

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



Ректор РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломин открывает торжественную церемонию



Выступление директора института музыки, театра и хореографии И.С. Аврамковой



1 декабря в Малом зале им. М.И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича состоялась торжественная церемония открытия VI международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры», организованного РГПУ им. А.И. Герцена.

Ежегодноталантливые молодые люди приезжают на конкурс, чтобы продемонстрировать свои умения, научиться чему-то новому, отточить уже имеющиеся навыки. Кроме того, подобное мероприятие – прекрасный вклад в культурное развитие России: он мотивирует многих юных музыкантов продемонстрировать свой талант. Это – прекрасный способ раскрыться и явить миру себя.

Целью конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» является выявление ярких и талантливых музыкантов-исполнителей, музыкантов-преподавателей, работающих в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования; студентов высших

средних профессиональных образовательных учреждений, учащихся профильных музыкальных классов лицеев, гимназий, школ искусств, учреждений дополнительного образования детей России, СНГ, зарубежных стран. Конкурс проводится по шести номинациям: сольное пение, сольное фортепиано, ансамблевое исполнительство, концертмейстерское мастерство, хоровое дирижирование, хоровое пение.

Церемонию открыл ректор РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломин: «Этот конкурс очень органичен для Герценовского университета: профессия педагога – творческая профессия, поэтому этот конкурс, в котором участники проявляют свои способности и развивают свой талант, способс-

твует созданию и поддержанию творческой ауры в нашем университете». Валерий Павлович также отметил заслуги директора института музыки, театра и хореографии И.С. Аврамковой, ее вклад в поддержку и популяризацию. Ирина Семеновна поздравила всех присутствующих с началом конкурса, подчеркнув: «В Год культуры мы просто обязаны провести этот конкурс на высочайшем творческом уровне, создать атмосферу праздника музыки». Она также выразила особую благодарность ректорату РГПУ им. А.И. Герцена, членам жюри и организационному комитету конкурса.

Проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена В.А. Рабош поделился своими впечатлениями: «Сегодня мы наблюдали за

мастер-классами, которые, своим талантом, я надеюсь, вдохновят конкурсантов. Очень приятно, что с каждым годом растет не только количество участников, но и демонстрируемый ими талант. Ведь культура – неотъемлемая часть нашей жизни, а такой высокий уровень подготовки участников лишь показывает, что наше будущее – в надежных руках».

Свои поздравления и напутствия также дали председатель профильной комиссии по науке и высшей школе Законодательного собрания Санкт-Петербурга, декан факультета социальных наук А.В. Воронцов; член Общественной палаты Республики Карелия, народный артист РФ Д.С. Голощекин; профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Е.А. Мурина и многие другие. Члены жюри в лице деятелей

культуры представляли различные страны: от России до Китая. Практически каждый из судейской коллегии выступил с номером. Со сцены прозвучали такие произведения, как ария Тореодора из оперы Ж. Бизе «Кармен», Вальс (ми минор) Ф. Шопена, ария Германа из оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама» и многие другие бессмертные произведения.

Выступления уже опытных артистов стали источником вдохновения и поддержки для молодых конкурсантов, которым еще предстоит пройти тяжелый, но творческий и интересный путь музыкального исполнителя; а конкурс «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» является незаменимой вехой на этом пути.

Екатерина УТКИНА,
корреспондент «ПВ»