



Педагогические ВЕСТИ

НОЯБРЬ 2022

№ 21 (2979)



НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

МАРИЯ КУЗМИЧЕВА, ПРОФЕССОР, ЗАВЕДУЩАЯ КАФЕДРОЙ ЖИВОПИСИ ИХО В РАБОТЕ СЕКЦИИ I ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА УЧИТЕЛЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ: МАСТЕР-КЛАСС ПО АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ»



СЕРГЕЙ КРАВЦОВ,
министр просвещения
Российской Федерации

« В нашей стране сохранение и укрепление духовно-нравственных ценностей всегда было не просто набором слов, а системной, продуманной политикой. Мы шаг за шагом создаём единое образовательное пространство, возможности для развития потенциала каждого ребёнка вне зависимости от места его проживания и социального статуса родителей.



СЕРГЕЙ ТАРАСОВ,
ректор РГПУ
им. А. И. Герцена

« Старейший педагогический вуз страны обладал многолетним опытом подготовки учителей изобразительного искусства. Вы помогаете ребёнку выразить свои эмоции, свои чувства и таким образом лучше понимать себя, понимать окружающий мир и состояться с точки зрения лучших личностных и человеческих качеств.

ТАК ПРОШЁЛ НОЯБРЬ В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ. И ДЕЛО НЕ ТОЛЬКО В УРОВНЕ ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ, НО И В ТОМ, КТО В НИХ УЧАСТВОВАЛ.

НА БАЗЕ РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА ПРИ УЧАСТИИ МИНИСТРА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ СЕРГЕЯ КРАВЦОВА СОСТОЯЛАСЬ ЭКСПЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА ПРОЕКТА «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ», НАПРАВЛЕННОГО НА ЗАЩИТУ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ОБЪЕКТИВНОГО ВЗГЛЯДА НА ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ, В ЧЁМ БОЛЬШУЮ РОЛЬ ДОЛЖНО СЫГРАТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО РОССИИ.

В ХОДЕ ВИЗИТА В ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРГЕЙ КРАВЦОВ ОСМОТРЕЛ НОВЫЕ АУДИТОРИИ ТЕХНОПАРКА, СОЗДАННОГО В 2021 ГОДУ ПО ИНИЦИАТИВЕ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ РОССИИ» И НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ».

ЕЩЁ ОДНИМ ВАЖНЫМ СОБЫТИЕМ С УЧАСТИЕМ МИНИСТРА ПРОСВЕЩЕНИЯ СТАЛ I ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ», О КОТОРОМ МЫ ПОДРОБНЕЕ РАССКАЖЕМ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ «ПВ».

I ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

- 2 дня
- > 300 участников
- 73 регионов России
- 97 спикеров
- 500 участников пленарного заседания в Капелле

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Экспертная площадка форума в Герценовском университете



стр. 3

ВСЁ ЛУЧШЕ НА ВЫСТАВКУ

Научные достижения герценовцев



стр. 4

МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ

Финал Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы



стр. 5





ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

В любом деле главное — начало, ведь зачастую самое сложное — именно начать. Не зря на эту тему существует масса пословиц и поговорок. Но «глаза боятся, а руки делают» — это не просто Герценовский университет, ведь изначально не было никакого страха, было только приятное предвкушение, тщательная подготовка и в итоге отличный результат проведения Первого Всероссийского форума учителей изобразительного искусства «Изобразительное искусство в современной школе: культура, образование, развитие».

О том, что мероприятие было долгожданным и очень важным, свидетельствует его размах: более 300 участников из разных регионов России от Калининграда до Владивостока, около ста спикеров, среди которых люди, не нуждающиеся в представлении: министр просвещения Сергей Кравцов, директор Центра музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея Борис Стоялов и руководитель регионального отделения Международного союза педагогов-художников Ольга Некрасова-Каратеева. В числе площадок проведения наряду с Герценовским университетом — Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга и Государственный Эрмитаж.

На открытии форума, проходящего по инициативе и при поддержке Министерства просвещения, ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов рассказал об истоках современного художественного образования в начале XIX века, когда в Императорском воспитательном доме в программу подготовки гувернанток и до-

машних учителей входили предметы, которые сейчас можно отнести к сфере изобразительного искусства. В 1959 году в АПИИ им. А. И. Герцена был образован художественно-графический факультет, предшественник современного института художественного образования, который стал центром подготовки учителей и исследователей в области педагогики искусства. Сергей Валентинович подчеркнул, что школа художественного образования Герценовского университета рассматривает изобразительное искусство как важнейший общеобразовательный предмет.

Первый день форума был наполнен обменом мнениями и практическим опытом. В ходе панельной дискуссии «Профессиональный взгляд: искусство как ресурс, процесс и результат» спикеры обсудили значение понятий «культура», «образование» и «развитие», а также роль художника и педагога. На секциях «Школа мастера: искусство как ресурс, процесс и результат» педагоги смогли сами почувствовать себя участниками, составляя бумажные кол-

лажи и рисуя акварелью цветочные композиции с натуры. Также обсуждались такие актуальные вопросы в контексте обучения изобразительному искусству, как использование иллюстрированных книг на уроках и создание собственных книг, анимационный дизайн и цифровые технологии, организации и проведение выставок в школе.

Для многих участников именно работа на секциях стала самым эмоциональным моментом первого дня форума. Галина Гаврилова из Саратовской области поделилась впечатлениями от мастер-класса по бумажному коллажу на уроках изобразительного искусства в школе в контексте задач обновленного ФГОС, который провела ассистент кафедры искусствования и педагогики искусства РГПУ им. А. И. Герцена Юлия Малогинова: «Мастер-класс был великолепен! Придя в образовательное учреждение, любой из присутствующих учителей сможет сразу предложить эту тему для практической работы. Материал был дан доступным языком, очень быстро, качественно, поэтапно. Каждый из

участников приложил свои творческие способности, на что модератор и нацеливался. Все работы получились разнообразными, творческими, яркими и позитивными». Также Галина Николаевна высказала благодарность организаторам форума за поднятие проблем,



которые существуют в художественном образовании: «Сегодня очень остро обсуждалась проблема «педагог-художник или художник-педагог», и ведущие специалисты ставили правильные акценты».

Победитель V Всероссийского конкурса «Учитель-дефектолог России — 2022» Игорь Суринов из Республики Марий Эл поделился: «Я доволен тем, что всё-таки удалось донести наши насущные проблемы до министра просвещения. Не каждый день выдётся такая возможность — пообщаться

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ,
министр просвещения Российской Федерации



Уверен, что наш форум задаст правильные векторы развития, что поможет обозначить перспективные задачи и технологии. Мы надеемся, что в ближайшем будущем увидим хорошие результаты.

СЕРГЕЙ ТАРАСОВ,
ректор РГПУ им. А. И. Герцена



История искусства и история Герценовского университета неразрывно связаны — слиянием Казанского собора, оградой Воронихинского сквера, гранитными набережными Мойки, величественной архитектурой петербургского классицизма.

ОЛЬГА САПАНЖА,
директор института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена

Двухдневная программа форума была ориентирована на знакомство педагогов страны с важнейшими тенденциями и стратегиями развития художественного образования в контексте обновлённых ФГОС и ведущих трендов развития педагогики искусства.

очень помогли мне в жизни», — заметил Сергей Сергеевич.

После пленарного заседания обсуждение продолжилось в более узком кругу: с учителями напрямую побеседовали Сергей Кравцов, Сергей Тарасов, вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина и директор ФГБОУ МДЦ «Артек» Константин Федоренко. Обсуждались проблемы необходимости введения дополнительных часов уроков изобразительного искусства в средней и старшей школе, поддержки талантливой молодежи, организации учебных поездок

и передать все наши просьбы и чаяния, поблагодарить Сергея Сергеевича лично за организацию форума и неформальной беседы. Все-таки надеемся, что те вопросы, которые волнуют всех педагогов изобразительного искусства нашей страны, будут услышаны и предприняты какие-то действия, чтобы хотя бы часть вопросов была снята. Огромная благодарность и Сергею Валентиновичу за то, что он взял на себя ответственность стать оператором такого крупного и важного форума».

Директор института художественного образования Герценовского университета Ольга Саланжа отметила, что Первый Всероссийский форум учителей изобразительного искусства стал площадкой для определения ключевых проблем и перспектив развития предмета «Изобразительное искусство» в системе общего школьного образования. По её словам, участники форума констатируют, что этот предмет играет существенную роль в художественно-эстетическом и духовно-нравственном становлении человека, что определяет его место как одно из ключевых в системе общего образования. Знакомство с художественной культурой, материалами и техниками искусства, формирование интереса к истории визуально-пространственных искусств, развитие навыков и потребности в художественно-творческой деятельности делают этот предмет системообразующим.

Подтверждением того, что форум прошёл благополучно, а участники остались довольными, стала масса возгорженных откликов в чате форума.

АННА СМЕРНОВА,
корреспондент «ПВ»



РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



В ходе визита министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова в Герценовском университете состоялось заседание Ассоциации развития педагогического образования.

ПОД РУКОВОДСТВОМ министра состоялось расширенное заседание правления Ассоциации развития педагогического образования. Его участники, ректоры ведущих педагогических вузов страны, обсудили текущие вопросы деятельности организации и планы на ближайшую перспективу.

Сергей Кравцов обратил внимание участников на рост внимания общества к насущным проблемам образования. Министр сообщил, что система российского образования уверенно обновляется, процесс ее модернизации идет по восьми стратегическим направлениям, необходимым для эффективного развития профессиональной педагогической подготовки, а одной из ключевых и значимых для страны в последние годы является идея единой отечественной модели образования.



Министр также констатировал, что одной из приоритетных задач на данном этапе выступает возрождение ценностей отечественного образования, усиление роли воспитательной функции, развития духовно-нравственных ценностей. «В этом контексте становится очевидна определяющая роль Ассоциации развития педагогического образования в консолидации педагогического сообщества», — указал Сергей Сергеевич.

С приветственным словом к участникам заседания обратился и ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов, который пожелал присутствующим плодотворной работы в рамках форума «Без срока давности».

Участники заседания подчеркнули важность сохранения исторической правды и передачи культурного наследия для подрастающего поколения, ответственность за это и семьи, и школы, и общества в целом.

ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспондент «ПВ»



КРАТКО О ВАЖНОМ

УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЭТНОГРАФИЯ



» ИНСТИТУТ НАРОДОВ СЕВЕРА РГПУ им. А. И. Герцена стал одной из площадок проведения Всероссийской просветительской акции «Большой этнографический диктант». С 3 по 8 ноября все желающие смогли проверить, насколько хорошо они знают культуру коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, ответив на 30 вопросов. Акция проходила в седьмой раз, количество её участников в 2022 году — 2,5 млн человек. На площадку РГПУ им. А. И. Герцена зарегистрировалось 72 человека. Результаты станут известны 12 декабря, в День Конституции Российской Федерации.



БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

В рамках форума «Без срока давности» на базе РГПУ им. А. И. Герцена прошла работа экспертной площадки «Воспитание правдой. Геноцид мирного населения СССР и система исторического образования в современной России». В её работе принял участие министр просвещения Сергей Кравцов, учёные, педагоги, представители Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, школьники и студенты педвузов.

ФОРУМ «Без срока давности. Геноцид советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны: историческое осмысление и судебная практика» способствует профессиональной и общественной коммуникации для разработки образовательных решений в деле сохранения исторической памяти о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны, противостояния размышлению в общественном сознании однозначной трактовки нацизма и его преступлений. Ключевую роль в этом играет Министерство просвещения Российской Федерации.

«Это важнейший проект, и мы сегодня говорим, что те преступления, которые совершены нацистами в отношении мирного населения, нельзя забывать. Мы делаем всё для того, чтобы в рамках предметов «История» и «Обществознание», в рамках «Разговоров о важном» события и уроки Великой Отечественной войны, победа нашего народа всегда были и никогда не забывались. В программу внеурочных занятий «Разговоры о важном» необходимо включать информацию о той работе, которая ведётся в рамках проекта «Без срока давности», — сказал Сергей Кравцов.

Министр подчеркнул, что проект «Без срока давности» направлен на то, чтобы факты, до сих пор неизвестные, связанные с преступлениями нацистов, не забывались, были обнародованы и получили соответствующую оценку.

На вопросы школьников, преподавателей и студентов ответили также ректоры педагогических вузов. Они рассказали о своём вкладе в работу по сохранению исторической памяти и историческому просвещению подрастающего поколения.

Кроме того, Сергей Кравцов посетил новые аудитории технопарка РГПУ им. А. И. Герцена,



Для нас важны сохранение исторической памяти и правая оценка тех действий, которые были совершены тогда, в годы войны, немецко-фашистскими захватчиками и сегодня — последователями идей нацизма. Важно, что мы, преподаватели педвузов и школ, студенты и школьники, чётко заявили свою позицию в ходе обсуждения. И главное — очень важна вся та мощная общественная поддержка и огромный интерес — профессиональный и человеческий — к этому вопросу.



который был создан в 2021 году по инициативе Министерства просвещения России в рамках программы «Учитель будущего поколения России» и национального проекта «Образование».

ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспондент «ПВ»

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ



» В АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ 10 ноября состоялось открытие «Образовательной выставки российских вузов в Баку 2022». В выставке приняли участие 15 российских университетов. Герценовский университет представлял директор центра сотрудничества с СНГ Пётр Самсонов и начальник отдела по приему иностранных граждан на обучение Маргарита Тронь. На открытии выставки посол Российской Федерации в Азербайджанской Республике Михаил Бочарников отметил востребованность специалистов по русскому языку и преподавателей-предметников, а также высказала пожелание продолжить активное сотрудничество с РГПУ им. А. И. Герцена.



ВСЕГДА НА СВЯЗИ https://t.me/s/s_v_tarasov

В своём официальном телеграм-канале ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов делится взглядом на события, происходящие в жизни Герценовского университета и рассказывает о перспективах развития вуза.



ВСЁ ЛУЧШЕ НА ВЫСТАВКУ



В год празднования 225-летия РГПУ им. А. И. Герцена на нескольких площадках вуза с 8 по 10 ноября была развернута XXIII Выставка научных достижений — традиционная масштабная экспозиция, отражающая новые научные и творческие разработки преподавателей и студентов.

НА БАЗЕ трёх площадок — в Фундаментальной библиотеке, Технопарке и в Голубом зале — герценовцы рассказали о достижениях научной и творческой деятельности структурных подразделений вуза. В Фундаментальной библиотеке были размещены научные монографии и научно-популярные издания, разработки и проекты в области высшего и общего образования. В Технопарке экспонировались разработки в области естественных и точных наук, информационных технологий, инженерного творчества и изобретательской деятельности. В Голубом зале — художественно-творческие работы. С презентациями экспонатами гостей выставки познакомили авторы разработок и представители структур. В дни работы выставки в сопровождении экскурсовода была возможность увидеть также научные коллекции факультета биологии и факультета географии. В Зимнем зале Фундаментальной библиотеки и в Голубом зале проходили выступления авторов научных разработок и проектов.

Торжественное открытие состоялось 8 ноября в зале Фундаментальной библиотеки. Проектор по научной работе и инноваци-



онной деятельности Светлана Писарева, подчеркнула, что выставка — одно из важнейших событий юбилейного года, приуроченное к Всемирному дню науки.

В рамках выставки проходила конкурс разработок, на который в этом году было представле-



ноголосовав за понравившийся экспонат.

В Колонном зале 11 ноября были оглашены результаты работы конкурсной комиссии и состоялся награждение победителей. Надо отметить, что торжественная церемония подведения итогов конкурса в финале традиционной выставки проводилась впервые в истории вуза.

Поздравляя победителей, проектор по научной работе и инновационной деятельности Светлана Писарева отметила: «Экспозиция вызвала большой интерес в университете. Её посетило большое количество студентов. Кто-то из них сами представляли свои проекты, кто-то знакомился с работами своих коллег. С особым вниманием с экспонатами выставки ознакомились и представители руководства вуза. Выставка — то средство научной коммуникации, которое позволяет узнать, что делают наши коллеги в другой области научного знания. Мы — старейший педагогический вуз. У нас очень много разработок, связанных с образовательным процессом, большая экспозиция учебных и научных изданий. В выставке активно приняло участие много студентов. Герценовцы соглашались, что профессиональное долголетие во многом определяется отноше-

нием к научным исследованиям и научной продукции». Светлана Анатольевна поблагодарила всех участников выставки, отдельно отметив качество презентаций научных разработок и проектов, которые могут быть использованы в учебном процессе, а также для презентации Герценовского университета на всероссийских и международных мероприятиях.

Почётными дипломами специальной номинации награждены: президент РГПУ им. А. И. Герцена Геннадий Бордовский — за вклад в мемуарное наследие Герценовского университета, коллектив Фундаментальной библиотеки — за раскрытие фондов историко-культурного значения и подготовку изданий, коллектив редакции газеты «Педагогические вести» — за вклад в развитие информационного пространства Герценовского университета.

Победители и лауреаты были определены в нескольких номинациях: «Научные и научно-технические проекты в области естественных и точных наук», «Научные проекты в области гуманитарных наук», «Разработки в области информационных технологий», «Разработки и проекты инженерного творчества и изобретательской

деятельности», «Научные монографии и научно-популярные издания», «Разработки и проекты в области высшего образования», «Разработки и проекты в области общего образования», «Художественно-творческая работа».

Председатель конкурсной комиссии, директор Фундаментальной библиотеки Натела Квельдизе-Кузнецова огласила результаты конкурса и вместе с членами конкурсной комиссии вручила победителям и призёрам дипломы и почётные грамоты. Натела Нодарьевна отметила: «Выставка была очень обширной. Сказались те несколько лет, когда она не проводилась. Многообразие разработок отразилось и в отмеченных экспонатах. Мы очень надеемся, что в будущем их увидят не только герценовцы».

С полным списком победителей и лауреатов можно будет ознакомиться на странице управления научными исследованиями.

ВЕРНИКА МАХТИНА, корреспондент «ПВ»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАРТ



СТАРТ ОЧЕРЕДНОГО этапа важнейшего герценовского проекта «Команда школьных педагогов под ключ» был дан 3 ноября. Собравшихся приветствовали вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина, Президент Российской академии образования Ольга Васильева. Вёл встречу ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов.

Проект «Команда педагогов под ключ» — инновационная технология подготовки выпускников педагогического вуза к реализации актуальных задач современной школы. С презентациями выступили директор образовательных организаций, в которых будут работать самые успешные выпускники проекта. Студенты с интересом выслаивали представителей школ и проявили большую мотивированность, задав многочисленные вопросы об условиях и перспективах работы.



Пилотная версия проекта была апробирована в 2019–2020 гг. в Бугровской средней школе № 2 Всеволожского района Ленинградской области. В январе этого года оластограф подхватили 353-я школа Московского и 604-я Пушкинского районов Санкт-Петербурга, а также «Инженерно-технологическая школа» Ломоносовского района. В них с 1 сентября 2022 г. приступили к работе более 20 выпускников-герценовцев. Параллельно реализации этого проекта начал Ташкентский филиал РГПУ им. А. И. Герцена.

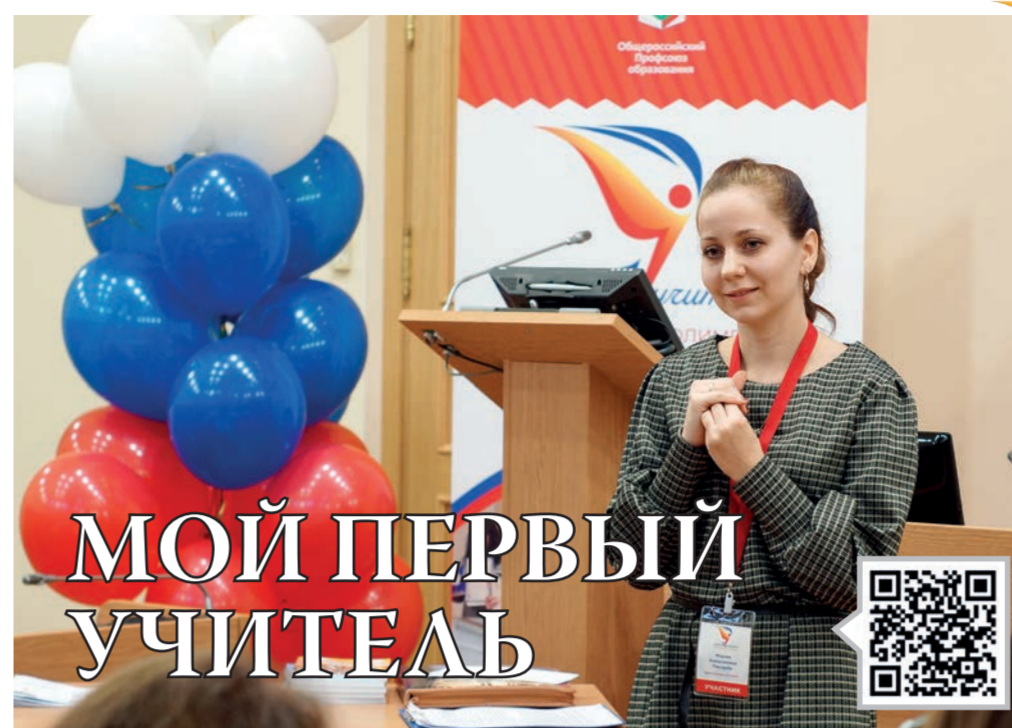
В этом учебном году в проект включились 74-я гимназия Выборгского, 478-я школа Красногвардейского, 530-я школа Пушкинского районов Санкт-Петербурга и новое образовательное учреждение города Куарово во Всеволожском районе Ленинградской области.

К ВЕРШИНАМ



САМЫЕ АКТИВНЫЕ, талантливые и целеустремлённые студенты стали победителями конкурса «Студент года РГПУ им. А. И. Герцена». В торжественной обстановке они были награждены дипломами и памятными подарками с символикой университета, а также премией на исполнение своей мечты. В 2022 году в конкурсе приняли участие 76 студентов. Самыми популярными номинациями стали «Лучший в научном творчестве» и «Лучший в художественном творчестве». С заявками работала экспертная комиссия, в которую вошёл 21 эксперт. По итогам оценки было определено 11 победителей и 23 лауреата. В сумме они набрали более двух тысяч баллов. Лучших студентов университета поздравил проектор по воспитательной деятельности и молодежной политике Александр Низов, пожелав, чтобы эта победа стала для каждого из них шагом к новым вершинам.

ЕЛЕНА НОВОСОЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ

Это не только первый человек, ставший проводником в удивительный и красочный мир знаний, но и название V Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы, финал которой состоялся в начале ноября в РГПУ им. А. И. Герцена.

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ проходят встречи разных педагогов: и учителей-предметников, и воспитателей дошкольных учреждений, и педагогов дополнительного образования, но есть категория педагогов, которых город встречает с особым трепетом, — это учителя начальных классов.

30 педагогов из 20 регионов России провели насыщенные три дня в Герценовском университете, защищая собственные проекты и представляя результаты работы, обмениваясь опытом, участвуя в мастер-классах, педсовете и форуме «Начальное образование — территория открытий».

Но эти три дня — лишь верхушка айсберга. Тесное взаимодействие членов жюри с участниками велось в течение всего последнего года. Зимой они представили свои портфолио, затем проходили отборочные туры и установочные вебинары.

Открывая финал олимпиады, председатель жюри Ольга Ключко отметила: «Мы уже очень неплохо знакомы, и все в предвкушении. Ожидаем, что вы представите методические результаты своей деятельности и результаты участия детей, а мы будем вместе их обсуж-

дать и знакомиться с теми достижениями, которые вы сотворили на своём рабочем месте».

На открытии финала олимпиады к участникам от имени ректора РГПУ им. А. И. Герцена Сергея Тарасова обратилась проектор по общим вопросам Татьяна Рыбковецкая: «Первый учитель — главный наставник, который делает школу центром жизни ребёнка, а школа для младших учеников, особенно на первых порах, — это прежде всего учитель, который даёт знания и приходит на помощь в самую трудную минуту». Она подчеркнула, что ежегодно Герценовский университет является активным организатором олимпиады.

Многие участники рассказали, что им особенно понравилось место проведения очного этапа, а также люди, которые им здесь встретились. «Я испытываю восторг от того, что нахожусь в этом месте. Здесь энергетика, которая особенно чувствуется в исторических городах. Заряжают также улыбки конкурсантов и экспертов, дают силы для испытаний. Каждый профессиональный конкурс — это новая точка, которая позволяет шагнуть дальше, сделать что-то важное и нужное», —

поделится Дмитрий Казанцев из Пермского края.

Победителем в номинации «Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сферы» стала Светлана Боарская из Тюмени, в номинации «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся» победила Вероника Дмитриева из города Апатиты Мурманской области, а лучшей в номинации «Предметная образовательная деятельность» стала Юлия Чернова из Казани, которой в результате голосования было присуждено звание абсолютного лидера Олимпиады.

5 лет проведения олимпиады > 5 000 педагогов из всех субъектов РФ приняло участие в олимпиаде за эти годы

2022 год 3 заочных тура 3 дня очного тура 3 номинации

30 участников очного тура

20 регионов

9 финалистов

АННА СМЕРНОВА, корреспондент «ПВ»



С ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ



Так представители всех факультетов, институтов и филиалов Герценовского университета вместе с руководством вуза встретили будущих абитуриентов, их родителей и всех, кто интересуется жизнью РГПУ им. А. И. Герцена, на общеуниверситетском Дне открытых дверей.

ОБРАЩАЯСЬ К ГОСТЯМ вуза, ректор Сергей Тарасов отметил: «При выборе профессии важно не только прислушиваться к советам родителей, учителей и опытных специалистов, но и обращать взгляд внутрь себя, чтобы принять взвешенное решение, которое определит вашу профессиональную и человеческую судьбу на годы вперёд». По словам Сергея Валентиновича, в Герценовском университете царит приятная дружественная среда, атмосфера поддержки и понимания.

В организации Дня открытых дверей приняли активное участие студенты-волонтеры в компании с университетским символом Пеликашей. Вместе они ориентировали будущих студентов на площадках. Пеликаша подбадривала сотрудников вуза и с удовольствием фотографировалась с гостями университета.

Студент 1 курса факультета географии Николай Макаренко сравнил нынешних абитуриентов с теми, кто поступал в вуз вместе с ним: «Ребята стали более спокойными, они не волнуются, они уже выбрали себе факультет или институт и знают, куда хотят поступить и какое количество баллов им нужно».

Своим мнением поделились и будущие абитуриенты. «Я пришла узнать что-то новое об университете, о педагогических направлениях, в дальнейшем планирую сюда поступать», — рассказала ученица 8 класса Натгорной школы Алёна Чеховская.

День открытых дверей прошёл с размахом: событие посетила больше тысячи школьников, будущих выпускников колледжей и других заведений среднего профессионального образования, а также бакалавров, интересующихся программами магистратуры. Словом, все те, кого в 2023 году ожидает «жаркое» лето поступления. И то, что это будет Год педагога и наставника, имеет особое значение для желающих поступить в Герценовский университет.

АННА СМЕРНОВА, корреспондент «ПВ»



Дни открытых дверей на факультетах, в институтах и филиалах РГПУ им. А. И. Герцена

ВМЕСТЕ У НАС ПОЛУЧИТСЯ!

Ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (РУМЦ), созданный на базе РГПУ им. А. И. Герцена, на протяжении пяти лет проводит большую работу, направленную на содействие развитию инклюзивного высшего образования в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Важной составной частью этой деятельности является формирование инклюзивной культуры в обществе и, прежде всего, в студенческой среде.

С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ проводятся разнообразные (в том числе, сетевые) мероприятия, в которых принимают участие студенты РГПУ им. А. И. Герцена и вузов — партнёров Герценовского университета по линии РУМЦ. Так, с 16 мая по 3 июня 2022 г. студенты обучались по дополнительной образовательной программе «Волонтерская деятельность в инклюзивной

среде», а с 19 по 23 сентября 2022 г. на площадке Пятигорского государственного университета была проведена Общероссийская студенческая смена по инклюзивному туризму.

В этом году, также проходила V — юбилейный — Всероссийский открытый конкурс студенческих про-

ектов с участием студентов с инвалидностью «Профессиональное завтра». Оператором конкурса выступала Тюменский государственный университет. На очном этапе в Тюмени магистранты института дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А. И. Герцена Анастасия Латышкина и Анна Строгованова заняли 1 место в номинации «Моё полезное изобретение».

26–28 октября 2022 г. ресурсные учебно-методические центры по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, созданные на базе университетов, подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации, совместно с вузами Ассоциации инклюзивных вузов при поддержке Некоммерческой организации Багаотворительный фонд «Искусство, наука, спорт», Программы «Собый взгляд» провели V Съезд инклюзивных волонтеров.

Этот съезд проводится с целью развития волонтерской деятельности среди студентов вузов. Всего на съезд приехали более 30 команд из Москвы, Санкт-Петербурга, Липецка, Уфы, Комсомольска-на-Амуре и других городов. РГПУ им. А. И. Герцена представляли студенты первого года обучения магистерской программы «Психологическое сопровождение образования лиц с проблемами в развитии» Наталья Васильева и Дарья Самойлова. Наша команда одержала победу в номинации «Волонтерские новации в искусстве» и получила гран-при в составе сборной команды вузов в конкурсе проектов «Волонтерство — 2030».

С 25 ноября 2022 г. РУМЦ РГПУ им. А. И. Герцена начинает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Инклюзивное волонтерство в университете» для студентов вузов партнёрской сети РУМЦ Санкт-Петербурга и Ленинградской области.



а с 5 декабря 2022 г. стартует обучение по новой, разработанной в этом году программе «Сопровождение трудоустройства выпускников вузов с инвалидностью» для старшекурсников и выпускников вузов партнёрской сети РУМЦ Герценовского университета.

Следующий год принесёт новые интересные события. Мы ждём ребят, которые готовы принимать участие в мероприятиях!

По материалам РУМЦ РГПУ им. А. И. Герцена





ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

В институте философии человека подвели итоги Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ-КУЛЬТУРОЛогов института философии человека проходила в Летнем университете историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь» и была посвящена изучению нематериального культурного наследия народов Заонежья: русских, карел, вепсов. Студенты решили поделиться с читателями «ПВ» своими эмоциями и знаниями, полученными от хранителей народной традиции — сотрудников музея «Кижь».

История острова Кижь неразрывно связана с традиционной культурой народов Северо-Запада России. Предками современных кижан были новгородцы. В X–XI веках они начали осваивать северные края, заселенные корелой и вепью. Сегодня остров знаменит на весь мир многоглавой Преображенской церковью в ансамбле Кижского погоста, и мало кто из туристов знает о том, что здесь сохраняются исторические деревни Ямка и Васильево, а также реконструирован Пудожский сектор. Здесь можно получить представление о быте и традициях народов Заонежья.

Дом — это то место, где живет традиция

Во время практики мы поселились в деревне Ямка, в дома-памятке XIX века. В таких же домах жили крестьяне острова Кижь и Кижских шхер.



В фольклорно-этнографическом театре музея «Кижь»

Старый бревенчатый сруб принадлежал нескольким поколениям рода Аняньевых. Главу семьи величали большим, а его жену — большойшей. Большой нес ответственность за свою семью и принимал важные для семьи решения, большая веда домашний быт и хозяйство, а остальные члены семьи должны были их во всем слушаться. Входящего в избу неизменно встречала большая печь: обогрела, кормила, мыла, лечила, спать укладывала.

Особое положение в семье занимали дети. С матицы никогда не убиралась место для новорожденного — люлька. Пустую люльку обязательно греда безлика кукла-оберег. Люльку чаще всего подвешивали в задней части избы, чтобы небесные силы лучше защищали ребенка. А своеобразным чехлом для люльки и защитой для младенца служила ткань из старой юбки матери.

Девочкам в возрасте 12–13 лет в косу вделали красную ленту, дедлаи куклу с шестью воротниками и ставили на окно, чтобы все видели: девочка выросла и уже готова невеститься. С этого момента ее начинали приглашать на молодежные беседы. Взросление мальчика определяла отец. Для того чтобы начать посещать беседы, мальчик должен был самостоятельно вспахать борозду, а затем засеять подготовленную землю.

Беседы — это встречи для более близкого знакомства парней и девушек, проводившиеся вне поста. В основном они проводились в форме игр, традиции которых передавались детям и молодежи от родителей, дедушек и бабушек.

Игры, в которые играли не только дети

Довелось в заонежские игры поиграть и нам на мастер-классе, который провела руководитель детской фольклорной студии музея-заповедника «Кижь» Дарья Москвина.

Крестьянских детей воспитывали и обучали в игровой форме уже во младенчестве — матери напевали «прибатурки» и «поитруношчи»: «Ладушки», «Коza идѣт рогатая», «Три-та-тушки».

Летом все детские игры проходили на улице. Это были подвижные игры, которые известны нам и сегодня: «Колечко», «Золото хороню», «Пуговки», «Камушки». В них всегда использовались считалки или каалыки, чтобы никто из детей не сорсился.

В северорусской традиции были популярны песенные игры: «Дедушка-олен», «Стригу-стригу овецку». Некоторые игры стали хрестоматийными: хороводные игры «Дударь» (у него что-то «болит», а остальные берутся за ту часть тела, что указывает ведущий), «Дядюшка Трифон» (тот, кто в кругу, показывает движения, остальные повторяют).

Долгие сказки — короткие вечера

Обычно семья коротала вечера за ремеслами и рукоделием, сказывая сказки и старины. Старины — это северные былины; каждая из них повествует об одном эпизоде жизни богатыря. После рабочего дня мы ждали в гости Олега Скобелева — фольклориста, хранителя старинной традиции сказительства. Специально для нас он испонил былину «Добрыня Никитич и Алѣша Попович». Это история о двух богатырях, чьи судьбы пересекаются в одном сюжете. Добрыня видит великоопенный шатѣр, в котором «столят от яств аомились», а около него надлись: «Кто во шатѣр сюда зайдѣт, тот из шатра живым уж не уйдѣт». Но не испугался богатырь, вошел, все разгромил и уснул на скамье. Пришел Алѣша Попович — владедец шатра, хотел зарубить спящего Добрыню, но понял, что нечестно это — в бой со сплячим вступить, разбудил война, билсь они три дня и три ночи, да поняли, что не враги они друг другу.

Былина действительно «поѣтсь», причѣм а капелла, а не под гусли, как принято считать. Стени старин — ритмичное, мягкое, с постоянно повторяющимся строением предлогон. Неподготовленному слушателю звучание голоса сказителя кажется непривычным.

Намного легче было слушать сказки. «Сказки — это целая другая вселенная», — сказала Олег Скобелев. Иногда былины переделывали в сказки, но всегда подчеркивалось, что «сказка — ложь», в отличие от старин. Олег Скобелев — мастер сказки сказывать, и две очень

интересные, с незнакомыми ранее захватывающими сюжетами прослушали и мы: «Сказка об Алѣше Голопузом» и «Страх — богатырь».

Удивительно, что в XXI веке — в эпоху урбанизма и глобализации — существуют ещё достойные хранители традиции. Ведь одно дело просто собирать фольклор, совершенно другое — исполнять его в старинной манере. Олег Скобелев бережно продолжает традицию нескольких поколений сказителя острова, в числе которых — знаменитая династия Рыбинных.

Под чарунцине звѣчки кантеле

Нельзя обойти стороной занятия по музыкальной культуре Заонежья с участниками Фольклорно-этнографического театра музея «Кижь» (руководитель — Наталья Михайлова). Пение сопровождало не только обряды и праздники, но и быт людей прошлого. Так, например, карельские песни йойги исполнялись во время работы и повествовали о чём-то повседневном, что было на уме у исполнителей. Мы услышали йойту в исполнении молодой девушки. В песне она отождествляла себя с курочкой-нырочкой, у которой юноша украл её лучшее время, а дальше ждѣт её судьба невесты, которая должна понравиться свекрови. Так в йойтах в поэтической форме зашифрованы были жизненные коллизии.

В то же время существовали эпические и лиро-эпические песни, которые могли рассказывать о сотворении мира, появлении человека, культурных артефактах или о сути явлений природы. Были в Карелии и песни с духовным содержанием, так называемые стихи — своеобразные народные молитвы на библейские и апокрифические сюжеты и народные напевы.

Особое место в песенной культуре занимали обрядовые песни, в том числе плачи. Плачи — это традиционные импровизации элитического характера, связанные с обрядами: похоронным, свадебным, рекрутским и другими. Юная девушка острова Кижь исполнила для нас плач, который пѣлся, когда договоренности между семьями были достигнуты и девушка нарекалась невестой.

Песнями сопровождалась игра, прыдальне и игральне бесѣды, наполняя всю жизнь людей музыкой. Среди музыкальных инструментов Карелии особо выделяются кантеле и йохуikko.



На экскурсии

Они использовались только во время танцев или же просто для слушания. Кантеле представляла собой деревянную доску с пятью струнами. Йохуikko — смычковый инструмент, изготавливаемый из ели, сосны или берѣзы. По форме представляет собой неглубокое корытце с широким фигурным грифом со специальным вырезом для руки.

Из пастушеских инструментов в арсенале фольклорно-этнографического ансамбля целая линейка духовых: трубы (в том числе трубы-коласа), рожки (сарви), местные варианты кларнетов, дудочки (из дудника или тростника), а также барабанки (прототипы барабанов).



Калитки лепим

Калитка просит восьмерки

На практике мы много времени уделяли кижским ремеслам: в кухне ковали обереги, плели затейливые шерстяные пояса. Самым запоминающимся стал кулинарный мастер-класс, на котором мы испекли настоящие калитки — национальное карельское блюдо из ржаного теста.

Кухня Заонежья сложилась на основе кулинарных традиций соседних народов: финнов, вепсов, ижорцев, славян и других. Из того, что произрастает на местности, готовят пироги, сканцы, ватрушки с ягодами и калитки с картошкой и пшеном, салаты из репы, а также варенье и кисель из морошки, брусники, клюквы, черники и перетѣртую свежую бруснику с толокном. В карельской кухне много особенностей: в связи с географическим положением основным занятием является рыболовство, а не охота, поэтому на столах почти не появлялось мясо.

Мучные изделия делали из ржаной или ячменной муки. Готовили тонкие ржаные сканцы с толокном; для начинки сушили творог, растерали его скалкой и заворачивали в блинчик. Популярны были пироги для зятя, они же сватовские. Это жареные сканцы (тонкие лепешки), сложенные пополам, с сахаром. «Сватѣальные» пироги готовили, когда в гости наведывался зять или сваты, и по ним выбирали невест.

Но настоящим кулинарным брендом региона были и есть калитки. Существует много версий этимологии этого слова. Скорее всего, «калитка» появилась в ходе попыток русских внедрить в свою речь финские слова «калиттоа», «калитт» (пер. «намазанное») — начинку именно намазывают на сканец. Сами карелы называют их «рюпиттѣт», в переводе «морщинистые».

В старину тесто для них готовили из протокваши, соли и ржаной муки, а в качестве начинки использовали ячневую кашу, замоченную



На крымечке



Делимся рецептом настоящих заонежских калиток.

Тесто:
Стакан кефира
Щепотка соли
5–6 ложек ржаной муки

» Замесить тесто, разделить на небольшие шарики, из которых затем сделать лепешки.

» На середину лепешки положить начинку, края защипнуть гармошкой, оставшая в центре открытой.

» Отправить в разогретую до 240–250°C духовку.

» Когда калитки подпекутся, необходимо достать и смазать открытую серединку «болтушкой».

«Болтушка»:
2 яйца
4 ст. л. сметаны
Щепотка соли

» Снова поставить калитки в духовку на 5 минут.

» Достать готовые калитки и обмазать расплавленным сливочным маслом.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Остров Кижь не случайно называют заповедным. Мы убедились в том, что это действительно хранительница народной традиции и культуры. Хочется отдельно выразить благодарность сотрудникам музея за погружение в мир прошлого. Надеемся, что подобные очаги народной традиции будут всегда живыми и теплыми, как русская печь и хлебопечальный крестьянский дом, и яркими, как заонежские сарафаны.

**ОЛГА ФЕДОРОВА,
АНГЕЛИНА ЛУКОВКИНА,
АРИНА МЕРЖЕВСКАЯ,
АНЖЕЛА МОСКАЛЕНКО,
ПОЛИНА ШУМИКИНА,**
студенты института философии человека

У околцы



ЮБИЛЕЙ СРЕДИ ДРУЗЕЙ



Наше издание — официальная газета Герценовского университета «Педагогические вести» — встретила своё 95-летие.

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ вечер, посвященный этому событию, прошел 10 ноября в Колонном зале Герценовского университета. А открывался он знакомством с выставкой «История вуза и страны на страницах университетской газеты», развернувшейся в фойе. Выставка, специально подготовленная редакцией и музеем Герценовского университета, рассказывает о пути от стенгазеты до высокопрофессионального корпоративного издания. Директор музея РГПУ им. А. И. Герцена Екатерина Колосова, открывая экспозицию, подчеркнула, что все выпуски газеты бережно хранятся в архиве музея.

Отсмотрев материалы выставки, ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов поздравил сотрудников редакции газеты «Педагогические вести» с 95-летним юбилеем: «Газета стала поистине летописью Герценовского университета. Благодаря коллективу редакции за верную службу родному университету и желаю вам дальнейших творческих успехов! Впервые приятно поздравлять с юбилеем редакцию университетской газеты в год 225-летия нашего вуза».

Поздравительный адрес университета и коллектива редакции от председателя Санкт-Петербургского отделения Союза журналистов России Дмитрия Шериха: «С присутствием профессионализма вы поднимаете актуальные темы, волнующие герценовцев, обсуждаете и анализируете проблемы, с которыми сталкиваются ваши читатели. В фокус вашего внимания попадают самые различные вопросы науки, педагогики, культуры, непосредственно касающиеся жизни Герценовского университета».

Проректор по воспитательной деятельности и модерации политике Александр Нивоз присоединился к поздравлениям: «Больше, чем треть из огромного 225-летнего багажа истории газета является частью университета. Не секрет, что мы сейчас живём



редакция живѣт этой газетой. Если бы они настолько внимательно не относились ко всем событиям в нашем университете и в нашей стране, то газета не была бы такой живой и красивой», — и поздравила всех причастных с юбилеем одной из старейших университетских газет. Светлана Анатольевна зачитала

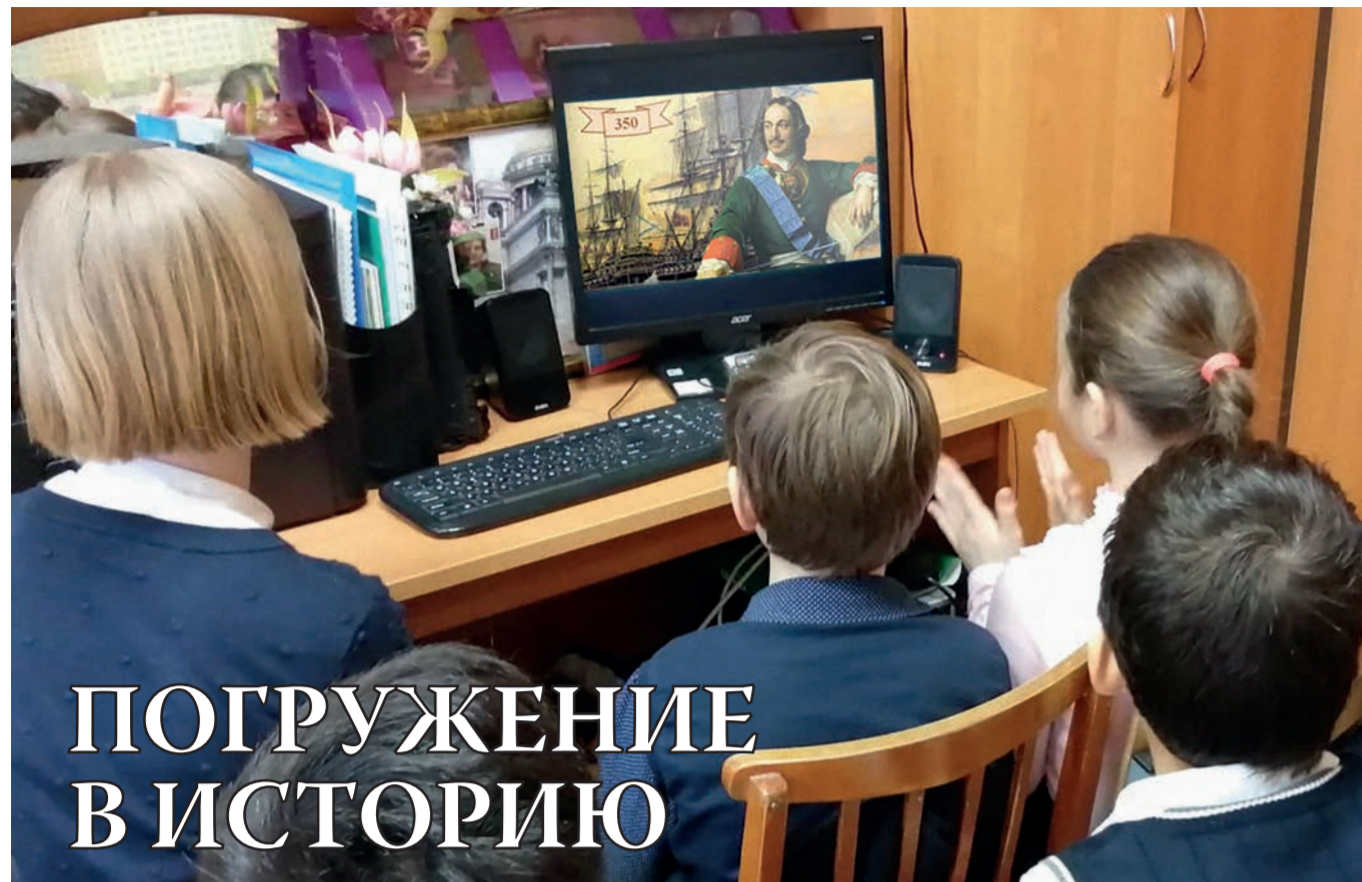
поздравительный адрес университета и коллектива редакции от председателя Санкт-Петербургского отделения Союза журналистов России Дмитрия Шериха: «С присутствием профессионализма вы поднимаете актуальные темы, волнующие герценовцев, обсуждаете и анализируете проблемы, с которыми сталкиваются ваши читатели. В фокус вашего внимания попадают самые различные вопросы науки, педагогики, культуры, непосредственно касающиеся жизни Герценовского университета».

Главный редактор газеты «Педагогические вести» Александра Ходан отреагировала, что для неё главное в работе над газетой — чтобы были раскрыты темы, жизнь героев материалов — сотрудников и студентов Герценовского университета. «Благодарю всех за участие, внимание и интерес к нашей работе. Каждый день сотрудники неустойно ищут новые темы, новых героев, думаю о дизайнерских решениях. Создание газеты — это очень увлекательный, но крайне сложный процесс», — заметила Александра Маратовна.

Завершил праздничный вечер блистательный концерт заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Тарастарна, профессора кафедры сольного пения Герценовского университета Альберта Асадуллина в музыкальном сопровождении джаз-бэнда заслуженного артиста России Омеля Кувайцева. В концерте также приняли участие студенты театральной мастерской Юрия Шуркану. В организации праздничного вечера помогли сотрудники управления института театра, музыки и хореографии, Студенческого двора культуры и волонтеры управления развитием воспитательной деятельности.

АННА СМИРНОВА,
корреспондент «ПВ»





ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ

2022 год — год празднования 350-летия со дня рождения императора Петра Великого. Вдохновившись этой знаменательной датой, коллектив кафедры сурдопедагогики института дефектологического образования и реабилитации создал проект «Санкт-Петербург: культурный код. Династия Романовых», направленный на знакомство с эпохой Петра I и его последователей.

ЦЕЛЬЮ ПРОЕКТА, разработанного доцентом кафедры сурдопедагогики Любовью Кораблёвой и ассистентом кафедры Елизаветой Пшеничной, стало расширение знаний об истории династии Романовых, о выдающихся представителях рода и их вкладе в развитие Санкт-Петербурга и Российской империи.

Проект направлен на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 2–7 классов, учителей общеобразовательных организаций для глухих, слабослышащих и позднооглохших, а также учителей и обучающихся общеобразовательных школ общего типа.

Участие в нём приняли студенты 2, 3, 4 курсов бакалавриата, а также магистранты кафедры сурдопедагогики.

Проект проходил в три этапа. В ходе первого этапа необходимо было увлечь студентов проек-



том. Именно поэтому преподаватели кафедры сурдопедагогики, доцент Любовь Кораблёва и ассистент Елизавета Пшеничная, провели экскурсию в музейный комплекс «Петропавловская крепость». Посещение вдохновило студентов на создание эмоциональных фотоотчетов.

Второй этап проходил онлайн. Студенты создали более 80 презентаций. Третьекурсы с презентационными материалами провели 25 вебинаров для школьников с нарушением слуха в процессе производственной практики. Студенты 4 курса представили презентации в рамках дисциплины «Краеведческая работа в школе для детей с нарушением слуха», а магистранты 1 курса — в рамках ознакомительной практики.

В рамках третьего этапа студенты 3 и 4 курсов бакалавриата, у которых оказались лучшие презентации, стали участниками проекта «Продлёнка в Герценовском



университетом» и проводили вебинары в течение февраля, марта и апреля. Все преподаватели и студенты кафедры сурдопедагогики разработали и представили десять вебинаров. С октября по декабрь реализация проекта продолжалась, за этот период было проведено ещё шесть вебинаров.

Анализируя историко-краеведческую литературу, архивные документы и артефакты, студенты в презентациях раскрыли особенности правления российских монархов. Первый вебинар посвящён первому Императору Всероссийскому Петру I. Школьники узнали, что великий реформатор создал регулярную армию и флот, основал столицу Российской империи — Санкт-Петербург, поделил страну на уезды и губернии. Двадцать четыре года правления он провёл в войнах и отво-

Образовательный проект «Санкт-Петербург: культурный код. Династия Романовых»

Задание № 2. Как звали жену Николая I после принятия православия?

- 1 — Анастасия Фёдоровна
- 2 — Катерина Фёдоровна
- 3 — Александра Фёдоровна
- 4 — Александра Николаевна

Молодец! Вы хорошо справились со вторым заданием!

Напишите цифру в чат

Петр I Александр Фёдорович в русском православном платье

По праву время её царствования считается «золотым веком» Российской империи. Грандиозные замыслы и начинания Екатерины, которые по значению можно сравнить с преобразованиями Петра I, позволяют называть её Великой.

Каждая презентация вебинара осветила основные вехи жизненного пути того или иного монарха. Знакомство с императорами в проекте происходит через портреты. Изображать членов царской семьи художники начали ещё в XVII веке. В XVIII веке парадные портреты самодержцев писались известным французским портретистом Жаном-Марком Наттье и отечественными художниками — Ф. С. Рокотовым, В. А. Боровиковским.

Другой аспект, раскрывающий правление Дома Романовых, — дворцово-парковые ансамбли. Это неповторимые архитектурно-художественные сокровища с их изысканными дворцами, уникальной скульптурой, роскошной красотой дворцов и парков. Резиденции императоров находятся в Петербурге и пригородах. Студенты — участники проекта рассказывали об истории создания дворцово-



парковых ансамблей, об архитектурных, скульптурных и художни-

ческие памятники сохраняют для нас вклад династии Романовых в историю страны. Разработанные преподавателями и студентами вебинары в рамках проекта «Продлёнка в Герценовском университете» позволяют формировать у молодого поколения чувство сопричастности к традициям своего народа и своей великой страны — России. Все вебинары опубликованы на платформе YouTube и в группе кафедры сурдопедагогики «ВКонтакте».

Проект «Санкт-Петербург: культурный код. Династия Романовых» был представлен на XIX международном Дне дефектологии в номинации «Наука и образование в судьбе особого ребёнка». В Новосибирске и получила положительный экспертный отзыв.

Участие в образовательном проекте «Санкт-Петербург: культурный код. Династия Романовых» сформировало у студентов такие профессиональные компетенции, как ориентировки в подборе исторического материала, его систематизация, а также важные умения: представлять проект в электронной образовательной среде, адаптировать материал с учётом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха, проводить экскурсию.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»,
ЛЮБОВЬ КОРАБЛЁВА, доцент кафедры сурдопедагогики института дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А. И. Герцена

варного запаса, формированием умения грамотно строить предложения, развитием слухового и слухозрительного восприятия. Весь материал презентаций строился с учётом особенностей обучающихся с нарушением слуха: содержание текста новых слов, детям предлагался картинный словарь, изображения сопровождалась табличками с названиями. Значимое место занимала работа с анимацией. Рассматривая портреты, школьники старались запомнить образ императора или императрицы.

Следует обратить внимание на вручение участникам вебинаров виртуальных призов и грамот. На одном из вебинаров участники собирали медали Павла I, на другом — искали императорскую корону Екатерины II, на третьем — «собирали» виртуальный орден Святого благоверного князя Александра Невского.

Так, в результате проекта появились материалы, которые могут быть полезны учителям общеобразовательных организаций для глухих и слабослышащих детей, студентам и магистрантам.



ФАКУЛЬТЕТУ ГЕОГРАФИИ — 90

С 1837 года подготовка учителей предусматривала изучение географии. В начале XX в. были введены специальности «География и физика», «География и естествознание».

С 1918 ГОДА, с образованием в Петрограде Третьего педагогического института, которому позже было присвоено имя А. И. Герцена, в его структуре функционировал естественно-географический факультет. Свой нынешний статус факультет географии получил в 1932 году.

В начале Великой Отечественной войны на передовую отправились преподаватели и аспиранты факультета. В сентябре 1941 года начались занятия, но уже через неделю сотрудники и студенты были отправлены в Среднюю Рогатку, где приняли участие в сооружении дотов и дзотов, рытье траншей и окопов. В феврале 1942 года весь институт был срочно эвакуирован в Кыштым. Преподаватели и студенты кафедры физической географии, находясь в эвакуации, стали изучать природу, рельеф, гидрографию Урала.

После возвращения института в Ленинград (в августе 1944 года) встал вопрос о создании стационара для проведения поле-



Флаг факультета в Антарктиде

вых практик по ряду физико-географических дисциплин. Так, в 1957 в ведении факультета появилась географическая станция «Железо». На этой территории ранее располагалась дачная усадьба штабс-капитана Н. Н. Шилова, дом отдыха сотрудников академических учреждений Ленинграда, детский санаторий. В 1963 году руля геостанции встал К. Ф. Но-

сов, и начался её расцвет: вводились в строй новые объекты, были отстроены дом для преподавателей, дом для обслуживающего персонала, корпус с учебными помещениями, кинозалом и с жилыми помещениями для студентов. Была решена проблема водоснабжения, перестроено и расширено помещение нынешней столовой («оранжереи»), сооружены летний жилой и учебный корпус; построены гараж, баня, бельевой склад и сторожка, решена проблема отопления. В эти же годы была сооружена метеостанция, оснащенная автоматикой, были оборудованы смотровые колодези, водослив, создана гидрохимическая лаборатория. База функционирует до сих пор, принимая студентов факультета географии, биологии и института физической культуры и спорта не только в летнее, но и в зимнее время.

С 1986 года факультет занимает свое нынешнее здание. До переезда аудитории и фонды располагались на 4-м этаже первого корпуса.

Сегодня факультет географии — современное научно-образовательное пространство подготовки высококвалифицированных кадров по направлениям «География», «Экология и природопользование», «Педагогическое образование».

В состав факультета входят четыре кафедры, лаборатория



Первый выпуск

рационального природопользования, уникальные коллекции Минералогического музея, собственная метеостанция, библиотека литературы по географическим наукам.

Особое место в образовательном процессе занимают практики — дальней и педагогический. Студенты всех направлений подготовки выезжают для сбора физико-географического, экономико-географического, геологического материала в Крым, на Байкал и Урал, на Кольский полуостров, в Восточную Сибирь, Татарстан, Калининградскую область, Карелию, на Северный Кавказ. Факультет сотрудничает с научными и образовательными организациями этих регионов. Производственные практики проводятся в Русском географическом обществе, Государственном Эрмитаже, Росприроднадзоре, Институте озероведения РАН и других научных и образовательных учреждениях.

Составленные по новому стандарту учебные планы подразумевают глубокое погружение в жизнь школы уже с 1-го курса. Факультет имеет активные многолетние связи со школами № 247, № 218, № 222 с углубленным изучением немецкого языка («Петришуле»), № 120. В этом году впервые студенты в рамках предметно-содержательной практики посетили Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского.

Факультет ведёт активную научную деятельность. В рамках реализации грантовых проектов организованы масштабные экспедиционные исследования в Антарктиде, Архангельской, Ленинградской, Псковской, Смоленской областях, в Карелии, Ненецком автономном округе, а также на Шпицбергене. Научно-лабораторная база факультета постоянно пополняется высокоточными приборами. На факультете функционирует студенческое научное общество.

Много лет факультет географии совместно с Центром по работе с талантливой молодёжью и абитуриентами проводит заключительные этапы всероссийских олимпиад по школьным предметам и Герценовских олимпиад под эгидой Российского совета олимпиад школьников. В 2020 и 2021 годах при содействии воянтеров факультета впервые были организованы международные олимпиады.

Факультет имеет обширные международные связи с ведущими университетами мира в области палеогеографии, палеолимнологии, наук о Земле, диалектики географии. В 2019 году молодые учёные П. А. Леонтьев и Ю. А. Кублицкий проводили научные исследования на станции «Беллингаузен» в Антарктиде. В программу научных исследований, поддерживаемых Российской Антарктической экспедицией,

ДМИТРИЙ СУБЕТТО,
декан факультета географии

В 2019 году в Герценовском университете была принята целевая программа «Новое географическое образование». Основная её цель — совершенствование научного и образовательного географического комплекса посредством реализации инновационных проектов и развития социального партнерства. Программа включает в себя четыре основных проекта: «Новая география и новое географическое образование»; «Современный учитель географии»; «География для России»; «Арктика — возможности будущего».

ЮРИЙ ГЛАДКИЙ,
член-корреспондент РАО, заведующий кафедрой экономической географии

Какого студента интереснее учить? Студента пытливого, пытающегося накопить больше необходимых знаний по избранному предмету. Считаю, что ни один университет в мире (ни Сорбонна, ни Беркли, ни МГУ) автоматически не даёт знаний. Их «берут», аккумулируют сами студенты — если, конечно, хотят. Стакими студентами интересно работать: беседовать, а иногда и спорить. Студент имеет право на оригинальную точку зрения, но при этом он обязан как-то её аргументировать (чтобы не прослыть демагогом, что бывает).

ВИКТОР МОСИН,
декан факультета географии в 1992–2018 годах

Уникальность нашего факультета ещё и в том, что через него условно проходит Пулковский меридиан, до начала XX века использовавшийся в качестве нулевого меридиана для отчёта географической долготы на картах Российской империи. Помимо этого, Пулковский меридиан — важный символ Ленинграда — Петербурга. В 2010 году между первым и вторым этажами факультета состоялось его торжественное открытие.

НАТАЛЬЯ КРАВЧЕНКО,
студентка 4-го курса факультета

Почему географ? У меня и выбора не стояло, куда поступать! Я давно для себя решила, что буду учиться в Герценовском на географии. Ведь это практика (полевые и дальние), студенческое научное общество, волюнтерство и ещё большое множество вариантов саморазвития! Поступив сюда в 2019 году, я ознакомилась с людьми, определившими мой будущий. Я благодарна всему коллективу факультета, что нам удается сохранять ту тёплую домашнюю атмосферу, которая так необходима иногородним студентам вдалеке от родного дома. Для меня географ — второй дом!

были включены палеогеографические и палеоимнологические исследования антарктических озёр.

Нельзя не сказать о людях, которые создавали факультет. Здесь работали выдающиеся учёные и организаторы образования — А. М. Архангельский, А. М. Апатъев, Б. Н. Горюнов, П. В. Гуревич, В. П. Буданов, А. В. Даринский, А. А. Каденский, В. Г. Камышева-Елпатьевская, Д. П. Финоров, А. П. Шубев и многие другие.

Сегодня на факультете работают более 50 преподавателей, среди



Сотрудники факультета

которых член-корреспондент РАО, автор школьных и университетских учебников по социально-экономической географии Ю. Н. Гладкий, доктор наук Д. А. Субетто, В. Д. Сухоруков, Е. М. Нестеров, В. А. Мартынов, В. Г. Суслов, С. Т. Ремизова, А. В. Любимов, М. А. Кузькова, А. А. Григорьев, В. М. Анохин и др., молодые учёные И. М. Греков, П. А. Леонтьев, Ю. А. Кублицкий, Н. В. Соколова, О. Е. Василюва, С. В. Ильинский, М. А. Бахир, П. И. Егоров и другие.

Информация предоставлена факультетом географии РГПУ им. А. И. Герцена



РОССИЙСКОМУ ДВИЖЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ — 7 ЛЕТ

Санкт-Петербургское региональное отделение Российского движения школьников встретило день рождения в Колонном зале РГПУ им. А. И. Герцена. Вместе в этот праздничный день были активисты движения и их наставники, многие из которых — выпускники Герценовского университета.

Российское движение школьников (РДШ) объединяет 89 регионов Российской Федерации. За семь лет число Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации составило более трёх миллионов человек.

Слёт «С днём рождения, РДШ» начался в фойе, где встретились представители всех городских

районных отделений, на интерактивных площадках участники активно познакомились и общались. В этот день лидеры движения с экрана поздравляли выдающиеся деятели политической и культурной сферы, науки и спорта.

На празднике активистам и педагогам всех районных отделений РДШ были вручены благодарности и подарки. Праздничное

настроение подарили творческие номера детского хореографического ансамбля «Фантазия», а также активисты РДШ Колпинского и Невского районов.

От Герценовского университета ребят поздравила начальница отдела событий управления по связям с общественностью Алёна Бочкарева. Примечательно, что Герценовский универ-

ситет и Российское движение школьников многое связывает. Начиная с того, что проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике РГПУ им. А. И. Герцена Александр Низов является председателем Санкт-Петербургского регионального отделения РДШ. Среди руководителей организации также немало герценовцев.

По словам координатора Санкт-Петербургского регионального отделения РДШ Татьяны Масленицкой, тесная связь организации с вузом уже даёт колоссальный результат: «У нас много педагогов и кураторов, как и я сама, — выпускники Герценовского университета. Кроме того, вожатская деятельность участников РДШ даёт хорошую профориентационную подготовку. Сейчас у нас в Петербурге внедряется проект «Орлята России», где наставниками для учеников младшей школы станут старшеклассники. Наш петербургский педагогический опыт крайне востребован другими регионами страны».

Ведущий праздника Владислав Кольцов, выпускник института экономики и управления, попал в движение ещё на первом курсе: «Мне предложили поработать в школе педаго-

гом-организатором, а затем координировать деятельность РДШ в Колпинском районе. Герценовский опыт дал мне стремление всегда двигаться к успеху и вместе с этим помогать ребятам. Я считаю, что любое движение, которое объединяет целеустремлённых ребят, стремящихся реализовывать социальные проекты, может стать достойной альтернативой советскому опыту молодёжных организаций».

Олег Зяматин, в прошлом председатель Совета обучающихся РГПУ им. А. И. Герцена, а теперь куратор РДШ Красногвардейского района, также подчеркнул роль вузовского опыта: «Герценовский университет мне дал очень много, потому что выстроил систему, где все друг друга понимают и слышат — это, пожалуй, самое важное в работе любого управленца. Опыт нашего университета позволил мне из имеющихся ресурсов выжать максимум, чтобы это было эффективно для всех — детей, педагогов и жителей нашего района. У нас большинство педагогов — герценовцы. Я также делюсь со школьниками своими знаниями, и многие из них хотят поступать в РГПУ им. А. И. Герцена».

ВЕРОНИКА МАХТИНА, корреспондент «ПВ»



КММ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



СТРОКИ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ

Ежегодно РГПУ им. А. И. Герцена проводит конкурс художественного перевода среди студентов вузов России, где изучают датский, норвежский, шведский, нидерландский и финский языки.

Конкурс служит продвижению идеи значимости художественного перевода как «культурного посредничества», занимается популяризацией классического наследия и знакомит участников с современными тенденциями в литературе Северной Европы, укрепляет связи с вузами, где преподаются языки Северной Европы. Кроме того, участие в кон-

курсе способствует профессиональной ориентации, знакомит конкурсантов с издательскими правилами переводческой деятельности, понятием авторских прав.

Координацией этого переводческого состязания занимается кафедра языков Северной Европы института иностран-

ных языков, а местом проведения церемонии награждения победителей и лауреатов традиционно становится гостеприимная Фундаментальная библиотека им. императрицы Марии Фёдоровны.

География шестого по счёту конкурса была обширна. Организаторы получили пе-

реводы из вузов Ижевска, Петрозаводска, Калининграда, Москвы и Санкт-Петербурга. Всего приняло участие 95 человек. Некоторые из участников прислали несколько переведённых текстов с разных языков.

В выборе текстов, которые были предложены в этот раз конкурсантам, с финской стороны приняло участие общество содействия распространению художественной литературы Финляндии за рубежом FFLI. Остальные тексты были выбраны членами жюри, большинство из которых являются профессиональными переводчиками и преподавателями лингвистики, практического языка и перевода. Участники могли выбрать между прозаическим и поэтическим текстом.

Все участники получили сертификаты, победители — призы и дипломы. Одним из призёров стала и студентка Герценовского университета Варвара Сухорукова, которая заняла второе место в номинации «Поэзия на датском языке». Вот, что она рассказала сразу после церемонии награждения: «Конечно, конкурс — это новый вызов. Особенно было интересно и сложно переводить поэзию. Сложно было перевести, сохранив ритм произведения, хотя его смысл и был мне понятен. Я очень рада, что получила эту награду, поскольку это мой дебют в переводческой деятельности. Думаю, я бы хотела попробо-

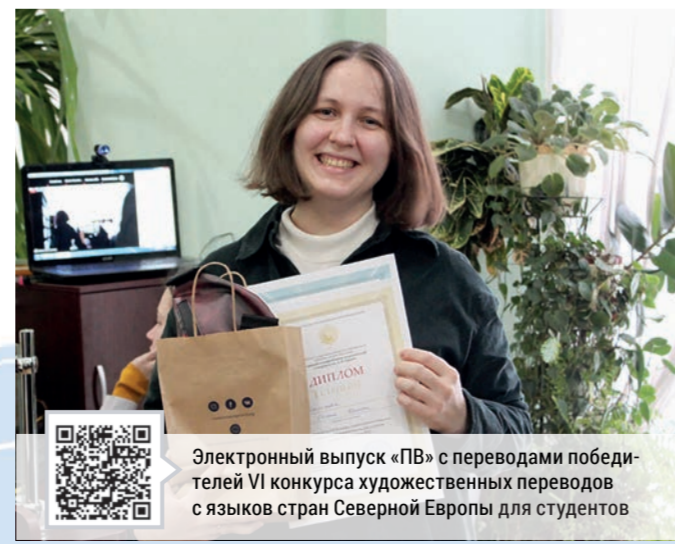
вать свои силы в этой профессии в будущем».

Победителями конкурса в различных номинациях стали: студентка СПбГУ Дарья Еланинничева (перевод поэмы с датского языка), студентка СПбГУ Татьяна Некрасова (перевод поэмы с нидерландского языка), студентка МГУ Ксения Фёдорова (перевод поэмы с норвежского языка), студентка СПбГУ Элина Ершова (перевод поэмы с норвежского языка), студентка РГГУ Ксения Курбатова (перевод поэмы со шведского языка), Оксана Малахова (перевод поэмы со шведского языка), студентка МГУ Анастасия Пичугина (перевод поэмы с финского языка), студентка МГУ Ксения

Комарова (перевод поэмы с финского языка).

Помимо основных наград, важным призом становится публикация переводов, занявших первое место. Вниманию читателей в электронном выпуске «ПВ» предлагаются впервые переведённые на русский язык художественные тексты литераторов Северной Европы, среди которых есть и автор, ставшие уже классиками, и совсем молодые писатели и поэты. Их всех объединяет мощное гуманистическое начало, вопросы о любви, взрослении и семье.

ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспондент «ПВ»



Электронный выпуск «ПВ» с переводами победителей VI конкурса художественных переводов с языков стран Северной Европы для студентов



В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

Специалисты института экономики и управления чутко реагируют на веяния времени, создавая в Герценовском университете площадку для обсуждения самых актуальных проблем сегодняшнего дня. Каждой аудитории свой формат: для школьников — образовательные площадки и кейс-чемпионаты по «Мягким навыкам», а для учёных и практиков — экспертный анализ в рамках конференции «Менеджмент XXI века».

ТРЕНИРОВКА ПЕРЕД СТАРТОМ

Современные школьники отлично знают, насколько важны для профессионального успеха «мягкие навыки» (soft skills). Они стараются не упустить возможности развивать в себе такие компетенции, как креативность, эмоциональный интеллект, умение работать с информацией.

Образовательная площадка для студентов и школьников Санкт-Петербурга «Архитектура успеха: развитие soft skills современной молодёжи» подарила участникам не только полезные знания, но и яркие впечатления. Для проведения образовательной площадки были приглашены эксперты в области педагогики, менеджмента и психологии, а также сертифицированные тренеры и игротехники.

Тематика занятий раскрывала сущность ключевых универсальных компетенций, а также методы их развития. В рамках вводного за-

нятия участники изучили понятие и основные виды универсальных компетенций, их значение в современном мире, узнали, какие «мягкие навыки» особенно востребованы сегодня. Мастер-класс «Инструменты развития креативности» познакомил ребят с различными аспектами творчества как свойства личности. Цикл тренингов «Основы эмоционального интеллекта как универсальная компетенция XXI века» был нацелен на формирование работы с эмоциями. Серия занятий по актёрскому мастерству включала в себя также тематические разделы, как искусство самопрезентации и навыки публичных выступлений.

Отдельный цикл встреч был нацелен на формирование навыков успешного трудоустройства. Занятия включали в себя анализ современного рынка труда, выявление актуальных требований работодателя к молодым специалистам, разбор ключевых правил составления резюме и успешного прохождения собеседования, а так-



же отработку реальных кейсов. Не обошлось и без тренинга личной эффективности, в ходе которого участники провели самодиагностику и выявили свои сильные и слабые стороны; разработали образ идеального специалиста; проанализировали качества, требующиеся в разных сферах сферах; спроектировали стратегию реализации своего потенциала.



Кроме того, отдельный цикл занятий был посвящён навыкам командной работы. Речь шла о том, какие существуют правила работы в команде, как вовлечь в работу всех её участников и какую роль лидера.

«ПРО.ВОЗМОЖНОСТИ» — ЭТО ПРО БУДУЩЕЕ

Полученные в рамках образовательной площадки знания участники смогли применить на Региональном кейс-чемпионате по «Мягким навыкам» «Про.Возможности», финал которого прошёл в Герценовском университете в конце ноября.

В заочном туре приняла участие 230 обучающихся Северо-Западного региона, из числа которых экспертами были отобраны 70 лучших представителей, прошедших финал.

Над разработкой и организацией состязания работала команда института экономики и управления РГПУ им. А. И. Герцена. Финал кейс-чемпионата открыл директор института Александр Кошкин. С приветственными словами выступили также эксперты события.

После церемонии открытия старшеклассники и студенты приняли участие в работе кейс-сессии,

в рамках которой они выполняли задания, нацеленные на диагностику ключевых универсальных компетенций, таких как работа в команде, креативность, лидерство, аналитические способности, проектное мышление и многие другие.

Помимо конкурсных испытаний в программу вошли настоящие игры от Герценовского игрового клуба и тематический квиз. Завершился финал чемпионата награждением победителей и призёров.



Студентка института иностранных языков РГПУ им. А. И. Герцена Дарья Медведева, занявшая в чемпионате I место среди студентов, рассказала: «Я решила принять участие в кейс-чемпионате, так как понимаю значимость soft skills в современном мире для любого специалиста. Мне интересно развитие моих навыков, их совершенствование. Участие позволило мне не только проверить на практике уровень развития моих «скиллов», но и познакомиться с крутыми ребятами, обменяться опытом и получить заряд положительных эмоций!»

Победительница чемпионата среди школьников, ученица Кировской гимназии Мария Подосинова поделилась: «Помимо самого чемпионата были дополнительные задания, которые оказались максимально интересными. Я подружилась с другими участниками и, надеюсь, мы и дальше будем общаться».

МЕНЕДЖМЕНТ XXI ВЕКА В УСЛОВИЯХ ШОКА

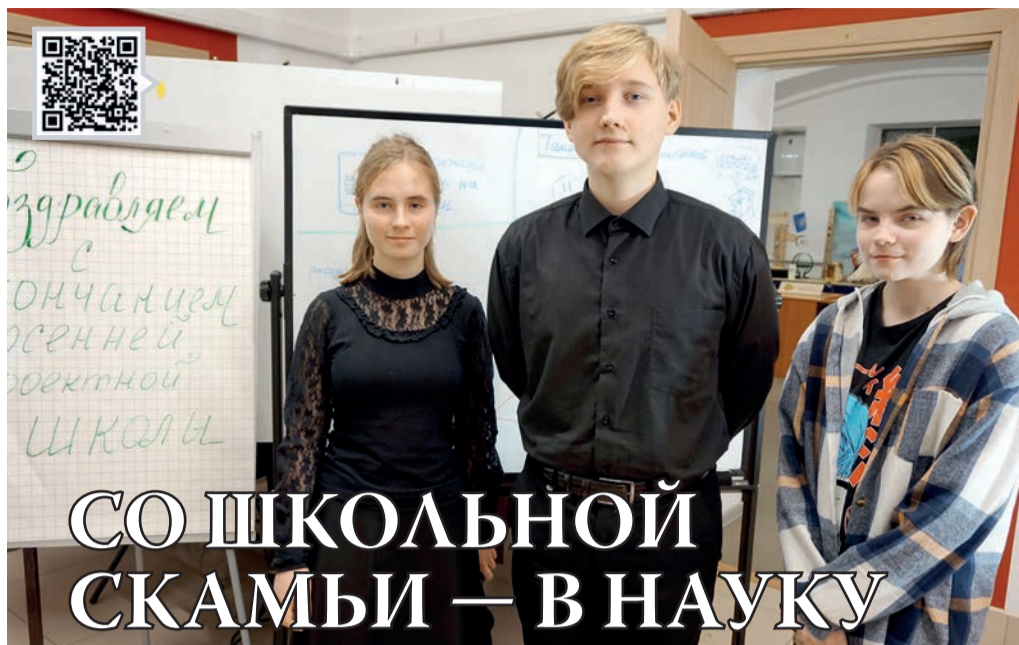
Институт экономики и управления стал организатором XXI международной научно-практической конференции «Менеджмент XXI века: экономика, общество и образование в условиях глобального социально-политического шока», которая состоялась 23–24 ноября.

Конференция была посвящена обсуждению фундаментальных и прикладных аспектов управления, экономики, социальной сферы и образования в меняющемся мире и проведена в смешанном формате — очно с участием дистанционных спикеров и слушателей.



В конференции приняли участие около двухсот человек из пяти стран, сборник материалов включает в себя порядка 90 научных статей.

По материалам «ПВ» и института экономики и управления РГПУ им. А. И. Герцена



СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ — В НАУКУ

В Технопарке Герценовского университета состоялась защита проектов участников междисциплинарного интенсива «Life Science School: науки о природе и бионика в действии». В течение недели школьники работали в командах под руководством опытных специалистов над собственными проектами, а также получали новые знания в области естественных наук на мастер-классах и семинарах.

ПРОЕКТНАЯ ШКОЛА «LIFE SCIENCE SCHOOL» даёт школьникам уникальную возможность сделать первые шаги в исследовательской деятельности, работая под руководством опытных учёных. Организатором осеннего интенсива стал Технопарк

РГПУ им. А. И. Герцена в партнёрстве с Домом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга.

В команды объединились участники с различными компетенциями: биология, экология,

инженерия, IT. Школьники смогли развить навыки междисциплинарных исследований и презентации результатов. Кроме того, интенсив выполняет и глобальную задачу, позволяя выявить склонных к естественнонаучному и техническому творчеству.

Разработки, представленные на итоговой презентации, оценивались несколькими экспертами, которые в ходе защиты дали участникам ценные рекомендации по дальнейшей работе. Результаты проектной школы ребята продемонстрировали на выставке Science art.

Итоги школы подвёл её организатор, директор Центра детского и молодёжного инженерного творчества РГПУ им. А. И. Герцена Михаил Сперанский: «У нас очень хорошо сложилась совместная работа с Домом детского творчества "Левобереж-

ный" и школами. Меня очень порадовала структура итоговых презентаций, по которым было видно, что команды под руководством учителей очень старались и отлично поработали. Особую благодарность хочу выразить научному руководителю интенсива Алексею Павлову и нашим партнёрам, которые предоставили призы и оборудование».

Интенсив высоко оценила профессор кафедры химического и экологического образования факультета химии РГПУ им. А. И. Герцена Ольга Роговая, отметив, что её как учёного и педагога очень порадовали те результаты, которых смогли достичь школьники за неделю.

Участники получили не только знания и умения, выходящие за рамки школьной программы, но положительные эмоции от командной работы и результатов своего труда.

Учащийся школы № 557 Невского района Михаил Жилин рассказал: «Мне понравилось участвовать в интенсиве. Всё было прекрасно организовано. Я надеюсь, что школа будет развиваться, и в дальнейшем в ней смогут принять участие ещё большее число петербургских школьников. В обычных школах нет лазеров и электрических микроскопов, а здесь мы получили опыт работы с оборудованием. Но особенно мне понравилось работать в команде, совместная исследовательская деятельность объединяет».

Впечатлениями поделился и Фёдор Иванов из той же школы: «Мы делали проект по изучению фотосинтеза растений, пока пришли к выводу, что в домашних условиях удобнее всего выращивать фасоль. Мы с командой научились программировать датчики, работать с лазером и многому другому. Было очень интересно побывать в университете и погрузиться в научную среду, отличающуюся от школы».

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,
корреспондент «ПВ»

«НЕБЕСНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ»



Серию тактильных картин под таким названием создала творческая группа под руководством доцента кафедры графики и скульптуры РГПУ им. А. И. Герцена Наталии Карповой. Эти уникальные произведения помогают незрячим людям включиться в художественную и культурную жизнь.

ИДЕЯ была реализована в рамках гранта Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Руководитель проекта Наталия Карпова более 20 лет работает с православной тематикой. В творческую группу вошли также молодые талантливые скульпторы, ученицы Наталии Александровны, Ксения Кряжова и Василиса Карпова.

Средствами скульптурной пластики такие произведения адаптированы для тактильного восприятия слабовидящими и незрячими людьми. Каждый сюжет является оригинальной авторской композицией, в разработке которой использованы исторические и художественные источники. В них раскрываются образы исторических личностей — особо чтимых русским народом православных святых. Героями серии стали Св. Александр Невский; воины и защитники Св. Дмитрий Донской и Св. Воин Феодор Ушаков; святители Стефан Пермский и Иннокентий Вениаминов; священник и врач-хирург Св. Лука Крымский; отшельники-созидатели Св. Герман и Савватий Соловецкие, а также Св. Сергей Радонежский.



Каждый комплект снабжен тифлокомментариями, записанными в аудиогиде, и табличками с его изложением, выполненным рельефно-точечным шрифтом Брайля. Тексты тифлокомментариев подготовлены соответствующими специалистами.

По признанию авторов, для них важно, чтобы творчество было востребовано не только в художественном, но и социальном ракурсе: «Скульптор, на самом деле, очень близок к незрячим — он работает и чувствует на ощупь. Для незрячих именно скульптура как вид искусства позволяет почувствовать образ непосредственно тем же способом, которым этот образ создавался».

Всего создано пять идентичных комплектов таких картин. Презентация проекта состоялась в Государственном музее истории религии в Санкт-Петербурге 15 ноября. Остальные комплекты будут направлены в Пермский край, Великий Новгород, Мурманск и Иркутскую область.

По материалам института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена



СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ

«Инклюзивные игры» стали одним из любимых спортивных событий герценовцев. В этом году организаторы — кафедра оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта и кафедра физического воспитания и спортивно-массовой работы института физической культуры и спорта — предложили участникам научиться играть в корнхолл. В состязаниях приняли участие более 100 обучающихся из семнадцати учебных структурных подразделений университета.

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЕ «ИНКЛЮЗИВНЫЕ ИГРЫ» ежегодно проводятся в целях популяризации неоллимпийских и адаптивных видов спорта, пропаганды здорового образа жизни и спортивных игр, а также для формирования инклюзивных жизненных установок среди обучающихся университета.

Открывая состязания, к студенческим командам обратилась заместитель директора института физической культуры и спорта Елена Никитина: «Это спортивное мероприятие позволит вам узнать что-то новое, почерпнуть знания, которые кому-то из вас пригодятся в будущей профессии, которую вы приобретёте в нашем вузе».

Открытие продолжилось объявлением состава судейской бригады соревнований и команд участников. После того как команды представили свои названия и девизы, они были распределены по спортивным



площадкам для выявления сильнейших. Первое место заняла команда института физической культуры и спорта, второе место — команда института народов Севера, третье место — команда юридического факультета. Команды, занявшие призовые места, награждены грамотами, остальные участники соревнований — сертификатами.

В заключительной части директор института физической культуры и спорта Александр Фокин подчеркнул значимость этого события: «Инклюзивные игры становятся хорошей традицией организации и проведения физкультурно-образовательных соревнований в нашем университете, направленных на получение новых знаний и приобретение опыта. Полученные знания и опыт помогут в решении важных профессиональных задач педагогической деятельности».

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»