Москва». В числе её организаторов — образовательная организация MAXIMUM Education, один из лидеров в индустрии EdTech, резидент инновационного центра «Сколково». Свои стенды представили 22 вуза и колледжа Санкт-Петербурга. Сотрудники и активные студенты Герценовского университета подробно отвечали на вопросы абитуриентов и их родителей о поступлении, учебе, возможностях дополнительного образования.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, ДАНИЛА ИВАНОВ, АННА СМЕРНОВА, корреспонденты «ПВ»





Медиацентр РГПУ им. А. И. Герцена подготовил два видеоролика к Татьянинию дню, и посвящены они... Татьянам! Двум Татьянам Герценовского университета — студентке факультета географии Татьяне Лисовцев и директору центра по работе с талантливой молодёжью и абитуриентами Татьяне Галдиной.



ДЕНЬ СТУДЕНТА С ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОРОМ



День студента был отмечен важным событием для РГПУ им. А. И. Герцена. С рабочим визитом в университете побывала вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина. Вице-губернатор приняла участие в церемонии открытия спортивного клуба, а также провела встречу с активными студентами. Ирина Потехина и и. о. ректора университета Сергей Тарасов вместе со студентами и директорами школ обсудили вопросы мотивации и быстрой адаптации молодых учителей к условиям труда в рамках проекта Герценовского университета «Команда педагогов под ключ».

НА ВСТРЕЧЕ со студентами в Гербовом зале присутствовали и. о. ректора РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов, начальник управления межрегионального сотрудничества в сфере образования Елена Спасская. В дискуссии участвовали директор школы № 353 Московского района Екатерина Махмудова и школы № 604 Пушкинского района Елена Дерипаска.

В центре внимания было обсуждение инновационного проекта «Команда педагогов под ключ», призванного помочь студентам и выпускникам педагогических университетов легче адаптироваться к особенностям и условиям труда учителя, найти своего наставника и, возможно, первую работу. Программа должна помочь наполнить сферу свежими кадрами. Поэтому столь важно взаимодействие университета с городской системой управления образованием. Как подчеркнула Ирина Потехина, каждый год количество школьников увеличивается примерно на 20 тысяч человек, в этом году открываются 13 новых школ, которые

нуждаются в педагогических коллективах. Помимо этого, в своем выступлении она отметила следующее: «В такой проект мы во многом входим впервые. Профессия учителя меняется на глазах. Хотя кажется, что профессия классическая, традиционная, понятная, на самом деле, содержание самой профессии тоже очень меняется. Радует то, что растёт престиж профессии. Согласно статистике, он вырос почти на 19%. Появляются совершенно новые направления в педагогике. Например, карьерное проектирование. Мы сейчас переживаем тот период, когда срок обучения профессии иногда оказывается длиннее срока её жизни. Это огромный вызов для любого университета».

Сергей Тарасов рассказал об обсуждаемом проекте и о его перспективах. «Очень важно для студентов знать, куда они придут на работу. Важно и почувствовать в развитии школы», — подчеркнула Сергей Валентинович и поблагодарил директоров школ, чьи учебные заведения уже участвуют в новой программе.

Герценовские студенты смогли задать свои вопросы вице-губернатору. Дискуссия коснулась и непосредственно проекта, и общих проблем сферы образования. Были затронуты вопросы модели формирования педагогических команд, программы отбора, карьерных возможностей и условий труда. Неоднократно прозвучали слова о сплочённости педагогического сообщества, напрямую влияющей на престиж профессии учителя. Поговорили и о проблемах молодых специалистов, связанных с адаптацией в новом коллективе.

Вице-губернатор ознакомилась с новыми помещениями технопарка универсальных педагогических компетенций. О возможностях и перспективах технопарка гости рассказали и. о. проректора по инновационной деятельности и информационным технологиям Дмитрий Бойков и заведующий лабораторией центра детского и юношеского творчества Михаил Сперанский. Он продемонстрировал, как уже используются пространства технопарка и как представляется их применение в будущем. Студенты показали практические возможности технопарка: провели сложные опыты с использованием специального оборудования. Ирина Потехина высоко оценила и новые пространства, и подготовку студентов.



ВЯЧЕСЛАВ МИНАК, студент института философии человека

«Для меня это был первый опыт участия в подобных встречах. Благодаря таким мероприятиям студентство имеет возможность поближе познакомиться с Правительством города. Суть проекта, про который нам рассказали на встрече, состоит в том, чтобы формировать педагогические коллективы из выпускников нашего университета и направлять на рабочие места в школы подобными командами».



ИНГА МАРТИРОСОВА, студентка института истории и социальных наук

«В настоящее время практики в период обучения часто не хватает, чтобы почувствовать профессию, окунуться в школьные будни и осознать, готовы ли мы стать достойными педагогами в будущем. Сергей Валентинович и Ирина Петровна приняли во внимание мой комментарий и указали на сложность изменения образовательных программ, подчеркнув важность этого этапа для студентов всех направлений».

ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспондент «ПВ»

Студенческий спортивный клуб РГПУ им. А. И. Герцена начал отсчёт своей истории

ПРОИЗОШЛО это 25 января, в День студента, на университетском стадионе. На празднике присутствовали почётные гости: вице-губернатор города Ирина Потехина, и. о. ректора университета Сергей Тарасов и трёхкратный олимпийский чемпион, семикратный чемпион мира по спортивной гимнастике Александр Дитятин.

Начался праздник с выступления знаменитой группы, в состав которой вошли студенты института физической культуры и спорта. Затем выступила ИФКиС, чемпионка мира по карате кюкунсинай Анастасия Косынова в сопровождении группы барабанищи вынесла на заснеженное поле стадиона флаг университета.

С приветственным словом к герценовцам обратилась Ирина Потехина: «Мы с вами живём в культурной столице, но в последние годы видим, как Санкт-Петербург превращается ещё и в спортивную столицу. Самые знаменитые соревнования проходят на стадионах нашего города. Кроме того, Петербург — студенческая столица, ведь по количеству вузов, по привлекательности для иностранных и инородных абитуриентов он в последние десятилетия занимает первое место. Я хочу пожелать, чтобы все эти три замечательных компонента — культура, спорт и студенческий задор — все сохраняли всю жизнь».

Сергей Тарасов в своей речи поздравил студентов с праздником и отметил важность открытия спортивного клуба: «Наш университет сла-



вится замечательными результатами в спорте высоких достижений. Студенты, аспиранты, выпускники являются победителями соревнований федерального, мирового уровня. Но важно, чтобы спорт вошёл в жизнь каждого студента. Вот для этого и необходим студенческий спортивный клуб. Важно, чтобы учащиеся получали удовольствие от физической активности, потому что спорт — это не только достижения и здоровье, это и воля к победе, нацеленность на результат в любой деятельности».

Мероприятие было организовано преподавателями института физической культуры и спорта Герценовского университета под руководством директора Александра Фокина.

Творческой частью праздника украсили выступления танцевального коллектива «Аэроденс» с зажигательным танцем «Барыня», фольклорного театра-студии «Северное сияние» (художественный руководитель Ирина Давыдова) и команды по чиридансу Герценовского университета Golden Pelicans (тренер Ксения Васильева).

Спортивная часть программы началась с увлекательного мастер-класса детско-юношеской команды по следж-хоккею от команды «СКА-Стрела». Комментировал выступление команды доцент кафедры

физического воспитания и спортивно-массовой работы Андрей Иванов, серебряный призер параолимпийских игр в Сочи-2014.

После этого представители всех факультетов и институтов приняли участие в различных конкурсах, играх и зимних забавах. Они опробовали свои силы в подвижной игре с элементами хоккея и футбола «Попади в цель», поучаствовали в гонках на санях и «ватрушках», получили заряд положительных эмоций в зимних забавах «Командные аэжи», «Боунинг», «Гусеницы» и др. Интерактивный экскурс по спортивным площадкам провели победители Всероссийского конкурса на получение именной стипендии Владимира Потанина 2020–2021 года, магистранты института физической культуры и спорта Виктория Ламова и ведущий праздника Алексей Хомутинников.

Торжественным финалом спортивного праздника стал товарищеский матч по необычному, но очень зрелищному соперничеству на льду — хоккею в валенках — между командами совета обучающихся и сотрудников университета. А начался матч с символического розыгрыша мяча, который доверили настоящей легенде отечественного спорта — Александру Дитятину.

На протяжении всего праздника участников и гостей ждали горячий чай в самоварах и вкусные булочки.

Спортивный праздник удался на славу!

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



«ЛОМОНОСОВЪ ФОРСАЙТ»

25 января, в День российского студенчества, в ядре технопарка универсальных педагогических компетенций Герценовского университета состоялась проектная сессия «Ломоносовъ Форсайт». Она была посвящена развитию проектов, направленных на привлечение молодёжи — прежде всего школьников и студентов — к научной и проектной деятельности.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ участников оказалась идея создания проекта научно-образовательного центра «Первая химическая лаборатория М. В. Ломоносова», которая активно поддерживается Министерством просвещения. Во встрече приняли участие члены рабочей группы по реализации проекта, студенты и аспиранты Герценовского университета, а также учащиеся профильных классов школ (дистанционно). Спикерами стали и. о. проректора по инновационной деятельности и информационным технологиям Дмитрий Бойков, начальник управления межрегионального сотрудничества в сфере образования Елена Спасская, декан факультета химии Сергей Макаренко, заведующий лабораторией центра детского и юношеского творчества Михаил Сперанский. В роли модератора выступил начальник управления по связям с общественностью РГПУ им. А. И. Герцена Владимир Агуньевский.

Организация подобных встреч — база для создания дискуссионных площадок специалистов, где будут обсуждаться направления работы по привлечению к научным исследованиям одарённой молодёжи. Благодаря этому появляется возможность проанализировать накопленный опыт и пригласить к сотрудничеству общественные организации и даже коммерческие проекты. Первая встреча как раз и помогла участникам познакомиться с идеей проекта, проанализировать уже существующий в Герценовском университете опыт по работе со школьниками в плане выбора ими дальнейшего пути в науке и в педагогических направлениях.

Во время выступления Дмитрий Бойков отметил: «Мы надеемся, что проект станет для студентов и молодёжи новой страницей жизни, интересным опытом. Для школьников само привлечение к идеям Михаила Васильевича Ломоносова, к идее научного творчества чрезвычайно важно».

Елена Спасская поздравила участников встречи с Татьяниним днём и рассказала о проекте профильных психолого-педагогических классов школ, который активно поддерживается Министерством просвещения. Она подчеркнула: «Некоторые профессии уже устарели, уже не существуют. Но есть профессии, которые были, есть и будут всегда. Это те профессии, которые связаны с человеком, с его личностью, его сущностью. К таким профессиям относится и учитель».

Сергей Макаренко отметил, что создание технопарка универсальных педагогических компетенций в год 310-летия со дня рождения М. В. Ломоносова является знакомым событием. Технопарк, по его мнению, открывает новые перспективы для получения опыта проектирования, овладения междисциплинарными и метапредметными навыками.

Эту мысль продолжил Михаил Сперанский, рассказав о той работе, которая уже проделана. Аудитории был представлен дидактический игровой комплект, созданный студентами для школьников и уже апробированный в школах города. Из уст Михаила прозвучало предложение провести студенческий конкурс проектов по оформлению будущих пространств «Первой химической лаборатории М. В. Ломоносова». Помимо этого, были упомянуты сразу несколько проектных школ, которые должны пройти на базе технопарка РГПУ им. А. И. Герцена.

После выступления спикеров от слушателей из зала прозвучали вопросы о роли студенчества в реализации масштабных замыслов, о способах применения новых пространств, о возможности получения в них новых педагогических компетенций.

ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспондент «ПВ»

«МИР ВАШЕМУ ДОМУ...»



В ДЕНЬ рождения Владимира Высоцкого прошла традиционная церемония возложения цветов к его барельефу. В этот день прозвучали его стихи и песни, тёплые воспоминания о встречах и работе с ним. Открывая церемонию, и. о. ректора РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов подчеркнул, что творчество Владимира Высоцкого близко и понятно не только старшему поколению, но и сегодняшней молодёжи. Общественный деятель, автор-исполнитель Олег Демичев поздравил герценовцев с Днём студента и рассказал о создании барельефа. Архитектор и альпинист, друг Владимира Высоцкого, напарник по связке Юрий Вебер поделился историей их знакомства в 1971 году. Дублёрша актрисы Маргариты Кошелевой в фильме «Вертикаль» Светлана Лепко, которой Владимир Высоцкий посвятил свою «Скалолазку», поделилась ценными воспоминаниями об актёре и поэте.

ВЫСТАВКА К ТАТЬЯНИНУ ДНЮ



ИНСТИТУТ художественного образования подготовил экспозицию «Татьянин день в Герценовском университете», которая демонстрирует итоги традиционной выставки-конкурса. Работы участников представлены в двух пространствах — в фойе Голубого зала и в выставочной аудитории самого института. Гостей вернисажа приветствовала директор института художественного образования Ольга Саланжа. Со студенческим праздником герценовцев поздравил заведующий кафедрой графики и скульптуры Андрей Корольчук. О многолетней герценовской выставочной традиции рассказал один из её значителей, народный художник России, профессор РГПУ им. А. И. Герцена Валерий Леднев. Активный популяризатор герценовской выставки Сергей Прокофьев отметил значимость образа святой Татьяны. Настоятель храма святых апостолов Петра и Павла при Герценовском университете протоиерей Дмитрий Симонов поддержал ежегодное проведение выставки как подтверждение дара Творца — наличия талантов и творческих возможностей в каждом человеке. В финале открытия победителям и лауреатам выставки конкурса были вручены дипломы.

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

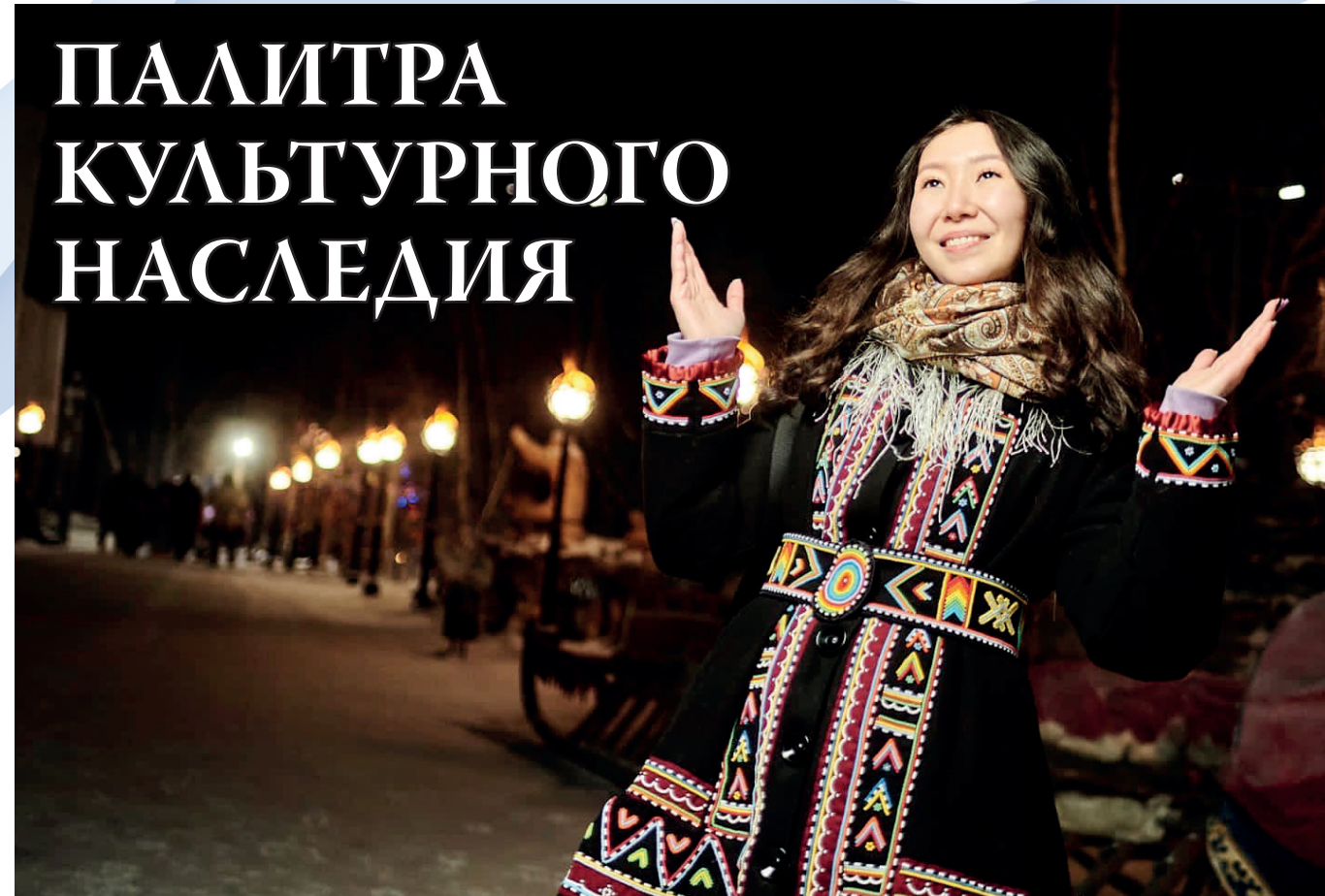


УЧАСТИЕ в торжественной церемонии награждения лучших студентов и наставников в Воскресенском Смольном соборе почётным знаком святой Татьяны — добрая традиция Дня российского студенчества для герценовцев. В этом году за заслуги в наставничестве и поддержке студентов знака святой Татьяны получила заместитель директора по воспитательной работе института дефектологического образования и реабилитации, доцент кафедры типологической РГПУ им. А. И. Герцена Елена Быкова. Среди студентов отличилась обучающаяся Выборгского филиала Герценовского университета Анна Карпеева. Анна уже больше года состоит в ассоциации «Покров», где она руководит медиаотделом. Студентка отметила: «Получить такую награду для меня приятно и неожиданно». Хотя и вполне заслуженно: Анна участвовала в организации многих студенческих проектов, балов, военно-патриотических игр. Поддержать коллег в Смольный собор пришли герценовцы, уже имеющие почётный знак святой Татьяны: начальник управления развитием воспитательной деятельности Сергей Ильинский и заместитель директора по воспитательной работе института психологии, координатор ассоциации духовно-нравственного просвещения «Покров» Галина Иконникова, а также и. о. проректора по воспитательной деятельности и молодёжной политике Александр Низов.

АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, АННА СМІРНОВА, корреспондент «ПВ»



СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ — В ПРИОРИТЕТЕ



ПАЛИТРА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

2022 год указом президента Российской Федерации Владимира Путина был объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. В РГПУ им. А. И. Герцена регулярно проводятся различные мероприятия, связанные с народной культурой. Студенты университета участвуют в проектах на подобную тематику по всей стране. Нынешний год обещает нам быть ещё более ярким и насыщенным на подобные события!

«РОССИЙСКИЙ СЕВЕР»

С 6 по 9 декабря 2021 года в Салехарде прошёл VII Всероссийский молодежный форум коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Российский Север». На нём побывали и герценовцы. Институт народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена в этом году представляли Ксения Большакова и Евдокия Яптуна.

Там мы разделились на группы по интересам и разрабатывали бизнес-план. Конкретно наша группа занималась разработкой тура с погружением в жизнь такого народа, как сойоты, – поделилась своими впечатлениями Ксения.



Активным участником в командной работе была и Евдокия: «На форуме я получила море позитивных эмоций, а самое главное — встретилась с друзьями из самых разных точек нашей страны и обрела новые приятные знакомства. Благодаря своей институте Севера за оказанное доверие со стороны руководства представлять на форуме Герценовский университет».

Активным участником в командной работе была и Евдокия: «На форуме я получила море позитивных эмоций, а самое главное — встретилась с друзьями из самых разных точек нашей страны и обрела новые приятные знакомства. Благодаря своей институте Севера за оказанное доверие со стороны руководства представлять на форуме Герценовский университет».

МОСТЫ ДРУЖБЫ

РГПУ им. А. И. Герцена имеет большие внешние связи. У вуза есть филиалы и представительства по всей России и даже за рубежом. Один из филиалов находится в Дагестане. Много представителей этой республики обучается в Санкт-Петербурге. На развитие регионального сотрудничества и межкультурного диалога направлены специальные мероприятия. Например, прошедший этнофестиваль «Санкт-Петербург —

«В этом году молодежный форум «Российский Север» проходил в городе Салехард на Ямале. Участников просто море. Я работала на треке «Предпринимательство».



Северный Кавказ — мосты дружбы», который был организован силами студенческого объединения юридического факультета Герценовского университета «Мультикультурный диалог в правовом пространстве» при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодёжь». Грант был получен студенткой 4 курса РГПУ им. А. И. Герцена Лаурой Рашидовой.

В рамках фестиваля, который затем прошёл в Дагестане, были организованы дискуссионная площадка по проблемам межкультурной коммуникации и роли образовательных организаций в формировании кросс-культурной грамотности молодёжи; этновыставка декоративно-прикладного искусства и концерт с участием творческих национально-культурных коллективов.

Куратор студенческого объединения «Межкультурный диалог в правовом пространстве», заместитель декана юридического факультета Асель Рашидова отметила: «Такие мероприятия очень важны для молодёжи, потому что подрастающее поколение должно воспринимать все те культурные ценности, которые есть в нашем обще-

ственных коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Коллектив существует на базе института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена уже 55 лет. Является лауреатом и дипломантом многих российских и международных фестивалей.

На выступлениях широко используются традиционные музыкальные инструменты: ярыры, хомус, нивхское «музыкальное бревно», различные шумовые и ударные традиционные инструменты, а также приёмы чукотского горлового пения. Ансамбль создаёт театральные представления и концерты, используя лишь живой звук. В концертах и спектаклях «Северного сияния» используются аутентичные и сценические костюмы. Многожанровые, разнообразные репертуара, интонационно-звуковой палитры, костюмов делают выступления «Северного сияния» ярким современным шоу, привлекающим для публики самых разных возрастов.

В 2021 году ансамбль завоевал много новых наград. В июле коллектив побывал в Словакии, а осенью коллектив «Северное сияние» стало лауреатом I степени всероссийского фестиваля-конкурса «Потомки великих мастеров» в дагестанском Дербенте. Затем коллектив побывал и на полуострове Таймир. 25 и 28 января 2022 года ансамбль провёл два больших концерта в городе Колпино.

«Миссия коллектива состоит в том, чтобы знакомить петербуржцев, россиян с искусством северных народов, — рассказала художественный руководитель ансамбля Ирина Давыдова. — На постоянной основе у нас занимают именно носители северных традиций, герценовские северяне».

«СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ»

Молодёжный русский народный оркестр «Серебряные струны» под руководством Александра Афанасьева с 2007 года работает на базе института музыки, театра и хореографии Герценовского университета. Коллектив ведёт активную концертно-просветительскую деятельность, известен не только



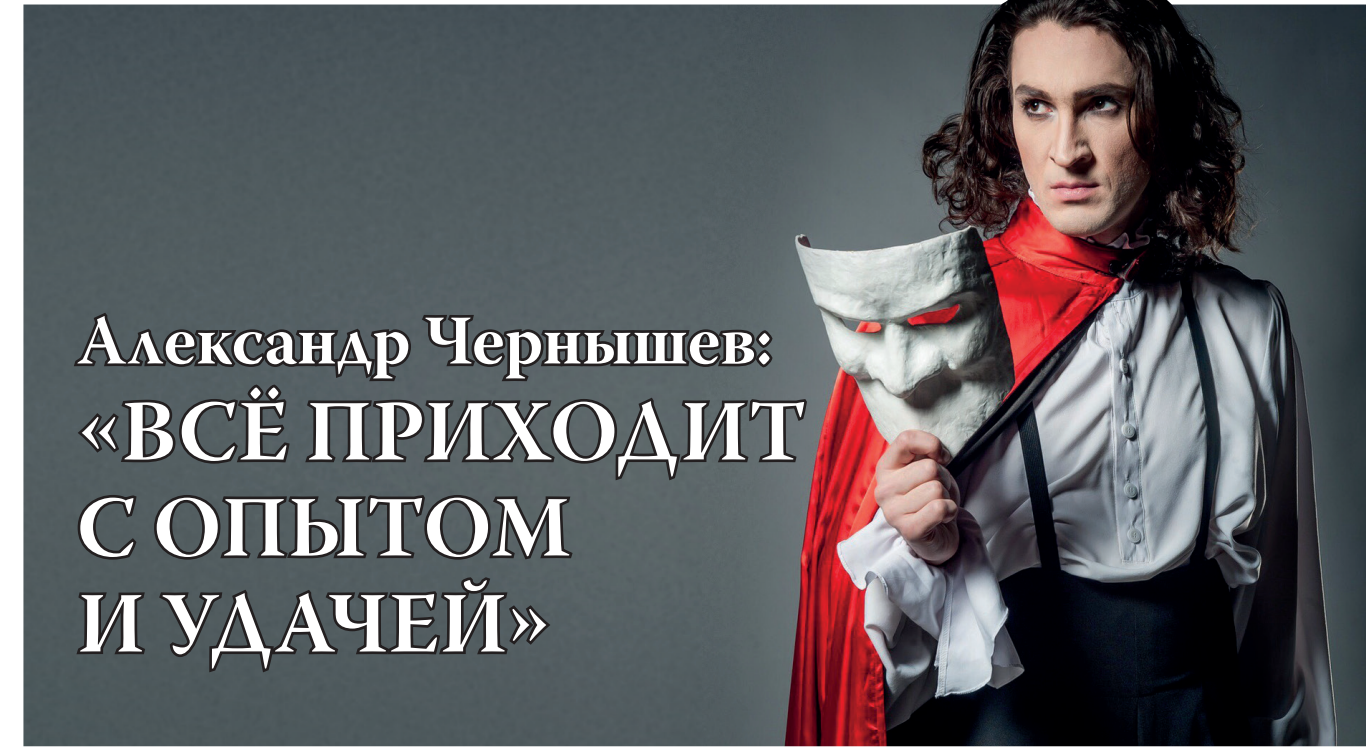
готовит большую премьеру — музыкально-хореографический триптих «Картинки сказочной Руси». В «живом исполнении» русского народного оркестра и хореографического воплощения будут «звучать и танцевать» сказочные образы М. Стругицкого, А. Лядова, И. Стравинского. Оркестр также надеется принять значимое участие в юбилейном университетском концерте в Большом зале филармонии имени Д. Д. Шостаковича 18 мая».

Данила Иванов, Елена Новосельцева, корреспонденты «ПВ»



АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВ, руководитель оркестра «Серебряные струны», доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки

О творческих планах коллектива: «Конечно, центральное событие этого года — 225-летие нашего Герценовского университета. К этой юбилейной дате оркестр вместе с кафедрой хореографии нашего института



Александр Чернышев: «ВСЁ ПРИХОДИТ С ОПЫТОМ И УДАЧЕЙ»

«ПВ» отправились в легендарный петербургский театр «Мюзик-холл», чтобы встретиться с одним из самых его популярных актёров, солистом музыкальных спектаклей Александром Чернышевым. Герценовскому университету повезло: артист является неизменным участником вузовских праздников и руководит студией мюзикла Студенческого дворца культуры. О выборе профессии, специфике жанра и непредвзятости юного зрителя — в нашей беседе.



Смотрите интервью с Александром Чернышевым в видеопроекте «ПВ» Диалоги www.youtube.com/pedvesti

— Расскажите, как в своё время Вы сделали для себя профессиональный выбор? Какие учителя, преподаватели способствовали этому?

— Когда мне было 15 лет, я решил поступить в театр-студию «Юность» при Новокузнецком драматическом театре. И так определился с профессией — решил стать артистом. Олег Рудольфович Ширшин, который сейчас работает в Ростове-на-Дону, готовил меня к вступительным экзаменам.

Я поехал в Петербург, где поступил в Университет культуры, работал в нескольких труппах, а затем судьба привела меня в «Мюзик-холл». Жанр мюзикла тогда ещё только набирал масштабные обороты в Петербурге. Ещё даже десять лет назад было не так много мюзиклов, только-только вышел «Бал вампиров», который и положил начало буму этого жанра в городе. И вот я уже десять лет в «Мюзик-холле».

— Как бы Вы охарактеризовали сам жанр мюзикла, в котором много работаете? Что нужно уметь артисту мюзикла?

— Давно уже разрушен стереотип о том, что это жанр лёгкий. Во-первых, это дорогой жанр: для того чтобы спектакль был зрелищным, нужно вложить много средств. Во-вторых, артист должен обладать хорошими вокальными данными, опытом, актёрским мастерством, хореографической подготовкой. Сложность в том, что до недавнего времени у нас не обучали профильной специализации

«артист мюзикла». Поэтому артисты набирали всё с опытом. Приходящие сейчас в театр выпускники уже заточены под этот жанр.

— Может ли наша студия мюзикла помочь студентам реализовать свои мечты о сцене?

— С 2019 года у нас существует студия мюзикла, и по общей задумке с Андреем Егоровым и Владимиром Яршем нам хотелось бы окупить студентов, обучающихся



ЗАПУСК ДЕТСКОЙ ЧИТАЛЬНИ

В Детской Читальне института детства РГПУ им. А. И. Герцена закипела насыщенная жизнь. Для вуза это восстановление преемственности лучших культурных традиций, а для читательской аудитории — уникальное книжное собрание и площадка для творческого общения.

Появления нового пространства, связанного с чтением, причём именно детским (и с фондом в 250 тысяч детских книг), в фундаментальной библиотеке ждали почти 15 лет. Библиотекари знали, что такой центр детского чтения очень нужен всем. Будущим педагогам дошкольного и начального школьного образо-

вания он необходим как учебный и методический центр.

Примечательно, что когда-то в структуру Герценовского института был «влит» Педагогический институт дошкольного образования с Показательной детской библиотекой-читальней и Студией детских писателей при ней.

В 20-е годы XX века Читальня создавалась для изучения детского чтения, появления новых детских книг и методик преподавания детской литературы. Главные задачи по детскому чтению педагоги сформулировали ещё в начале XX века в два простых вопроса, которые даже стали заглавием специального журнала: «Что и как

читать детям». Спустя век эти вопросы по-прежнему волнуют и родителей, и педагогов, а значит и в новых условиях требуют обсуждения и решения.

На открытии Детской Читальни для читателей присутствовали директор Читальни Валерия Вербова, директор института детства Виктория Новицкая, директор фундаментальной библиотеки Натела Квелидзе-Кузнецова, а также студенты и сотрудники Герценовского университета.

Программа «запуска» Детской Читальни была очень впечатляющей: открытие книжно-иллюстративных выставок «зимних» и «новогодних» книг, круглый стол о «Гарри Поттере», разговор об иллюстрациях к «Снежной королеве» Г.Х. Андерсена, интерактивное выступление о приобщении детей к чтению, творческие мастер-классы, презентация коллекции юбилейных открыток «Герценовскому университету — 225!», обсуждение детской поэзии о зиме.

Об иллюстрациях отечественных художников к книге «Снежная королева» рассказала доцент кафедры искусствования и педагогического искусства Елена Корчакина. Во время этого разговора «с шелестом страниц» на столах были книги и каждый сам мог прикоснуться к искусству книжной иллюстрации в работах знаменитых художников.

Разговор о чудесной сказке Андерсена сменился обсуждением ма-

на разных специальностях, в этот жанр. Идея студии даже переросла в театр мюзикла, мы набрали новых ребят, но пандемия приостановила занятия. Надемся, что наша деятельность скоро возобновится.

— Каких ребят Вы ждёте в студии мюзикла? Они должны уметь петь и танцевать или их всему научат?

— Наличие умений и опыта, конечно, упрощает задачу. Пришедшие к нам ребята, как правило, уже имеют багаж академического или астраданского вокала. Теперь наша задача — направить их в русло мюзикла.

— В Вашем репертуаре совершенно разные роли и характеры. Часть из них — герои отрицательные, но, как говорят герценовские коллеги, по характеру Вы человек очень мягкий. Насколько Вам как артисту тяжело преодолеть это противоречие?

— Артист должен уметь играть разные роли. Чем больше артист умеет, тем больше у него возможностей. Всё приходит с опытом и удачей, которая во многом состоит в том, чтобы найти тех режиссёров, которые смогут тебя раскатать как актёра



Беседовала ВЕРНИКА МАХИНА, корреспондент «ПВ»



ДЕТСКАЯ ЧИТАЛЬНЯ — ЭТО:

- КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ, ДЕТСКАЯ КОМНАТА, ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО
- ФОНД — 250 ТЫСЯЧ КНИГ
- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА С XIX ВЕКА ДО НАШИХ ДНЕЙ
- ФОНД ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

Стоит надеяться, что Читальня станет местом притяжения, куда вновь и вновь захочется прийти всем тем, кто хочет и любит читать!

По информации фундаментальной библиотеки РГПУ им. А. И. Герцена

В РИТМЕ ТАНЦА



В декабре состоялся этап Кубка Российского танцевального союза 2021/2022 Открытого Всероссийского фестиваля «Кубок Петербурга – 2021». Всего в чемпионате Северо-запада участвовало 157 пар в различных возрастных категориях. Победителями «Кубка Петербурга – 2021» и чемпионами Северо-запада в категории Youth U19 Latin стали студент первого курса кафедры хореографического искусства института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена Пётр Тищенко и его партнёрша Мария Дворянчикова. Они рассказали, как устроена жизнь танцовщиков и в каком возрасте можно начать танцевать.

— Как давно вы танцуете в паре? Как оценивают балльные танцы?

— П. Т. Мы танцуем вместе уже 4 года, достаточно успешно выступаем на многих всероссийских соревнованиях, вошли в финал чемпионата России по двоеборью: это десять танцев — латиноамериканская программа и европейская программа.

— М. Д. В балльных танцах очень высокая конкуренция, наш спорт является очень субъектив-

ным — всё зависит от судей, которым нравится или не нравится то, как мы танцуем. Конечно, судьи смотрят на технику исполнения, это тоже очень важно. Техника, эмоциональность, музыкальность, парное взаимодействие, баланс, внешний вид. Кстати, каждый раз, чтобы накраситься и сделать причёску на турнир, мне нужно очень много времени.

— П. Т. Маша всё делает сама!

— Как устроена жизнь спортсмена?

— П. Т. Сезон длится с сентября по май. Летом спортивные сборы, где мы готовимся к новому сезону или отдыхаем.

— М. Д. Мы тренируемся шесть раз в неделю, а по воскресеньям у нас турниры. В первой половине дня у нас учёба, а по вечерам тренировки.

— Как проходит тренировка?

— П. Т. Обычно если это групповая тренировка, то она состоит из «финалов». «Финалы» — это

прогоны танцевальных композиций. Мы стараемся натренировать танцы до конкурсного исполнения.

— М. Д. Это малая часть. Также у нас есть отработка базы мы можем очень долго танцевальными шагами ходить по кругу. И ещё у нас бывают индивидуальные уроки с педагогом и самостоятельная отработка.

— П. Т. Когда мы встаем в пару, нам тренер ставит программу.

— М. Д. Всегда индивидуально под пару — учитывая особенности тела, рост, длину рук, длину ног, растяжку и т. д.

вать партнёра и понимать, что где-то можно постоять дольше, подождать.

— А как вы не сталкиваетесь с соперниками на паркете?

— П. Т. Мы сталкиваемся!

— М. Д. Очень важно не терять настрой, не выходить из образа. Когда случается непредвиденная ситуация, важно уметь её обыграть и выйти из неудобного момента.

— Как добиться взаимопонимания в паре? В чём заключается секрет успеха?

— П. Т. Самое главное — это опыт и время. Нам понадобилось полгода, чтобы почувствовать друг друга.

— М. Д. Но есть ещё техника. То есть благодаря этой технике наши тела как бы взаимодействуют. Например, через руки или спины, натяжение, давление мы даем друг другу какие-то сигналы. Конечно, все зависит от количества тренировок.

— П. Т. Мы достаточно опытная пара — на турниры в Англии мы вошли в топ-16 пар мира, тогда в нашей категории танцевало 206 пар.

— М. Д. Мы танцуем в категории «Молодёжь». Это от 16 до 21 года (оценивается по тому, кто старше в паре).

— П. Т. Конечно, наш успех — это ещё большой труд наших тренеров. Герман Мажилин и Елизавета Светлова — знаменитая пара в России и в мире.

— Какие у вас планы на будущее?

— П. Т. Конечно, танцевать и дорастать до категории профессионалов! Хочу сказать большое

спасибо моей кафедре, Людмиле Альбертовне Касимановой, Елене Анатольевне Юзовой за то, что они дают мне возможность совмещать учёбу с профессиональной деятельностью — выезжать на турниры, посещать тренировки. После окончания университета я буду педагогом-хореографом. Думаю, это даст мне больше возможностей, я смогу работать с детьми. Вообще я мечтаю создать танцевальный клуб и развивать свой любимый вид спорта, влюблять людей в балльный танец.

— Как устроен танцевальный клуб?

— М. Д. В клубе есть много групп, отличающихся по уровню и возрасту. Для всех проходят занятия по технике, растяжке, отработке программы.

— П. Т. В нашем клубе приятная атмосфера, мы как большая семья. Мы очень хотим съездить на многие международные турниры — в Англию, Израиль...

— М. Д. Когда ты заходишь в зал, нужно оставить все свои проблемы за его пределами. Ты выходишь на паркет и ты уже выступаешь. Конечно, артистизм тренируется с самого детства. Например, когда я была маленькой, я танцевала с зеркалом, чтобы видеть свои эмоции на протяжении всей программы.

— Во сколько лет можно начинать танцевать?

— П. Т. Я начал в 8, но это не так важно. Главное — желание. У нас в клубе есть те, кому 40, 60 лет, и все танцуют. Чтобы получать удовольствие, не нужно заикаваться на возрасте.

Беседовала
АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА,
корреспондент «ПВ»



«ПАРНЯ В ГОРЫ ТЯНИ — РИСКНИ!»

Магистрант института физической культуры и спорта РГПУ им. А. И. Герцена Иван Кергин 7 января в составе национальной высотной сборной команды России (проект «Высота») совершил восхождение на гору Казбек, одну из самых высоких точек нашей страны (5033 м). Своё восхождение молодой человек посвятил юбилейным датам: 75-летию института физической культуры и спорта и 225-летию Герценовского университета. Этим летом команда планирует восхождение по маршруту 5 к. с. на пик Ленина — один из «семи тысячников» — высочайших вершин бывшего Советского Союза. «ПВ» расспросили альпиниста о восхождении и о том, какие эмоции дарит этот вид спорта.

— Как давно ты занимаешься альпинизмом? Расскажи, в чём его отличие от скалолазания.

— Я альпинизмом занимаюсь с 2018 года. Альпинизм и скалолазание — совсем разные виды спорта, хотя они очень похожи. Их принципиальная разница в следующем. В альпинизме основная цель — взойти на гору, используя свои точки страховки и преодолевая объективные препятствия. А в скалолазании основная цель — быстро и красиво пройти пичч, при этом уже на подготовленной трассе, где объективная опасность сведена на нет.

— Расскажи о сборной. Что нужно сделать, чтобы в неё попасть?

— Если говорить о сборной, то я взошёл на гору Казбек в её составе. Сейчас мы являемся кандидатами в высотную сборную. При этом мы входим в состав молодёжной сборной Федерации альпинизма России. Условия, которые нужно соблюсти, чтобы в неё попасть, непростые. Нужно решить определённые задачи. Например, пройти несколько сложных стен пятой категории трудности и к лету поучаствовать в чемпионате России по альпинизму. Однако помимо всего прочего кандидат должен совершать каждый месяц восхождение на высоту не меньше 5 тысяч метров. Это для того, что-

бы аккумулировалась акклиматизация.

— Что для тебя самое ценное в альпинизме? Почему стоит этим заниматься?

— Не могу ответить на этот вопрос, потому что нет на него однозначного ответа. Он постоянно меняется. Для кого-то это может быть красота природы, для кого-то спортивные интересы. Ну а для меня это, прежде всего, люди, с которыми ты преодолеваешь сложности маршрута, альпинистской рутины и вертикальные стены. Здесь ты чувствуешь себя настоящим человеком. Наверное, вот поэтому. А когда, преодолев долгий путь, стоишь на вершине, в первую очередь хочется вниз, потому что там тепло и хорошо. Там душ, нормальная еда и много воды. Да, бывают и другие моменты, когда погода «звенит» и можешь себе позволить чуть-чуть постоять на вершине и разглядеть красоту.

— Каким было восхождение на Казбек?

— Восхождение в первую очередь было тренировочным. Нашей основной задачей являлось проверить высотное снаряжение: экипировку, палатки, высотные ботинки. Понять, в какой последовательности взаимодей-



ствовать друг с другом. И, конечно, устранить какие-то недочёты и неполадки, чтобы быть готовыми на 100% к настоящим горам.

— Почему ты решил посвятить восхождение Герценовскому университету?

— Потому что это мой любимый университет. В нём я смог разобраться в своих целях, определить свою внутреннюю позицию. И это всё благодаря тем преподавателям, у которых я учился и становился лучше. Герценовский университет занимает особое место в моей жизни и сердце. В нём ты точно становишься лучше! Поэтому у меня возникло большое желание воспользоваться таким случаем и внести флаг университета на вершину одной из самых высоких точек нашей страны.

Беседовала
АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА,
корреспондент «ПВ»