

DIGITAL HUMANITIES:

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

20-ЛЕТИЕ ФАКУЛЬТЕТА ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА И 25-ЛЕТИЕ КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ
ОТМЕТИЛИ МАСШТАБНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИЕЙ

С 3 по 5 октября в Герценовском университете прошла международная научно-практическая конференция «Науки о культуре в перспективе digital humanities», объединившая специалистов не только в гуманитарной сфере, но также в области искусства и IT-технологий.

Подобный креативный синтез различных научных направлений широко практикуется в деятельности факультета философии человека и кафедры теории и истории культуры. В этом, можно сказать, состоит их фирменный стиль, научный почерк. На состоявшейся конференции была затронута такая актуальная проблема современности, как способ существования гуманитарных наук в эпоху цифровых технологий, хранения и трансляции информации, в чем и заключается цифровая гуманитаристика, digital humanities.

Digital humanities – это использование цифровых технологий для постановки и решения новаторских научных задач в сфере гуманитарных наук, новые формы дистанционного образования и самообразования, новые формы академической коммуникации, новые формы презентации результатов исследований, начиная от различных форм публикаций и заканчивая технологиями дополненной реальности. Уникальность digital humanities состоит в предоставлении гуманитариям возможности расширить границы научных поисков, не изменяя при этом сложившейся структуры самой науки. В каком-то смысле это можно назвать новым стилем научной деятельности в философии, культурологии, искусствоведении и других областях.

Данные аспекты и обсуждали в течение трех дней ученые РГПУ им. А.И. Герцена, а также ведущие специалисты из Москвы, Томска, Архангельска, Петрозаводска, Волгограда, Самары, Красноярска, Якутска, ближнего и дальнего

зарубежья – Эстонии, Белоруссии, Украины, Киргизии, Финляндии, Голландии, Польши, Германии, Швейцарии, Великобритании и Канады.

В ходе конференции ее участники выступали с докладами, ставили перед собой задачи и старались найти пути их решения. Мероприятия были разбиты по секциям, так что каждый желающий мог выбрать интересную ему тему. На заседаниях обсуждались культурная история цифровых технологий, этика и эстетика цифровых коммуникаций, сетевых форм взаимодействия, интернет-пространства. Ученые анализировали и перспективы оцифровки коллекций библиотек, музеев, архивов, культурного и природного наследия, а также трансформацию содержания и методик преподавания гуманитарных дисциплин с использованием цифровых технологий. Также обсуждалась и цифровая реконструкция объектов культурного наследия: внимание было уделено как самим технологиям реконструкции, так и совместной деятельности историков, художников и IT-специалистов.

На конференции прошла презентация медиархива современного искусства Украины, были представлены программы дистанционного художественного образования, созданные в Центре музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея, и разработки факультета информационных технологий РГПУ им. А.И. Герцена, адресованные педагогам и исследователям культуры.

Кристина УЛЬЯНЕНКО,
корреспондент «ПВ»

Конференция проводилась при поддержке РГНФ



Выступление декана факультета философии человека Л.Н. Летагина. В президиуме: координатор, научный консультант проекта – профессор Л.В. Никифорова



Выступление проректора по информатизации РГПУ им. А.И. Герцена Д.И. Бойкова



Витя А. Копылов

ПАВЛОВИЧ СОЛОМИН, РЕКТОР ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



– В стенах Герценовского университета на протяжении всей 216-летней истории плодотворно работали ведущие отечественные специалисты в области человекознания, осуществлялись самые передовые исследования в этой сфере. Факультет философии человека унаследовал и вот уже два десятилетия успешно продолжает эту славную традицию.

Концентрация усилий на антропологической проблематике делает факультет философии человека уникальным и значимым для педагогического вуза и педагогического образования в целом. Именно полнота представлений о человеке, познание и развитие всех личностных проявлений служат основой формирования компетенций будущего педагога. Философское осмысление деятельности человека в различных сферах позволяет в полной мере реализовать идею гуманитаризации, актуальную сегодня не только для социогуманитарного, но и, быть может, даже в большей степени для естественнонаучного образования.

В деятельности факультета философии человека соединяются основные научные направления, предметом которых является человек. Это и антропология, философия, культурология, этика, эстетика, общественные коммуникации и цифровые гуманитарные технологии. Мне хочется пожелать факультету продуктивных поисков и успехов в постижении феномена человека во всех его многогранных проявлениях.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ЛЕТАГИН, ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА



– Факультету философии человека РГПУ им. А.И. Герцена исполнилось 20 лет. Его создание в самом начале 1990-х годов представляется сегодня фактом показательно значимым. Созидательные качества университета модели проявляются именно в порубежные эпохи. Смена традиционных образовательных принципов на постсоветском пространстве определялась необходимостью переосмысления ключевых концептов высшей школы и социогуманитарного образования в частности. Наряду с поиском и уточнением целей и задач образования произошло обретение его новых ценностных качеств, позволивших преодолеть негативные тенденции и обрести самостоятельность позиций в динамично меняющейся культурной реальности.

Создание факультета философии человека стало результатом антропологизации социогуманитарного образования, что в полной мере соответствовало культуротворческой миссии отечественной высшей школы. За свою историю факультет собрал и сконцентрировал уникальный интеллектуальный потенциал, ориентированный на поиск опережающих образовательных стратегий. Сегодня можно с уверенностью сказать, что такие образовательные стратегии в полной мере реализуются в Герценовском университете.

ВАСИЛИЙ АНТОНОВИЧ РАБОШ, ПРОРЕКТОР ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



– Роль факультета философии человека и кафедры теории и истории культуры в консолидации исследований антропологической проблематики, формировании гуманитарной и культурологической среды Герценовского университета трудно переоценить. За два десятилетия факультет стал не просто крупным научным центром по изучению проблемы человека и образовательного творчества. Сегодня это мощный консорциум, осуществляющий образовательную и научную деятельность, творчески развивающий взгляды на философию, придавая ей современные черты и перспективность. В этом ключе нужно отметить и потенциал кафедры теории и истории культуры по развитию науки о культуре, непрерывному поиску путей и средств позиционирования культурных ценностей и просвещения.

Хочу поздравить факультет философии человека и кафедру теории и истории культуры с юбилейными датами, пожелать новых успехов в постижении и решении актуальных социогуманитарных проблем человечества.

ЛАРИСА ВИКТОРОВНА НИКИФОРОВА, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ



– За digital humanities скрывается многое: информатизация процесса образования, информатизация процессов исследования, оцифровка, создание цифровых архивов, музеев и так далее. Другое дело, что сегодня за этим названием стоит довольно серьезная западная традиция, связанная с интересными методиками, ресурсами, которые, возможно, нам не очень известны. Нам хотелось пригласить специалистов, которые занимаются непосредственно этой темой.

Я считаю, что состоявшаяся конференция поможет, во-первых, открыть новые возможности для сотрудничества с зарубежными партнерами и с партнерами из стран СНГ. Во-вторых, это дает развитие самим гуманитарным исследованиям, образовательным технологиям. И это, безусловно, новый шаг, который нам обязательно нужно сделать, чтобы быть, как говорится, «в тренде» – среди передовых учебных заведений.

В этом году исполняется 20 лет факультету философии человека и 25 лет кафедре теории и истории культуры, которая инициировала эту конференцию. Нам хотелось отметить два этих значимых события креативным мероприятием. Поэтому для нас тема digital humanities является очень важной и знаковой.

НОВОЕ. ПЕРСПЕКТИВНОЕ. ОРИГИНАЛЬНОЕ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМУ ИНСТИТУТУ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 20 ЛЕТ

3 октября в Голубом зале Герценовского университета состоялась международная научная конференция «Непрерывное педагогическое образование в современном мире: от исследовательского поиска к продуктивным решениям», приуроченная к 20-летию НИИ НПО РГПУ им. А.И. Герцена.

– Двадцать лет – это время расцвета, молодости. Педагогическое образование неисчерпаемо. Происходят изменения нашего мира, поэтому проблема образования вечная, – отметил президент Герценовского университета Г.А. Бордовский.

с другими учащимися, с другими ценностными ориентирами. Модель поведения дети копируют с телеэкранов. И, как результат, развивается неспособность концентрировать внимание. Привыкая воспринимать информацию с экранов, они не могут воспринимать устный текст. – Для современных



«МОДЕРНИЗАЦИЯ – ИЗМЕНЕНИЕ САМОЙ ИДЕОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ»

Н.Ф. РАДИОНОВА, ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР

– Нина Фёдоровна, расскажите о НИИ непрерывного педагогического образования. Как зародился сам проект?

– Институт был создан в 1993 году. До этого, в 1991 году, на одном из совещаний ректоров педагогических вузов была принята концепция развития педагогического образования. В ней появились идеи гуманитаризации и дифференциации образования. В то время общество думало, как сделать образование таким, чтобы оно было достаточно гибким, чтобы оно отвечало потребностям современности.

Сложившаяся к 1990-м годам система педагогического образования включала в себя учреждения педагогического профиля: педагогические училища, педагогические институты. Все вузы были почти одинаковы, имели практически одинаковые планы и программы. И система была довольно неплохая, потому что было стабильное время. Но в 1990-е годы появились педагогические колледжи, университеты. В 1992 году был принят Закон «Об образовании». Таким образом, и школы тоже стали меняться: появились гимназии, лицеи, школы-комплексы и т.д. Возник вопрос: как обеспечить качество подготовки учителя в такой ситуации? Изменения происходили, жизнь пошла вперед. И оказалось, что людей, которые хотят в этом разобраться, в Герценовском университете было много. Возникла идея: а нельзя ли в РГПУ им. А.И. Герцена создать структуру, которая занималась бы исследованиями педагогического образования? В результате был создан институт, который осуществлял координацию исследований в рамках научного направления «Интегративная открытая развивающаяся система непрерывного педагогического образования».

– Каковы были первоначальные задачи научно-исследовательского института?

– Заниматься собственными тематическими исследованиями и пытаться координировать эти исследования по кафедрам, факультетам, временным коллективам. Мы изучали уровневое педагогическое образование, которое появилось в стране и, прежде всего в РГПУ им. А.И. Герцена. Кстати, мы первыми стали внедрять бакалавриат и магистратуру. Далее мы занялись содержанием и технологиями реализации образовательных программ, обозначили отличие бакалавриата от магистратуры. Фактически мы разработали научно-методическое обеспечение становления уровневой системы подготовки кадров для сферы образования.

– В чем проявляется непрерывность образования?

– Идея непрерывности образования была выдвинута еще в 60-х годах прошлого века. Мир постоянно меняется, и мы давно уже говорили, что высшего образования, на самом деле, не бывает. Человек проходит определенный образовательный этап, после чего может выбрать, куда ему идти дальше: в магистратуру, аспирантуру. Более того, он может выбрать другую специальность, другой вуз или даже другой город. Но главное, что перед человеком стоят новые и новые задачи. И тогда к нам в магистратуру приходят уже взрослые люди, долгое время работавшие по своей специальности. Они сознательно это делают, понимая, что своих знаний им уже недостаточно. Именно поэтому мы говорим, что бывает новый этап, но не бывает высшего образования.

– НИИ НПО отмечает 20-летию. Изменились ли его задачи сегодня?

– Изначально мы планировали проводить фундаментальные исследования по проблемам педагогического образования. Задача осталась прежней, но изменилось содержание работ, характер их выполнения, и другие аспекты. Институт пережил несколько этапов. На первом этапе он финансировался Министерством образования. На втором этапе, после вхождения педагогических вузов в систему высшего образования России, мы существовали за счет участия в конкурсах, выполняли исследования на темы, которые в конкурсах выигрывали. Сейчас мы уже имеем определенный опыт, поэтому предлагаем достаточно широкий спектр тем.

– И, последний вопрос, Нина Фёдоровна. Герценовский университет переживает период модернизации, инновационного развития. Грозит ли образованию уход от, если можно так выразиться, практической педагогики в научную область?

– Я бы не согласилась с самой формулировкой вопроса: в педагогическом вузе профилирующим предметом уже является педагогика. Модернизация деятельности Герценовского университета всегда заключалась именно в педагогизации нашей среды. Преподаватели литературы и математики имеют много различий, но у них общий фундамент. Традиционная модель образования, когда из обычного вуза специалист идет преподавать в школу, сегодня не срабатывает. Важно, что сегодня нужны не только учителя, но и другие кадры, которые имеют отношение к образованию, например, методисты. Наша модернизация – изменение самой идеологии подготовки. Мы отвечаем за подготовку разных кадров для образования: педагогов, психологов, менеджеров, педагогов дополнительного образования, методистов, и не только.



«УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН УМЕТЬ ДЕМОНСТРИРОВАТЬ РЕБЕНКУ ВЕРУ В ЕГО УСПЕХ»

Е.В. ПИСКУНОВА, ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР, ДИРЕКТОР НИИ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

– Елена Витальевна, Вы – новый директор НИИ. Какие перспективы дальнейшей работы? Какие планы на будущее института?

– Институт существует уже 20 лет, поэтому у него имеется сложившийся коллектив и стиль работы: в рамках проблематики непрерывного педагогического образования ведутся исследования, реализуются проекты. Так как я сама давно являюсь сотрудником института, то хорошо представляю сам внутренний процесс работы, который здесь происходит. Каковы планы на будущее? Конечно, продолжать дальнейшие исследования педагогического образования. Время идет, наш мир постоянно меняется, появляются новые проблемы исследования. Безусловно, нужно ориентироваться на тенденции развития образования, изучать их, чтобы улучшить настоящее и делать прогнозы на будущее. Например, хорошо ли мы представляем, как происходит становление компетенций бакалавра и магистра – основного результата профессионального образования? В результате проведенного в НИИ исследования, выяснилось, что преподаватели практически не делают разницы между видами заданий, которые предлагают студентам бакалавриата и магистратуры. Это важно, но не менее важно – понять, как студент продвигается в своем профессиональном развитии, каким образом он осваивает те или иные компетенции? Менее важный вопрос: каким должен быть экзамен, проверяющий освоение компетенции? Мы уже отошли от традиционного экзамена, который чаще всего проверял исключительно знания. Но до сих пор нет однозначного ответа: как обнаружить освоение всех нужных компетенций. Это тоже предмет отдельного исследования. Введение новых образовательных стандартов высшего образования влечет множество изменений, и любые изменения в педагогическом образовании требуют серьезных исследований. Люблю цитировать Всемирный доклад ЮНЕСКО «К обществу знания», в котором говорится, что каждая инновация в образовании должна обязательно подвергаться исследованию, экспериментальной проверке.

– Есть ли, на Ваш взгляд, проблемные моменты в модернизации педагогического образования, в стратегическом развитии Герценовского университета как ведущего педагогического вуза страны?

– Сегодня в РГПУ им. А.И. Герцена реализуются все направления подготовки педагогов. С одной стороны, Герценовский университет – старейший педагогический вуз, немало сложившихся традиций подготовки педагогов, работают прекрасные специалисты, поэтому у нас очень достойный потенциал. С другой стороны, сегодня мир настолько вариативен, настолько стремительно развивается, что просто неправильно было бы оставаться в прежних рамках. И, опять же, я повторюсь, только исследовательская работа может дать ответ, каковы результаты изменений, что нужно корректировать и совершенствовать.

Сегодня в стране активно дискутируется вопрос о модернизации педагогического образования. Один из вопросов – обязательно ли учитель должен иметь серьезную педагогическую и методическую подготовку или достаточно хорошего знания преподаваемого предмета. К сожалению, серьезных исследований по данной проблеме нет. Однако ясно: сегодня дети абсолютно другие, чем десятилетие назад, они часто слабо мотивированы на усердную учебную работу; следовательно, и учителя должны не просто хорошо знать предмет, а уметь объяснить его на понятном языке, развивать детей средствами учебного предмета. Сегодня очень важно, чтобы учитель умел строить нормальные человеческие отношения, был уважителен к ребенку, внимателен, заботлив. В этом отношении меня изумляют стандарты в американских вузах; одной из осваиваемых студентами компетенций является умение демонстрировать ребенку веру в его успех, каждому в классе.

– Какие основные проблемы были подняты на состоявшейся конференции?

– В первую очередь, проблемы профессионального педагогического образования, в частности, связанные с ценностными ориентирами подготовки учителя. Убеждена, что в подготовке современного учителя необходима ориентация на ребенка как главного профессионального ценности. Проблема часто оказывается в том, что студент, недавний школьник, сам не чувствовал себя такой ценностью для учителей и в своей профессиональной деятельности может реализовывать именно такую модель профессиональной деятельности. И самое трудное для нас – изменение ценностных ориентации студента. Обсуждались вопросы соотношения теоретической и практической подготовки, способы оценки профессиональной компетентности выпускников. Хотелось отметить дискуссионную площадку на тему «Как готовить инновационного учителя». Со всех высших трибун мы слышим, что страна строит инновационную экономику. Но страна – это те, кто будет инициировать и развивать инновации – именно то поколение, которое учится сейчас и будет учиться у наших выпускников. Вероятно, это и есть ответ на вопрос ориентиров изменений в педагогическом образовании, а следовательно, и их исследование.

Марина МУРТАЗИНА, корреспондент «ПВ»

«ЛЮБОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО – ЧЕСТЬ ДЛЯ НАС»

В ЭТОМ ПРИЗНАЕТСЯ ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ИЗВЕСТНЫЙ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ХОРЕОГРАФ ЛЮДМИЛА КАСИМАНОВА

Открытие РГПУ им. А.И. Герцена института музыки, театра и хореографии стало заметным событием культурной и образовательной жизни Северной столицы. Подготовка специалистов в области хореографии – ответственно новое для Герценовского университета направление. О его перспективах, о том, чему учат студентов, синтезе искусств, а также о грядущих интересных событиях в интервью «Педагогическим вестям» рассказала кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой современной хореографии РГПУ им. А.И. Герцена Л.А. Касиманова.



– Людмила Альбертовна, как Вы воспринимаете то, что в Герценовском университете хореография стала самостоятельным направлением подготовки бакалавров и магистров?

– Замечательно воспринимаю, ведь в Герценовском университете открылась не просто кафедра хореографического искусства, а целое структурное подразделение – институт музыки, театра и хореографии. Это ведь возможность ставить новые цели, реализовывать новые проекты. Представляет какой простор для творчества!

Также произошедшие изменения я воспринимаю как высокую оценку результата труда целой команды профессионалов. Ведь коллектив преподавателей сложился достаточно давно, у нас нет случайных людей. На кафедре работают замечательные преподаватели, преданные своей профессии. Среди них – Воля Васильевна Ваха, раскрывающая секреты режиссуры и актерского мастерства в танце; балетный критик с мировым именем Ольга Ивановна Розанова, историю балета у которой изучала еще я сама, композитор Михаил Олегович Малевич, который учит анализировать музыкально-хореографические формы. У нас представлено достаточно много танцевальных направлений: классический, народно-сценический, джазовый танцы, хип-хоп, степ и многие другие разновидности хореографического искусства.

– Не секрет, что Ваша мечта – открытие программы хореографической подготовки для людей с ограниченными возможностями здоровья. Насколько эта мечта осуществима? И как будут отбираться студенты, ведь желающих будет, наверняка, много.

– Да, это действительно так. Возможность реализовать свою мечту, когда кажется, что это почти невозможно – речь идет об инвалидах-колясочниках, занимающихся бальными танцами. Боюсь себе представить, сколько всего нужно для этого: специальное оборудование, пандусы, партнеры, готовые танцевать в таких парах. Но я обязательно буду продвигать эту идею, потому что у Герценовского университета уже есть опыт в подготовке спортсменов с ограниченными возможностями, принимавших участие даже в Паралимпийских играх. Надеюсь, что реализация этой программы будет возможна в рамках дополнительного профессионального образования.

– Насколько серьезный отбор проходит те, кто поступает в институт музыки, театра и хореографии и желает заниматься именно хореографией? Насколько велик конкурс?

– Отбор на кафедру хореографического искусства действительно серьезный. Абитуриенты должны продемонстрировать владение основами классического танца, показать номер в собственной постановке и придумать импровизацию на заданную тему. Согласитесь, это под силу не каждому. Однако даже с такими условиями в этом году у нас был конкурс 4 человека на место.

– Что, по Вашему мнению, означает научиться хореогра-



фии? И можно ли танцу вообще научиться?

– Конечно, танцу, как и другим видам художественного творчества, научиться можно. И для этого существуют определенные методики, по которым мы и учим наших студентов. Мы учим их не просто танцевать, а учить танцу. В этом наше принципиальное отличие от других существующих кафедр хореографического искусства.

– Конечно, вопрос о творческих планах избитый, но после триумфальных дипломных спектаклей студентов в прошлом учебном году хочется спросить – а что планируется в нынешнем?

– Спасибо вам за высокую оценку. Но пусть это останется тайной. Пользуясь возможностью, я приглашаю всех на наш дипломный спектакль, премьеры которого состоится, как всегда, в середине июня в Колонном зале Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена.

– С кем из деятелей искусства Вы, Людмила Альбертовна, хотели бы поработать, осуществить совместный проект, постановку?

– Мы открыты для любых предложений, и любое сотрудничество – честь для нас. Сейчас мы готовим несколько проектов с Государственной академической капеллой Санкт-Петербурга. Надеюсь, всё сложится удачно. Не хочется отдельно сказать: наши проекты – это не только музыка и изобразительное искусство. Интересно было бы реализовать совместный проект с людьми совсем нехудожественной специальности, но творческими и креативными. Мы ждем всех! Следите за рекламой, и до новых встреч!

Антон ДЕРКАЧ, ведущий специалист по связям с общественностью редакции «ПВ»

ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА

27 сентября на стадионе Герценовского университета состоялся спортивный праздник, посвященный Дню первокурсника.

Организатором мероприятия выступил факультет физической культуры, который подготовил торжественный марш, общую разминку, женскую, мужскую и смешанную эстафеты для студентов и гостей Герценовского университета.

На открытии первый проректор С.А. Гончаров и заведующий кафедрой физической культуры В.С. Кунарев выступили с приветственной речью, пожелав всем участникам мероприятия и болельщикам физического и душевного здоровья. Также на празднике присутствовали проректор по учебной работе В.А. Рабош, проректор по воспитательной ра-



Справа налево: первый проректор С.А. Гончаров, проректор по воспитательной работе С.И. Махов, проректор по учебной работе В.А. Рабош, проректор по информатизации Д.И. Бойков

боте С.И. Махов и преподаватели факультетов.

В эстафете участвовали представители различных факультетов, а также гости университета: школа № 211 им. Пьера де Кубертена с углубленным изучением французского языка и медицинский лицей № 214. Представители школ выступили первыми: победителями стали ученики школы

№ 211, показавшие хороший результат. Далее выступали герценовцы. Первыми к финишу, как в женском, так и в мужском забеге, пришли студенты факультета безопасности жизнедеятельности, а в смешанном забеге первенство взял психолого-педагогический факультет.

Анастасия ПОСТНИКОВА,
корреспондент «ПВ»



ются показательные выступления. Сегодня их не было только по одной причине: конец сентября, и уж очень холодно ребятам выступать.

– А как Вы думаете, другие университеты Санкт-Петербурга отмечают этот праздник, как и РГПУ им. А.И. Герцена?

– Я думаю, нет. Дело в том, что спорт в нашем университете – неотъемлемая часть самого образования. Педагог, вне зависимости от того, какой предмет он ведет, должен следить за физическим развитием детей. Вовремя заметить сколиоз, помочь ребенку. Поэтому такие спортивные мероприятия для студентов Герценовского университета – часть образовательного процесса.

ИНТЕРВЬЮ



– Чем знаменательно сегодняшнее спортивное мероприятие?

– Сегодняшнее мероприятие очень знаменательно для Герценовского университета. Мы обра-

На вопросы корреспондента «Педагогических вестей» ответил заведующий кафедрой физической культуры Герценовского университета В.С. Кунарев.

щаем внимание студентов первого курса на то, что такое физическая культура в жизни человека, а в особенности – в жизни студента. Потому что, приобщая студента к спорту, мы ему говорим: вот эликсир здоровья, вот что вам даст фундамент, на основе которого вы будете полноценно осваивать программу этого вуза. А дальше уже каждый будет заниматься своими интересами. Но главное, чтобы физкультура и спорт всегда были в их жизни.

– А как давно Герценовский университет отмечает День первокурсника именно в таком формате?

– Как только мы построили этот стадион, стали его использовать по назначению: проводить всевозможные соревнования. Раньше мы бегали по территории университета – по дворам. А теперь у нас есть возможность заниматься и баскетболом, и волейболом в таких замечательных условиях. Также часто устраива-

ГРУППА ПОДДЕРЖКИ

С 26 по 29 сентября в поселке Репино (пансионат «Заря») проходили Кубок России по пауэрлифтингу среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата и чемпионат России по пауэрлифтингу (жим лежа) среди слепых.

В соревнованиях выступили и студенты факультета физической культуры Герценовского университета Анастасия Хонина (1 место) и Сергей Диордица. В качестве судьи в соревнованиях принял участие студент РГПУ им. А.И. Герцена, серебряный призер Паралимпиады в Лондоне Владимир Балынец.

Всего в соревнованиях принимали участие более 100 спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата и более 50 спортсменов с нарушением зрения из Москвы, Санкт-Петербурга, Ленинградской, Московской, Свердловской, Тамбовской областей, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Республики Удмуртия и др.



27 сентября кафедрой оздоровительной физической культуры и спортивных игр был организован выезд группы поддержки, в состав которой вошли как студенты 1 и 5 курсов специальности «Адаптивная физическая культура», так и студенты с отклонениями в состоянии здоровья, обучающиеся на других факультетах (филологическом, юридическом, психолого-педагогическом). Организатора-



ми выездного мероприятия выступили доценты А.Е. Митин и Н.Л. Петренкина.

Светлана ФИЛИПОВА,
заведующая кафедрой оздоровительной физической культуры и спортивных игр

ЭСТАФЕТА СПОРТИВНЫХ ПОБЕД

Подготовка и участие сборных команд Университета по лыжным гонкам, биатлону, полиатлону, ачери-биатлону и лыжероллерам идет по заранее намеченному плану.

В университете сложились слабые спортивные традиции. Подрастающие лыжники достойно принимают эстафету поколений. Благодаря хорошей подготовке и самоотверженному труду они добились высоких результатов на соревнованиях различного уровня. В этом году, предвестнике Олимпийских игр 2014 в Сочи, сборные команды по зимним видам успешно подходят к завершающему этапу подготовки к III Всероссийской зимней универсиаде студентов 2014 и Всемирной зимней универсиаде. От нашего Университета в сборных командах России готовятся восемь человек.

На летних соревнованиях лыжников, биатлонистов, полиатлонистов на всероссийской арене спортсмены вуза показали высокие спортивные результаты. Самой яркой победой нашей команды лыжников стало выступление на чемпионатах и кубках Санкт-Петербурга и России, чемпионатах и кубках мира.

За заслуги в спорте высших достижений по зимним видам спорта



в сезоне 2012–2013 по лыжным гонкам, биатлону, полиатлону и ачери-биатлону семи спортсменам присвоено высокое звание мастера спорта России и двум – мастера спорта международного класса. Команды готовили преподаватели-тренеры: А.С. Двоскин – спринты, Вад.В. Фарбей – лыжные гонки и полиатлон, В.А. Курочкин – ачери-биатлон и лыжероллеры, В.В. Фарбей – лыжные гонки и биатлон.

М.В. РОМАНЕНКО,
мастер спорта, старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин, преподаватель-тренер по лыжным гонкам и полиатлону;
М.М. ШАЛАЕВ,
мастер спорта, преподаватель-тренер по биатлону