



**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА**

俄罗斯赫尔岑国立师范大学

**УПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ И
АТТЕСТАЦИИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ**

高等学历人员培训和认证部

**ПОДГОТОВКА КАДРОВ
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ**

培养高素质人才

АСПИРАНТУРА

副博士研究生院

ПРИКРЕПЛЕНИЕ

申请流程

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

进修博士

Санкт-Петербург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

目录

Подготовка кадров высшей квалификации
副博士人才培养 3

Основные сведения об аспирантуре
副博士学位简介 5

Алгоритм поступления в аспирантуру
博士研究生院入学流程 16

Заключение базовой кафедры
教研室列表 17

Основные сведения о прикреплении для подготовки диссертации
挂靠制博士简介 18

Порядок прикрепления
申请流程 21

Основные сведения о программах ассистентуры-стажировки
进修博士简介 23

Алгоритм поступления в ассистентуру-стажировку
奖学金申请条件 27

Преимущества обучения в ассистентуре-стажировке РГПУ им. А. И. Герцена
进修博士优势 29

В РГПУ им. А. И. Герцена существуют следующие формы подготовки кадров высшей квалификации.

1. Обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре:

- зачисление по результатам вступительных испытаний (специальная дисциплина, философия, иностранный язык);
- обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета или по договору об образовании;
- обучение в очной форме;
- завершается защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

在赫尔岑俄罗斯国立师范大学（РГПУ им. А. И. Герцена）有以下高级学历人才培养形式：

1. 通过博士研究生项目培养科研和科研教学人员：

- 根据入学考试成绩录取（专业科目、哲学、外语）；
- 可通过联邦预算的财政拨款公费或根据教育合同自费学习；
- 全日制学习；
- 通过博士论文答辩获得科学博士学位。

2. Прикрепление для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;

- прикрепление без вступительных испытаний;
- прикрепление осуществляется по договору;
- возможен очный и дистанционный формат взаимодействия с научным руководителем;
- завершается защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

- 2. 挂靠制博士：为获得科学博士学位的博士论文准备，不涉及硕士和科研教育人员培养的课程；
- 无需参加入学考试；
- **根据入合同进行学习；**
- 可以与导师进行面对面或远程的交流；
- 最终通过博士论文答辩获得科学博士学位。

3. Обучение по программам ассистентуры-стажировки:

- зачисление по результатам вступительных испытаний (специальная дисциплина, иностранный язык);
- обучение по договору об образовании;
- обучение в очной форме;
- завершается присвоением высшей квалификации и выдачей диплома государственного образца.

3. 进修博士教育计划：

- 根据入学考试成绩录取（专业科目、外语）；
- 通过教育合同进行学习；
- 全日制学习；
- 通过获得最高资格认证并颁发国家标准的毕业证书结业。

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ АСПИРАНТУРЕ

副博士学位简介

Аспирантура является основной формой подготовки научных и научно-педагогических кадров в Российской Федерации. В 2025 году прием в аспирантуру в РГПУ им. А. И. Герцена осуществляется по 69 научным специальностям.

副博士博士研究生教育是俄罗斯联邦培养科研和科研教学人员的主要形式之一。2025 年，赫尔岑俄罗斯国立师范大学（РГПУ им. А. И. Герцена）将根据 69 个科研专业招收副博士研究生。

Обучение в аспирантуре позволяет значительно повысить свою теоретическую, фундаментальную подготовку в выбранной сфере, а также отработать навыки работы с большими объемами информации. На протяжении всего обучения аспиранты сдают кандидатские экзамены, проходят практику и проводят научное исследование. В этот период аспирант с помощью своего научного руководителя имеет возможность детально изучить выбранную научную проблематику, провести исследование, опубликовать статьи и представить результаты на научных конференциях.

副博士研究生教育能够显著提升在所选领域的理论和基础知识，同时培养处理大量信息的能力。在整个学习过程中，研究生需要通过博士考试、进行实践和开展科学研究。在此期间，研究生在导师的指导下，有机会深入研究所选的学术课题，进行科研，发表学术论文，并在学术会议上展示研究成果。

Обучение в аспирантуре ведется на бюджетной и внебюджетной основе по очной форме обучения.

副博士研究生教育以全日制学习的形式提供，既有财政资助（公费）也有非财政资助（自费）两种方式。

По окончании аспирантуры выпускники имеют возможность представить свое исследование в действующий диссертационный совет РГПУ им. А. И. Герцена.

副博士研究生毕业后，毕业生有机会将自己的研究成果提交给赫尔岑俄罗斯国立师范大学（РГПУ им. А. И. Герцена）现有的学位委员会。

Сроки приёма документов: с 20.06.2025 по 05.09.2025

申请截止日期: 2025 年 8 月 1 日至 9 月 5 日。

Сроки проведения вступительных испытаний:

с 08.09.2025 по 23.09.2025

入学考试时间: 2025 年 9 月 8 日至 9 月 23 日。

Срок обучения: очная форма — 3 года.

学习时间: 全日制 - 3 年。

Вступительные испытания:

- Специальная дисциплина;
- Философия;
- Иностранный язык.

入学考试:

- 专业科目;
- 哲学;
- 外语

Шкала оценивания вступительного испытания — 10 баллов. Критерии оценивания, требования к соискателю, перечни примерных заданий подробно отражены в программах вступительных испытаний.

Язык обучения: русский.

入学考试评分标准为 10 分。评分标准、申请人要求以及示例题目清单在入学考试的详细程序中有详细说明。

教学语言: 俄语。

Требования к начальной подготовке:

初步准备要求:

- наличие высшего образования (специалитет или магистратура), подтверждённого соответствующим дипломом государственного образца;
- ознакомление с паспортом научной специальности, соответствующей профилю выбранной образовательной программы;
- ознакомление с научной проблематикой исследований;
- ознакомление с научными интересами профессоров выбранного института / факультета (по публикациям, представленным в открытой электронной научной библиотеке Elibrary).

- 拥有高等教育学历（本科或硕士），并持有相应的国家标准毕业证书；
- 了解与所选教育项目专业相符的学科专业文件；
- 了解相关研究的学术课题；
- 了解所选学院/系教授的学术兴趣（通过公开电子学术资源库 Elibrary 中的出版物）。

При поступлении учитываются:

录取考虑以下因素:

- наличие опубликованных научных работ в рецензируемых научных изданиях;
- результаты сданных в РГПУ им. А. И. Герцена кандидатских экзаменов;
- победа в межвузовской научной олимпиаде или конкурсе, организованных образовательными организациями высшего образования или научными организациями по научной специальности/области науки, на которую поступает абитуриент;
- победа в профессиональной олимпиаде, соответствующей научной специальности;
- педагогический/научный стаж работы от 1 года (по научной специальности).

录取时考虑的因素包括：

- 在同行评审的学术期刊上发表的学术论文；
- 在赫尔岑俄罗斯国立师范大学（РГПУ им. А. И. Герцена）通过的考试成绩。
- 在高等教育机构或科研机构组织的学科/科学领域相关的跨校学术奥林匹克竞赛或比赛中获胜；
- 在与学术专业相关的专业奥林匹克竞赛中获胜；
- 至少 1 年的教学/科研工作经验（与学科专业相关）。

В 2025 году осуществляется прием на обучение по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по следующим научным специальностям:

2025 年，将根据以下学科专业招生，提供高等教育项目一副博士研究生科研与科研教学人员培养项目：

№	Научная специальность 科学专业	Диссертационный совет 论文委员会
1.3. Физические науки 物理科学		
1.	1.3.3. Теоретическая физика 理论物理	—
2.	1.3.8. Физика конденсированного состояния 凝聚态物理学	—
1.4. Химические науки 化学科学		
3.	1.4.3. Органическая химия 有机化学	—
1.5. Биологические науки 生物科学		
4.	1.5.5. Физиология человека и животных 人类和动物生理学	—

5.	1.5.9. Ботаника 植物学	—
6.	1.5.12. Зоология 动物学	—
7.	1.5.15. Экология 生态学	—
8.	1.5.22. Клеточная биология 细胞生物学	—
1.6. Науки о Земле и окружающей среде 地球与环境科学		
9.	1.6.13. Экономическая, социальная, политическая и рекреационная география 经济地理, 人类地理学, 政治地理学, 休养地理 学	33.2.018.02
10.	1.6.14. Геоморфология и палеогеография 地貌学与古地理学	33.2.018.02
11.	1.6.21. Геоэкология 地生态学	33.2.018.02
2.3. Информационные технологии и телекоммуникации 资讯科技及电讯		
12.	2.3.8. Информатика и информационные процессы 计算机科学与信息化流程	—
5.1. Право 法学		
13.	5.1.1. Теоретико-исторические правовые науки 理论与历史法学	92.2.127.02
14.	5.1.2. Публично-правовые (государственно-правовые) науки 公共法 (国家法) 学	—
15.	5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки 私法 (民事法) 学	—
16.	5.1.4. Уголовно-правовые науки 刑法学	92.2.127.02
17.	5.1.5. Международно-правовые науки 国际法律学	—
5.2. Экономика 经济学		
18.	5.2.1. Экономическая теория	—

	理论经济学	
19.	5.2.3. Региональная и отраслевая экономика 区域与行业经济学	—
5.3 Психология 心理学		
20.	5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии 普通心理学、人格心理学、心理学史	33.2.018.17
21.	5.3.2. Психофизиология 心理生理学	33.2.018.12
22.	5.3.3. Психология труда, инженерная психология, когнитивная эргономика 劳动心理学、工程心理学、认知人机工程学	33.2.018.15
23.	5.3.4. Педагогическая психология, психодиагностика цифровых образовательных сред 教育心理学、数字教育环境的心理诊断学	33.2.018.12
24.	5.3.5. Социальная психология, политическая и экономическая психология 社会心理学、政治心理2与经济心理学	33.2.018.17
25.	5.3.6. Медицинская психология 医学心理学	33.2.018.20
26.	5.3.7. Возрастная психология 发展心理学	33.2.018.12
27.	5.3.8. Коррекционная психология и дефектология 矫正心理学与缺陷学	33.2.018.01
5.4. Социология 社会学		
28.	5.4.1. Теория, методология и история социологии 社会学的理论、方法论与历史	—
29.	5.4.4. Социальная структура, социальные институты и процессы 社会结构、社会制度与过程	—
30.	5.4.7. Социология управления 管理社会学	33.2.018.10
5.5. Политология 政治学		
31.	5.5.2. Политические институты, процессы, технологии	—

	政治机构、流程、技术	
32.	5.5.4. Международные отношения 国际关系	-
5.6. Исторические науки 历史科学		
33.	5.6.1. Отечественная история 国内历史	33.2.018.09
34	5.6.2. Всеобщая история 综合史学	-
5.7. Философские науки 哲学科学		
35.	5.7.1. Онтология и теория познания 本体论与认知理论	33.2.018.04
36.	5.7.2. История философии 哲学史	33.2.018.04
37.	5.7.3. Эстетика 美学	-
38.	5.7.9. Философия религии и религиоведение 宗教哲学与宗教研究	-
5.9. Филология 语文学		
39.	5.9.1. усская литература и литературы народов Российской Федерации 俄罗斯文学和俄罗斯各联邦人民文学	33.2.018.11
40.	5.9.2. Литературы народов мира 世界各民族文学	33.2.018.21
41.	5.9.5. Русский язык. Языки народов России 俄语与俄罗斯各民族语言	33.2.018.11
42.	5.9.6. Языки народов зарубежных стран (английский/немецкий/ романские языки) 外国民族的语言(英语/德语/罗曼语)	33.2.018.08
43.	5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно - сопоставительная лингвистика 理论、应用和比较语言学	33.2.018.08
5.10. Искусствоведение и культурология 艺术史与文化研究		
44.	5.10.1. Теория и история культуры, искусства 文化与艺术的理论与历史	33.2.018.14
45.	5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) 艺术学 (音乐艺术)	33.2.018.07
46.	5.10.3. Виды искусства (изобразительное, декоративно -	33.2.018.16

	прикладное искусство и архитектура) 艺术学 (视觉艺术, 工艺艺术和建筑艺术)	
5.8. Педагогические науки 教学科学		
47.	5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования 普通教育学、教育学和教育史	33.2.018.18
48.	5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования): Теория и методика обучения и воспитания (безопасность жизнедеятельности), Теория и методика обучения и воспитания (биология), Теория и методика обучения и воспитания (экология), Теория и методика обучения и воспитания (география), Теория и методика обучения и воспитания (информатика), Теория и методика обучения и воспитания (математика), Теория и методика обучения и воспитания (технологии), Теория и методика обучения и воспитания (физика), Теория и методика обучения и воспитания (химия) Теория и методика обучения и воспитания (иностраный язык), Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный) Теория и методика обучения и воспитания (музыка) Теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование), Теория и методика обучения и воспитания (история), Теория и методика обучения и воспитания (литература), Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)	33.2.018.03 33.2.018.04 33.2.018.05 33.2.018.06
	教育与培养的理论与方法（按领域和教育层次）： • 教育与培养的理论与方法（生命安全）	33.2.018.21

	• 教育与培养的理论与方法（生物学） • 教育与培养的理论与方法（生态学） • 教育与培养的理论与方法（地理学） • 教育与培养的理论与方法（计算机科学） • 教育与培养的理论与方法（数学） • 教育与培养的理论与方法（技术） • 教育与培养的理论与方法（物理学） • 教育与培养的理论与方法（化学） • 教育与培养的理论与方法（外语） • 教育与培养的理论与方法（俄语作为外语） • 教育与培养的理论与方法（音乐） • 教育与培养的理论与方法（学前教育） • 教育与培养的理论与方法（历史） • 教育与培养的理论与方法（文学） • 教育与培养的理论与方法（俄语）	
49.	5.8.3. Коррекционная педагогика 矫正教育学	33.2.018.01
50.	5.8.4. Физическая культура и профессиональная физическая подготовка	33.2.018.19

	体育与职业体育训练	
51.	5.8.5. Теория и методика спорта 体育理论与方法	33.2.018.19
52.	5.8.6. Оздоровительная и адаптивная физическая культура 健康和适应性体育	-
53.	5.8.7. Методология и технология профессионального образования 职业教育的方法与技术	33.2.018.18
5.12 Междисциплинарные исследования 跨学科研究		
54.	5.12.1. Междисциплинарные исследования когнитивных процессов (психологические науки) 跨学科的认知过程研究 (心理学)	33.2.018.15



С правилами приема и программами вступительных испытаний можно ознакомиться на сайте отдела аспирантуры.

有关招生规则和入学考试程序的信息，可以在研究生院官网上查阅。



За консультацией можно обратиться к сотрудникам отдела аспирантуры:

如需咨询，可联系博办工作人员：

+7 (812) 314-75-68

postgrad@herzen.spb.ru

наб. р. Мойки 48, корпус 5, комната № 302

Пн-пт с 10-00 до 17-00.

五楼，号 302，周一周五从10-00 到 17-00

АЛГОРИТМ ПОСТУПЛЕНИЯ В АСПИРАНТУРУ

副博士入学流程



结合您感兴趣的研究方向，考虑您想与所选专业/院系的哪些教授一起进行科学研究，选择学科专业



按照官网的操作流程进行申请



联系教研室进行面试和评审



把全部申请文件交到院系招生部门



参加特殊学科，哲学和外语的入学考试（根据考试时间表）。
入学考试是线下进行的（由于客观原因可以远程参加考试的外国公民除外）

ЗАКЛЮЧЕНИЕ БАЗОВОЙ КАФЕДРЫ

教研室结论

Заключение базовой кафедры — это протокол собеседования с абитуриентом, в ходе которого выявляется:

- выбор абитуриентом профиля научной специальности для подготовки диссертации;
- перечень документов, подтверждающих готовность абитуриента к выполнению диссертационного исследования в аспирантуре;
- область научных интересов абитуриента;
- готовность абитуриента к научно-исследовательской работе.

教研室结论是与考生面谈的记录，面谈过程中确认以下内容：

- 考生选择的博士论文研究方向；
- 证明考生有能力进行博士研究的相关文件清单；
- 考生的学术兴趣领域；
- 考生从事科研工作的准备情况。

При подготовке к собеседованию подумайте о мотивах своего поступления в аспирантуру, о научной проблематике будущего диссертационного исследования, о перспективах своей будущей профессиональной деятельности после окончания аспирантуры.

Заключение базовой кафедры заполняется в процессе проведения собеседования.

在准备面试时，请思考自己申请副博士的动机、未来论文研究的学术课题，以及毕业后职业发展的前景。

教研室结论在面试过程中填写。

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПРИКРЕПЛЕНИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ДИССЕРТАЦИИ

关于博士论文准备的基本信息

В настоящее время, когда обучение в аспирантуре возможно только в очной форме, перспективным направлением подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук является прикрепление. Прикрепление — это возможность заниматься научной работой, как в очном, так и дистанционном формате.

РГПУ им. А. И. Герцена предлагает широкий спектр направлений научных исследований в рамках подготовки диссертаций. Прикрепление возможно по 83 научным специальностям.

Заклучив договор о прикрепении для подготовки диссертации с Университетом, Вы получаете помощь ведущих ученых при подготовке диссертации, в том числе выборе и формулировке темы диссертационного исследования, научной работе по выбранному направлению, а также помощь в подготовке научных публикаций и докладов, выступлений на конференциях и симпозиумах.

目前，由于副博士研究生教育仅以全日制形式提供，学位论文的准备目的之一是挂靠博士。挂靠博士意味着可以在全日制和远程形式下从事科研工作。

赫尔岑俄罗斯国立师范大学（РГПУ им. А. И. Герцена）提供广泛的学术研究方向来支持副博士论文的准备。提供 83 个科研专业的挂靠博士。

与大学签订挂靠博士合同后，您将得到顶尖学者的帮助，在准备博士论文的过程中，尤其是在选择和确定论文题目、进行选定领域的科研工作以及帮助准备学术出版物、报告、以及在学术会议和研讨会上发言等方面。

Прием документов: с 1 по 31 октября и с 1 по 30 апреля

Срок подготовки: от 1 года до 3 лет

Требования: высшее образование, подтвержденное дипломом специалиста или магистра.

提交入学相关文件期限:10月1日至31日，4月1日至30日

学制:1年至3年

要求:由专家学位或硕士学位证书认证的高等教育学历

Преимущества:

- возможность заниматься научной работой, как в очном, так и дистанционном формате при контроле со стороны ведущего ученого в интересующей Вас области знаний;
- широкий спектр направлений научных исследований в рамках подготовки диссертаций;
- помощь в подготовке научных публикаций, докладов, выступлений на конференциях и симпозиумах;

优势:

- 优势:
- 在顶尖学者的指导下, 可以选择全日制或远程形式进行科研工作, 专注于您感兴趣的学科领域;
- 提供广泛的学术研究方向, 支持学术论文的准备;
- 帮助准备学术出版物、报告、以及在学术会议和研讨会上的演讲。
- помощь высококвалифицированных специалистов при подготовке диссертации, в том числе выборе и формулировке темы диссертационного исследования, навыков научной работы;
- возможность прикрепления для сдачи кандидатских экзаменов по истории и философии науки и иностранному языку;
- возможность завершить работу над диссертацией, если она не была закончена при обучении в аспирантуре и требуется помощь для завершения диссертационного исследования.
- возможность пользоваться библиотеками, информационными ресурсами и оборудованием Университета.
- 在高水平专家的帮助下准备博士论文, 包括选题和论文题目的确定, 以及科学研究技能的培养;
- 有机会通过附加形式参加博士考试, 包括科学史与哲学、外语等科目;
- 如果博士论文在研究生学习期间未完成, 可获得帮助以完成论文研究;
- 可使用大学的图书馆、信息资源和设备。

В 2025 году прикрепление для подготовки кандидатской диссертации без освоения программы подготовки в аспирантуре осуществляется по всем научным специальностям аспирантуры и дополнительно по специальностям:

在 2025 年, 除了博士研究生课程的所有学科外, 还可以通过附加形式进行博士论文的准备, 具体包括以下专业:

№	Научная специальность	Диссертационный совет
1	5.6.6. История науки и техники (исторические/технические науки)	99.2.021.02
2	5.7.6. Философия науки и техники	99.2.021.02
3	5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (основы духовно-нравственной культуры народов России; общественные науки)	33.2.018.13
4	5.11.3. Практическая теология (по исследовательскому направлению: православие, ислам, иудаизм, протестантизм)	33.2.018.13

№	学科专业	学位论文委员会
1	5.6.6. 科学与技术史（历史学/技术学）	99.2.021.02
2	5.7.6. 科学与技术哲学	99.2.021.02
3	5.8.2. 教育与培养的理论与方法（俄罗斯人民精神道德文化基础；社会科学）	33.2.018.13
4	5.11.3. 实践神学（研究方向：东正教、伊斯兰教、犹太教、基督教新教）	33.2.018.13

ПОРЯДОК ПРИКРЕПЛЕНИЯ 挂靠学制入学步骤

1. На основании Ваших научных интересов выбрать соответствующую научную специальность.
2. Пройти собеседование на профильной кафедре РГПУ им. А. И. Герцена и получить заключение о степени подготовленности к научно-исследовательской работе и рекомендации к прикреплению для подготовки диссертации.
3. Представить необходимый пакет документов в отдел организации диссертационных исследований.
4. Работа конкурсной комиссии — отбор наиболее подготовленных к самостоятельной научной (научно-исследовательской) деятельности, представивших документы.
5. Уведомление от отдела организации диссертационных исследований о принятом комиссией решении.
6. Заключение договора о прикреплении для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.
7. Приказ о прикреплении к Университету.

1. 根据您的学术兴趣，选择相应的科研专业。
2. 在赫尔岑俄罗斯国立师范大学的相关学科进行面试，获取关于科研工作准备情况的结论及附加形式的推荐。
3. 向博士研究组织部提交所需的文件材料。
4. 竞选委员会的工作——从提交文件的人员中选拔出最具独立科研（学术研究）能力的人。
5. 来自博士研究组织部的通知，告知委员会的决定。
6. 签订附加合同，准备博士论文并争取获得博士学位
7. 获得我校录取通知书



Контакты:

Управление подготовки и аттестации кадров высшей
квалификации наб.р. Мойки 48, корпус 5, кабинет № 301

Тел.: +7 (812) 570-61-96

e-mail: disser@herzen.spb.ru

联系方式:

博办:

地址: 莫伊卡河堤路 48 号, 第 5 号楼, 301 号办公室

联系电话: +7(812)570-61-96

e-mail: disser@herzen.spb.ru

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММАХ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ 进修博士简介

Приглашаем на обучение по программам высшего образования в области искусств — программам ассистентуры-стажировки.

Ассистентура-стажировка — высшая ступень художественного и музыкального образования, позволяющая получить квалификацию преподавателя творческих дисциплин в высшей школе и начать академическую карьеру в вузе.

Продолжение учебы на уровне ассистентуры-стажировки по программе позволит существенно повысить профессиональный уровень, усилить креативные творческие способности, развить личный педагогический потенциал и сформировать компетенции, необходимые для работы в вузе.

Программы ассистентуры-стажировки направлены на обеспечение подготовки творческих и педагогических работников высшей квалификации по творческо-исполнительским специальностям:

Мы приглашаем вас参加艺术领域的高等教育项目——进修博士。

进修博士是艺术和音乐教育的最高阶段，旨在为学员提供成为高等学校创意学科教师的资格，并开启学术职业生涯。

继续在进修博士阶段学习，可以显著提高专业水平，增强创意能力，发展个人教学潜力，并培养在大学工作的必备能力。

进修博士项目旨在培养创意表演专业的高水平艺术与教育工作者：

Направление подготовки	Институт	Присваиваемая квалификация
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)	Институт музыки, театра и хореографии	Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (академическое пение)	Институт музыки, театра и хореографии	Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
54.09.03 Искусство дизайна (графический дизайн)	Институт художественного образования	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Дизайнер
54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись)	Институт художественного образования	Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
52.09.01 Искусство хореографии (по видам)	Институт музыки, театра и хореографии	Хореограф. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

培训方向	学院	未来职业
53.09.01 乐器表演艺术 (钢琴独奏)	音乐戏剧与舞蹈学院	高水平艺术工作者 高等院校的艺术类课程教师
53.09.02 声乐表演艺术 (学术演唱)	音乐戏剧与舞蹈学院	高水平艺术工作者 高等院校的艺术类课程教师
54.09.03 设计艺术 (平面设计)	美术教育学院	高等院校的艺术类课程教师 设计师
54.09.04 绘画艺术 (画架画)	美术教育学院	高水平绘画艺术工作者 高等院校的艺术类课程教师
52.09.01 编舞艺术 (按类型)	音乐戏剧与舞蹈学院	编舞 高等院校的艺术类课程教师

Сроки приема документов: с 01 июля по 29 августа 2025 г.

Сроки проведения вступительных испытаний: с 01 сентября по 12 сентября 2025 г.

Срок обучения: очная форма — 2 года.

递交入学材料期限: 2025年7月1日至8月29日

入学考试时间: 2025年9月1日至9月12日

学制:面授2年

Вступительные испытания:

- Специальная дисциплина;
- Иностранный язык.

Язык обучения: русский

Требования к начальной подготовке:

- наличие высшего образования в области искусств (специалитет или магистратура), подтверждённого соответствующим дипломом государственного образца. В указанную область образования входят УГСН: «50.00.00 Искусствознание»; «51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты»; «52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество»; «53.00.00 Музыкальное искусство»; «54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств».

При поступлении в ассистентуру-стажировку учитываются:

- победа в творческих конкурсах Всероссийского или международного уровня;
- наличие опыта педагогической работы в области искусства от 1 года;
- наличие опыта творческой работы в организациях культуры и искусства;
- документ установленного образца с отличием.

Основная задача обучения в форме ассистентуры-стажировки — совершенствование творческо-исполнительских и педагогических навыков лиц, имеющих высшее профессиональное образование, подтвержденное дипломом специалиста или дипломом магистра. А также получение дополнительного практического опыта от своего руководителя-куратора. Учебная программа разрабатывается для каждого ассистента отдельно, индивидуально.

Обучение в форме ассистентуры-стажировки дает возможность получить документ государственного образца о послевузовском профессиональном образовании.

入学考试:

- 专业学科;
- 外语。

授课语言: 俄语

入学要求:

- 具备艺术领域的高等教育（专科或硕士学位），并获得国家认可的相应学位证书。相关教育领域包括：
- “50.00.00 艺术学”
- “51.00.00 文化学与社会文化项目”
- “52.00.00 舞台艺术与文学创作”
- “53.00.00 音乐艺术”
- “54.00.00 视觉与应用艺术”

入学时考虑的因素:

- 在全俄或国际创意竞赛中的获胜；
- 至少 1 年的艺术领域教学经验；
- 在文化艺术机构的创作经验；
- 优秀的正式证书。

进修博士的主要任务

— 提高具有高等专业教育的人员（通过学位证书或硕士学位证书确认）的创意表演和教学能力。同时，从导师那里获得额外的实践经验。每个助教的学习计划将根据个人需求量身定制。

进修博士形式的学习将使學生获得国家认可的研究生职业教育证书。

За консультацией обращаться к сотрудникам отдела аспирантуры:

+7 (812) 314-75-68

postgrad@herzen.spb.ru

наб.р. Мойки 48, корпус 5, комната № 302

Пн-пт с 10-00 до 17-00.

需要咨询请联系博士研究生部门:

+7(812)314-75-68

postgrad@herzen.spb.ru

莫伊卡河沿岸48号, 5号楼, 302室

周一至周五10: 00至17: 00.

АЛГОРИТМ ПОСТУПЛЕНИЯ В АССИСТЕНТУРУ-СТРАЖИРОВКУ



1. Осознать свои научные и творческие интересы, продумать к кому из профессоров выбранного института хотелось бы попасть в ассистентуру-стажировку, выбрать специальность



2. Ознакомиться с последовательностью Ваших действий при подаче документов на сайте университета



3. Собрать весь пакет документов и подать его в приемную комиссию



4. Пройти вступительные испытания по специальной дисциплине и иностранному языку (в соответствии с расписанием испытаний). Вступительные испытания проводятся очно, за исключением иностранных граждан, которые по объективным причинам могут пойти испытания дистанционно



5. Узнать о результатах вступительных испытаний и в случае положительного ответа подготовиться к обучению с 01 октября 2024 года

进修博士入学流程

1. 决定自己的科研与创作方向，选择进修博士学制期间的导师以及专业。

2. 在我校官网了解如何提交各项材料以及提交顺序。

3. 准备各项入学材料，提交至招生委员会。

4. 按时间表参加入学考试（包含外语与专业考试）。入学考试将在线下进行，外国学生可以在有正当理由的前提下申请线上参加考试。

5. 查询入学考试成绩，如果您顺利通过入学考试，请着手准备于2024年10月1日开始的学习任务。



ПРЕИМУЩЕСТВА ОБУЧЕНИЯ В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА 进修博士项目优势

Институт художественного образования
Программа ассистентуры-стажировки
«Искусство живописи (станковая живопись)»

艺术教育学院

实习生计划

“绘画艺术（独立绘画）”

Руководитель программы— заслуженный художник России, кандидат искусствоведения, почетный профессор РГПУ им. А. И. Герцена, профессор, член Союза художников России Владимир Арсентьевич Кузмичев.

该项目的负责人是俄罗斯荣誉艺术家、艺术学博士、俄罗斯赫尔岑国立师范大学荣誉教授、教授、俄罗斯艺术家联盟会员 Владимир Арсентьевич Кузмичев（弗拉基米尔·阿尔谢季耶维奇·库兹米奇 ев）。

Актуальность: 特点

Академическая живопись сегодня переживает свой Ренессанс. Художники-живописцы широко востребованы в России и за рубежом. Особенно высокий интерес к реалистическому искусству демонстрирует Китайская Народная Республика. Подготовка живописцев высокого уровня требует серьезных ресурсов, и преподаватели, способные преподавать основные жанры живописи, высоко востребованы в вузах.

目前，学术绘画正经历着自己的文艺复兴。画家在俄罗斯及海外备受青睐。尤其是中国，对现实主义艺术表现出极高的兴趣。培养高水平的画家需要大量的资源，而能够教授绘画基本流派的教师在高等院校中也非常抢手。

Продолжение учебы на уровне ассистентуры по программе «Искусство живописи» позволит существенно повысить профессиональный уровень в области академической живописи, усилить креативные творческие способности, развить личный педагогический потенциал и сформировать компетенции, необходимые для работы в вузе.

继续学习“绘画艺术”项目的进修博士课程，将大大提高在学术绘画领域的专业水平，增强创造性和艺术能力，发展个人的教学潜力，并培养从事高等教育所需的各项能力。

Уникальность: 独特性

Ассистентура «Искусство живописи», разработанная педагогическим коллективом кафедры живописи института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена, предлагает программу, которая направлена на развитие навыков свободного владения методами, техниками и видами живописи, создания на высоком художественном уровне произведений живописи в различных жанрах — натюрморте, портрете, пейзаже.

由 РГПУ А. И. Герцена 艺术学院绘画系的教学团队开发的“绘画艺术”进修博士课程，旨在培养学生掌握绘画的各种方法、技巧和形式，能够在静物、肖像、风景等不同艺术流派中创作出高水平的绘画作品。

В программу обучения входят как практические дисциплины, так и курсы, связанные с изучением уникального культурного пространства Санкт-Петербурга: теория и практика художественно-творческой деятельности живописца, портретная живопись, пейзажная живопись, натюрморт в интерьере, художественные музеи Санкт-Петербурга, теория и практика преподавания изобразительного искусства в высшей школе. В течение двух лет под руководством опытных педагогов ассистент-стажер работает над авторским художественно-творческим проектом и формирует портфолио, демонстрирующее уровень мастерства и наличие навыков педагогической работы в высшей школе.

课程包括实践学科以及与圣彼得堡独特文化空间相关的课程，如：绘画创作活动的理论与实践、肖像画、风景画、室内静物画、圣彼得堡的艺术博物馆、高等院校美术教学的理论与实践。在两年的学习过程中，进修博士将在经验丰富的教师指导下，进行个人艺术创作项目，并形成作品集，展示其艺术技巧水平以及在高等院校的教学能力。

Курсы по живописи являются базовыми во всех художественно- творческих вузах и художественных факультетах педагогических вузов, и преподаватели, получившие профильную подготовку по живописным практикам и методике работы в вузе сегодня востребованы вузами России и зарубежья.

绘画课程是所有艺术创作类大学和师范大学艺术学院的基础课程，而接受过绘画实践和大学教学方法专业培训的教师如今在俄罗斯和国外的高等院校中需求旺盛。

Преимущества : 优势

Герценовский университет является старейшим и одним из лучших педагогических вузов России. Художественно-графический факультета (ныне — институт художественного образования) основан на 1959 году. С этого периода живопись занимает важное место в структуре института и представляет оригинальную петербургскую художественную школу академической живописи.

赫尔岑大学是俄罗斯最古老的教育类大学之一，也是其中最优秀的之一。艺术与图形系（现为艺术教育学院）成立于 1959 年。从那时起，绘画在学院的结构中占据了重要地位，并代表了具有独特特色的圣彼得堡学派的学院派绘画。

Ведущими преподавателями программы являются руководитель программы — заслуженный художник России, кандидат искусствоведения, почетный профессор РГПУ им. А. И. Герцена, профессор, член Союза художников России Владимир Арсентьевич Кузмичев, заслуженный художник России, профессор кафедры живописи РГПУ им. А. И. Герцена, член Союза художников России Сергей Варленович Пен, заслуженный художник России, профессор Дмитрий Анатольевич Левитин, профессор кафедры живописи РГПУ им. А. И. Герцена, председатель секции живописи Союза художников России Михаил Борисович Лавренко, почетный работник культуры, кандидат искусствоведения, доцент кафедры живописи РГПУ им. А. И. Герцена, член Союза художников России Василий Иванович Тюлькин.

该项目的主要教师包括：项目负责人、俄罗斯杰出艺术家、艺术学博士、赫尔岑国立师范大学荣誉教授、教授、俄罗斯美术家协会会员弗拉基米尔·阿尔谢尼耶维奇·库兹米奇耶夫，俄罗斯杰出艺术家、赫尔岑国立师范大学美术系教授、俄罗斯美术家协会会员谢尔盖·瓦尔列诺维奇·彭，俄罗斯杰出艺术家）、教授德米特里·阿纳托利耶维奇·列维廷，赫尔岑国立师范大学美术系教授、俄罗斯美术家协会绘画分会主席米哈伊尔·鲍里索维奇·拉夫连科，俄罗斯文化荣誉工作者、艺术学博士、赫尔岑国立师范大学美术系副教授、俄罗斯美术家协会会员瓦西里·伊万诺维奇·秋尔金。

Живопись занимает важное место в структуре института и представляет оригинальную петербургскую художественную школу академической живописи.

绘画在该学院的结构中占据着重要地位，并代表着独特的圣彼得堡学派的学院绘画艺术。

Программа ассистентуры-стажировки «Искусство дизайна (графический дизайн)»

进修博士项目

Актуальность : 特点

Дизайн — важнейшее искусство XXI века. Соединяя функциональное и эстетическое, дизайн создаст нашу современную предметную и виртуальную среду. Сегодня работа художника-дизайнера стала неотъемлемой частью повседневности, она востребована во всех сферах. Число вузов, ведущих подготовку бакалавров, специалистов, магистров в области дизайна ежегодно растет, а востребованность преподавателей дисциплин в области дизайна одна из самых высоких в отрасли. Продолжение учебы на уровне ассистентуры по программе «Искусство дизайна» позволит существенно повысить профессиональный уровень, усилить креативные творческие способности, развить личный педагогический потенциал и сформировать компетенции, необходимые для работы в вузе.

设计是 21 世纪最重要的艺术之一。它将功能性和美学结合在一起，创造了我们现代的物质和虚拟环境。如今，艺术家-设计师的工作已经成为日常生活中不可或缺的一部分，广泛应用于各个领域。每年，培养设计领域本科生、专业人士和硕士生的大学数量不断增长，而设计学科教师的需求在各行业中也居于领先地位。继续在“设计艺术”专业的进修博士阶段深造，将显著提高专业水平，

增强创意能力，发展个人教学潜力，并形成必要的能力，为在高等院校工作做好准备。

Руководитель программы — заведующая кафедрой декоративного искусства и дизайна, кандидат педагогических наук, доцент Анна Кирилловна Векслер.

项目负责人是装饰艺术与设计系主任、教育学博士、副教授安娜·基里洛芙娜·维克斯勒。

Уникальность : 独特性

Ассистентура-стажировка «Искусство дизайна», разработанная педагогическим коллективом кафедры декоративного искусства и дизайна института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена, предлагает программу, в которой объединены традиционные и новаторские педагогические технологии.

Освоение цифрового контента одновременно с изучением материалов и технологий декоративного искусства позволит не только существенно повысить уровень мастерства в области работы в различных графических редакторах, но и соединить дизайн и декоративное искусство — создавать уникальные арт-объекты для интерьерных и выставочных проектов. Ориентация на концепции умного города, умного дома и экологические формы организации быта являются основанием для создания арт-объектов на основе ресайклинга материалов. Отдельную часть программы составит освоение способов трансформации традиционных видов художественной и ремесленно-творческой деятельности в область инновационных арт-практик, основанных на авторской дизайн-идее.

“艺术设计”进修博士课程由圣彼得堡国立赫尔岑师范大学艺术教育学院的装饰艺术与设计系教师团队设计，提供了一个融合传统与创新教学技术的课程。

通过学习数字内容，并同时学习装饰艺术的材料与技术，学生不仅能够显著提高在各种图形编辑器中工作的专业技能，还能将设计与装饰艺术结合起来，创造独特的艺术作品，用于室内设计和展览项目。课程着眼于智能城市、智能家居的概念，以及基于材料回收利用的环保生活方式，从而为基于回收材料创作艺术作品提供基础。课程的另一个重点是掌握将传统艺术和手工艺活动转变为基于原创设计理念的创新艺术实践的方式。

Интерес к подобным курсам в вузах делает выпускников программы

высоковостребованными специалистами.

大学对这类课程的兴趣使得该课程的毕业生成为高度需求的专业人才。

Преимущества: 优势

Коллектив кафедры декоративного искусства и дизайна состоит из профессионалов — педагогов-художников мирового уровня. В составе кафедры народный художник, член Российской Академии Художеств по секции дизайна РФ Александр Васильевич Бакланов, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Ольга Леонидовна Некрасова-Каратеева, ведущие художники и дизайнеры Анна Кирилловна Векслер, Дмитрий Александрович Ткаченко, Анатолий Викторович Березовский, Маргарита Сергеевна Широковских, Юлия Васильевна Гусарова, Ярослава Игоревна Данилюк.

Педагоги кафедры являются выпускниками Академии художеств имени Ильи Репина, Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А. Л. Штиглица, Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, Санкт-Петербургского Государственного университета промышленных технологий и дизайна.

装饰艺术与设计系的团队由世界级的艺术教育家组成。系里有俄罗斯艺术学院设计部分成员、人民艺术家亚历山大·瓦西里耶维奇·巴克拉诺夫，艺术学博士、教授、荣誉艺术家奥尔加·列昂尼多夫娜·内克拉索娃-卡拉捷耶娃，以及知名艺术家和设计师安娜·基里洛夫娜·维克斯勒、德米特里·亚历山德罗维奇·特卡琴科、阿纳托利·维克托罗维奇·别列佐夫斯基、马尔加里塔·谢尔盖耶夫娜·希罗科夫斯基、尤利娅·瓦西里耶夫娜·古萨罗娃、雅罗斯拉娃·伊戈列夫娜·达尼柳克。

该系的教师均毕业于伊利亚·列宾美术学院、圣彼得堡 A.L. 施蒂格利茨艺术与工业学院、圣彼得堡电影与电视大学、圣彼得堡工业技术与设计大学。

Институт музыки, театра и хореографии

音乐舞蹈与戏剧学院

Программа ассистентуры-стажировки

«Искусство вокального исполнительства (академическое пение)»

进修博士课程 "声乐表演艺术 (学术歌唱)"

Руководитель программы — заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшей школы РФ, почетный профессор РГПУ им. А. И. Герцена, заведующая кафедрой сольного пения Татьяна Дмитриевна Смелкова.

项目负责人——俄罗斯文化荣誉工作者、俄罗斯高等教育荣誉工作者、俄罗斯赫尔岑国立师范大学荣誉教授、独唱教研室主任塔季扬娜·德米特里耶夫娜·斯梅尔科娃。

Актуальность: 特点

Подготовка вокалистов высокого уровня требует серьезных ресурсов, и преподаватели, являющиеся носителями традиций академической вокальной подготовки, высоко востребованы в современных вузах.

培养高水平的声乐家需要大量的资源，而作为学术声乐训练传统的传承者，教师在现代大学中非常受欢迎。

Уникальность: 独特性

Программа ассистентуры-стажировки «Искусство вокального исполнительства (академическое пение)», разработанная педагогическим коллективом кафедры сольного пения института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, направлена на развитие навыков свободного владения различными вокальными стилями, жанрами, направлениями, интерпретации на высоком художественном уровне как отдельных вокальных произведений, так и развернутых оперных партий.

В программу обучения входят как практические дисциплины, связанные с постижением вокального искусства во всем его многообразии, так и курсы, формирующие методическую компетентность: сольное пение, изучение репертуара высшей школы (оперный класс), изучение репертуара высшей школы (камерный класс), история и теория вокального искусства, стилевые особенности музыки XX–XXI веков, методики преподавания творческих дисциплин, интерпретация музыкальных произведений и др.

《声乐表演艺术（学术唱法）》的进修博士项目，由 РГПУ имени А. И. Герцена 音乐、戏剧与舞蹈学院的独唱教学团队开发，旨在培养学生掌握多种

声乐风格、流派和方向的技能，在高艺术水准上演绎独唱作品以及完整的歌剧角色。

该课程包括既有实践性学科，涉及声乐艺术的全方位学习，又有旨在培养教学方法能力的课程：独唱、大学课程歌剧曲目学习、高级课程室内乐曲目学习、声乐艺术的历史与理论、20-21 世纪音乐的风格特征、创意学科教学法、音乐作品诠释等。

Преимущества: 优势

Факультет музыки (ныне — институт музыки, театра и хореографии) был основан в 1988 году. С этого периода подготовка академического вокалиста занимает важное место в структуре института, а кафедра сольного пения является оригинальной и высокопрофессиональной творческой лабораторией, стабильно выпускающей солистов для ведущих театров России и мира.

Ведущими преподавателями программы являются народный артист РФ, профессор Владимир Борисович Ванеев, народный артист РСФСР, профессор Михаил Иванович Кит, народный артист РСФСР, профессор Николай Дмитриевич Копылов, народный артист РСФСР, профессор Алексей Алексеевич Стебляноко, заслуженная артистка РФ, профессор Татьяна Алексеевна Кравцова, заслуженный артист РФ, профессор Алексей Викторович Морозов, народная артистка СССР, профессор Лариса Андреевна Шевченко, заслуженный артист РФ, доцент Карен Робертович Акопов, заслуженный артист РФ, доцент Николай Михайлович Думцев и др.

Музыкальное училище (ныне Музыкальное училище при Академии музыки, театра и хореографии) было основано в 1988 году. С этого периода подготовка академического вокалиста занимает важное место в структуре училища, а кафедра сольного пения является оригинальной и высокопрофессиональной творческой лабораторией, стабильно выпускающей солистов для ведущих театров России и мира.

Основными преподавателями программы являются народный артист РФ, профессор Владимир Борисович Ванеев, народный артист РСФСР, профессор Михаил Иванович Кит, народный артист РСФСР, профессор Николай Дмитриевич Копылов, народный артист РСФСР, профессор Алексей Алексеевич Стебляноко, заслуженная артистка РФ, профессор Татьяна Алексеевна Кравцова, заслуженный артист РФ, профессор Алексей Викторович Морозов, народная артистка СССР, профессор Лариса Андреевна Шевченко, заслуженный артист РФ, доцент Карен Робертович Акопов, заслуженный артист РФ, доцент Николай Михайлович Думцев и др.

Программа ассистентуры-стажировки
«Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(сольное исполнительство на фортепиано)»

Музыкально-инструментальный исполнительский (фортепиано) "искусство" курс.

Руководитель программы — кандидат педагогических наук, профессор, лауреат международного конкурса, почетный работник сферы образования Российской Федерации Елена Олеговна Кузнецова.

Ответственный за проект — кандидат педагогических наук, профессор, лауреат международного конкурса, почетный работник сферы образования Российской Федерации Елена Олеговна Кузнецова.

Актуальность: Особенности

Востребованность профессиональных пианистов с каждым годом растёт как в России, так и за рубежом, и, тем самым, возникает необходимость в высококвалифицированных преподавателях, являющимися носителями великих традиций русской фортепианной школы.

С каждым годом потребность в профессиональных пианистах растёт как в России, так и за рубежом, и, тем самым, возникает необходимость в высококвалифицированных преподавателях, являющимися носителями великих традиций русской фортепианной школы.

Уникальность: Особенности

Программа ассистентуры-стажировки «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)», разработанная педагогическим коллективом кафедры музыкально-инструментальной подготовки института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, направлена на развитие навыков свободного владения различными стилями, жанрами, направлениями фортепианного искусства, интерпретации сольных и ансамблевых произведений на высоком художественном уровне.

Программа разработана на основе программы «Музыкально-инструментальное исполнительство (сольное исполнительство на фортепиано)» и направлена на развитие навыков свободного владения различными стилями, жанрами, направлениями фортепианного искусства, интерпретации сольных и ансамблевых произведений на высоком художественном уровне.

В программу обучения входят как практические дисциплины, так и курсы, формирующие методическую компетентность: сольное фортепиано, изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство), изучение

репертуара высшей школы (концертмейстерский класс), история и теория фортепианного искусства, стилевые особенности музыки XX–XXI веков, методики преподавания творческих дисциплин, интерпретация музыкальных произведений и др.

课程包括实践课程以及培养教学能力的课程：钢琴独奏、高等学校曲目学习（合奏演奏）、高等学校曲目学习（协奏曲伴奏班）、钢琴艺术的历史与理论、20 世纪至 21 世纪音乐的风格特征、创意学科的教学方法、音乐作品的诠释等。

Преимущества: 优势

Ведущими преподавателями программы являются:

- народная артистка РФ, профессор Екатерина Алексеевна Мурина
- заслуженный артист РФ, профессор Леонид Михайлович Зайчик
- заслуженный артист РФ, профессор Татьяна Михайловна Загоровская
- заслуженный артист РФ, профессор Ирина Александровна Шарапова
- заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор Игорь Викторович Лебедев
- заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор Олег Юрьевич Малов
- заслуженный артист РСФСР, обладатель золотой медали Международного общества Ф. Листа, профессор Вадим Наумович Монастырский и др.

俄罗斯荣誉艺术家塔蒂亚娜-扎戈洛夫斯卡娅教授

俄罗斯荣誉艺术家伊琳娜-莎拉波娃教授

俄罗斯荣誉艺术人物、艺术博士伊戈尔-列别杰夫教授

俄罗斯联邦共和国荣誉艺术家

国际李斯特学会金奖获得者奥列格-马洛夫教授，瓦迪姆-莫纳斯特尔斯基教授等

Обучающиеся по программе ассистентуры-стажировки «Искусство живописи» получают возможность участвовать в международных и всероссийских конкурсах и выставках Санкт-Петербургского союза художников, международной выставке-конкурсе

参加“绘画艺术”进修博士课程的学员将有机会参加圣彼得堡艺术家协会的国际和全俄罗斯比赛和展览，以及国际展览竞赛。

«Неделя искусств», выставке «Территория искусства», получают возможность провести персональную выставку в выставочном зале института художественного образования Герценовского университета.

“艺术周”、“艺术领土”展览，学员将有机会在赫尔岑大学艺术教育学院的展览大厅举办个人展览。

Обучающиеся по программам ассистентуры-стажировки «Искусство дизайна» получают возможность принять участие во всероссийском конкурсе «Цифровая палитра», выставках секции цифрового искусства Санкт-Петербургского союза художников, Всероссийской выставке-биеннале «Модуль», смогут провести персональную выставку в выставочном зале института художественного образования Герценовского университета."

参加“设计艺术”实习生计划的学员将有机会参加全俄“数字调色板”竞赛、圣彼得堡艺术家联盟数字艺术分会的展览、全俄“莫杜洛尔”双年展，并有机会在赫尔岑大学艺术教育学院的展览大厅举办个人展览。