



1797

РОССИЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

# ИСТОРИЯ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

HERZEN

О. И. Александрова, И. О. Ермаченко,  
В. А. Земляничин, Т. В. Кудрявцева,  
А. И. Макурин, Д. В. Михеев,  
В. А. Райкова, А. Б. Шарнина,  
В. К. Хрусталеv, С. Н. Щеголихина

**Рекомендации  
и примерный  
список тем  
курсовых работ  
по всеобщей  
истории**

ISBN 978-5-8064-3001-5



9 785806 430015



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА

РЕКОМЕНДАЦИИ  
И ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ТЕМ  
КУРСОВЫХ РАБОТ ПО ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ:  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Под редакцией Т. В. Кудрявцевой

Санкт-Петербург  
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена  
2021

Авторский коллектив:

Кудрявцева Т. В., Александрова О. И., Ермаченко И. О.,  
Земляничин В. А., Михеев Д. В., Макурин А. И., Райкова В. А.,  
Шарнина А. Б., Хрусталев В. К., Щеголихина С. Н.

Р36 **Рекомендации и примерный список тем курсовых работ по всеобщей истории** : учебно-методическое пособие / под ред. Т. В. Кудрявцевой. — Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 36 с.

ISBN 978-5-8064-3001-5

Учебно-методическое пособие, созданное коллективом авторов, сотрудников кафедры всеобщей истории Института истории и социальных наук РГПУ им. А. И. Герцена, содержит методические рекомендации, требования к оформлению и содержанию курсовых работ, принципы работы с источниками и историографией, правила оформления ссылок, списка источников и литературы, примерные темы курсовых работ. Пособие предназначено, в первую очередь, для студентов бакалавриата, обучающихся в РГПУ им. А. И. Герцена по направлениям 46.03.01 «История» и 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль — «Историческое образование»).

ББК 63

ISBN 978-5-8064-3001-5

© Коллектив авторов, 2021  
© Лебединский С. В., оформление обложки, 2021  
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Правила написания и сдачи курсовых работ .....	4
Содержание курсовой работы .....	5
Рекомендуемые этапы работы над курсовой .....	6
Принципы работы с источниками и историографией .....	8
Оформление курсовой работы .....	14
Оформление сносок (ссылок) .....	15
Оформление списка источников и литературы .....	20
Примерные темы курсовых работ .....	21
История Древнего Востока .....	21
История Древней Греции .....	22
История Древнего Рима .....	24
Античность и европейская культура .....	26
История средневекового Востока .....	26
История Средних веков .....	27
Новая история стран Европы и Америки .....	29
Новейшая история стран Европы и Америки .....	31
Новая и новейшая история стран Азии и Африки .....	34

## ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ И СДАЧИ КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа является квалификационной работой и, как таковая, должна соответствовать определенным требованиям. Прежде всего, она призвана выявить степень овладения обучающимися профессиональными компетенциями историка-исследователя, а именно: умением самостоятельно проводить источниковедческий анализ и работать с научной литературой по выбранной теме (обзор мнений, рассмотрение аргументации, выделение предпочтительной точки зрения).

Источники, на основании которых пишется курсовая, могут быть самые разные: исторические сочинения и другие письменные источники, включая художественную литературу соответствующей эпохи; археологические источники; эпиграфические; нумизматические; произведения искусства и другие материальные источники; архивные материалы и т. д.

Тема курсовой работы предварительно согласовывается с научным руководителем (желательно — в начале учебного года). О том, кто может быть научным руководителем заинтересовавшей вас темы, можно узнать на кафедре всеобщей истории. Для того, чтобы сориентироваться в поиске возможного руководителя, предварительно ознакомьтесь со списком преподавателей кафедры и их научными интересами на странице кафедры на сайте университета.

Курсовая представляется в распечатанном виде (категорически запрещается сдавать её в папке с файликами, т. е. с упакованными в отдельные файлы страницами), а также в электронном виде (текст высылается на email научному руководителю).

**Важно!** Любое заимствование из текста печатных или интернет-изданий, не оговоренное в работе и (или) не оформленное сносками (ссылками), рассматривается как плагиат и является основанием для снижения оценки. Оформленные согласно правилам цитаты из источников или литературы плагиатом не являются. Если доля плагиата превышает 30 %, работа оценивается на «неудовлетворительно».

Курсовая работа оценивается по пятибалльной системе. Оценка может быть снижена за невыполнение требований к объему, оформлению, содержанию и сроку сдачи работы.

**Срок сдачи курсовой работы:** курсовая работа представляет собой одну из форм отчетности по дисциплине, приравниваемую к дифференцированному зачёту. Следовательно, оценка по курсовой работе должна быть получена до начала экзаменационной сессии. Научному руководителю работа представляется в чистовом виде как минимум за две недели до начала экзаменационной сессии. На проверку курсовой работы отводится от одной до двух недель. Научный руководитель читает курсовую работу не более двух раз: первый (полный) черновой вариант, в который он вносит правку, делает замечания и т. п., представляется студентом в течение учебного года, но не позднее чем за месяц до начала экзаменационной сессии. Студент дорабатывает курсовую работу в течение недели, после чего научный руководитель читает и оценивает чистовик (предельный срок — до начала экзаменационной сессии). Если курсовая работа сдается после экзаменационной сессии, оценка за нее снижается. При сдаче курсовой работы в рамках первой повторной промежуточной аттестации оценка понижается на балл; при сдаче в рамках второй повторной промежуточной аттестации курсовая работа защищается перед экзаменационной комиссией, а максимальная оценка, которая может быть получена за нее, — «удовлетворительно».

## Содержание курсовой работы

Курсовая работа должна состоять из введения, основной части и заключения. Обязательно делаются сноски на научную литературу в соответствии со стандартом (см. правила оформления сносок).

**Введение** включает в себя: формулирование темы (проблемы) исследования, раскрытие её актуальности и научной значимости, определение цели и задач (4–6 пунктов), анализ используемых источников и литературы. По желанию допускается определение объекта и предмета исследования, а также обоснование методологической основы, хронологических и географических рамок курсовой работы.

**Основная часть** (может делиться на параграфы, а в некоторых случаях и главы): раскрытие темы (проблемы) исследования.

**Заключение** содержит выводы по проделанной работе. К тексту курсовой может быть добавлено **приложение** (иллюстративный материал, карты, таблицы и т. п.).

В конце — **Список источников и литературы**. Обращаем ваше внимание на необходимость отличать *источники* (первоисточники) от *научной литературы* по теме.

Примерный объем курсовой работы: 20–25 страниц.

Для написания курсовой работы необходимо использовать в совокупности не менее 10 опубликованных и/или архивных материалов (источники и исследования). При подборе литературы следует руководствоваться качеством используемых источников информации, а не их количеством. При возникновении сомнений относительно количества или качества того или иного исследования необходимо обратиться за консультацией к научному руководителю.

### Рекомендуемые этапы работы над курсовой

Начать работу целесообразно с составления примерного списка источников и литературы, согласовав его с научным руководителем, а также плана. План представляет общий замысел работы. Он позволяет систематизировать накапливаемую информацию, структурировать изучаемый материал. План должен содержать пункты и подпункты, что позволяет разделить тему работы на логические информационные блоки. В ходе работы план может уточняться и совершенствоваться.

К каждому пункту плана необходимо подобрать информацию из проанализированных источников и изученной литературы. При этом нужно учитывать, что курсовая работа не является простым конспектом нескольких книг, но предполагает самостоятельное изложение проблемы, собственные рассуждения на базе содержащихся в источниках и литературе сведений. Если при анализе различных источников или мнений исследователей выявляется противоречивая информация, необходимо логично изложить разные точки зрения, признать одни мнения спорными, а правоту других попытаться аргументировать.

Когда собран весь необходимый материал, можно уточнить формулировки пунктов плана и приступить к составлению текста. При этом пункты плана станут главами, а подпункты — параграфами. Весь излагаемый материал должен иметь непосредственное отношение к теме работы; курсовая работа не должна быть перенасыщена второстепенным материалом. Следует следить за красотой и правильностью языка, избегать слишком длинных цитат, а также просторечных оборотов и жаргонизмов. Стиль изложения не должен быть излишне художественным и эмоциональным. Помните, что курсовая работа — это работа научная, и стиль изложения должен соответствовать данному жанру!

Очень важными частями курсовой работы являются Введение и Заключение. При определении цели курсовой работы важно помнить,

что она должна быть четко и предельно конкретно сформулирована. Цель работы — это финальный результат, к которому студент должен прийти в результате проделанного исследования. Например, при написании курсовой работы на тему «Еретические учения XII–XIII вв.» цель исследования может быть определена как «определение специфики европейских еретических учений XII–XIII вв. и их влияния на дальнейшее развитие католической церкви».

Цель курсовой работы определяет решаемые в ней задачи, которые представляют собой отдельные аспекты поставленной цели. В приведенном нами примере задачами курсовой работы будет «выявление причин активизации еретических течений в Европе в XII–XIII вв., определение социального состава еретических течений, сравнительная характеристика догматики различных еретических течений, выявление социальной составляющей еретических учений, определение влияния еретических учений на изменение догматики и карательной практики католической церкви». Решение данных задач позволит достичь сформулированной выше цели курсовой работы. Следует учитывать, что «изучение исторических источников» или «изучение исследовательской литературы по рассматриваемой теме» не могут считаться задачами работы, так как это *способы решения* поставленных задач и, следовательно, достижения цели.

Анализ используемых источников и литературы, являющийся обязательной частью Введения, ни в коем случае не должен сводиться к пересказу содержания, но должен представлять краткую характеристику произведений с указанием их значения для проводимого исследования. При характеристике источников следует отметить их особенности, обратить внимание на специфику получаемой из них информации и её значимость для данной курсовой работы. При обзоре исследований важно показать степень изученности вопроса в российской и зарубежной историографии. Если вам сложно сформулировать все необходимые части Введения в начале написания работы, отложите их написание и вернитесь к ним после завершения основной части: так вы будете лучше представлять, например, актуальность и новизну проведенного исследования, полезность используемой историографии и т. п.

При работе над основной частью работы не забывайте о том, что каждая глава или параграф должны заканчиваться выводом по тому вопросу, который в этом разделе рассмотрен.

В Заключении подводятся итоги проделанной работы. Оно включает в себя основные выводы, ответы на сформулированные во Введении

задачи и, конечно, ответ на ключевой вопрос, заявленный во Введении в качестве цели исследования. Помните, что Заключение не должно быть просто собранием выводов к параграфам.

### Принципы работы с источниками и историографией

После выбора темы курсовой работы необходимо определиться с основными источниками и литературой (историографией), необходимыми для её написания. Несмотря на то, что в наше время все большее число источников и научных исследований оцифровываются и становятся доступны в сети интернет, при написании качественного исследования приветствуется обращение к фондам крупнейших библиотек и использование их каталогов для поиска необходимой при написании работы литературы. При подготовке работы студенты могут воспользоваться возможностями, предоставляемыми официальными сайтами Российской государственной библиотеки (<https://www.rsl.ru/>), Российской национальной библиотеки (<http://nlr.ru/>) и Библиотеки Академии Наук (<http://www.rasl.ru/>). На них можно не только ознакомиться с фондами, сделать предварительный заказ необходимых изданий, узнать о режиме работы, но и найти прочую полезную информацию.

Помимо этого не стоит забывать об электронных библиотеках и электронных образовательных ресурсах, доступных в сети интернет. Если вы пишете курсовую работу по истории Древней Греции и Рима, вам будет очень полезен сайт <http://www.ancientrome.ru/>: здесь собраны интернет-публикации монографий, статей, переводов источников, справочной литературы по различным темам и разделам; есть иллюстративный материал; приводятся ссылки на интернет-сайты и порталы с источниками и публикациями по истории Древнего мира. Также большое количество античных источников и литературы можно найти на ресурсе <http://simposium.ru/>. Военное дело в древности представлено на сайте <http://xlegio.ru/>. Милитера («Военная литература») (<http://militera.lib.ru/>) — одной из крупнейших русскоязычных электронных библиотек, посвящённых военной истории, содержащей сотни исторических исследований и опубликованных источников. Революционные, демократические и освободительные движения: история, теория, практика (<http://vive-liberta.narod.ru/>) — библиотека, содержащая опубликованные источники и исторические исследования, посвящённые революционным событиям во Франции. Сайт Руниверс (<https://runivers.ru/>) содержит книги, изданные в России в XIX–XX вв., прежде всего

по истории, труды русских философов, энциклопедии (в т. ч. полный текст 86-томного «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона» и 16-томной «Советской исторической энциклопедии»), сборники документов, карты, фотографии. Внушительная подборка исторической литературы и источников содержится в разделе библиотеки сайта Северная Америка. Век девятнадцатый (<https://america-xix.ru/>). Для поиска источников по истории Средневековья и Нового времени будет полезен сайт Восточная литература (<http://www.vostlit.info/>), содержащий тысячи опубликованных ранее исторических документов на русском языке. Обратите также внимание на первую российскую интернет-энциклопедию, составленную профессиональными историками: <http://w.histrf.ru>.

Темы, рекомендованные для написания курсовых работ, объективно могут быть разделены на два типа. Часть тем ориентирована на работу с конкретным историческим источником (например, «Личность и политическая деятельность Карла Великого в сочинении Эйнхарда») или комплексом источников («Формы собственности и социальных отношений у германцев (по материалам «варварских правд)»), другая в большей степени предполагает изучение научной литературы (например, «Возникновение парламента в Англии», «Концепция империи в средневековом обществе» и т. п.).

При выборе тем первого типа надо уделить особое внимание своеобразию изучаемых источников, обратив внимание на вопросы их происхождения, объективности, ценности для раскрытия исследуемой вами темы. Эти сведения, как правило, содержатся в научной и справочной (энциклопедиях и т. д.) литературе, авторы которой так или иначе привлекают данный источник.

Несколько раз внимательно прочитайте источники. Сделайте выписки тех мест текста, которые, как вам кажется, помогают раскрыть вашу тему. Имейте в виду, что одни и те же цитаты могут отвечать сразу на несколько вопросов. Источники нужно вдумчиво перечитывать, вникая в контекст содержащейся в них информации, того или иного суждения, соотнося их с теми данными, которые вам известны из других источников. Если существуют несколько вариантов перевода источника на русский язык — попробуйте сравнить их. Если язык источника вам доступен — обязательно прочитайте необходимый фрагмент в оригинале.

Однако нельзя превращать курсовую работу в набор цитат. К сожалению, студенты нередко просто переписывают источник, почти не

делая никаких комментариев, что не позволяет достичь требуемого результата.

При характеристике и использовании любого источника необходимо учитывать как точное время его возникновения, так и общие черты данной эпохи, а в случае авторских произведений — особенности личности и биографии автора. Особенно очевидно это в случае отдаленных исторических периодов (Античность, Средневековье). Работая с источниками того времени, нужно помнить, что события в них редко отражены со всей полнотой. Как правило, мы имеем дело с отдельными фактами и мнениями, часто случайными. Поэтому не бойтесь сомневаться, старайтесь не делать категоричных выводов. Не додумывайте то, чего нет в источниках. Конечно, вы имеете право высказать предположения, но эти предположения должны быть обоснованы анализом источников, логикой событий.

Уясните, когда жил автор используемого вами текста, был ли он современником рассматриваемых в курсовой работе событий, либо описывал их много лет, а может и веков, спустя. Подумайте, насколько могли быть достоверны его источники. Обратите внимание на то, к какому социальному слою относился автор. Ознакомьтесь с его политическими взглядами, если они известны, целью написания произведения. Постарайтесь ответить себе на вопрос, насколько достоверными могут быть сведения, сообщаемые автором, не продиктованы ли они личной неприязнью или, наоборот, симпатией к героям изложения. Возможно, автор пристрастен и рисует образ идеального героя, отбирая из известных ему сведений только те, что соответствуют его представлениям о героическом, или, наоборот, сообщает только о пороках политического деятеля, о злодеяниях эпохи. При цитировании источника в переводе **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывать в ссылке или в скобках, кто является переводчиком.

Для ранних исторических периодов могут быть важны эпиграфические памятники. В этом случае определите, что это за надписи, их «жанр» (тексты законов и другие документы, посвятельные надписи в честь богов, надписи на надгробиях и т. д.), время и цель их создания. Будьте осторожны при использовании опубликованных надписей, так как они дошли, как правило, с лакунами, которые издатели дополняют по своему усмотрению.

Подготовка курсовой работы по новой и новейшей истории зарубежных стран обладает своей спецификой, связанной, прежде всего, с разнообразием и многочисленностью источников. Опубликованные и архивные документы (законодательные акты, парламентские мате-

риалы, делопроизводственные документы, дипломатические документы и др.), публицистические материалы (памфлеты, прокламации, периодическая печать и пр.), источники личного происхождения (воспоминания, дневники, частная переписка, автобиографии), статистические данные, кинофотофонодокументы — это далеко не полный перечень источников для разработки научного исследования по новой и новейшей истории. Поэтому при написании курсовой работы следует четко очертить круг источников и ограничиться только теми, которые позволяют решить поставленную задачу. Вместе с тем, желательно использовать различные виды источников, сопоставляя содержащуюся в них информацию.

Изучение новой и новейшей истории в особенности дает обучающимся прекрасную возможность обратиться к архивным документам. Современные архивы уделяют значительное внимание оцифровыванию документов и облегчению процедуры доступа к ним. В рамках подготовки курсовой работы студенты могут воспользоваться возможностями, предоставляемыми официальными сайтами крупнейших зарубежных архивов, таких как Государственный архив Великобритании (<http://www.nationalarchives.gov.uk/>), Национальный архив и управление документации США (<https://www.archives.gov/>), Федеральный архив ФРГ (<http://www.bundesarchiv.de/>), Национальный архив Франции (<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/>), Центральный государственный архив Италии (<http://www.archiviocentrale dello stato.it/>) и др.

Стоит помнить и о том, что в российских архивах также содержится немало ценной информации, касающейся истории зарубежных стран и международных отношений. На портале «Архивы России» (<http://www.rusarchives.ru/>) можно найти ссылки на архивные online проекты, электронные описи федеральных архивов, специализированные архивные издания. Для студентов, выбравших тему курсовой работы по новейшей истории, особую ценность представляют Российский государственный исторический архив (<http://rgia.su/>), Российский государственный архив социально-политической истории (<http://rgaspi.org/>), Российский государственный архив военно-морского флота (<https://rgavmf.ru/>), Российский государственный архив кинофотодокументов (<http://rgakfd.ru/>), Российский государственный архив новейшей истории (<http://ргани.рф>), а также ведомственный Архив внешней политики Российской Федерации (<https://idd.mid.ru/>).

Важные исторические источники, сборники и каталоги документов по истории Англии, Шотландии и Ирландии представлены на сайте британского парламента (<https://www.parliament.uk>) и сайте Британская

история онлайн (<https://www.british-history.ac.uk>), действующем при поддержке Института исторических исследований при Лондонском университете.

Как правило, студенты активно привлекают для подготовки курсовой работы кинофотофонодокументы, однако нужно помнить, что недостаточно использовать их только в качестве иллюстративного материала, для подтверждения или опровержения исторических фактов. Фотография и кинодокументы (кинохроника, документальные фильмы, киножурналы и пр.) фиксируют важнейшие эпизоды повседневной жизни, позволяя реконструировать прошлое во всем его многообразии. При работе с ними огромная роль отводится атрибуции — установлению авторства, причин и обстоятельств возникновения, реакции общества. Важно понимать, что в такого рода источниках всегда присутствует творческая составляющая, желание автора донести свою точку зрения художественными средствами, поэтому нередко имеет место фальсификация событий и фактов, сознательное их искажение путем монтажа, ретуши, специальной обработки. Истолкование кино- и фотодокументов с точки зрения достоверности и полноты представленных сведений должно вестись путем сопоставления с другими источниками.

Обращение к устным источникам, столь важным для реконструкции событий XX — начала XXI вв., также постепенно становится обычным делом в курсовых работах по новейшей истории. У студентов есть прекрасная возможность самостоятельно заняться сбором материала путем интервьюирования участников и очевидцев изучаемых событий, либо же воспользоваться уже созданными коллекциями устных рассказов о жизни. Такие коллекции зачастую находятся в свободном доступе. Например, коллекция Исследовательского центра по изучению устной истории Колумбийского университета (<http://library.columbia.edu/locations/ccoh.html>) или Группы по изучению народной памяти при Бирмингемском университете (<http://www.bboh.org.uk/>). При работе с такого рода источниками важно помнить, что каждый человек воспринимает окружающий мир в соответствии со своими представлениями о нем, первоначальное восприятие событий меняется под воздействием времени, а характер задаваемых в интервью вопросов зачастую оказывает решающее влияние на ответы интервьюируемых.

В случае, если тема курсовой работы связана с социально-экономическими сюжетами, необходимо воспользоваться статистическими материалами. Как правило, студенты используют уже готовые статистические данные, однако это не значит, что все цифры нужно априори принимать на веру. Критический анализ статистических данных включает

в себя поиск ответов на следующие вопросы — с какой целью собирались эти данные, кто и как занимался процессом сбора данных, какой была выборка респондентов? Только получив ответы на эти вопросы можно судить о достоверности и полноте статистических данных, а значит и характере их использования для раскрытия темы курсовой работы.

Периодическая печать является, пожалуй, одним из главных источников при изучении новой и новейшей истории. Вместе с тем, работа с материалами прессы не так проста, как кажется на первый взгляд. Важно знать идейно-политическую направленность издания, источники его финансирования, взгляды главного редактора и автора публикации, аудиторию издания и степень его воздействия на общество, информационные ресурсы издания. Одним из методов работы с периодической печатью является контент-анализ, представляющий собой количественный анализ текстовой информации через выделение и подсчет смысловых единиц.

Одним из наиболее сложных для исследования источников являются документы личного происхождения — мемуары, воспоминания, дневники, записные книжки и т. п. Работа с такого вида источником основывается, прежде всего, на методе анализа мышления исторического деятеля. Необходимо максимально подробно изучить жизненный путь автора, эволюцию его взглядов, поведенческие паттерны, особенности взаимоотношений в семье, с коллегами и соперниками. При анализе источника стоит обратить внимание также на метод филологического анализа текста. Стоит особенно тщательно сверять данные, полученные из документа личного происхождения, с информацией из других источников.

**ВАЖНО:** *курсовая работа должна быть основана на самостоятельном изучении исторических источников.*

В том случае, если выбранная вами тема в большей степени ориентирована на изучение научной литературы, важно понимать, что основное внимание необходимо будет уделить сопоставлению точек зрения авторов научных работ по исследуемой проблеме. Работу следует начать с тщательного отбора научной литературы по изучаемому вопросу. Это могут быть и монографии, и сборники, и отдельные статьи. Желательно использовать как отечественную, так и зарубежную литературу разных периодов (XIX в., XX в., современную).

После отбора литературы и согласования ее списка с научным руководителем необходимо вычлнить отдельные аспекты изучаемой проблемы, а затем сравнить точки зрения по вопросам, выявленным вами в отобранных исследованиях, в хронологическом порядке (от более ранних



исследований к более поздним). Целесообразно сначала рассмотреть изучение вопроса в зарубежной литературе, а затем в отечественной, что позволит выявить особенности его рассмотрения российской исторической наукой. *Ни в коем случае не превращайте курсовую работу в пересказ событий, относящихся к избранной вами теме. Курсовая работа должна представлять собой рассуждение, а не рассказ.*

При подготовке курсовых работ данного типа также приветствуется использование исторических источников. Данные исторических источников целесообразно использовать в качестве аргументов, полемизируя с одним автором и солидаризируясь с другим. Однако делать это необходимо очень корректно, без излишней категоричности. Попробуйте понять аргументы каждого исследователя и сопоставить их со своей собственной трактовкой исторического источника. Будьте осторожны в выводах. Помните, что вы делаете еще только первые шаги в исторической науке.

### Оформление курсовой работы

Курсовая работа должна быть правильно оформлена: титульный лист, текст, в конце (обязательно!) — список источников и литературы. Текст должен быть набран на компьютере — шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный; абзац (отступ) — 1,25; выравнивание по ширине; сноски (ссылки) — кегль 12, интервал одинарный. Названия частей работы должны быть выделены (например, стилем «Заголовку»); каждая из частей работы (введение, главы, заключение) должна начинаться с новой страницы. Следует избегать лишних пробелов (убрать через опцию «найти и заменить») и лишней строки между абзацами (см. «Интервал» на главной панели word'a — настроить форматирование или убрать «вручную»). Несоблюдение правил оформления может являться основанием для снижения оценки за курсовую работу.

Все страницы работы, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т. д.

Орфографические и пунктуационные ошибки следует свести к минимуму, для чего рекомендуется проверять орфографию и править текст в режиме «Правописание» Microsoft Word. Перед сдачей работы на проверку научному руководителю необходимо несколько раз перечитать работу, исправив ошибки и опiski.

### Оформление сносок (ссылок)

В тексте курсовой работы подразумевается присутствие пересказа или цитат из источника (одного или нескольких). В этом случае обязательно делать ссылку. В научной литературе ссылки на сочинения античных и средневековых авторов принято делать следующим образом: сноска помещается в текст в круглых скобках с сокращением имени автора и названия сочинения по общепринятым правилам (латиницей), указанием номера книги римскими цифрами, главы и параграфа — арабскими. Например: (Dem., XXXIX, 2); (Plut. Dem., 14, 6); (Hdt., IX, 5). Но вы можете ссылаться по-русски, при этом если дошло только одно произведение автора, название не указывается (только номера книг и/или глав, параграфов), если несколько — приводится конкретное название: (Демосфен, XXXIX, 2); (Плутарх, Биография Демосфена, 14, 6); (Геродот, IX, 5) и т. п. Ссылки на источники по новой и новейшей истории делаются по тем же правилам, что и сноски на научную литературу (см. ниже).

Если при написании курсовой работы помимо источников вы пользовались научной или справочной литературой (почерпнули какие-то сведения, идеи, анализ, вывод и т. п.), необходимо сделать сноску на использованную вами работу, даже если вы дословно ее не цитируете; если же вы приводите чужой текст (даже короткое предложение), следует ставить кавычки, оформляя его как цитату. Ссылка на источник информации должна сопровождать любые сообщаемые в диссертации сведения, если они не являются общеизвестным фактом. Если автор этого не сделал, он/она может быть обвинен в некорректном заимствовании и в плагиате. Однако следует помнить, что злоупотреблять длинными цитатами (более 2–3-х предложений) из научной литературы также не следует: лучше пересказать мнение другого исследователя своими словами.

Сноски делаются постраничными, т. е. в конце страницы (панель управления Word — «Ссылки», «Вставить сноску»). Сноски должны иметь сплошную нумерацию, шрифт Times New Roman, 12-й кегль, интервал одинарный. Обратите внимание на заглавные буквы и точки в приведенных ниже образцах: например, краткое обозначение страницы (С.) — обязательно с заглавной буквы, после которой ставится точка. При первой ссылке на работу приводятся её выходные данные, т. е. место и год издания, название издательства приводить в тексте работы не нужно.

Ссылки на «Википедию» не приветствуются — из-за анонимности и невысокого научного уровня некоторых её статей. Ссылаться на

учебник следует лишь в крайнем случае: курсовая подразумевает ваше знакомство с соответствующей *научной* литературой по теме.

При ссылке на интернет-ресурс необходимо указывать его адрес и последнюю дату доступа. Ссылки на сайты типа *top-referat.ru* и т. п. не допускаются и автоматически ведут к снижению оценки. Надлежит строго следовать принципу: любой научный текст, на который есть ссылка, должен иметь конкретного автора (с Ф.И.О.). Исключение — определенные виды источников (например, сборники надписей и т. п.). В некоторых энциклопедиях и словарях не всегда указываются авторы отдельных статей, но из таких допускается пользоваться лишь известными справочными изданиями высокого научного уровня (например, Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, Большая Советская энциклопедия, Советская историческая энциклопедия и т. д.).

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!** Понятно, что в современных условиях многие статьи и книги, а также издания источников можно найти в интернете. Тем не менее принято ссылаться именно на бумажные издания, если они существуют, или на их цифровые копии с пагинацией (т. е. разбивкой на страницы и их нумерацией, как в печатном издании). Поэтому рекомендуем Вам пользоваться электронными версиями книг и статей в форматах .PDF, .DjVU и им подобных, в которых указываются номера страниц бумажного издания. Только в тех случаях, когда публикация существует исключительно в электронном виде, допустимо ссылаться на интернет-сайт, где она размещена.

В зависимости от того, на что вы ссылаетесь, ссылки (сноски) оформляются следующим образом:

— *ссылка на источник:*

<sup>1</sup> *Ruy Goncalves de Clavijo*. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура (1403–1406) / пер. со староисп., предисл. и комм. И. С. Мироковой. М., 1990. С. 48.

<sup>2</sup> Южная Африка XVII в. глазами европейцев / пер. с голл. С. А. Аблиной // *Расы и народы*. 1981. Вып. 11. С. 247–248.

<sup>3</sup> *Коран*. 2:4. (здесь имеется в виду: сура 2, аят 4.)

— *ссылка на монографию:*

<sup>1</sup> *Суриков И. Е.* Остракизм в Афинах. М., 2006. С. 10.

<sup>2</sup> *Roberts J. T.* Athens on Trial. The Antidemocratic Tradition in Western Thought. Princeton, 1994. P. 175.

<sup>3</sup> *Ламперс Й. П.* Японский тиран. Новый взгляд на японского полководца Ода Нобунага / пер. с англ. Р. В. Котенко. СПб., 2012. С. 51.

— *ссылка на статью в сборнике или книге:*

<sup>1</sup> Историческое знание: теоретические основания и коммуникативные практики: матер. науч. конф. (Казань, 5–7 октября 2006 г.) / отв. ред. Л. П. Репина. М., 2006. С. 460.

<sup>2</sup> *Прозоров С. М.* Шиитская (имамитская) доктрина верховной власти // *Ислам. Религия, общество, государство: сб. статей* / отв. ред. И. А. Грязневич, С. М. Прозоров. М., 1984. С. 208.

<sup>3</sup> *Фролов Э. Д.* В. П. Бузескул — историк античной демократии // *Бузескул В. П.* История афинской демократии. СПб., 2003. С. 5–29.

<sup>4</sup> *Verba S.* Comparative Political Culture // *Political Culture and Political Development* / Ed. by L. W. Pye and S. Verba. Princeton, 1965. P. 513–517.

— *ссылка на статью в журнале:*

<sup>1</sup> *Поздеева И. В.* Политические судебные процессы в Афинах в 403–400 гг. до н. э. (по речам Лисия) // *Вестник древней истории*. 1961. № 4. С. 68–84.

<sup>2</sup> *Pfaff W.* A New Colonialism? // *Foreign Affairs*. 1995. Vol. 74. P. 7–15.

*Если надо указать отдельную страницу статьи, дается её номер:*

<sup>1</sup> *Поздеева И. В.* Политические судебные процессы в Афинах в 403–400 гг. до н. э. (по речам Лисия) // *Вестник древней истории*. 1961. № 4. С. 72.

<sup>2</sup> *Ланда Р. Г.* Судьба морисков (к 400-летию изгнания) // *Восток (Oriens)*. 2009. № 6. С. 7.

<sup>3</sup> *Osborne R.* Law in Action in Classical Athens // *Journal of Hellenic Studies*. 1985. Vol. 105. P. 40–58.

— *ссылка на публикацию в газете:*

<sup>1</sup> Беседа М. С. Горбачева с М. Тэтчер // *Правда*. 1985. 14 марта. С. 2.

<sup>2</sup> *Стрельников Б. И.* В Вашингтоне перед визитом // *Правда*. 1973. 14 июня. С. 4.

<sup>3</sup> Salute to Russia // *The New York Times*. 1944. November 16. P. 22.

<sup>4</sup> *Frankel M.* Moscow Notes: Trust and Doubt // *The New York Times*. 1972. May 28. P. 1.

— *ссылка на издание, подготовленное коллективом авторов (в случае, если не указан конкретный автор раздела или главы):*

<sup>1</sup> *История Востока. Т. 2. Восток в Средние века* / отв. ред. Л. Б. Алаев, К. З. Ашрафян. М.: Восточная литература, 2002. С. 165.

**Nota bene!**

В отличие от постановки инициалов автора (авторов) в названии книги или статьи (после фамилии), инициалы редактора (редакторов), переводчика, составителя и т. п. пишутся *перед* фамилией.

— **ссылка на автореферат диссертации:**

<sup>1</sup>Земляничин В. А. Французская политика королевского дома Ланкастеров: автореферат дис. ... канд. ист. наук. / РГПУ им. А. И. Герцена. Санкт-Петербург, 2005.

— **ссылка на диссертацию:**

<sup>1</sup>Земляничин В. А. Французская политика королевского дома Ланкастеров: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.03 / РГПУ им. А. И. Герцена. Санкт-Петербург, 2005.

— **пример ссылки на интернет-ресурс:**

<sup>1</sup>Ермолова И. Е. Римская империя и федераты в IV в. // Новый исторический вестник. 2001. № 4. URL: [http://www.nivestnik.ru/2001\\_2/3.shtml#\\_ednref19/](http://www.nivestnik.ru/2001_2/3.shtml#_ednref19/) (дата обращения: 28.05.2012).

<sup>2</sup>Рузвельт Франклин Делано // Большая советская энциклопедия. URL: [http://bse.chemport.ru/guzvelt\\_franklin\\_delano.shtml](http://bse.chemport.ru/guzvelt_franklin_delano.shtml) (дата обращения: 10.05.2015).

<sup>3</sup>Ахмед ибн Мохаммед аль-Маккари. История мусульманских династий в Испании. Книга 1. Глава 1. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/rus7/Makkari/text11.phtml?id=857> (дата обращения: 4.06.2017).

<sup>4</sup>George F. Kennan. American diplomat and historian // Encyclopedia Britannica. URL: <http://global.britannica.com/biography/George-F-Kennan> (дата обращения: 10.05.2015).

<sup>5</sup>President Roosevelt's Message to Congress on the Atlantic Charter // The Avalon Project. Documents in Law, History and Diplomacy. URL: <http://avalon.law.yale.edu/wwii/atcmess.asp> (дата обращения: 10.05.2015).

<sup>6</sup>Зуркер Э. Выборы в США: почему Дональд Трамп все еще может победить // BBC News. 2020. 16 октября. URL: <https://www.bbc.com/russian/features-54560257> (дата обращения: 18.10.2020).

— **ссылка на публикацию (книгу, статью и т. д.), которую Вы лично не читали, но узнали о ней из другой, знакомой Вам работы, и Вам нужно её процитировать или передать некую информацию, мнение и т. п.:**

<sup>1</sup>Wilamowitz-Möllendorff U. von. Aristoteles und Athen. B., 1893. Bd. I. S. 60. Цит. по: (вариант: «Излагаю по:») Hignett C. A History of the Athenian Constitution to the End of the 5th Century B. C. Oxf., 1962. P. 160.

— **пример ссылки на архивные документы:**

ссылки на документы из российских архивов оформляются следующим образом: аббревиатура архива (полностью название архива указывается в тексте работы либо в списке сокращений), номер фонда, описи, дела и обязательно указывается номер листа или их диапазон. Ссылки на источники из иностранных архивов оформляются в соответствии

с классификацией документов, установленной в данном архиве. Например, в Национальном архиве и управлении документацией США (National Archives and Records Administration) классификация документов организована по принципу происхождения источников и все они разбиты на группы регистрации (Record Group), а внутри этих групп документы систематизированы по сериям.

<sup>1</sup>РГАДА. Ф. 120. Оп. 7. Д. 160. Л. 1–24.

<sup>2</sup>NARA. RG 59. SD 861.01.

**Nota bene!**

В случае отсутствия в монографии, сборнике научных работ (опубликованных источников) и т. п. указаний на основные выходные данные используются следующие сокращения, заключаемые в квадратные скобки:

[Б. м.] (без места) или [S. l.] (sine loco) для изданий на латинице;

[б. и.] (без издательства) или [s. n.] (sine nomine);

[б. г.] (без года) или [s. a.] (sine anno).

Например:

Подробное историческое описание Архангельской епархии. [Б. м.], [б. г.].

**Если информация о выходных данных получена не из самого издания, а из других надежных источников** (например, из библиографического указателя, карточки библиотечного каталога или специальной научной публикации), они также приводятся в квадратных скобках:

[Максимович Л.]. Подробное историческое описание Архангельской епархии. [Б. м.], [1795].

**Nota bene!**

Если Вы ссылаетесь на книгу (статью) вторично, НЕ НУЖНО вновь приводить её выходные данные, а также полное название (если оно длинное). Например:

Суриков И. Е. Остракизм в Афинах. С. 15.

Roberts J. T. Athens on Trial. P. 220–225.

Поздеева И. В. Политические судебные процессы... С. 72.

Если сноска повторно делается на одну и ту же работу (статью) подряд, на той же странице, повторять название не надо. Если книга (статья) на русском языке, указывается:

Там же. С. 5.

Если на иностранном — например:

Ibid. P. 5 (англ., франц., итал. и т. д. язык)

Ibid. S. 5 (нем. язык)

Название страницы дается на языке публикации: С. (русский), Р. (английский, французский, итальянский, испанский), S. (немецкий).

### Оформление списка источников и литературы

В список источников и литературы помещаются только те произведения, которые использовались при написании курсовой работы, на которые есть ссылки в тексте. Перечень работ составляется в алфавитном порядке по именам авторов (фамилия, затем инициалы) или по названию сборника. Для книг необходимо указывать выходные данные: место издания, год издания, издательство. Для статей из журналов — номер, год выпуска, страницы, которые в журнале занимает данная статья («от» и «до»). Сочинения одного и того же автора выстраиваются не в алфавитном порядке заглавий, а по годам издания — в порядке возрастания, от ранних работ к более поздним. Литература на иностранных языках перечисляется после литературы на русском языке (нумерация сплошная). Для источников составляется отдельный список, который предшествует списку литературы.

Например:

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

##### Источники

1. Андокид. Речи, или История святотатцев / пер. Э. Д. Фролова. СПб.: Алетейя, 1996.
2. Аристофан. Комедии; Фрагменты / пер. Адр. Пиотровского. Изд. подгот. В. Н. Ярхо. Отв. ред. М. Л. Гаспаров. М.: Ладомир, Наука, 2000.
3. Comicorum Atticorum Fragmenta / Rec. T. Kock. Lipsiae: Teubneri, 1880–1888. Vol. I–III.

##### Литература

1. Суриков И. Е. Афинский ареопаг в первой половине V в. до н. э. // ВДИ. 1995. № 1. С. 23–40.
2. Суриков И. Е. Остракизм в Афинах. М.: Языки славянских культур, 2006.
3. Сьюард Д. Генрих V / пер. с англ. Т. Н. Замиловой. Смоленск: Русич, 1996.
4. Adkins A.W. H. Moral Values and Political Behaviour in Ancient Greece: A Study in Greek Values. Oxf.: Clarendon Press, 1960.
5. Adkins A.W. H. Polu pragmosune and "Minding One's Own Business": A Study in Greek Social and Political Values // Classical Philology. Vol. 71. 1976. P. 301–327.

### ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

#### История Древнего Востока

1. Война в Древней Месопотамии III тыс. до н. э. по шумерским источникам (надписи Эанатума и Энметены; «Гильгамеш и Агга»).
2. Старовавилонское общество по законам Хаммурапи.
3. Уголовное право и судопроизводство в Старовавилонском царстве (по законам Хаммурапи).
4. Положение женщины в древневосточном законодательстве II тыс. до н. э. (по законам Хаммурапи, хеттским и среднеассирийским законам).
5. Образ Гильгамеша в шумерском цикле сказаний и аккадском эпосе.
6. Завоевательная политика Новоассирийского царства глазами его царей (по анналам).
7. Крушение Ассирии в вавилонской хронике и в библейских пророчествах.
8. Древний Египет и его история у Геродота.
9. Быт древних египтян (по надписям вельмож и древнеегипетским сказкам).
10. «Смута» в египетских текстах («Пророчество Неферти», «Речение Ипусера»).
11. Биографии вельмож как источник по истории Египта эпохи Среднего царства.
12. Походы фараонов Нового Царства в египетских источниках (тексты о битве при Мегиддо и взятии Юпы, «Поэма Пентаура»).
13. Египетская медицина (по материалам медицинских папирусов).
14. Система межгосударственных отношений на Ближнем Востоке в XVI–XIII вв. до н. э. (по переписке между правителями Египта и стран Передней Азии).
15. Хетто-египетский мирный договор: иероглифическая и клинописная версии.

16. Школа и образование в Древнем Египте и Месопотамии (по месопотамским и египетским источникам).
17. Строительство пирамид: рассказ Геродота и современные данные археологов.
18. Семейные отношения в хеттских и ассирийских законах (сравнительный анализ).
19. Царская власть у хеттов (по хеттским законам и царским надписям).
20. Законодательство Ветхого Завета.
21. Израильское царство во времена Давида и Соломона согласно Ветхому Завету.
22. Геродот о возникновении Персидской державы.
23. Бехистунская надпись и Геродот о приходе к власти Дария.
24. Древнеиндийское общество в «Законах Ману».
25. Семья и брак в Древней Индии (по «Законам Ману» и «Артхашастре»).
26. Воззрения Конфуция на государство (по «Изречениям»).
27. Образ императора Цинь Ши-хуанди в «Исторических записках» Сыма Цяня.
28. Карфаген в произведениях греческих и римских авторов.

### История Древней Греции

1. Поэмы Гомера как источник по истории Греции микенской эпохи.
2. Положение женщины в семье и обществе в гомеровской Греции. Женские образы в поэмах Гомера (Пенелопа, Андромаха, Елена).
3. Хозяйственная жизнь и быт Греции эпохи «темных веков» по поэмам Гомера.
4. Аристократия и демос в поэмах Гомера.
5. Социальные отношения в архаической Греции по поэме Гесиода «Труды и дни» и произведениям поэтов — лириков.
6. Отношение к труду у эллинов: сравнительный анализ суждений писателей эпохи архаики (Гесиод, Феогнид, Солон и др. поэты) и афинских философов и ораторов V — IV вв. до н. э.
7. Характеристика ранней тирании у античных писателей (Аристотель, Геродот).
8. Тирания Писистрата и его наследников в изложении античных авторов (Геродот, Фукидид, Аристотель).

9. Роль Дельфийского святилища во внутренней жизни полисов и в межполисных отношениях в Греции (Пиндар, Геродот, Павсаний, Плутарх).
10. Отношение к спартанским порядкам, спартанскому воспитанию античных писателей (Геродот, Фукидид, Ксенофонт, Платон).
11. Солон — законодатель (по древнегреческим источникам — элегии Солона, Аристотель, Плутарх).
12. Афинское и спартанское воспитание: сравнительный анализ по произведениям греческих авторов (Плутарх, Ксенофонт, Аристотель).
13. Греко-персидские войны глазами древних историков (Геродота) и поэтов (Эсхил).
14. Изображение варваров и отношение к ним «отца истории» Геродота.
15. Характеристика Афинской демократии эпохи Перикла у Фукидида, Аристотеля, Плутарха.
16. Политический портрет: знаменитые афинские полководцы и государственные деятели эпохи классики по произведениям античных авторов (Мильтиад, Фемистокл, Аристид, Кимон, Перикл, Алкивиад — *выбрать одного из персонажей*).
17. Отражение событий V в. до н. э. в греческой трагедии (Эсхил, Софокл, Еврипид).
18. Общественная жизнь Афин в комедиях Аристофана.
19. Тирания Тридцати в Афинах по свидетельствам древних авторов (Лисий, Андокид, Ксенофонт, Аристотель).
20. Образ женщины в трагедии Еврипида.
21. Положение женщины в классических Афинах по свидетельствам античных авторов (Ксенофонт, Аристотель, Плутарх, Лисий).
22. Развитие морского дела в Древней Греции (на основе произведений Геродота и Фукидида).
23. Тема рока в трагедии Софокла.
24. Частная жизнь греков в V в. по речам Лисия.
25. Филипп Македонский и Афины (по речам Эсхина и Демосфена).
26. Античные авторы о греческом симпозионе.
27. «Старая» и «Новая» комедия. Сравнительная характеристика. (Аристофан, Менандр).
28. Быт и нравы греков по комедиям Менандра.
29. Быт греческих наемников по произведениям Ксенофонта.
30. Образ Александра Македонского в античной традиции (Арриан, Курций Руф, Плутарх).
31. Реформы Агиса и Клеомена в Спарте (Плутарх, Полибий).

32. Эллинистическая поэзия. Поэты и монархи (Каллимах, Феокрит).
33. Повседневная жизнь в эллинистических полисах, отраженная в идиллиях Феокрита.
34. Древнегреческая медицина о здоровье и болезни (Гиппократ).
35. Взгляды древних авторов на то, как надо писать историю (Геродот, Фукидид, Ксенофонт, Аристотель и др.)
36. Элевсинские мистерии в античных источниках («Гимн к Деметре», «Лягушки» Аристофана, речи Андокида).
37. Спортивные состязания и спортсмены в Древней Элладе по данным античных авторов (Пиндар, Вакхилид, Павсаний, Страбон и др.).
38. Рабы в комедиях Аристофана.
39. Богатые граждане Афин (по речам ораторов).
40. Культы богов в греческих полисах (на выбор) по произведениям античных авторов.
41. Античный роман как исторический источник.

### История Древнего Рима

1. Легенда об основании Рима в римской литературе и искусстве.
2. Античные авторы об этрусках (происхождение, образ жизни и обычаи, религия, отношения с Римом).
3. Этрусские гробницы: археологические раскопки и коллекции музеев.
4. Римские цари по Титу Ливию.
5. Античные авторы (Тит Ливий, Дионисий Галикарнасский и Плутарх) о втором римском царе Нуме Помпилии (сравнительный анализ).
6. Падение царской власти в Риме по Титу Ливию и Дионисию Галикарнасскому.
7. Римское общество по законам XII таблиц.
8. Борьба плебеев с патрициями в V–IV вв. до н. э. по античным источникам (Ливию, Плутарху, Л. Аннию Флору).
9. Римские герои войн за объединение Италии (по Т. Ливию и др. авторам).
10. Нашествие галлов на Рим (сравнительный анализ сообщений Полибия, Тита Ливия).
11. Сравнительный анализ свидетельств о Первой пунической войне Полибия и Тита Ливия.
12. Образ Ганнибала у Тита Ливия и др. античных авторов.

13. Полибий и Плутарх о Сципионе Эмилиане.
14. М. Порций Катон о себе и своем хозяйстве.
15. Положение рабов в Риме (по законам XII таблиц, произведениям Катона, Варрона и т. д.).
16. Античные источники о братьях Гракхах (Цицерон, Аппиан, Плутарх).
17. Противостояние Мария и Суллы в произведениях античных авторов (Плутарх, Аппиан, Саллюстий, Тит Ливий).
18. Диктатура Суллы в античных источниках.
19. Восстание Спартака в отражении античной литературы.
20. Политический портрет знаменитых полководцев эпохи гибели республики по произведениям античных авторов (на выбор): Г. Марий / Л. Корнелий Сулла / Гн. Помпей Великий / М. Лициний Красс.
21. Заговор Катилины по свидетельствам современников (Саллюстия и Цицерона).
22. Римское ораторское искусство по трактатам Цицерона.
23. Цезарь и Цицерон (по переписке Цицерона).
24. Повседневная жизнь и семейные отношения знатных римлян по речам и письмам Цицерона.
25. Галлия и галлы в восприятии римских авторов эпохи Поздней республики.
26. Гражданская война между Цезарем и Помпеем в биографиях Плутарха и «Гражданских войнах» Аппиана.
27. Античные авторы (Саллюстий, Цицерон, Аппиан) о причинах кризиса и гибели Римской республики.
28. Произведения Горация как источник по частной жизни древних римлян.
29. Любовь и ненависть в поэзии Г. Валерия Катулла.
30. Образ Гая Юлия Цезаря в произведениях античных авторов.
31. Образ Октавиана Августа в произведениях античных авторов.
32. Принцепсы династии Юлиев-Клавдиев по Тациту. (Можно выбрать персонажей.)
33. Нравы и обитатели Рима в эпоху ранней империи по эпиграммам Марциала.
34. Римские обеды (по произведениям древнеримских авторов).
35. Восточные культы и римское общество (по произведениям античных авторов — Ювенала, Тацита, Апулея).
36. Христианство и Римская империя: анализ свидетельств античных авторов.
37. Иудейская война в произведениях Иосифа Флавия.

38. Династия Флавиусов в отражении произведений античных авторов.
39. «Золотой век» Антонинов в произведениях античных авторов.
40. Династия Северов и ее представители в произведениях античных авторов
41. Политический портрет римских императоров эпохи домината по античным источникам: Диоклетиан, Константин Великий, Юлиан Отступник (на выбор).

### Античность и европейская культура

1. Монтень и античные писатели.
2. Гай Цильний Меценат и меценаты эпохи Возрождения.
3. Еврипид и Расин.
4. Эзоп и его последователи.
5. Античность и русская поэзия (дать исторический комментарий к стихам, например, Пушкина, Мандельштама, Цветаевой, Ахматовой и др. — по выбору).  
*Вариант:* Античные мотивы в русской поэзии (или в творчестве одного поэта — на выбор).
6. Санкт-Петербург и античность (например, архитектура Петербурга и античные храмы; стихи о Петербурге и античные мотивы, античные коллекции в Санкт-Петербурге и др.)
7. Греческое искусство в Эрмитаже.
8. Сюжеты поэмы «Метаморфозы» Овидия в европейском искусстве.
9. Отражение античных мифологических сюжетов (на выбор) в кинематографе/художественной литературе/современном искусстве (Например, миф об Аргонавтах в кинематографе, миф о Тезее в художественной литературе и т. п.).
10. Отражение исторических событий древности в кинематографе/художественной литературе/современном искусстве. (Например, Греко-Персидские войны в кинематографе.)
11. Образ исторического деятеля эпохи античности в кинематографе/художественной литературе/современном искусстве. (Например, образ Гая Юлия Цезаря в художественной литературе.)

### История средневекового Востока

1. Варварская периферия Китая в Раннее Средневековье.
2. «Буддистское завоевание» Китая (V–VI вв.).

3. Ислам в средневековой Индии: проблемы межкультурного диалога.
4. Кастовая система в средневековой Индии.
5. Религиозная политика Акбара.
6. Коран и хадисы пророка Мухаммеда как исторический источник.
7. Арабское завоевание Испании.
8. Образ Салах ад-Дина в европейских и арабских источниках.
9. «Яса» Чингисхана как исторический источник.
10. Военная организация и государственная структура империи Чингисхана и его преемников.
11. Образ Чингисхана в китайских и мусульманских источниках.
12. Переворот и реформы Тайка: их историческое значение.
13. Самурайство в средневековой Японии: сословие и его менталитет.
14. Османская империя и европейские государства в XVI–XVII вв.: к истории торговых «капитуляций».
15. Маздакизм как религиозное движение и форма социального протеста в Сасанидском Иране.
16. Манихейство и его роль в религиозно-политической жизни Сасанидского Ирана.
17. Исламизация Ирана при первых халифах.

### История Средних веков

1. Формы собственности и социальных отношений у германцев (по материалам «варварских правд»).
2. Личность и политическая деятельность Карла Великого в сочинении Эйнхарда.
3. Возникновение парламента в Англии.
4. Ричард Львиное Сердце: идеальный государь эпохи Средневековья.
5. Священная Римская империя: идея и политическая реальность.
6. Противостояние империи и папства в период правления Фридриха Барбароссы.
7. Фридрих Барбаросса и Ломбардская лига.
8. Нормандское завоевание Англии и его последствия.
9. Философско-религиозные взгляды Пьера Абеляра.
10. «Семь свободных искусств» — основа средневековой системы образования.

11. Каролингское возрождение: предпосылки и особенности.
12. Система преподавания в средневековых университетах.
13. Средневековая студенческая культура.
14. Поэзия трубадуров.
15. Французский рыцарский роман: сюжеты и образы.
16. Альбигойские войны и их последствия.
17. Особенности духовной культуры северных германцев по материалам скандинавского архаического эпоса.
18. Поэма «Беовульф» как исторический источник.
19. «Песнь о Нибелунгах» как исторический источник.
20. Концепция империи в средневековом обществе.
21. Средневековые цехи XIII в.
22. Французская готическая архитектура XIII в.
23. Причины и дипломатическая подготовка Столетней войны.
24. Эдуард III: полководец и дипломат.
25. Генрих V: политик и полководец.
26. Англо-французская монархия: теория и реальность.
27. Жанна д'Арк: роль в истории.
28. Социальные движения во Франции эпохи Столетней войны.
29. «Хроника» Бонаккорсо Питти как исторический источник эпохи Возрождения.
30. Английское общество XIV в. по «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера.
31. Эволюция средневекового рыцарского оружия.
32. Эволюция средневекового рыцарского доспеха.
33. Особенности средневековой городской литературы.
34. Особенности быта и повседневной культуры средневекового города.
35. Средневековый театр в Западной Европе.
36. Личность и политическая деятельность Людовика XI в «Мемуарах» Филиппа де Коммина.
37. Диспуты о таинстве причастия в Западной Европе позднего Средневековья — раннего Нового времени.
38. Социальная и художественная жизнь эпохи Возрождения в отражении дневников и писем Альбрехта Дюрера.
39. Христианский гуманизм Эразма Роттердамского.
40. Обобщение исторического опыта в трактате «Государь» Никколо Макиавелли.
41. Исторические и политические идеи Н. Макиавелли.
42. Образы Нового света и его аборигенов в первых описаниях Великих географических открытий.

43. Конкистадоры и коренное население Америки в сочинениях Бартоломе де Лас Касаса.
44. Колонизация Нового света и ее последствия для Испании.
45. Политическая программа Ульриха фон Гуттена и рыцарское восстание 1522–1523 гг.
46. Представления о социальной справедливости в немецком обществе периода Крестьянской войны.
47. Виттенбергские тезисы Мартина Лютера.
48. Философско-религиозные взгляды Томаса Мюнцера.
49. Этика протестантизма в представлении Жана Кальвина.
50. Политические и династические причины Войны Роз.
51. Гуманистические идеи Томаса Мора.
52. Образ Ричарда III в сочинениях Томаса Мора и Уильяма Шекспира: сравнительно-исторический анализ.
53. Религиозная политика Елизаветы I.
54. Каперство как социально-политический феномен: XIV–XVI вв.
55. Англо-испанское противостояние в XVI столетии: причины и результаты.
56. Английские кругосветные экспедиции XVI столетия как элемент торгово-колониальной экспансии.
57. Ранние английские работорговые экспедиции.
58. Уолтер Рэли и проекты колонизации Нового Света.
59. Семейство Медичи в политической жизни Италии.
60. Религиозная политика Екатерины Медичи.
61. Восприятие королевской власти во Франции эпохи религиозных войн.
62. Гугенотские войны в «Мемуарах» Маргариты де Валуа.
63. Папство и итальянские войны: особенности дипломатии Святого престола.
64. Образование и деятельность ордена иезуитов.
65. Германское общество эпохи Тридцатилетней войны.
66. Тридцатилетняя война и эволюция военного дела.
67. Образ Тридцатилетней войны в романе «Симплициссимус» Г. Я. К. Гриммельсгаузена.

#### Новая история стран Европы и Америки

1. Пороховой заговор и положение католиков в Англии при первых Стюартах.
2. Трактат Уильяма Монсона как источник по истории англо-испанского морского соперничества.



3. Английские каперы в XVII в.
4. Абсолютистские идеи в «Политическом завещании» Ришелье.
5. Дискуссия о «джентри» в современной историографии.
6. Развитие военного дела в период Английской революции XVII в.
7. Ирландская экспедиция Оливера Кромвеля.
8. Колониальная политика в период протектората Оливера Кромвеля.
9. Внутренняя политика Англии в период протектората Оливера Кромвеля.
10. Первая и вторая Англо-голландские войны в свете торгово-колониального соперничества двух стран.
11. Социально-политические взгляды Джона Лильберна.
12. Дж. Уинстенли и движение «истинных левеллеров».
13. Просветительские идеи в «Завещании» Жана Мелье.
14. Идея достижения вечного мира в трактатах XVII в.
15. Т. Пейн — политик Старого и Нового света.
16. Колониальное соперничество в Вест-Индии в XVII в.
17. Просвещенный абсолютизм Фридриха II.
18. Джеймс Кук и исследование Австралии в XVIII в.
19. Придворная жизнь времен Людовика XIV (по мемуарам герцога А. де Сен-Симона)
20. Реформы А.-Р. Тюрго.
21. Б. Франклин — ученый и политик.
22. Политик и публицист Э. Бёрк.
23. Якобинский террор: причины, организация, последствия.
24. Египетская кампания Наполеона
25. Испанская кампания по мемуарам генерала де Марбо.
26. Франко-русские отношения начала XIX в. (по воспоминаниям Ш. М. Талейрана).
27. Французская армия в кампании 1812 г. (по мемуарам графа Сегюра).
28. Образ Наполеона в воспоминаниях Рустама Раза.
29. Наполеон в английской карикатуре первой половины XIX в.
30. Наполеон на острове Св. Елены (на основе воспоминаний современников).
31. Европейские тайные общества первой половины XIX в. (на примере Италии).
32. Симон Боливар — освободитель Америки.
33. Жизнь британского общества первой половины XIX в. в творчестве Дж. Остин.
34. Установление русско-американских дипломатических связей в начале XIX в.

35. Восстание 1837–1838 гг. в Канаде: причины, ход, последствия.
36. Революция 1848 г. во Франции в воспоминаниях современников.
37. Дж. Гарибальди — герой Рисорджименто.
38. Мемуары О. Бисмарка как исторический источник.
39. Петербургский этап в карьере О. Бисмарка.
40. Парижская коммуна 1871 г. и французская интеллигенция.
41. Франко-прусская война 1870–1871 гг. глазами современников.
42. «История германо-французской войны 1870–1871 гг.» фельдмаршала Г. фон Мольтке как исторический источник.
43. Пути решения социальных проблем в трудах Ш. Фурье и Р. Оуэна
44. Франсуа Гизо — историк и политический деятель.
45. Г. Т. Бокль: портрет историка.
46. Работа К. Маркса «18 брюмера Луи Бонапарта» как исторический источник.
47. Работа Ф. Энгельса «Положение рабочего класса в Англии» как исторический источник.
48. Чарльз Дарвин: ученый и общество.
49. У. Гладстон и ирландский вопрос.
50. У. Гладстон и Восточный вопрос.
51. Америка и американцы глазами У. Гладстона.
52. Политика США в Латинской Америке накануне Испано-американской войны.
53. Аннексия Трансвааля в 1877 г.
54. Англо-бурская война глазами современников.
55. Великое Княжество Финляндское в отечественной историографии.
56. Финляндия и Первая мировая война.
57. События первой половины XX в. глазами Мориса Палеолога.
58. Военные действия 1916 г. на Западном фронте в воспоминаниях А. Ф. Петена.
59. Мемуары кайзера Вильгельма II «События и люди. 1878–1918» как исторический источник.
60. «Воспоминания» А. Тирпица как исторический источник.

#### Новейшая история стран Европы и Америки

1. Территориальные изменения в Центральной и Восточной Европе после Первой мировой войны.
2. Оценка Версальского договора в трудах Дж. М. Кейнса.

3. «Русский вопрос» на Вашингтонской конференции.
4. Создание Лиги Наций и ее деятельность в 1920-е гг.
5. Германия и Лига Наций: эволюция отношений в 1919–1933 гг.
6. Роль группы «Спартак» в Ноябрьской революции в Германии.
7. Венгерская советская республика в трудах Б. Куна.
8. Восточноевропейское направление политики Коминтерна в 1919–1939 гг.
9. Правовое регулирование иммиграции в США в 1920–1930-е гг.
10. Мнение А. Жида и Р. Роллана о СССР: сопоставительный анализ.
11. Эволюция взглядов и политики Ф. Д. Рузвельта на основе анализа инаугурационных речей.
12. Великое наводнение на Миссисипи и ликвидация его последствий.
13. Латеранские соглашения 1929 г. и политическая деятельность Ватикана в 1930-е гг.
14. Судьба интербригад во время гражданской войны в Испании (1936–1939 гг.).
15. Дж. Оруэлл о гражданской войне в Испании.
16. Уильям Додд: Третий рейх в оценках посла США.
17. Уильям Ширер: Берлин в годы Второй мировой войны глазами американского журналиста.
18. Ялмар Шахт и межвоенное «немецкое финансовое чудо».
19. Берлин 1936 г. История нацистской Олимпиады.
20. Развитие вооруженных сил Германии в 1933–1939 гг.
21. От «Новой партии» до «Британского союза фашистов»: идеи и деятельность О. Мосли.
22. Значение Вестминстерского статута 1931 г. для колониальной политики Великобритании.
23. Всемирная выставка в Париже 1937 г. как политическое событие.
24. Аншлюс Австрии глазами австрийцев.
25. Маньчжурский инцидент и решения комиссии Литтона.
26. Куденхове-Калерги и панъевропейское движение в межвоенный период.
27. Сопоставительный анализ авторитарных режимов в Венгрии и Югославии в межвоенный период.
28. Французский иностранный легион 1920-х гг. в описании русских.
29. Битва за Британию в воспоминаниях и дневниках офицеров Люфтваффе.
30. Англо-американский и советский подходы к решению польского вопроса на конференциях «большой тройки» (1943–1945 гг.).

31. Послевоенные экономические проблемы и создание Бреттон-Вудской валютной системы.
32. План Маршалла и его влияние на процесс европейской интеграции.
33. Советский фактор в политике советизации Восточной Европы в 1945–1949 гг.
34. Пагуошское движение в годы «холодной войны»: организация, деятельность, значение.
35. Дж. Л. Гэддис и его интерпретация истории «холодной войны».
36. Разговорник как источник по формированию стереотипа «другого» в период «холодной войны» (страна — по выбору студента)
37. Советский фактор в Корейской войне 1950–1953 гг.
38. Трансформация Британского Содружества наций в 40–50-е гг. XX в.
39. Франция 1950–1960-х гг. по записным книжкам А. Камю.
40. Визит Г. Макмиллана в СССР в освещении советской и английской прессы.
41. Программа Medicaid: содержание и особенности функционирования.
42. Всемирные фестивали молодежи и студентов: эволюция содержания.
43. История создания американского фаст-фуда в воспоминаниях Р. Крока.
44. «Новая восточная политика» В. Брандта и её значение для разрядки международной напряженности.
45. Отношения Франции и СССР в период президентства Ж. Помпиду (1969–1974 гг.).
46. Франко-советские отношения в период президентства В. Жискара д'Эстена.
47. Борьба с преступностью администрации Р. Никсона (1969–1974 гг.).
48. История «Фракции Красной Армии» в отражении немецкого кинематографа.
49. Молодежь Британии: идейная и социокультурная идентификация в 50–80-е гг. XX в.
50. Даниэль Кон-Бендит как лидер студенческих протестов во Франции 1968 г.
51. Пражская весна 1968 г. в оценках современной отечественной историографии.
52. «Одномерный человек» Г. Маркузе: предвидение или вывод?

53. Хоккейная серия СССР — Канада 1972 г. в контексте разрядки международной напряженности.
54. Г. Боровик и А. Боровик: два взгляда на Америку.
55. Экономическая политика неоконсерваторов в США и Великобритании: опыт сравнительной характеристики.
56. Ф. Миттеран «Воспоминания на два голоса»: человек и политик.
57. Маргарет Тэтчер в воспоминаниях мировых политических деятелей.
58. Фолклендская война в воспоминаниях С. Вудворда.
59. Программа «звездных войн» администрации Р. Рейгана и милитаризация космоса в эпоху «холодной войны».
60. Общее и особенное в деятельности современных региональных интеграционных группировок (на примере ЕС, АСЕАН и МЕРКОСУР).
61. Европейская ассоциация свободной торговли: история создания и перспективы развития.
62. Конституция Европейского Союза: содержание и причины провала.
63. Антикризисная политика администрации Б. Обамы в 2009–2012 гг.
64. Милован Джилас: критика советского социализма.
65. Феномен Еврокоммунизма: теория и практика в истории европейской политической жизни.
66. «Мир стал иным» Джорджа Буша и Брента Скоукрофта как источник по истории международных отношений конца «холодной войны».
67. Президентская семья Хиллари и Уильяма Клинтон и «женский вопрос» в США в 90-е гг. XX в.
68. Политические граффити Бэнкси о глобальных международных проблемах.

#### Новая и новейшая история стран Азии и Африки

1. Английские экспедиции к Гвинейскому побережью в XVI в.
2. Экспедиции Джеймса Ланкастера и основание Английской Ост-Индской компании.
3. Христианство и сёгунат в Японии (XVI–XIX вв.).
4. Нерчинский договор (1689 г.) и его место в истории русско-китайских отношений.
5. Княжество Майсур и британская экспансия в Индии во второй половине XVIII в.

6. Джордж Макартни и его посольство в Китай.
7. Арабский мир под властью Османской империи (на примере одной из арабских стран, по выбору студента).
8. Турецкие войска в ходе Греческого восстания (1821–1829 гг.).
9. Египет при Мухаммеде-Али глазами европейца (по воспоминаниям Э. У. Лэйна).
10. Записки флота капитана Головина о приключениях его в плену у японцев» (1818 г.) как исторический источник.
11. Письма А. Д. Салтыкова об Индии как исторический источник.
12. Пекин в дни Тайпинского восстания: источниковедческий анализ записок П. А. Скачкова.
13. Колониализм в странах Африки южнее Сахары (на примере одной из колониальных империй, по выбору студента).
14. Англо-афганские войны.
15. Африка и африканцы глазами Д. Ливингстона.
16. Открытие и начало деятельности российской духовной миссии в Японии (70–80-е гг. XIX в.).
17. Восстание Ихэтуаней в Китае (1899–1901 гг.) в контексте истории международных отношений.
18. Африка и африканцы глазами А. Швейцера.
19. Первая мировая война и германские колонии в Африке (на примере одной из колоний, по выбору студента).
20. Коминтерн и национально-освободительное движение в странах Азии и Африки (на примере одной страны или региона, по выбору студента).
21. Автономная/независимая Монголия в 1911–1946 гг.
22. Вторая мировая война и страны Юго-Восточной Азии (на примере одной из стран региона, по выбору студента).
23. Лумумба и Мобуту: политические биографии.
24. Советско-американское противостояние в странах Азии и Африки в 1945–1991 гг. (на примере одной страны или региона, по выбору студента).
25. Книга Джавахарлала Неру «Открытие Индии»: источниковедческий анализ.
26. Индо-пакистанский конфликт 1971 г. и образование Бангладеш.
27. Исламская революция и национальные движения в Иране.
28. Ирак и Сирия в период правления партии Баас.
29. Борьба за объединение Китая, Кореи, Вьетнама, Йемена в новейшее время (по выбору студента).
30. Становление национализма в странах Азии и Африки (на примере одной страны или региона, по выбору студента).

31. Реформаторство и модернизация в странах Азии и Африки (на примере одной страны или региона, по выбору студента).
32. Гражданская война в Судане и ее последствия.
33. Ливия в эпоху М. Каддафи: поиски особого пути развития.
34. Западная Сахара и Восточный Тимор после 1975 г.: военная история.
35. Религиозно-политические движения в странах Азии и Африки после 2001 г. (на примере одной страны или региона, по выбору студента).
36. Семья в системе ценностей традиционного Китая.
37. Пиратство в Юго-Восточной Азии (в новое и новейшее время).
38. Тимуриды и Саманиды в постсоветской Центральной Азии (исторический дискурс и войны памяти).

---

РЕКОМЕНДАЦИИ И ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ТЕМ  
КУРСОВЫХ РАБОТ ПО ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ:  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Корректурa *Л. Г. Савельевой*  
Верстка *М. Г. Столяровой*

Подписано в печать 31.04.2021. Формат 60 × 84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
2,25 печ. л. Тираж 41 экз. Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Заказ № 98к

Издательство РГПУ им. А. И. Герцена  
191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48

Типография РГПУ им. А. И. Герцена  
191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48