

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ



**ВЫПУСКНАЯ
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ПО ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ:
ПОДГОТОВКА, НАПИСАНИЕ, ОФОРМЛЕНИЕ
И ЗАЩИТА**

Учебно-методическое пособие

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2017

В92 Выпускная квалификационная работа по всеобщей истории: подготовка, написание, оформление и защита: учебно-методическое пособие / Т. В. Кудрявцева, Н. В. Дронова, В. А. Земляничин [и др.]; под ред. Т. В. Кудрявцевой. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. — 44 с.

ISBN 978-5-8064-2435-9

Учебно-методическое пособие содержит рекомендации по подготовке, написанию, оформлению и защите выпускной квалификационной работы по всеобщей истории, список примерных тем. Особое внимание уделяется правильному составлению и оформлению справочно-библиографического аппарата ВКР. Пособие предназначено в первую очередь для студентов бакалавриата, обучающихся в РГПУ им. А. И. Герцена по направлению 46.03.01 «История», а также может быть использовано обучающимися по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль — «Историческое образование»).

ББК 74.266.3р

Оглавление

Порядок написания, представления и проведения защиты ВКР	5
Содержание ВКР	10
Рекомендации к анализу источников	11
Рекомендуемые этапы работы над ВКР	16
Оформление ВКР	17
Оформление ссылок	18
Оформление списка источников и литературы	23
Особенности подготовки ВКР студентами, обучающимися по направлению «Педагогическое образование»	27
Примерные темы ВКР по всеобщей истории для студентов, обучающихся по направлению «История»	28
Примерные темы ВКР по всеобщей истории для студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование»	41

© Коллектив авторов (Т. В. Кудрявцева, Н. В. Дронова, В. А. Земляничин, И. О. Ермаченко, В. А. Райкова, В. К. Хрусталева, А. Б. Шарнина, С. Н. Щеголихина), 2017

© Т. В. Кудрявцева, редакция, 2017

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2017

© Л. Б. Смилга, оформление обложки, 2017

ISBN 978-5-8064-2435-9

Порядок написания, представления и проведения защиты ВКР

Данное пособие адресовано студентам выпускного курса бакалавриата очной и заочной форм обучения, обучающимся в РГПУ им. А. И. Герцена по направлению 46.03.01 «История» и призвано помочь им в подготовке, написании и защите выпускной квалификационной работы. Материалы учебно-методического пособия могут быть полезны и тем, кто обучается по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль — «Историческое образование», и выбрал для подготовки ВКР тему, связанную с проблематикой всеобщей истории.

Пособие можно рекомендовать в качестве обязательной литературы для обучающихся по направлениям 46.03.01 «История» и 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Историческое образование») при прохождении ими преддипломной практики.

Выпускная квалификационная работа (далее — ВКР) должна соответствовать определенным *квалификационным* требованиям и выявлять степень овладения обучающимися профессиональными компетенциями историка-исследователя, прежде всего, умением самостоятельно проводить источниковедческий анализ, работать с научной литературой по выбранной теме (обзор мнений, рассмотрение аргументации, выделение предпочтительной точки зрения), формулировать собственную точку зрения на основе изученных источников и литературы. Выпускная квалификационная работа должна содержать элементы новизны — оригинальную постановку проблемы, новый подход к решению обсуждаемых вопросов, нестандартные оценки и интерпретации исторических фактов. Источники, на основании которых пишется ВКР, могут быть самые разные: исторические сочинения и другие письменные источники, включая художественную литературу соответствующей эпохи; археологические источники; эпиграфические; нумизматические; произведения искусства и другие материальные источники; архивные документы; фото- видео- и аудиоматериалы и т. д.

Важнейший этап подготовки выпускной квалификационной работы — выбор темы исследования. Тема ВКР предварительно согласовывается с научным руководителем (желательно — в мае–июне учебного года, предшествующего году защиты ВКР). Список примерных тем ВКР приведен в конце пособия. Обучающийся может также сам предложить тему или проблему, заинтересовавшую его, — после обсуждения которой с потенциальным научным руководителем новая тема утверждается на кафедре. О том, кто может быть научным руководителем заинтересовавшей вас темы, можно узнать на профильной кафедре. В РГПУ им. А. И. Герцена — это кафедра всеобщей истории. Для того, чтобы сориентироваться в поиске возможного руководителя, предварительно ознакомьтесь со списком преподавателей кафедры и их научными интересами на странице кафедры: <http://www.herzen.spb.ru/main/structure/fukultets/soc/srtuct/vseob/> (и далее — переход на личную страницу преподавателя). Важно помнить, что выпускная квалификационная работа должна быть посвящена актуальной, научно значимой теме, обеспеченной источниками и научной литературой.

Закрепление за студентом определенной темы ВКР осуществляется приказом по университету не позднее, чем за шесть месяцев до начала Государственной итоговой аттестации. После утверждения темы приказом по университету внесение изменений в ее формулировку не допускается.

Работа над ВКР осуществляется в течение последнего года обучения по программе бакалавриата в непосредственном контакте с научным руководителем по утвержденному им плану. По требованию научного руководителя студент знакомит его с ходом работы, предъявляет запрашиваемые части работы, устраняет замечания, сделанные научным руководителем. Консультирование студентов по вопросам подготовки ВКР осуществляется научными руководителями на кафедре всеобщей истории в официальные часы приема преподавателей кафедры. По решению кафедры за два месяца до официальной даты защиты ВКР может быть проведена предзащита ВКР, в ходе которой студенты представляют на заседании кафедры результаты проделанной работы и получают рекомендации по доработке ВКР.

В соответствии с действующим приказом по РГПУ им. А. И. Герцена от 25.01.2017 № 245 «О порядке размещения выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе» не позднее, чем за 30 дней до официальной даты начала Государственной итоговой аттестации, ВКР должна быть представлена научному руководителю в электронном виде для предварительной проверки в системе «Антиплагиат»¹. Результаты предварительной проверки научный руководитель сообщает студенту устно или по электронной почте и при необходимости дает рекомендации по доработке ВКР. В ходе преддипломной практики, проводящейся в течение двух недель до начала Государственной итоговой аттестации, ВКР повторно направляется научному руководителю в электронной форме (в форматах word и pdf) для окончательной проверки в системе «Антиплагиат». О результатах последней научный руководитель информирует студента устно или по электронной почте. Официальные справки о проверке ВКР в системе «Антиплагиат» передаются в Государственную аттестационную комиссию. После повторной проверки на антиплагиат в работу

¹ <https://www.herzen.spb.ru/uploads/olegpokalo/files/umu/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%E2%84%96%20245%20%D0%BE%D1%82%2025.01.2017%20%D0%BE%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20%D0%92%D0%9A%D0%A0%20%D0%B2%20%D0%AD%D0%91%D0%A1.pdf> (дата обращения 20.07.2017)

могут вноситься лишь незначительные изменения оформительского характера (устранение опечаток, пунктуационных и орфографических ошибки т. п.).

Важно! Любое заимствование из текста печатных или интернет-изданий, не оговоренное в работе и (или) не оформленное сносками (ссылками), рассматривается как плагиат и является основанием для снижения оценки. Оформленные цитаты из источников или литературы плагиатом не являются. Если доля плагиата превышает 30%, работа оценивается на «неудовлетворительно» и не допускается к защите.

Не позднее, чем за два дня до официальной даты защиты, ВКР представляется на кафедру в распечатанном виде (категорически запрещается сдавать её в папке с файлами, т. е. с упакованными в отдельные файлы страницами), переплетенная или в специальной папке.

ВКР оценивается научным руководителем по пятибалльной системе. Оценка может быть снижена за невыполнение требований к объему, оформлению и содержанию работы. Письменный отзыв о ВКР с ее предварительной оценкой научный руководитель передаёт в Государственную аттестационную комиссию за два дня до защиты ВКР.

Защита ВКР — важный компонент итоговой государственной аттестации по направлению.

Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии в сроки, установленные приказом по факультету.

Процесс защиты ВКР включает:

— выступление студента (до 6 минут) с сообщением о результатах выполненного исследования, выступление (по желанию дипломанта) может сопровождаться презентацией. Выступление включает в себя: обоснование актуальности и новизны темы исследования (2–3 предложения), краткий анализ основных источников и литературы, рассказ о структуре работы — краткое содержание глав и параграфов (1–2 предложения на структурную единицу), главные выводы;

— ответы студента на вопросы, заданные как членами комиссии, так и присутствующими на защите;

— отзыв научного руководителя;

— свободную дискуссию, в ходе которой своё мнение о представленной ВКР могут высказать присутствующие на защите, в том числе диспутант, если таковой назначен решением кафедры;

— заключительное слово студента.

Общая оценка ВКР производится Государственной аттестационной комиссией путем закрытого обсуждения как самой работы, так и ее представления на защите. При оценке ВКР учитываются следующие показатели:

- четкость формулирования цели и задач работы;
- взаимосвязь и обусловленность всех частей (разделов, подразделов, пунктов) работы;
- логичность и последовательность расположения рассматриваемых вопросов;
- завершенность исследования, т. е. степень достижения цели и решения поставленных задач;
- четкость формулирования, обоснованность выводов;
- адресность, конкретность, реальность практических рекомендаций, сформулированных по результатам исследования;
- соответствие оформления работы предъявляемым требованиям;
- убедительность комментариев, уровень обобщений;
- четкость и конкретность изложения основных положений и результатов работы при защите;
- аргументированность ответов на замечания и вопросы, заданные членами Государственной экзаменационной комиссии, а также в ходе открытой дискуссии.

Качество выполнения ВКР и ее защиты являются важнейшими показателями уровня сформированности у студентов профессиональных компетенций, предусмотренных образовательным стандартом.

По решению кафедры для экспертизы ВКР на ее защиту может назначаться диспутант, который знакомится с работой после представления ее окончательного варианта на кафедру и высказывает своё мнение о работе в ходе открытой дискуссии на защите. В качестве диспутантов могут выступать как работники РГПУ им. А. И. Герцена, так и работники иных образовательных и научных организаций (по решению кафедры). Мнение о ВКР, высказанное в ходе ее защиты, может учитываться Государственной аттестационной комиссией при выставлении оценки.

По результатам защиты ВКР бакалавра выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «ОТЛИЧНО» ставится за ВКР, в которой раскрыты тема и проблематика; решены поставленные цели и задачи; излагаются

различные подходы к решению обсуждаемых вопросов; аргументируется своя позиция и отношение к тем или иным проблемам и высказанным точкам зрения; детально и критически проработаны исторические источники и научная литература; оформление ВКР полностью соответствует предъявляемым требованиям; на работу дан положительный отзыв научного руководителя, содержащий лишь незначительные замечания или вовсе не содержащий замечаний; нет замечаний по докладу студента и ответам на вопросы во время процедуры защиты.

Оценка «ХОРОШО» ставится за ВКР, в которой раскрыты тема и проблематика и решено большинство поставленных задач; сформулированы различные подходы к решению обсуждаемых вопросов; аргументируется своя позиция и отношение к тем или иным проблемам и высказанным точкам зрения, однако приводимые доводы не всегда убедительны и недостаточно подкреплены источниками; проработаны исторические источники и литература, но учтены не все необходимые для исследования сочинения; ВКР в целом соответствует требованиям к содержанию и оформлению; на работу дан положительный отзыв научного руководителя, содержащий незначительные замечания частного характера; доклад студента и ответы на вопросы во время процедуры защиты и оформление работы содержат отдельные несущественные недостатки.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится за ВКР, в которой не раскрыты полностью тема и проблематика, не решены некоторые из поставленных задач; слабо аргументируется своя позиция и отношение к тем или иным точкам зрения; продемонстрировано недостаточное умение самостоятельного анализа источника; не учтена необходимая литература; в тексте присутствуют серьезные ошибки и недочеты, неправильно оформлен справочно-библиографический аппарат; дан положительный отзыв научного руководителя, содержащий серьезные замечания; доклад студента и ответы на вопросы во время процедуры защиты и оформление работы содержат существенные недостатки.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится в том случае, когда ВКР не соответствует предъявляемым требованиям.

После защиты текст ВКР размещается в электронно-библиотечной системе и любое его использование, не оформленное соответствующими ссылками, считается плагиатом.

Содержание ВКР

Содержание ВКР носит исследовательский, а не повествовательный характер; его отличает научный стиль изложения материала, главными признаками которого являются логичность, последовательность, ясность и точность формулировок, грамотная речь, литературный язык.

Объем ВКР должен составлять не менее 35 страниц текста (без приложений) и не более 70 страниц. В случае невыполнения требования по минимальному объему (35 страниц) ставится оценка «неудовлетворительно».

Выпускная квалификационная работа должна состоять из введения, основной части и заключения. **Обязательно** делаются сноски на научную литературу в соответствии со стандартом (см. правила оформления сносок). **Введение** включает в себя: 1) формулирование темы (проблемы) исследования, 2) раскрытие её актуальности и научной значимости, 3) определение цели и задач (4–6 пунктов), 4) анализ используемых источников, 5) историографический обзор (анализ научной литературы), 6) апробация работы (выступления с докладом на конференциях, публикации).

Источники, на базе которых пишется ВКР, могут быть самые разные: исторические сочинения и другие письменные источники, включая художественную литературу соответствующей эпохи; археологические источники; эпиграфические; нумизматические; произведения искусства и другие материальные источники; архивные материалы и т. д. В источниковедческом обзоре рекомендуется группировать источники по видам (подвидам), давая оценку их значимости для изучения проблематики и тематики ВКР.

В историографическом обзоре не просто перечисляются используемые при написании ВКР работы, но указывается, чем именно то или иное исследование было полезно автору для раскрытия темы, решения исследовательских задач.

Основная часть — раскрытие темы (проблемы) исследования, решение исследовательских задач. Может делиться на главы и параграфы, минимальный объем главы — не менее 8 страниц.

Заключение: выводы по проделанной работе.

В конце — **Список источников и литературы.** Обращаем ваше внимание на необходимость отличать *источники* (первоисточники) от *научной литературы* по теме.

Для написания выпускной квалификационной работы необходимо использовать в совокупности не менее 20 опубликованных и/или архивных материалов (источники и исследования), не считая справочной литературы. При подборе литературы следует руководствоваться качеством используемых источников информации, а не их количеством. При возникновении сомнений относительно качества того или иного исследования необходимо обратиться за консультацией к научному руководителю.

Рекомендации к анализу источников

Работа историка с источниками распадается на две стадии: описательную и объяснительную: описательная стадия сводится к восстановлению фактов, объяснительная — к их истолкованию и объяснению. Описательная стадия делится на следующие этапы:

- эвристика — собирание и систематизирование материалов;
- герменевтика — их интерпретация;
- критика — в собранном материале историк должен отделить достоверное от недостоверного;
- реконструкция — восстановление исторического факта.

I. Эвристика

Материал, который собирает и систематизирует историк, представляет из себя следующее:

1) Вещественные, или материальные источники: утварь, оружие и орудия, одежда, остатки построек, гробницы (все народы очень консервативны в способе погребения), монеты (их наличие указывает на существование денежного обмена, характер валюты, монетная единица указывает на сферу обмена данной страны, по монетам можно восстановить хронологическую последовательность династий, царей), памятники искусства (знакомят нас с культурным уровнем общества, его религиозными представлениями).

2) Письменные, нарративные или эпиграфические источники:

а) надписи — на досках, на черепках сосудов, на стенах, на поста-ментах статуй, металлических и каменных плитах, утвари и т. п. Это могут быть: тексты законов и постановлений, союзных договоров, протоколы разбирательств путем третейского суда, финансовые надписи, отчеты должностных лиц об общественных постройках (иногда с указанием цен), надписи на черепках, списки царей, должностных лиц, жрецов и т. п., посвятельные надписи, почетные надписи,

надгробные, гражданско-правовые (договоры купли-продажи, займы, ссуды, налога) и т. д.

б) исторические сочинения (например, произведения греческих историков Геродота, Фукидида, Плутарха или римских — Ливия, Тацита, Светония);

в) различные документы;

г) художественная литература, созданная в соответствующую эпоху. Например: трагедии и комедии афинских драматургов классической эпохи (V в. до н. э.) или произведения римских поэтов Вергилия, Горация, Овидия эпохи гибели Римской республики и начала Империи;

д) религиозные тексты (Библия, Веды, Коран и т. д.);

е) научные и философские тексты, сочинения (например, диалоги Платона, «География» Страбона);

ж) периодическая печать (газеты, журналы и т. п.);

з) эпистолярные источники — личная переписка, дневники, записные книжки и т. п.

3) Этнографические источники. Например, пережитки — обычаи и учреждения, потерявшие свое реальное значение, но продолжающие существовать.

4) Фольклорные. Народные предания и народная поэзия, мифы, пословицы и поговорки отражают культурный уровень народа, его духовную жизнь.

5) Лингвистические. Из истории языка можно восстановить некоторые факты из жизни народа доисторической эпохи. Этим занимается *лингвистическая палеонтология*. Например, изучение диалектов древнегреческого языка проливает свет на историю расселения греческих племен, их передвижение и т. д.

б) Аудио, визуальные и аудиовизуальные источники — картины, рисунки, карикатуры, фотографии, аудиозаписи речей, выступлений и музыкальных произведений, документальные и художественные фильмы.

7) Конвенциональные (условные) — к ним относятся карты, схемы, планы, другие графические изображения.

8) Статистические источники. Например, переписи населения, количественные данные экономического развития, статистика, характеризующая интенсивность деятельности в той или иной области общественной жизни.

II. Герменевтика

Текст источника подвергается интерпретации со стороны языка, содержания и формы. Важно отметить в тексте автора субъективный

и объективный моменты. Нужно уяснить, как сам автор представлял себе действительность, а затем, опираясь на знание и сопоставляя анализируемое с материалом других источников (см. ниже *критика*), поставить перед собой и ответить на следующий вопрос: какова была изображенная в данном сочинении действительность на самом деле, насколько она соотносится с изложенным в данном сочинении.

III. Критика

Историческая критика призвана отличить подлинные произведения от подложных, определить время и место появления данного произведения. Определение происхождения данного памятника называется внешней критикой. Внутренняя критика — определение степени достоверности сообщаемых в произведении сведений. Для её успешного проведения необходимо выявить влияние личности автора на содержание его сочинения, той среды, к которой он принадлежал и т. д. В этой области руководящим методом является сопоставление между собой различных источников.

IV. Реконструкция

Заключительный этап в работе историка с источниками, на котором исследователь пользуется различными методами реконструкции. Сущность работы заключается в соединении критически проверенных данных, полученных из различных источников, в одну цельную картину. Однако надо быть очень внимательным на данной стадии, ибо источники часто недостаточны или недостоверны. Помочь молодому историку-исследователю может его собственная интуиция, знания и применяемые им методы. *Метод ретроспективный* — заключение от явлений позднейших, более известных эпох к явлениям раннего, менее известного времени. *Метод аналогий, или сравнительный* — исходит из того, что явления в жизни любого общества (скажем, о котором имеются скудные сведения) можно осветить путем наблюдений над схожими/подобными явлениями в жизни другого общества, которое находилось или находится в подобных же условиях существования и на том же уровне развития, как и первое, но о котором имеется больше сведений, чем о первом. Этот метод требует большой осторожности, отмечая черты сходства не следует упускать из виду и черты различия.

Работа с источниками при написании выпускной квалификационной работы по новейшей истории обладает своей спецификой. Источники по новейшей истории более многочисленны и разнообразны,

чем по предшествующим эпохам — это опубликованные и архивные документы (законодательные акты, парламентские материалы, делопроизводительные документы, дипломатические документы и др.), публицистические материалы (памфлеты, прокламации, периодическая печать и пр.), данные статистики, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, частная переписка, автобиографии), кинофотофонодокументы. При написании ВКР следует четко очертить круг источников и ограничиться только теми, которые позволят решить поставленную задачу. Вместе с тем, желательно использовать различные виды источников, сопоставляя содержащуюся в них информацию.

Изучение новейшей истории дает обучающимся прекрасную возможность обратиться к архивным документам. Современные архивы уделяют значительное внимание оцифровыванию документов, облегчая доступ к ним. Студенты должны уметь пользоваться возможностями, предоставляемыми официальными сайтами крупнейших зарубежных архивов, таких как Государственный архив Великобритании (<http://www.nationalarchives.gov.uk/>), Национальный архив и управление документации США (<https://www.archives.gov/>), Федеральный архив ФРГ (<http://www.bundesarchiv.de/>), Национальный архив Франции (<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/>), Центральный государственный архив Италии (<http://www.archiviocentrale dello stato.it/>) и др.

Стоит помнить и о том, что в российских архивах также содержится немало ценной информации, касающейся истории зарубежных стран и международных отношений. На портале «Архивы России» (<http://www.rusarchives.ru/>) можно найти ссылки на архивные online проекты, электронные описи федеральных архивов, специализированные архивные издания и др. Для студентов, избравших своей специализацией новейшую историю, особую ценность представляют Российский государственный исторический архив (<http://rgia.su/>), Российский государственный архив социально-политической истории (<http://rgaspi.org/>), Российский государственный архив военно-морского флота (<https://rgavmf.ru/>), Российский государственный архив кинофотофонодокументов (<http://rgakfd.ru/>), Российский государственный архив новейшей истории (<http://ргани.рф/>), а также ведомственный Архив внешней политики Российской Федерации (<https://idd.mid.ru/>).

Как уже отмечалось выше, источники по новейшей истории отличаются разнообразием. Появление новых видов источников в XX в.

потребовало и новых методов и приемов работы с ними². Остановимся только на некоторых из них. Все более активно в исторических исследованиях по новейшей истории привлекаются кино-, фото-, фонодокументы, работа с которыми обладает своей спецификой. Прежде всего, необходимо помнить, что недостаточно использовать их только в качестве иллюстративного материала, для подтверждения или опровержения исторических фактов. Фотография и кинодокументы (кинохроника, документальные фильмы, киножурналы и пр.) фиксируют важнейшие эпизоды повседневной жизни, позволяя реконструировать прошлое во всем его многообразии. При работе с этими материалами огромная роль отводится атрибуции — установлению авторства, причин и обстоятельств возникновения, реакции общества. Важно понимать, что в такого рода источниках всегда присутствует творческая составляющая, желание автора донести свою точку зрения художественными средствами, поэтому нередко имеет место фальсификация событий и фактов, сознательное их искажение путем монтажа, ретуши, специальной обработки. Истолкование кино- и фотодокументов с точки зрения достоверности и полноты представленных сведений должно вестись путем сопоставления с другими источниками.

Работа с устными источниками, столь важная для реконструкции событий XX — начала XXI вв., также имеет свои особенности³. Обращение к живой памяти людей и устным рассказам было свойственно историкам всех эпох, но только на рубеже XX—XXI вв. оно оформилось в отдельное направление — Oral History. У студентов есть прекрасная возможность самостоятельно заняться сбором материала путем интервьюирования участников и очевидцев изучаемых событий, либо же воспользоваться уже созданными коллекциями устных рассказов. Такие коллекции зачастую находятся в свободном доступе. Например, коллекция Исследовательского центра по изучению устной истории Колумбийского университета (<http://library.columbia.edu/locations/ccoh.html>) или Группы по изучению народной памяти при Бирмингемском университете (<http://www.bbohp.org.uk/>). При работе с такого рода источниками важно помнить, что каждый человек воспринимает окружающий мир в соответствии со своими представлениями о нем, первоначальное восприятие событий меняется под воздействием времени,

² См., например: Григорьева И. В. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки: учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2014.

³ См., например: Томсон П. Устная история: голос прошлого / пер. с англ. М. Л. Коробочкина, Е. Криштоф. М.: Весь мир, 2003.

а характер задаваемых в интервью вопросов зачастую оказывает решающее влияние на ответы интервьюируемых.

Еще одним ценным источником при изучении новейшей истории является статистический материал, особенно если речь идет об изучении социально-экономических сюжетов, демографических процессов, повседневной жизни. Как правило, студенты используют уже готовые статистические данные, однако это не значит, что все цифры нужно априори принимать на веру. Критический анализ статистических данных включает в себя поиск ответов на следующие вопросы — с какой целью собирались эти данные, кто и как занимался процессом сбора данных, какой была выборка респондентов? Только получив ответы на эти вопросы, можно судить о достоверности и полноте статистических данных, а значит, и характере их использования для раскрытия темы выпускной квалификационной работы.

Периодическая печать является, пожалуй, одним из главных источников при изучении новейшей истории. Вместе с тем, работа с материалами прессы не так проста, как кажется на первый взгляд. Важно знать идейно-политическую направленность издания, источники его финансирования, взгляды главного редактора и автора публикации, аудиторию издания и степень его воздействия на общество, информационные ресурсы издания. Одним из методов работы с периодической печатью является контент-анализ, представляющий собой количественный анализ текстовой информации через выделение и подсчет смысловых единиц.

Рекомендуемые этапы работы над ВКР

Начать работу целесообразно с составления плана. План представляет общий замысел работы. Он позволяет систематизировать накапливаемую информацию, структурировать изучаемый материал. План должен содержать пункты и подпункты, что позволяет разделить тему работы на логические информационные блоки. В ходе работы план может уточняться и совершенствоваться.

К каждому пункту плана необходимо подобрать информацию из проанализированных источников и изученной литературы. При этом нужно учитывать, что ВКР, в отличие от реферата или даже курсовой работы, предполагает самостоятельное изложение проблемы, собственные рассуждения на базе содержащихся в источниках и литературе сведений. Если при анализе различных источников или мнений исследователей

выявляется противоречивая информация, необходимо логично изложить разные точки зрения, признать одни мнения спорными, а правоту других попытаться аргументировать.

Когда собран весь необходимый материал, можно уточнить формулировки пунктов плана и приступить к составлению текста. При этом пункты плана станут главами, а подпункты — параграфами. Весь излагаемый материал должен иметь непосредственное отношение к теме работы; ВКР не должна быть перенасыщена второстепенным материалом.

Разумнее начинать написание ВКР именно с основной части: практика показывает, что «Введение» часто пишется последним. Однако по мере накопления материала, чтения научной литературы необходимо делать выписки и краткое резюме прочитанного, что впоследствии поможет в подготовке историографического обзора.

В конце каждой главы (а иногда и параграфа) надлежит делать выводы или обобщения. Ключевые выводы могут быть повторены и развернуты в «Заключении», в котором подводятся итоги работы с точки зрения выполнения поставленных во «Введении» цели и задач.

При работе над всеми частями ВКР следует следить за красотой и правильностью языка, избегать слишком длинных цитат. Если логика изложения материала требует привести дословную цитату, желательно, чтобы она не занимала большую часть страницы. Совершенно недопустимы цитаты объемом от страницы и более.

ВКР — достаточно объемное сочинение, поэтому рекомендуется отправлять работу на проверку научному руководителю частями, строго следуя его рекомендациям и учитывая все исправления и замечания, сделанные научным руководителем.

Оформление ВКР

ВКР должна быть правильно оформлена: титульный лист, текст, в конце (обязательно!) — список источников и литературы. Текст набирается на компьютере: шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный; абзац (отступ) — 1,25; выравнивание по ширине; сноски (ссылки) — кегль 12, интервал одинарный. Названия частей работы необходимо выделить (например, стилем «Заголовок»); каждая из частей работы (введение, главы, заключение) должна начинаться с новой страницы. Орфографические и пунктуационные ошибки следует свести к минимуму, для чего рекомендуется проверять орфографию

и править текст в режиме «Правописание» Microsoft Word. Убрать лишние пробелы можно, используя опцию «найти и заменить». Перед сдачей ВКР на проверку научному руководителю необходимо несколько раз вычитать работу, исправив ошибки и опiski.

Оформление ссылок

В тексте ВКР подразумевается присутствие пересказа или цитат из источника (одного или нескольких). В этом случае обязательно делать ссылку. В научной литературе ссылки на сочинения античных и средневековых авторов принято делать следующим образом: сноска помещается в текст в круглых скобках с сокращением имени автора и названия сочинения по общепринятым правилам (латиницей), указанием номера книги римскими цифрами, главы и параграфа — арабскими. Например: (Dem., XXXIX, 2); (Plut. Dem., 14, 6); (Hdt., IX, 5). Ссылки на источники по новой и новейшей истории делаются по тем же правилам, что и сноски на научную литературу (см. ниже).

При написании ВКР обязательным является использование научной литературы, в отдельных случаях допускается обращение к учебной или справочной литературе. Если автор ВКР почерпнул из используемой литературы какие-то сведения, идеи, анализ, вывод и т. п., необходимо сделать сноску на конкретную работу, даже если последняя дословно не цитируется. Ссылка на источник информации должна сопровождать любые сообщаемые в ВКР сведения, если они не являются общеизвестным фактом (особенно это касается цифровых данных). Если же приводится чужой текст дословно (даже короткое предложение), следует ставить кавычки, оформляя его как цитату. Если автор ВКР этого не сделал, он/она может быть обвинен в некорректном заимствовании и в плагиате. Однако следует помнить, что злоупотреблять длинными цитатами (более 2–3-х предложений) из научной литературы в ВКР также не следует: лучше пересказать мнение другого исследователя своими словами.

Ссылки (сноски) делаются постраничными, т. е. в конце страницы (панель управления Word — «Ссылки», «Вставить сноску»). Они должны иметь сплошную нумерацию; используется шрифт Times New Roman, 12-й кегль, интервал одинарный. Обратите внимание на заглавные буквы и точки в приведенных ниже образцах: например, краткое обозначение страницы (С.) — обязательно с заглавной буквы, после которой ставится точка. При первой ссылке на работу приводятся её выходные

данные, т. е. место и год издания, название издательства приводить в тексте работы не нужно — полные выходные данные (с названием издательства) требуются только для «Списка источников и литературы» в конце ВКР. При обозначении двух и более мест издания используется точка с запятой (например: М.; Л., 1973). Допускаются сокращенные названия только следующих городов: Москва (М), Санкт-Петербург (СПб), Ленинград (Л), Ростов-на-Дону (Ростов н/Д).

Ссылки на «Википедию» не приветствуются — из-за анонимности и невысокого научного уровня ряда её статей. Ссылаться на учебник следует лишь в крайнем случае: ВКР подразумевает ваше знакомство с соответствующей *научной* литературой по теме.

При ссылке на интернет-ресурс необходимо указывать его адрес и последнюю дату доступа. Ссылки на статьи в «Живом Журнале», сайты типа top-referat.ru и т. п. не допускаются и автоматически ведут к снижению оценки. Надлежит строго следовать принципу: любой научный текст, на который есть ссылка, должен иметь конкретного автора (с Ф. И. О.). Исключение — определенные виды источников (например, сборники надписей и т. п.). В некоторых энциклопедиях и словарях не всегда указываются авторы отдельных статей, но из таких допускается пользоваться лишь известными справочными изданиями высокого научного уровня (например, Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, Большая Советская энциклопедия, Советская историческая энциклопедия и т. д.).

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! Понятно, что в современных условиях многие статьи и книги, а также издания источников можно найти в Интернете. Тем не менее, ссылаться принято именно на бумажные издания, если они существуют, или на их цифровые копии с пагинацией (т. е. разбивкой на страницы и их нумерацией, как в печатном издании). Поэтому рекомендуем Вам пользоваться электронными версиями книг и статей в форматах .PDF, .DjVU и им подобных, в которых указываются номера страниц бумажного издания. Только в тех случаях, когда публикация существует исключительно в электронном виде, допустимо ссылаться на интернет-сайт, где она размещена.

В зависимости от того, на что вы ссылаетесь, ссылки (сноски) оформляются следующим образом:

— *ссылка на источник:*

¹ Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура (1403–1406) / пер. со староисп., предисл. и комм. И. С. Мироковой. М., 1990. С. 48.

² Южная Африка XVII в. глазами европейцев / пер. с голл. С. А. Аб-линой // Расы и народы. 1981. Вып. 11. С. 247–248.

³ Коран. 2:4. (здесь имеется в виду: сура 2, аят 4.)

— *ссылка на монографию:*

¹ Суриков И. Е. Остракизм в Афинах. М., 2006. С. 10.

² Roberts J. T. Athens on Trial. The Antidemocratic Tradition in Western Thought. Princeton, 1994. P. 175.

³ Ламерс Й. П. Японский тиран. Новый взгляд на японского полководца Ода Нобунага / пер. с англ. Р. В. Котенко. СПб., 2012. С. 51.

— *ссылка на статью в сборнике или книге:*

¹ Историческое знание: теоретические основания и коммуникативные практики: матер. науч. конф. (Казань, 5–7 октября 2006 г.) / отв. ред. Л. П. Репина. М., 2006. С. 460.

² Прозоров С. М. Шиитская (имамитская) доктрина верховной власти // Ислам. Религия, общество, государство: сб. статей / отв. ред. П. А. Грязневич, С. М. Прозоров. М., 1984. С. 208.

³ Фролов Э. Д. В. П. Бузескул — историк античной демократии // Бузескул В. П. История афинской демократии. СПб., 2003. С. 5–29.

⁴ Verba S. Comparative Political Culture // Political Culture and Political Development / Ed. by L. W. Pye and S. Verba. Princeton, 1965. P. 513–517.

— *ссылка на статью в журнале:*

¹ Поздеева И. В. Политические судебные процессы в Афинах в 403–400 гг. до н. э. (по речам Лисия) // Вестник древней истории. 1961. № 4. С. 68–84.

Если надо указать отдельную страницу статьи, дается её номер:

¹ Поздеева И. В. Политические судебные процессы в Афинах в 403–400 гг. до н. э. (по речам Лисия) // Вестник древней истории. 1961. № 4. С. 72.

² Ланда Р. Г. Судьба морисков (к 400-летию изгнания) // Восток (Oriens). 2009. № 6. С. 7.

³ Osborne R. Law in Action in Classical Athens // Journal of Hellenic Studies. 1985. Vol. 105. P. 40–58.

— *ссылка на публикацию в газете:*

¹ Беседа М. С. Горбачева с М. Тэтчер // Правда. 1985. 14 марта. С. 2.

² Salute to Russia // The New York Times. 1944. November 16. P. 22.

— *ссылка на издание, подготовленное коллективом авторов (в случае, если не указан конкретный автор раздела или главы):*

¹ История Востока. Т. 2. Восток в средние века / отв. ред. Л. Б. Алаев, К. З. Ашрафян. М.: Восточная литература. С. 165.

Nota bene!

В отличие от постановки инициалов автора в названии книги или статьи (после фамилии), инициалы редактора (редакторов), переводчика, составителя и т. п. пишутся *перед* фамилией.

— *ссылка на автореферат диссертации:*

Земляничин В. А. Французская политика королевского дома Ланкастеров: автореф. дис. ... канд. ист. наук / РГПУ им. А. И. Герцена. Санкт-Петербург, 2005.

— *ссылка на диссертацию:*

Земляничин В. А. Французская политика королевского дома Ланкастеров: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.03 / РГПУ им. А. И. Герцена. Санкт-Петербург, 2005.

— *пример ссылки на интернет-ресурс:*

¹ Ермолова И. Е. Римская империя и федераты в IV в. // Новый исторический вестник. 2001. № 4. URL: http://www.nivestnik.ru/2001_2/3.shtml#_ednref19/ (дата обращения: 28.05.2012)

² Рузвельт Франклин Делано // Большая советская энциклопедия. URL: http://bse.chernomorsk.ru/ruzvelt_franklin_delano.shtml (дата обращения: 10.05.2015)

³ Ахмед ибн Мохаммед аль-Маккари. История мусульманских династий в Испании. Книга 1. Глава 1. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/rus7/Makkari/text11.phtml?id=857> (дата обращения: 4.06.2017)

⁴ George F. Kennan. American diplomat and historian // Encyclopedia Britannica. URL: <http://global.britannica.com/biography/George-F-Kennan> (дата обращения: 10.05.2015)

⁵ President Roosevelt's Message to Congress on the Atlantic Charter // The Avalon Project. Documents in Law, History and Diplomacy. URL: <http://avalon.law.yale.edu/wwii/atcmess.asp> (дата обращения: 10.05.2015)

— ссылка на публикацию (книгу, статью и т. д.), которую Вы лично не читали, но узнали о ней из другой, знакомой Вам работы, и Вам нужно её процитировать или передать некую информацию, мнение и т. п.:

¹ Wilamowitz-Möllendorff U. von. Aristoteles und Athen. B., 1893. Bd. I. S. 60. Цит. по: (вариант: «Излагаю по:») Hignett C. A History of the Athenian Constitution to the End of the 5th Century B.C. Oxf., 1962. P. 160.

— пример ссылки на архивные документы:

ссылки на документы из российских архивов оформляются следующим образом: аббревиатура архива (полностью название архива указывается в тексте работы либо в списке сокращений), номер фонда, описи, дела и обязательно указывается номер листа или их диапазон. Ссылки на источники из иностранных архивов оформляются в соответствии с классификацией документов, установленной в данном архиве. Например, в Национальном архиве и управлении документацией США (National Archives and Records Administration) классификация документов организована по принципу происхождения источников и все они разбиты на группы регистрации (Record Group), а внутри этих групп документы систематизированы по сериям.

¹ РГАДА. Ф. 120. Оп. 7. Д. 160. Л. 1–24.

² NARA. RG 59. SD 861.01.

Nota bene!

В случае отсутствия в монографии, сборнике научных работ (опубликованных источников) и т. п. указаний на основные выходные данные используются следующие сокращения, заключаемые в квадратные скобки:

[Б. м.] (без места) или [S. l.] (sine loco) для изданий на латинице;

[Б. и.] (без издательства) или [s. n.] (sine nomine);

[Б. г.] (без года) или [s. a.] (sine anno).

Например:

Подробное историческое описание Архангельской епархии. [Б. м.], [б. г.].

Если информация о выходных данных получена не из самого издания, а из других надежных источников (например, из библиографического указателя, карточки библиотечного каталога или спе-

циальной научной публикации), они также приводятся в квадратных скобках:

[Максимович Л.]. Подробное историческое описание Архангельской епархии. [Б. м.], [1795].

Nota bene!

Если Вы ссылаетесь на книгу (статью) вторично, НЕ НУЖНО вновь приводить её выходные данные, а также полное название (если оно длинное). Например:

Суриков И. Е. Остракизм в Афинах. С. 15.

Roberts J. T. Athens on Trial. P. 220–225.

Поздеева И. В. Политические судебные процессы... С. 72.

Если сноска повторно делается на одну и ту же работу (статью) подряд, на той же странице, повторять название не надо. Если книга (статья) на русском языке, указывается:

Там же. С. 5.

Если на иностранном — например:

Ibid. P. 5 (англ., франц., итал. и т. д. язык)

Ibid. S. 5 (нем. язык)

Оформление списка источников и литературы

В список источников и литературы помещаются только те произведения, которые использовались при написании ВКР, при этом на них имеются ссылки в тексте. Перечень работ составляется в алфавитном порядке по именам авторов (фамилия, затем инициалы). Для книг необходимо указывать выходные данные: место издания, год издания, издательство. Для статей из журналов — год выпуска, номер, страницы, которые в журнале занимает данная статья («от» и «до»). Сочинения одного и того же автора выстраиваются не в алфавитном порядке заглавий, а по годам издания — в порядке возрастания, от ранних работ к более поздним. Литература на иностранных языках перечисляется после литературы на русском языке (нумерация сплошная). Для источников составляется отдельный список, который предшествует списку литературы.

Например:

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

1. *Андокид*. Речи, или История святотатцев / пер. Э. Д. Фролова. СПб.: Алетейя, 1996.
2. *Аристофан*. Комедии; Фрагменты / пер. Адр. Пиотровского. Изд. подгот. В. Н. Ярхо. Отв. ред. М. Л. Гаспаров. М.: Ладомир, Наука, 2000.
3. *Рашид-ад-Дин*. Сборник летописей / пер. с перс. Ю. П. Верховского. Т. II. М.; Л., 1960.
4. *Comicorum Atticorum Fragmenta* / Rec. T. Kock. Lipsiae: Teubneri, 1880–1888. Vol. I–III.

Список источников может быть представлен в соответствии с классификацией, предложенной автором во введении.

Например:

Архивные материалы

1. Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). Ф. 68. Сообщение об образовании Временного революционного комитета Польши. Оп. 1. Д. 1. Л. 2.

Официальные документы

1. Законы и обычаи войны. Важнейшие международные конвенции. М.: Юридическое издательство НКЮ СССР, 1942.

Мемуары, дневники, воспоминания

1. *Камбон Ж*. Дипломат. М: ОГИЗ. Госполитиздат, 1946.
2. *Камю А*. Записки абсурдиста. М.: АСТ, 2011.

Материалы периодической печати

1. Кинематограф сопровождает американских солдат на фронт // Дружеское слово. 1918. № 2. С. 14.
2. *Кеттан G*. The G. O. P. Won the Cold War? // The New York Times. 1992. October 28.

Аудио-визуальные, конвенциональные, статистические издания

1. Between the Wars. Radio, Racism and Foreign Policy / By Severeid, Eric. Educational film. Alan Landsburg Productions, 1978. 18.20-18.56 min. [Электронный ресурс]. URL: https://archive.org/details/betweenthewarsradio racism and foreign policy_20150427

2. *Гарри Трумэн*. Доктрина Трумэна. Выступление 12 марта 1947 перед обеими палатами Конгресса <http://www.americanrhetoric.com/speeches/harrystrumantrumandctrine.html>

3. Vital Statistics Rates in the U. S. 1900–1940. Ed. by F. t. Linder. Wash.: GPO, 1943

Литература

1. *Суриков И. Е.* Афинский ареопаг в первой половине V в. до н. э. // ВДИ. 1995. № 1. С. 23–40.
2. *Суриков И. Е.* Остракизм в Афинах. М.: Языки славянских культур, 2006.
3. *Сьюард Д.* Генрих V / пер. с англ. Т. Н. Замиловой. Смоленск: Русич, 1996.
4. *Adkins A. W. H.* Moral Values and Political Behaviour in Ancient Greece: A Study in Greek Values. Oxf.: Clarendon Press, 1960.
5. *Adkins A. W. H.* Polupragmosune and “Minding One’s Own Business”: A Study in Greek Social and Political Values // Classical Philology. 1976. Vol. 71. P. 301–327.

Если книга имеет двух или трех авторов, то в описании приводятся их фамилии в той очереди, в которой они значатся на титульном листе. Если авторов более трех, то сначала дается заглавие книги, затем после косой черты — фамилии авторов. Возможным вариантом является указание фамилии ответственного редактора или фамилии первого автора (или первых двух-трех авторов) с пометкой в квадратных скобках «[и др.]»; инициалы в этих случаях ставятся *перед* фамилией.

Например:

1. Всеобщая история. 10 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / О. Ю. Климов, В. А. Земляничин, В. В. Носков; под общ. ред. В. С. Мясникова. М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Новая история Запада: учебно-методический комплекс: учебное пособие для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению 050100 — Педагогическое образование / Н. В. Дронова [и др.]. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.
3. Право и справедливость в исторической традиции миротворчества: От античности до современности / под ред. Т. В. Кудрявцевой. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016.

В коммерческих названиях издательств опускаются служебные части «Издательство», «Издательский дом» и т. п. Например, вместо ФГУП «Издательство “Наука”» или «Издательская фирма “Восточная литература” РАН» следует указывать:

М.: Наука, 2002.

М.: Восточная литература, 2014.

Однако слово «издательство» сохраняется в указанном издателями обозначении его принадлежности научному учреждению (дается в списке сокращенно, как и название учреждения):

М.; Новосибирск: Изд-во АН СССР, 1950.

М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990.

СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2017.

Пермь: Изд-во Перм. гос. пед. ун-та, 2005.

Раздел «Литература» так же, как и раздел «Источники», может состоять из нескольких частей, например, включая в себя:

Монографии:

1. *Печатнов В. О.* От союза — к холодной войне: советско-американские отношения в 1945–1947 гг. М.: МГИМО-Университет, 2006.

2. *Gaddis J. L.* We Now Know: Rethinking Cold War History. Oxf.: Clarendon Press, 1997.

Публикации в периодических изданиях:

1. *Мальков В. Л.* У порога «долгого мира». Джордж Фрост Кеннан рассказывает о России, русских и причинах советско-американского конфликта в Совете по внешней политике США 7 января 1947 года // Новая и новейшая история. 2012. № 5. С. 208–223.

2. *Орлик И. И.* Дж. Ф. Кеннан: «Большие дебаты» // Новая и Новейшая история. 2011. № 1. С. 150–166.

Справочные пособия:

1. *Бартошек М.* Римское право. Понятия. Термины. Определения / пер. с чешск. М.: Юрид. лит, 1989.

Особенности подготовки ВКР студентами, обучающимися по направлению «Педагогическое образование»

Студенты, обучающиеся по направлению «Педагогическое образование», вправе выбирать для подготовки ВКР темы, связанные с проблемами всеобщей истории. Однако необходимо помнить, что написание и защита ВКР — важнейший показатель сформированности у студента профессиональных компетенций, определённых образовательным стандартом. Поэтому студент, обучающийся по направлению «Педагогическое образование» и желающий писать ВКР по проблемам всеобщей истории, должен выбрать тему, в ходе исследования которой он мог бы продемонстрировать овладение профессиональными компетенциями в области педагогической деятельности. Это могут быть как темы, посвященные истории зарубежного образования, так и темы, связанные с проблемами освещения актуальных вопросов всеобщей истории в учебной литературе. С перечнем примерных тем можно ознакомиться в данном пособии. Тема ВКР может быть сформулирована самостоятельно и согласована с потенциальным научным руководителем, после чего она утверждается на заседании кафедры. Позаботиться о выборе темы следует заблаговременно — в мае–июне года, предшествующего году защиты ВКР.

ВКР по всеобщей истории, представляемая на защиту студентами, обучающимися по направлению «Педагогическое образование», должна содержать значительный педагогический компонент. Если тема посвящена истории образования, в работе следует уделять внимание вопросам форм и методов преподавания, содержанию образовательного процесса, качества образования, связи образования с практической деятельностью и т. п.

В случае, если тема связана с более общими актуальными проблемами всеобщей истории, в ВКР рекомендуется выделить историко-исследовательскую и методико-педагогическую части. В первой части (может состоять из нескольких глав) студент проводит исследование той или иной проблемы всеобщей истории на основе самостоятельного изучения источников и литературы, а во второй части (отдельная глава) демонстрирует освещенность исследуемого им вопроса в современной учебной литературе. В этой части дипломант выявляет существующие стереотипы, клишированные суждения, неточности и предлагает пути

решения данных проблем и собственные разработки. В качестве вариантов могут быть представлены и самостоятельно разработанный пункт параграфов, и комплекс иллюстративно-картографического материала, и совокупность вопросов и заданий для учащихся, с помощью которых они смогут сформировать адекватное представление об определенном событии, явлении, процессе.

Важно, чтобы методико-педагогическая составляющая ВКР не представляла собой инородное вкрапление, «довесок», лишь формально связанный с темой исследования, а, напротив, была центральной проблемой, на решение которой и направлено исследование.

Что касается общих вопросов подготовки и защиты ВКР (этапов написания, оформления, работы с источниками, взаимодействия с научным руководителем, процедуры защиты и оценки) студенты, обучающиеся по направлению «Педагогическое образование», могут использовать рекомендации, адресованные студентам, обучающимся по направлению «История», которые содержатся в данном учебно-методическом пособии.

Примерные темы ВКР по всеобщей истории для студентов, обучающихся по направлению «История»

История первобытного общества и Древнего Востока

1. Первобытное искусство: версии происхождения.
2. Древняя Месопотамия III тыс. до н. э. по шумерским и аккадским источникам.
3. «Эпос о Гильгамеше» как источник по истории Древней Месопотамии.
4. Женщина в законодательстве стран Древнего Востока II тыс. до н. э. (по законам Хаммурапи, хеттским и среднеассирийским законам).
5. Уголовное право и судопроизводство в Старовавилонском царстве (по законам Хаммурапи).
6. Биографии вельмож как источник по истории Египта эпохи Среднего царства.
7. Социальная организация Египта в период Среднего царства по «Поучениям».

8. Древние папирусы о социальных смутах в Древнем Египте («Речение Ипусера (Ипувера)» и «Пророчество Неферти»).
9. Древнеегипетские представления о загробной жизни («Тексты пирамид», «Тексты саркофагов», «Книга мертвых»).
10. Погребальные обряды в Древнем Египте.
11. Женские божества Древнего Египта.
12. Религиозная реформа фараона Эхнатона.
13. Система межгосударственных отношений на Ближнем Востоке в XVI–XIII вв. до н. э. (по переписке между правителями Египта и стран Передней Азии).
14. Хетто-египетский мирный договор: иероглифическая и клинописная версии.
15. Школа и образование в Древнем Египте и Месопотамии (по месопотамским и египетским источникам).
16. Быт древних египтян (по надписям вельмож и древнеегипетским сказкам).
17. Египет и египтяне в «Истории» Геродота.
18. Происхождение мира и сотворение человека в мифологиях Древнего Египта и Месопотамии.
19. Семейные отношения в хеттских и ассирийских законах (сравнительный анализ).
20. Царская власть у хеттов (по хеттским законам и царским надписям).
21. Особенности устройства хеттской державы.
22. Походы и отношение к завоеванным народам ассирийских царей по данным «Царских анналов».
23. Внешняя политика Новоассирийского царства (по «Царским анналам» и надписям).
24. Израильско-Иудейское царство в XI–X вв. до н. э. по данным археологии и письменным источникам (Ветхий Завет, Иосиф Флавий).
25. Образ императора Цинь Шихуанди в «Исторических записках» Сымы Цяня.
26. Конфуцианство и легизм в политической традиции Древнего Китая.
27. Крестьянские восстания в Древнем Китае.
28. Семья и брак в Древней Индии (по «Законам Ману» и «Артхашастре»).

История Древней Греции

1. Социально-экономическое устройство микенской Греции (по данным археологии и глиняным табличкам).
2. Искусство и религия эгейских цивилизаций.
3. Положение женщины в семье и обществе в гомеровской Греции.
4. Хозяйственная жизнь и быт Греции эпохи «темных веков» по поэмам Гомера.
5. Социальные отношения в архаической Греции по поэме Гесиода «Труды и дни» и произведениям поэтов-лириков.
6. Древнегреческие колонии Северного Причерноморья по данным археологии, эпиграфики и литературным источникам (описание по выбору: Ольвия, Пантикапей, Херсонес Таврический).
7. Характеристика ранней тирании и тиранов у античных писателей.
8. Роль Дельфийского святилища во внутренней жизни полисов и в межполисных отношениях в Греции.
9. Время правления Писистрата в Афинах — «жизнь при Кроносе»?
10. Отражение общественной жизни Афин в комедиях Аристофана.
11. Древнеаттическая комедия как источник по афинской демократии.
12. Тирания Тридцати в Афинах по свидетельствам древних авторов (Лисий, Андокид, Ксенофонт, Аристотель).
13. Процесс Сократа в источниках и литературе.
14. Метеки в социально-экономической жизни Афин V–IV вв. до н. э.
15. Греческое военное дело. Эпаминонд.
16. Образ женщины в древнегреческой трагедии.
17. Тема рока в древнегреческой трагедии.
18. Частная жизнь греков в конце V в. до н. э. по речам Лисия.
19. Филипп Македонский и Афины (по речам Эсхина и Демосфена).
20. Деметрий Фалерский — политик и философ.
21. Школа и учитель в Древней Греции.
22. Греческий симпозион.
23. Образ Александра Македонского в античной традиции (Арриан, Курций Руф, Плутарх).
24. Повседневная жизнь в эллинистических полисах (по эллинистической поэзии).
25. Древнегреческая медицина о здоровье и болезни (Гиппократ).
26. Спортивные состязания и спортсмены в Древней Элладе по данным античных авторов (Пиндар, Вакхилид, Павсаний, Страбон и др.).

27. Древнегреческие писатели о рабстве.
28. Богатые граждане Афин (по речам ораторов).
29. Античный роман как исторический источник.

История Древнего Рима

1. Легенда об основании Рима в римской литературе и искусстве.
2. Этруски и их влияние на римскую культуру и религию.
3. Образ Ганнибала у Тита Ливия, Полибия, Непота и других античных авторов.
4. Ганнибал как политик и дипломат.
5. Римское поместье времен Республики на примере поместья М. Порция Катона.
6. Образы братьев Гракхов в античной литературе (Цицерон, Аппиан, Плутарх).
7. Военная реформа Гая Мария и её последствия.
8. Диктатура Суллы в оценке античных авторов и современных исследователей.
9. Заговор Катилины по свидетельствам современников (Саллюстия и Цицерона).
10. Римское ораторское искусство по трактатам Цицерона.
11. Борьба с пиратами в Поздней римской республике.
12. Цезарь и Цицерон (по переписке Цицерона).
13. Повседневная жизнь и семейные отношения знатных римлян по речам и письмам Цицерона.
14. Галлия и галлы в восприятии римских авторов эпохи Поздней республики.
15. Гражданская война между Цезарем и Помпеем в «Записках» Цезаря, биографиях Плутарха и «Гражданских войнах» Аппиана.
16. Античные авторы (Саллюстий, Цицерона, Аппиан) о причинах кризиса и гибели Римской республики.
17. Вооружённое насилие как средство борьбы с политическими оппонентами в период Поздней римской республики (133–49 гг. до н. э.).
18. Личность и деятельность Публия Клодия Пульхра в контексте политической жизни Поздней римской республики.
19. Феномен самоубийства в Древнем Риме эпохи Поздней республики и Ранней империи.
20. Тит Помпоний Аттик: портрет римского всадника на фоне эпохи.

21. Август и поэты «золотого века».
22. Нравы и обитатели Рима в эпоху ранней империи (по эпиграммам Марциала, сатирам Ювенала и «Сатирикону» Петрония).
23. Идеальный гражданин (образы Брута Старшего, Цинцината, Катона Старшего и др.) в трудах римских авторов.
24. Провинциальная политика римских императоров династии Юлий-Клавдиев.
25. Религиозная политика Константина Великого.
26. Античные источники о гонениях на христиан в Римской империи.
27. Римские обеды (по произведениям древнеримских авторов).
28. Свадебный обряд в римской литературе и культуре.
29. Римская школа.
30. Римские термы.
31. Образы римских женщин по произведениям античных авторов (Тит Ливий, Тацит, Плутарх и т. д.).
32. Общественная и частная жизнь римской женщины из высших сословий в эпоху Поздней республики.
33. Греческие и римские культы в произведениях Горация.
34. Произведения Горация как источник по частной жизни древних римлян.
35. Римский скульптурный портрет в коллекции Эрмитажа.
36. Дороги Древнего Рима — артерии Римской империи.
37. Марк Аврелий — император и философ.
38. Первые христианские общины.
39. Иудея от Ирода Великого до восстания Бар Кохбы.
40. Восточные культы и римское общество (по произведениям античных авторов — Ювенала, Тацита, Апулея).

Античность и европейская культура

1. Гай Цильний Меценат и меценаты эпохи Возрождения.
2. Санкт-Петербург и античность (например, архитектура Петербурга и античные храмы; стихи о Петербурге и античные мотивы, античные коллекции в Санкт-Петербурге и др.).
3. Античное наследие в русской культуре начала XX в.
4. Сюжеты поэмы Овидия «Метаморфозы» в европейском искусстве.
5. Античная тематика на страницах «Журнала Министерства народного просвещения» в 1834–1872 гг.

История средневекового Востока

1. Багдадский халиф Харун ар-Рашид как реальный исторический деятель и легендарный персонаж.
2. Арабское завоевание Испании в христианских и мусульманских источниках.
3. Образ Салах ад-Дина в европейских и арабских источниках.
4. Учение шиитов об имамате в VII–XV вв.
5. Исламизация Ирана при первых халифах.
6. Образ Чингисхана в западноевропейских и мусульманских источниках XIII–XV вв.: сравнительная характеристика.
7. Великий западный поход монголов в отечественной историографии.
8. Амир Тимур и европейские державы: к истории дипломатических контактов.
9. Государство турок-османов XIV–XV вв. в византийских источниках.
10. Дипломатические связи Османской империи с европейскими державами в XVI — первой половине XVII в.
11. Повседневная жизнь японской знати в эпоху Хэйан (794–1185).
12. Междоусобная борьба в Японии в XII в. и установление сёгуната Минамото.
13. Япония и японцы глазами европейских путешественников и миссионеров XVI–XVII вв.
14. Колония индийских купцов в Астрахани в XVII в.
15. Китай и Монголия глазами русских путешественников и послов XVII в.
16. Африканская работоторговля в Средние века и Раннее Новое время.
17. Первые голландские колонисты в Южной Африке в XVII в.
18. Голландская колониальная политика в странах Дальнего Востока в XVII в.

История Средних веков

1. Политические структуры древнегерманских обществ (по материалам античных авторов).
2. Роль конунга в социальной структуре германских обществ (по материалам «варварских правд»).
3. Представления о справедливости у древних скандинавов (по материалам эпических сказаний).

4. Законотворческая деятельность Карла Великого в контексте имперской политики.
5. Арабское завоевание Испании и политика Каролингов.
6. Дипломатия Каролингов в отражении средневековой историографии.
7. Ахен — политический и религиозный центр раннего Средневековья.
8. Норманнские нашествия на континентальную Европу: военно-дипломатические аспекты.
9. Норманнские нашествия на Британские острова: военно-дипломатические аспекты.
10. Проблемы христианизации скандинавов в представлении средневековых церковных писателей.
11. Политическая история Лотарингии в раннее Средневековье.
12. Баварское герцогство в политической системе Каролингской и Священной Римской империи.
13. Имперская политика Фридриха Барбароссы: основные направления и результаты.
14. Австрийские земли в политической системе Священной Римской империи.
15. Города Северной Франции XII–XIII вв. как центры развития готического искусства.
16. Образ «короля Ричарда» в Балладах о Робин Гуде.
17. Третий крестовый поход в контексте международных отношений конца XII в.
18. Крестоносная идея в политике Людовика Святого.
19. Представления об идеальном государе в рыцарских хрониках XIV в.
20. Эдуард III во главе военных кампаний начального этапа Столетней войны.
21. Восстание кабошьенов в контексте политической борьбы во Франции в начале XV в.
22. Бургундия в политике Людовика XI.
23. Отражение рыцарских ценностей в немецком героическом эпосе.
24. Пражский университет как социокультурный феномен европейского средневекового общества.
25. Судебная реформа Генриха II Плантагенета и основные тенденции развития Английского государства в XII в.
26. Парламент в политической системе Англии XIII–XIV вв.

27. Институт протектората в средневековой Англии.
28. Англо-фламандские отношения на первом этапе Столетней войны.
29. Нешавские статуты и формирование сословно-представительной монархии в Польше.
30. Социальная и художественная жизнь эпохи Возрождения в отражении дневников и писем Альбрехта Дюрера.
31. История Флоренции в сочинениях Гвиччардини и Макиавелли (сравнительная характеристика).
32. Образы Нового света и его аборигенов в первых описаниях Великих географических открытий.
33. Конкистадоры и коренное население Америки в сочинениях Бартоломе де Лас Касаса.
34. Политическая программа Ульриха фон Гуттена и рыцарское восстание 1522–1523 гг.
35. Представления о социальной справедливости в немецком обществе периода Крестьянской войны.
36. Каперство как социально-политический феномен: XIV–XVI вв.
37. Правление Медичи в восприятии современников (этика и политика).
38. Меценатство и финансирование искусства в Италии эпохи Возрождения.
39. Папство и Итальянские войны: особенности дипломатии Святого престола.

Новое время

1. Англо-голландские войны середины XVII в. и борьба за морское господство.
2. Отражение событий Англо-испанской войны 1585–1604 гг. в трактате Уильяма Монсона.
3. Английская колонизация Вест-Индии в первой половине XVII в.
4. Идея «европейского мира» в сочинениях английских авторов второй половины XVII–XVIII вв.
5. Английские колониальные владения в годы протектората Оливера Кромвеля.
6. Ирландский вопрос в годы Английской революции.
7. Военные действия на море в ходе войны Аугсбургской лиги (1688–1697 гг.).

8. Возникновение и деятельность Московской компании во второй половине XVI–XVII вв.

9. Ранние английские работорговые экспедиции.

10. Развитие испанской оборонительной системы в американских колониях на рубеже XVI–XVII вв.

11. Философско-исторические взгляды Томаса Мюнцера.

12. Гугенотские войны в «Мемуарах» Маргариты де Валуа.

13. Абсолютистские идеи в «Политическом завещании» Ришельё.

14. Сословная политика Ришельё.

15. Полководческий талант О. Кромвеля.

16. Просветительские идеи в «Завещании» Жана Мелье.

17. Русско-австрийский союз 1726 г. в системе международных отношений второй четверти XVIII в.

18. Реформы А.-Р. Тюрго.

19. Политические идеи Габриэля де Мирабо.

20. Концепция «добродетельного террора» М. Робеспьера.

21. Французская армия в кампании 1812 г. (по мемуарам графа Сегюра).

22. Франко-российские отношения начала XIX в. (по воспоминаниям Ш. М. Талейрана).

23. Наполеон на острове Св. Елены (на основе воспоминаний современников).

24. Парижская коммуна 1871 г. и французская интеллигенция.

25. Франко-прусская война 1870–1871 гг. глазами современников.

26. Революция 1848 г. во Франции в воспоминаниях современников.

27. Французская богема конца XIX в. в творчестве А. Тулуз-Лотрека.

28. Военные действия 1916 г. на Западном фронте в воспоминаниях А. Ф. Петена.

29. Финляндия и Первая мировая война.

30. О. Бисмарк — первый имперский канцлер Германии.

31. Мемуары кайзера Вильгельма II «События и люди. 1878–1918» как исторический источник.

32. Г. Т. Бокль: портрет историка.

33. Дж. Гарibaldi — герой Рисорджименто.

34. Ч. Парнелл и ирландское национальное движение.

35. Ч. Дарвин: ученый и общество.

36. У. Гладстон и ирландский вопрос.

37. Т. Пейн — политик Старого и Нового света.

38. Л. Салливан и новый облик американского города (конец XIX — начало XX в.).

39. Восток в мироощущении европейца XIX в. (источниковедческий анализ сочинения Э. Фромантена «Путешествие на Восток»).

40. Пейзажный парк в истории европейской культуры Нового времени.

Новейшее время

1. Группа «Спартак» и ее роль в Ноябрьской революции в Германии.

2. Русская община в Китае в 20–30-е гг. XX в.

3. Новые явления в повседневной жизни американцев в 1920-е гг.

4. Правовое регулирование иммиграции в США в 1920–1930-е гг.

5. Мнение А. Жида и Р. Роллана о СССР: сопоставительный анализ.

6. Эволюция взглядов и политики Ф. Д. Рузвельта на основе анализа инаугурационных речей.

7. «Корпоративный эксперимент» в фашистской Италии — от замысла к реализации.

8. Латеранские соглашения 1929 г. и политическая деятельность Ватикана в 1930-е гг.

9. Гражданская война в Испании в отображении политических плакатов.

10. Политическая пропаганда франкистов в период гражданской войны в Испании (1936–1939 гг.).

11. Берлин 1936: история нацистской Олимпиады.

12. Хрустальная ночь 1938 г. в контексте нацистской антиеврейской политики.

13. От «Новой партии» до «Британского союза фашистов»: идеи и деятельность О. Мосли.

14. «Ирландский вопрос» в деятельности английского парламента в 1920–1940-е гг.

15. Аншлюс Австрии глазами австрийцев.

16. Битва за Британию в воспоминаниях и дневниках офицеров Люфтваффе.

17. «Американский тыл» в годы Второй мировой войны.

18. Французский коллаборационизм в годы Второй мировой войны: причины, формы, последствия.

19. Англо-американский и советский подходы к решению польского вопроса на конференциях «большой тройки» (1943–1945 гг.)
20. Послевоенные экономические проблемы и создание Бреттон-Вудской валютной системы.
21. Операция «Оверлорд» в воспоминаниях ее участников.
22. Азорские острова в американско-португальских отношениях в годы Второй мировой войны.
23. Политика США в отношении Турции в годы Второй мировой войны.
24. Фестиваль Британии 1951 г. в контексте трансформации британской колониальной империи.
25. Ритовские лекции Р. Оппенгеймера.
26. Общественно-политические взгляды А. Печчеи.
27. Корейская война 1950–1953 гг. в американских и советских карикатурах: опыт сравнительной характеристики.
28. Восстание в Берлине 17 июня 1953 г. по материалам советской и американской прессы.
29. Суэцкий кризис 1956 г. по материалам советской и американской прессы.
30. Пагуошское движение в годы «холодной войны»: организация, деятельность, значение.
31. Франция 1950–1960-х гг. по записным книжкам А. Камю.
32. Визит Г. Макмиллана в СССР в освещении советской и английской прессы.
33. История «Фракции Красной Армии» в отражении немецкого кинематографа.
34. Всемирные фестивалы молодежи и студентов: эволюция содержания.
35. Дж. Л. Гэддис и его интерпретация истории «холодной войны».
36. Комиксы как средство формирования психологии «холодной войны» в США.
37. Воспоминания Жана Монне «Реальность и политика» как источник по истории европейского интеграционного процесса.
38. Г. Боровик и А. Боровик: два взгляда на Америку.
39. Экономическая политика неоконсерваторов в США и Великобритании: опыт сравнительной характеристики.
40. Фолклендская война в воспоминаниях С. Вудворда.
41. Идеологическое противостояние СССР — Канады во время хоккейной серии 1972 г. в воспоминаниях советских и канадских хоккеистов.

42. Реализация «доктрины Хальштейна» во внешней политике ФРГ (1955–1970 гг.).
43. Визит Р. Никсона в КНР в 1972 г. в контексте американско-китайских отношений.
44. «Революция гвоздик» в Португалии в отечественной и зарубежной историографии.
45. Идеология и деятельность неонацистских партий в современной Италии.
46. Операция «Чистые руки» и трансформация партийно-политической системы в Италии.
47. «Альтернатива для Германии»: программа, деятельность и перспективы развития.
48. Становление и развитие французской атомной энергетики во второй половине XX — начале XXI в.
49. Миграционная политика Франции в начале XXI в.
50. Европейская валютная система — история становления и развития.
51. Роль МЕРКОСУР в глобализационных процессах XXI в.
52. АСЕАН и ЕС: сотрудничество и соперничество в начале XXI в.

История стран Азии и Африки

1. Пекин в дни Тайпинского восстания: источниковедческий анализ записок П. А. Скачкова.
2. «Записки флота капитана Головина о приключениях его в плену у японцев» (1818 г.) как исторический источник.
3. Африка и африканцы глазами Д. Ливингстона.
4. Африка и африканцы глазами А. Швейцера.
5. Книга Джавахарлала Неру «Открытие Индии»: источниковедческий анализ.
6. Письма А. Д. Салтыкова об Индии как исторический источник.
7. Восстание Ихэтуаней в Китае (1899–1901 гг.) в контексте истории международных отношений.
8. Открытие и начало деятельности российской духовной миссии в Японии (70–80-е гг. XIX в.).
9. Нерчинский договор (1689 г.) и его место в истории русско-китайских отношений.
10. Семья в системе ценностей традиционного Китая.

11. Борьба за объединение Китая, Кореи, Вьетнама, Йемена в новейшее время (по выбору студента).

12. Становление национализма в странах Азии и Африки (на примере одной страны или региона, по выбору студента).

13. Коминтерн и национально-освободительное движение в странах Азии и Африки (на примере одной страны или региона, по выбору студента).

14. Советско-американское противостояние в странах Азии и Африки в 1945–1991 гг. (на примере одной страны или региона, по выбору студента).

15. Реформаторство и модернизация в странах Азии и Африки (на примере одной страны или региона, по выбору студента).

16. Религиозно-политические движения в странах Азии и Африки после 2001 г. (на примере одной страны или региона, по выбору студента).

17. Арабский мир под властью Османской империи (на примере одной из арабских стран, по выбору студента).

18. Колониализм в странах Африки южнее Сахары (на примере одной из колониальных империй, по выбору студента).

19. Первая мировая война и германские колонии в Африке (на примере одной из колоний, по выбору студента).

20. Вторая мировая война и страны Юго-Восточной Азии (на примере одной из стран региона, по выбору студента).

21. Индо-пакистанский конфликт 1971 г. и образование Бангладеш.

22. Пиратство в Юго-Восточной Азии (в новое и новейшее время).

23. Лумумба и Мобуту: политические биографии.

24. Ирак и Сирия в период правления партии Баас.

25. Гражданская война в Судане и ее последствия.

26. Ливия в эпоху М. Каддафи: поиски особого пути развития.

27. Западная Сахара и Восточный Тимор после 1975 г.: военная история.

28. Тимуриды и Саманиды в постсоветской Центральной Азии (исторический дискурс и войны памяти).

29. Страны Африки южнее Сахары и Китайская Народная Республика: развитие отношений после 1976 г.

30. Начальный этап «арабской весны» в странах Ближнего Востока: роль студенческого движения.

31. Падение режима Каддафи и военно-политический кризис в странах Сахары и Сахеля.

32. Особенности африканского сецессионизма (на примере Эритреи и Южного Судана).

33. Становление Африканского союза как региональной международной организации.

34. Крах режима апартеида и переход к «многорасовому» обществу в ЮАР.

35. Деколонизация в регионе Индийского океана (на примере одной из малых островных стран).

36. Миротворческие операции в странах Африки южнее Сахары.

37. Курдское национальное движение в 1991–2003 гг.

38. Распад и воссоздание сомалийского государства (1991–2012 гг.).

Примерные темы ВКР по всеобщей истории для студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование»

1. Проблемы первобытной истории в современной учебной литературе.

2. Социально-политические процессы в архаической Греции в творчестве поэтов VII–VI вв. до н. э. в контексте использования произведений древнегреческих поэтов на уроках по истории Древнего мира.

3. Социальный статус афинской женщины V–IV вв. до н. э. и изучение вопросов культуры и повседневности в школьном курсе истории.

4. Музыка в античной школе.

5. Калокагатия в афинской системе образования.

6. Римская школа в античных источниках.

7. Афинские гимнасии.

8. Женское образование в античности.

9. Проблемы античной демократии в современной учебной литературе.

10. Восстание Спартака и представление о нём в современных школьных учебниках.

11. Репрезентация общества древних германцев в современных школьных учебниках.

12. Образовательный аспект Каролингского возрождения.

13. Образ английского короля Ричарда Львиное Сердце в средневековых хрониках и современной учебной литературе.

14. Сословно-представительная монархия в освещении современных школьных учебников.

15. Проблемы абсолютизма в современных школьных учебниках.

16. Средневековые хроники как элемент содержания школьного учебника: проблема отбора и представления.

17. Средневековая миниатюра как элемент содержания школьного учебника: проблема отбора и представления.

18. Образ Жанны Д'Арк в современной школьной учебной литературе.

19. Проблема использования современного иллюстративного материала в учебниках по истории Средних веков.

20. Особенности организации и содержания учебного процесса в Парижском университете в XIII–XV вв.

21. Великий западный поход монголов в отечественной историографии и современных школьных учебниках истории.

22. Африканская работорговля в Средние века и Раннее Новое время и отражение этой темы в школьном курсе истории.

23. Изучение арабских завоеваний VII–VIII вв. в отечественной историографии и школьном курсе истории.

24. Халиф Харун ар-Рашид как реальный исторический деятель и легендарный персонаж и изучение Халифата Аббасидов в школьном курсе истории.

25. Государство турок-османов XIV–XV вв. в византийских источниках и отражение османско-византийского противостояния в школьных учебниках истории.

26. Воспитание детей в викторианской Англии в контексте изучения вопросов культуры и повседневности в школьном курсе истории.

27. Художественная литература в изучении социальной истории Нового времени в школе (на примере романов Ч. Диккенса, У. Теккерея, Дж. Голсуорси — по выбору студентов).

28. Политическая карикатура в европейской культуре XIX в. и проблема ее использования как иллюстративного материала в учебниках по истории Нового времени.

29. Проблемы преподавания истории колониализма (XIX в.) в современной учебной литературе для средней школы.

30. Восток в мироощущении европейца XIX в. и отражение проблем империализма в школьных учебниках истории.

31. Реакция европейского сообщества на победу советских войск под Сталинградом и вопросы патриотического воспитания.

32. Влияние французского экзистенциализма на духовную жизнь Франции: изучение темы в рамках факультатива.

33. «Русское влияние» на западную культуру во второй половине XX в. в школьном курсе истории и МХК.

34. Участие «малых государств» в работе Парижской мирной конференции (дополнение к параграфу учебника).

35. Изучение международных договоров межвоенного периода в школьном курсе новейшей истории.

36. Изменение политической карты мира после Первой мировой войны: организация практикумов по работе с конвенциональными источниками.

37. Проблемы высшего образования в майских событиях 1968 г. во Франции.

38. История Второй мировой войны в современных американских (или иных зарубежных — по выбору студента) и российских школьных учебниках.

39. Итальянский фашизм в освещении современных российских школьных учебников и учебно-методической литературы.

40. Проблемы преподавания истории холодной войны в современном школьном образовании.

41. Педагогический потенциал карикатур (на примере истории «холодной войны» или иного исторического сюжета).

42. Использование художественных фильмов в преподавании истории (на примере истории «холодной войны» или другой исторической проблемы).

43. Использование художественной литературы в преподавании истории (исторический период — по выбору студента).

44. Особенности преподавания новейшей истории стран Восточной Европы в современном школьном образовании.

45. Гражданская война в США в современных российских и американских (или иных зарубежных — по выбору студента) учебниках истории.

46. Болонский процесс: история формирования единого европейского образовательного пространства.

47. Проблема «выравнивания» школьного образования в объединенной Германии.

48. История становления и развития высшего исторического образования в США.

Учебное издание

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ПО ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ:
ПОДГОТОВКА, НАПИСАНИЕ, ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА
Учебно-методическое пособие

Корректурa *Л. Г. Савельевой*
Технический редактор *Е. М. Денисова*

Подписано в печать 04.12.2017. Формат 60 × 84 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,75. Тираж 100 экз. Заказ № 4720

Издательство РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48