

УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА
ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

V МЕЖВУЗОВСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ТЕАТР И ОБРАЗОВАНИЕ: ДИАЛОГ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ»

Институт музыки, театра и хореографии
Адрес: Санкт – Петербург, пер. Каховского, 2
Официальный сайт: herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx
e-mail: teatrart_rgpu@mail.ru

Дата и время проведения: 16 марта (суб.) – 11.00

Место проведения: пер. Каховского, 2, ауд., 308

Предметная область: искусство театра и развитие личности взрослого и ребенка; художественно-эстетическое образование в сфере театрального искусства; педагогика искусства (театр).

Участники и организаторы: студенты и преподаватели кафедры театрального искусства.

Цель конференции: представление результатов исследовательской работы студентов бакалавриата и магистратуры, осмысление практического опыта, приобретенного в процессе прохождения студентами педагогической практики и проведения исследовательской работы.

Задачи: расширение представлений о возможностях применения театральных приемов и методов в образовательном процессе детей и взрослых; обмен опытом исследовательской работы студентов разных курсов; выявление проблем, связанных с планированием и прохождением педагогической практики и путей их решения; представление экспериментальных работ в освоении разных типов театра.

ТЕМЫ ДЛЯ ДИСКУССИЙ

- ✓ Развитие личности в театре.
- ✓ Педагогика театра как область социокультурного знания.
- ✓ Театр и зритель.
- ✓ Театрализация и ее современные формы.
- ✓ Театрально- игровые методы в работе с детьми с ОВЗ.
- ✓ Методы педагогики театра в социальной реабилитации взрослых людей.
- ✓ Пластическая развитие участников театральной студии.
- ✓ Современные концепции создания любительской театральной студии.
- ✓ Театрально-музыкальная деятельность как перспективная область исследования.
- ✓

Для участия в конференции необходимо до 28 февраля 2023 г. оформить заявку (Приложение 1). При заполнении заявки подается аннотация к вашему докладу. Регламент выступления: 6-7 минут.

Заявку необходимо отправить Северенковой Елизавете Игоревна по почте elizaseverenkova@mail.ru

Организационный комитет конференции:

Васильева Варвара Дмитриевна, студентка 2 курса магистратуры

Северенкова Елизавета Игоревна, студентка 1 курса магистратуры
Матвиенко Николай Николаевич, студент 1 курса магистратуры
Полякова Татьяна Николаевна, профессор кафедры театрального искусства
Ткачева Екатерина Александровна, доцент кафедры театрального искусства

По всем возникающим вопросам обращаться к
Северенковой Елизавете Игоревна: 8-931-31-25-233

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в V Студенческой научно-практической конференции «Театр и образование: диалог в пространстве культуры»

- Участник (Ф.И.О. полностью):
- Соавторы (Ф.И.О. полностью):
- Кафедра, должность:
- Организация (полное название):
- Научный руководитель (Ф.И.О. полностью, место работы, должность, ученая степень, ученое звание)
- E-mail:
- Адрес странички в сети vk для создания рабочей беседы, куда будут отправляться ссылки на zoom, если проведение конференции в очном формате станет невозможным: *Если личного профиля в vk нет, то следует зарегистрироваться. Эта позиция обязательна.*
- Телефон:
- Название доклада:
- Аннотация:
- Необходимые технические средства для демонстрации материалов докладов:

Приложение 2

Подготовка к выступлению на конференции

План выступления

1. **Проблема**, которая заявлена в ВКР /проблема исследования / частная проблема теории или практики педагогики театра.
2. Основные теоретические положения – основания для изучения проблемы (что изучено, на какие работы опираетесь). **Как решалась проблема.**
3. **Какие пути решения вы предлагаете.**
4. **Содержание доклада.** ДЛЯ МАГИСТРОВ: Задачи практики (экспериментальной части ВКР) и их решение. ИЛИ Постановка задач для экспериментальной части (1 курс). ИЛИ Проблематика теоретической части исследования и предложения по решению\
5. **Выводы (3-4).**

❖ *Т.к. конференция проходит в рамках педагогики театра, необходимо самостоятельно продумать и включить в выступление театральный (сценический) прием (элемент, эффект).
Методические указания.*

Время выступления – 6 минут.

Ответы на вопросы (дискуссия)-1-2 мин.

Текст выступления (2-3 стр.).

Объем статьи: с целью публикации – 6-7 стр. (после выступления до 25.03.23)