

№ 1-2 (2768/2769), ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2016

Издается с 6 ноября 1927 года. Газета Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена



Делегация РГПУ им. А.И. Герцена во главе с ректором Валерием Соломиным приняла участие в праздничной литур-гии и молебне, посвященным Дню российского студенчества, и торжественной церемонии награждения Почетным знаком Святой Татьяны. Торжественная церемония состоялась в Воскресенском Смольном соборе. Службу провел Архиепископ Петергофский, викарий Санкт-Петербургской епархии Амвросий.

церемонии вручения почетных знаков приняли участие вице-губернаторы Санкт-Петербурга Александр Говорунов и Игорь Дивинский, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга, Почетный гражданин Санкт-Петербурга Владимир Васильев, ректоры петербургских вузов и представители духовенства.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Александр Говорунов от имени губернатора Георгия Полтавченко поздравил всех студентов с праздником, а также отметил вклад преподавателей учебных заведений в воспитание молодого поколения: «Этот праздник и для тех, кто молод душой, кто готов делиться своими силами, знаниями и опытом с молодежью, помогать ей расти».

Почетным знаком святой Татьяны за просветительскую и социальную деятельность в степени «Наставник молодежи» был награжден доцент кафедры социальной безопасности Алексей Кудрин. В молодежной степени знак был вручен двум студенткам РГПУ им. А.И. Герцена — руководителю Клуба творческой молодежи МСГ Валентине Ивановой и руководителю направления «Научно-образовательная деятельность CHO» института педагогики и психологии Екатерине Васильевой. Всего в 2016 году наград удостоились 25 студентов и 17 наставников.

Ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин был удостоен серебряной медали «Святой мученицы Татианы» за труды по воспитанию молодежи во благо Церкви и Отечества.

На факультете изобразительного искусства Герценовского университета открылась экспозиция II Международного молодежного творческого конкурса, посвященного дню Святой Татьяны.

Вконкурсе приняли участие 393 работы, среди которых 100 были выполнены преподавателями вузов и школ Санкт-Петербурга, остальные — студентами и школьниками. В этом году участниками стали художники более 20 российских регионов, а также Приднестровья и Армении. Председателем жюри стал Народный художник России, заведующий кафедрой рисунка РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Леднев.

Значимость конкурса подчеркнул ректор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Соломин: «Представленные на выставке работы призваны поднимать уровень культуры, духовности. Без духовности все физические блага не смогут принести радость в нашужизнь. Мы воспитываемся на искусстве, с его помощью вдохновляемся и становимся лучше».

«Выставка объединила творчество старшего и молодого поколения, — отметил декан факультета изобразительного искусства Владимир Кузмичев. — Думаю, школьникам будет интересно посмотреть, как их произведения смотрятся рядом с полотнами более опытных преподавателей, и наоборот».

Победителям конкурса были вручены дипломы, грамоты и памятные подарки.

Снежана МАЖЕКЕНОВА, корреспондент «ПВ»

На факультете биологии прошел кураторский час, приуроченный ко Дню российского студенчества.

ыли награждены студенты, принявшие активное участие в учебной, научной, общественной, спортивной и творческой жизни факультета и университета в течение первого семестра. С приветствием и поздравлениями выступили заместитель декана по воспитательной работе факультета биологии Наталья Карташова, председатель студенческого совета факультета биологии Анна Финашина, руководитель студенческого кураторского отряда «ДИНО» Зоя Бахтина, студенты-кура-

торы. На кураторском часе были также подведены итоги конкурса академических групп 1 курса «Адаптация — 2015». Каждая группа представила творческую работу, вкратце иллюстрирующую период их погружения в студенческую жизнь, и была награждена в одной из номинаций конкурса. Праздничное настроение поддержал кураторский отряд «ДИНО», завершив торжественное мероприятие исполнением авторской песни-напутствия своим подшефным первокурсникам.

В институте детства прошла акция «Подарок каждой Тане».

В институте компьютерных наук и технологического образования состоялся традиционный акустический концерт «Татьянин день», посвященный Дню студенчества.

реподаватели института поделились воспоминаниями о своих студенческих годах и вместе со студентами исполнили любимые песни.

Информация управления развитием воспитательной деятельности РГПУ им. А.И. Герцена



БЛАГОДАРНОСТЬ ГЕРОЯМ

27 января, в день 72-летия со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась торжественная церемония возложения цветов к памятнику героям-герценовцам, отдавшим жизнь за Родину.

уководство РГПУ им. А.И. Герцена во главе с ректором Валерием Соломиным, преподаватели и студенты почтили память героических защитников Ленинграда минутой молчания. В исполнении студентов Герценовского университета прозвучали отрывки из дневников и воспоминаний, звучали стихи, посвященные Ленинградской Победе.

Добавим, что 27 января акции памяти, посвященные 72-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, проходили во всех районах города. Вечером состоялась народная акция «Свеча памяти», а из Петропавловской крепости был дан салют.



ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

14 января в Гербовом зале РГПУ им. А.И. Герцена ние деканов факультетов, директо-

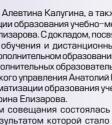
боте Виталий Кантор. От лица ректора и профессорскоельского состава он поздравил с прошедшими ими декана факультета математики Виктора Будаева кана факультета философии человека Льва Летягина.

жетное образовательное учреждение высшего образования. управления Ирина Елизарова.

О новом порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего об- дискуссия, результатом которой стало принятие деканами разования участникам совещания рассказали начальник факультетов, директоров институтов и филиалов решений по

Главным юристом Ниной Ляпиной была представлена го управления Алевтина Калугина, а также начальник отдела информация о новой редакции Устава РГПУ им. А.И. Герце— информатизации образования учебно-методического управ нное электрон— на, а также об изменении наименования организации РГПУ ления Ирина Елизарова. С докладом, посвященным внедрению им. А.И. Герцена. Нина Ляпина отметила, что в связи со вступпением в силу устава предстоит решение большого ряда технологий в дополнительном образовании, выступили начальсложных и разрешимых только путем совместной работы никотдела дополнительных образовательных программ учеборганизационных вопросов. Теперь наименование органи- но-методического управления Анатолий Краснов и начальник зации будет звучать так: Федеральное государственное бюд- отдела информатизации образования учебно-методического

По итогам совещания состоялась профессиональная







ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИНЯЛ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

Всероссийская олимпиада школьников проводится по 24 предметам, в этом году помимо английского, немецкого и французского языков добавились еще три иностранных языка: испанский, итальянский и китайский. Организационное сопровождение олимпиады обеспечивает Центр по работе с талантливой молодежью, привлечению абитуриентов и довузовскому образованию РГПУ им. А.И. Герцена. Традиционно региональный этап Всероссийской олимпиады, как и Санкт-Петербургские городские олимпиады, относится к числу наиболее массовых интеллектуальных состязаний. Участие в них – одно из самых ярких воспоминаний школьных лет.

15 января в РГПУ им. А.И. Герцена стартовал региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по географии.

**** /частников поприветствовали преподаватели факультета географии РГПУ им. А.И. Герцена. В региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по географии приняли участие 68 учащихся 9, 10 и 11 классов. Школьники приехали из города Сосновый Бор, Гатчинского, Выборгского, Всеволожского и других районов Ленинградской области, чтобы принять участие в первом туре олимпиады. 16 января состоялся второй тур, который в первую очередь был ориентирован на работу учащихся с картой.

Для учителей, сопровождавших участников олимпиады, прошла лекция профессора кафедры методики обучения географии и краеведению Валерия Суслова «Современный урок в условиях реализации ФГОС второго поколения».

Заведующая отделом по олимпиадам Ленинградского областного центра развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» Галина Тарлыгина отметила: «У ребят сегодня есть замечательная возможность проверить знания и пополнить свои портфолио. Участие в олимпиадах — это решающий момент в профориентации школьников. Сегодня они познакомились с одним из старейших вузов Петербурга, и те, кому здесь понравилось, обязательно вернутся сюда уже в качестве абитуриентов».

19 января в РГПУ им. А.И. Герцена состоялся практический тур регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по химии.

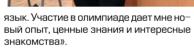
Участников олимпиады попривет-ствовал декан факультета химии РГПУ им. А.И. Герцена Виктор Васильев. по уровню развитости химической ішленности в нем, вы сделали правильный выбор, — отметил Виктор Васильевич. – Химия – эксперимен тальная наука, поэтому практический тур олимпиады очень важен». Победа в заключительном этапе Всероссийской олимпиады дает преимущества при поступлении в вуз. поэтому участники с ответственностью подошли к подготовке и участию в теоретическом и практическом турах. «В будущем я хочу поступить в медицинский университет и стать хирургом, - отметил девятиклассник Павел, - участие в олимпиаде по химии - это ценный опыт решения

состоялся второй устный тур регионального этапа Всероссийской

Нем приняли участие 202 уча-щихся 9, 10 и 11-х классов. Среди них были представители школ всех 18 районов Санкт-Петербурга.

Олимпиада в Герценовском универ-Центром олимпиад Санкт-Петербурга Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. Заведующая Центром олимпиад Екатерина Зуева подчеркнула: «Все ребята очень умные, упорные, старательные! В прошлом году сборная команда Санкт-Петербурга показала блестящий результат на заключительном этапе олимпиады, но я надеюсь, что это не предел и что в этом году будет еще лучше».

Ученица девятого класса Софья Тишенко так прокомментировала своё участие в олимпиаде: «Я пришла сюда, потому что мне интересен английский



27 и 28 января на факультете безопасности жизнедеятельности РГПУ им. А.И. Герцена прошел ьный этап Всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности.

Волимпиаде приняли участие бо-лее 100 учащихся 8–11 классов общеобразовательных школ Ленинградской области. Участникам было предложено два тура — теоретический и практический. В ходе теоретического тура учащимся необходимо было продемонстрировать знания в области безопасности жизнедеятельности и пройти тестирование. Практический тур состоял из заданий, выявляющих подготовку участников в области пожаротушения, разбора и сбора автомата Калашникова, определения азимута, оказания доврачебной помощи пострадавшим, гражданской обороны. ли всех кафедр факультета и студенты отряда обеспечения правопорядка РГПУ им. А.И. Герцена помогли не только организовать мероприятие, но и подвести итоги столь важного для выпускников соревнования

28 января в РГПУ им. А.И. Герцена прошел региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по

этом году в олимпиаде приняли участие более 100 учащихся школ Ленинградской области. Олимпиада прошла в два тура, теоретический и практический.

«Я бы хотела попробовать свои силы, проверить знания. Олимпиада – это своего рода подготовка к важному для меня единому государственному экзамену, ведь именно от него будет вависеть мое дальнейшее образование. Спасибо Герценовскому университету за такую возможность», - поделилась своими впечатлениями учащаяся Отрадненской средней школы № 3, участница олимпиады Дарья Некрасова.

4 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена прошел региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по

редседатель жюри, доцент фа-культета биологии Виталий Лебедев поприветствовал участников пожелал им удачи в честной борьбе. Он подчеркнул, что олимпиада дает возможность участникам проявить себя и определиться с будущим профессиональным выбором.

В этом году в олимпиаде приняли участие более 50 учащихся школ Ленинградской области. Олимпиада проходит в два тура, теоретический и практиче-

7 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена состоялся II тур Санкт-Петербургской городской олимпиады по математике для школьников. кольники, которые успешно

Iпрошли письменный тур Санкт-Петербургской городской олимпиады по математике, смогли принять ходит в устной форме и ежегодно проводится на базе факультета математики «Отличительной чертой Санкт-Петербургской олимпиады по математике является новизна предлагаемых на ней задач, - рассказал член оргко-

митета олимпиады, директор Президентского физико-математического лицея №239 Максим Пратусевич. — Эти задачи не извлекаются из старинных, хорошс забытых книг или вариантов олимпиад двадцатилетней давности. Для каждого тура жюри старается подобрать новые, нигде ранее не встречавшиеся задачи Порядок проведения и стиль олимпи ады несколько раз менялся, но одна уникальная особенность олимпиады оставалась неизменной: наличие устных туров, на которых участники не записывают решения задач, а рассказывают их членам жюри»

В этом году в олимпиаде приняло участие около 300 школьников 6-8 классов и более 60 членов жюри По традиции в Санкт-Петербургской гости из других регионов Российской Федерации: Вологды, Кирова, Москвы Самары, Ярославля и других, а также из стран СНГ. Школьники решали задачи, а руководители, которые с ними приехали,

9 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена прошел II тур Санкт-Петербургской олимпиады по немецкому языку для

Пимпиада ежегодно проводится на базе Герценовского университета и состоит из двух туров - письменного и устного. Школьники, успешно прошедшие первый тур олимпиады выходят во второй и получают возможность побороться за звание лауреата или победителя регионального этапа. а также выйти в финал и попробовать свои силы в командном состязании или личном первенстве на всероссийском уровне. В этом году в олимпиаде по немецкому языку приняли участие более 100 учащихся школ Санкт-Петербурга.

в олимпиаде поделился Денис Цирпка ученик 7 класса Президентского фи зико-математического лицея № 239: «Олимпиада представляет для меня интерес, потому что я могу проверить свои знания и узнать, на что стоит обратить внимание при изучении языка в дальнейшем, каких знаний мне не хватает. На школьном этапе я выполнял задания для 9 класса, чтобы выйти на региональный уровень, сегодня я тоже буду работать в команде с девятиклассниками, возможно, мне повезет выйти и на всероссийский этап»

Всероссийский этап олимпиады пройдет в Нижнем Новгороде, там встретятся представители всех субъектов Российской Федерации

> Анна СМИРНОВА Анастасия ТЮТЮКОВА Ольга ЖУРКИНА корреспонденты «ПВ» Информация факультета



ДОРОЖНАЯ КАРТА

ректората РГПУ им. А.И. Герцена под председательством ректора Валерия Соломина.

азвития университета на 2016-2020 гг.» (на базе совершенствования. Ресурсами для модернизации на тодического управления Наталья Верещагина, заведующая акультета химии) выступил декан факультета химии учно-образовательной работы факультета являются: кафедрой органической химии Валентина Берестовицкая Виктор Васильев. Он отметил, что на факультете создана 🛮 возобновление бюджетного приема на направление 🖰 заведующая кафедрой химического и экологического об и успешно развивается инфраструктура для продуктивной «О4.О3.О1 Химия», создание сетевых программ, расши— разования Ольга Роговая и другие участники зас подготовки специалистов в области химии. Это позволяет рение спектра дополнительных образовательных услуг,

8 февраля, в День российской науки, на фа- факультету выступать в качестве центра химического внедрение электронного и дистанционного обучен культете химии состоялось выездное заседание образования в составе многопрофильного открытого формирование кадрового резерва преподавательского педагогического университета.

что, несмотря на эффективную реализацию образователь— химического образования.

состава, активизация позиций факультета как базы про Проректор по учебной работе Виталий Кантор добавил. ведения интеллектуальных состязаний в области химии

ДВИЖУЩАЯ СИЛА РАЗВИТИЯ

В сентябре 2015 года в жизни психолого-педагогического факультета РГПУ им. А.И. Герцена произошло сразу два важных события. Во–первых, переход факульте– та в статус института и, во-вторых, юбилей теперь уже директора института педагогики и психологии Виктора Васильевича Семикина. Он стоял у истоков создания психолого-педагогического факультета Герценовского университета, ставшего одним из ведущих центров развития отечественной психолого-педагогической науки и образования в стране. Виктор Васильевич Семикин - талантливый педагог в области психологии образования, организатор научных исследовании и вузовской подготовки кадров. По его инициативе были разработаны и внедрены многие проекты, концепции, программы, ока– завшие существенное влияние на развитие и организацию системы отечественного профессионального психолого-педагогического образования. В интервью «Педагогическим вестям» Виктор Васильевич рассказал об истории развития факультета, его переходе в статус института и изменениях, которые произошли в связи с этим переходом, а также о тенденциях и перспективах в развитии института педагогики и психологии.

Виктор Васильевич, насколько закономерен переход психолого-педагогического факультета в статус

- Наш факультет с момента основания функционировал как крупное научно-образовательное объединение в составе университета. По сути, его изначально можно было считать институтом, поскольку он имел достаточно развитую инфраструктуру: кафедры, учебные и научные лаборатории, службь На его базе функционировало четыре локторских совета и несколько ведущих научных школ. В 2009 году на базе нашего факультета был открыт НОЦ «Инновационные психолого-педагогические гехнологии». Факультет вел подготовку по четырем направлениям высшего образования (психология, педагогическое образование, психолого-педагогическое образование, социальная работа) и двум специальностям (клиническая психология и психология служебной деятельности). Общее количество реализуемых основных образовательных программ — 37 из них 17 – программы магистерской подготовки, аспирантура и докторантура по педагогике и психологии, целый ряд программ дополнительного образования переподготовки и повышения квалификации. Кроме того, наш факультет обеспечивал преподавание психолого-педагогических дисциплин на 20 факультетах университета. Мы созрели для того, чтобы стать институтом, поэтому и произошел

- Что изменилось при этом?

 На мой взгляд, этот переход является логичным этапом истории развития нашего факультета. Институт педагогики и психологии - это новая, более организованная структура университета, это развитый научно-образовательный ком ллекс, одна из точек роста, содержащая потенциал обновления университетского образования. Олна из важнейших залач института, в его отличии от факультетов. это развитие лабораторной базы науки, повышение эффективности научных исследований, ускорение трансфера научных продуктов в образовательную практику. Определенные успехи в развитета, которые подтолкнули нас к этому переходу, были обеспечены благодаря корпоративному духу Герценовского университета, слаженной, командной работе всего коллектива факультета, а также внимательному и заботливому отношению к нуждам развивающегося факультета со стороны руководства университета

– Какие тенденции и направле– ния развития сейчас наблюдаются в

институте педагогики и психологии? Мы гордимся психолого-педагогическими традициями Герценовского университета, стараемся на них опираться и учебного заведения и его фундамен тальные традиции обязывают нас быть лидерами в психолого-педагогической науке и образовательной практике, ориентироваться на разработку перспективных инновационных идей и проектов. Одна из основных тенденций развития института которой мы придерживаемся на про это развитие и поддержка профессорско[.]

Педагогические ВЕСТИ

преподавательского состава. Ведь именно он является основной движущей силой развития образования и науки. От качевенного состава коллектива преподава телей и уровня их квалификации в первую очередь зависят качество и эффективность всех видов деятельности института. Поэтому руководство института уделяло и продолжает уделять постоянное и первостепенное внимание этому вопросу. Заботу о повышении квалификации пре подавателей и оптимизации кадрового потенциала института мы всегла ставили на первый план. Сейчас мы занимаем первое место в университете по потенциалу кадрового состава. 93% наших преподавателей имеют ученую степень. За последние два года нашими сотрудниками были защищены три докторских и семь кандидатских диссертаций. Наши научно-педагогические работники регулярно удостаиваются премий и наград получают дипломы и медали регионального и международного уровня. В прошлом учебном году награды в разных номинациях получили 58 наших сотрудников. Еще одна тенденция развития нашего тельного потенциала. Это выражается востребованностью образовательных услуг, реализуемых в институте: конкурс в нашем институте является довольно высоким и год от года растет. Так на специальность «Клиническая психология» конкурс в прошлом учебном году он составил

Конкурс – это лишь один из индикаторов актуальности образовательных программ, ведь речь должна идти и о качестве?

более 40 человек на место.

– Качество подготовки выпускников вне всяких сомнений, важнейший вопрос. В прошлом году мы выпустили 432 человека, при этом диплом с отли чием на очной форме обучения получила треть выпускников, что говорит о действительно хорошем качестве обучения. Наши студенты регулярно удостаиваются различных наград как регионального, так и федерального уровня. Главным результатом реализации научно-образовательного потенциала является трудоустройство и востребованность выпускников. Почти 100% наших студентов успешно трудо устраиваются в социальной, образовательной, медицинской и в других сферах. Мы ориентируемся на потребности работодателя и обеспечение требуемого уровня компетенции выпускников для успешной профессиональной деятельности. Важнейшей традицией, культивируемой в нашем институте, является крепление и развитие взаимодействия с другими научными и образовательными организациями. Мы сотрудничаем со многими академическими центрами и ведущими вузами нашей страны, среди которых Институт психологии РАН Санкт-Петербургский государствен городской психолого-педагогический университет и многие другие. Также / нас есть и зарубежные партнеры -

Насколько важен диалог со

ведущие университеты Финляндии,

Германии, Великобритании, Канады и

- Мы стараемся способствовать развитию воспитательной среды, которая должна создавать условия для проявления и развития инициативы и самостоятельности студентов, раскрытия их тапантов и творческого потенциала Эти задачи эффективно реализуются в студенческих объединениях университета. Благодаря деятельности центра студенческой инициативы в нашем институте успешно работает целый ряд студенческих сообществ, активно развивается волонтерское движение. Так, на базе института функционирует университетская служба психолого-педагогического сопровождения студентов, к помощи которой регулярно обращаются студенты всего университета. В прошлом учебном году служба провела около 500 очных и 300 заочных консультаций. Мы помогаем студентам выходить из кризисных состояний, устранять сложности в общении и обучении, избавляться от зависимостей и решать внутриличностные проблемы Также на базе института проводятся психологические тренинги для студентов

- Сохранила ли кафедра педагогики и по сей день статус ведущей кафедры РГПУ им. А.И. Герцена? Безусловно, кафедра педагогики,

которая является структурным подразделением института педагогики и психологии, и по сей день сохраняет статус ведущей кафедры университета. Раньше она была общеуниверситетской, сейчас таких кафедр уже нет. Это кафедра, которая играет очень важную роль в жизни университета. Она является одной из самых крупных, самых мощных, старейших кафедр университета. Кафедра педагогики существует с 1921 года - в этом году мы будем отмечать ее 95-летие. Кафедра имеет мощный профессорско-препода вательский состав, там сегодня работает 49 преподавателей. Кафедра обслуживает почти все факультеты университета. Помимо преполавания педагогики, кафедра участвует в самых разных проектах, в разработке стратегических направлений

– Виктор Васильевич, когда і как Вы стали деканом психолого педагогического факультета РГПУ

им. А.И. Герцена? В 1997 году я стал деканом только. открывшегося факультета, а с сентября 2015 года приказом ректора я был назначен директором института, одновре института. Нашему факультету, недавно ставшему институтом, всего 18 лет, но он возник и вырос на мощной психолого-педагогической традиции. В Герценовском университете в 1921 году была открыта ервая кафедра педагогики в России, а с 1925 года – первая в России кафедра психологии и педологии. Уже тогда здесь психотехников, педологов, организаторов образования. В состав нового факультета наряду с этими старейшими кафедрами вошли еще две молодые кафедры кафедра практической психологии и социальной педагогики с факультета философии человека. Так был образован который я сразу же и возглавил. История психолого-педагогического образования



и науки в РГПУ им. А.И. Герцена, а также становление психолого-педагогического факультета представлены в нашем музее, который был открыт в сентябре 2015 года, уже на базе института педагогики и психологии.

- Какую цель Вы ставили перед собой, становясь деканом психологопедагогического факультета?

Основной целью было создан еменного научно-образовательного комплекса сразвитой структурой, свысококвалифицированным профессорскопреподавательским составом и мощной материальной базой. Также для нас было временных программ, востребованных на рынке труда, и подготовку качественных специалистов для нашего отечества.

Удалось ли Вам достигнуть этой

 Сдостижениемцели.ядумаю.мывполне справились. Факультет был успешно преобразован в институт, и сейчас мы двигаемся дальше по пути этого преобразования и развития. В современных ус ловиях все это очень непросто, потому что периодически возникают определенные трудности, в том числе и финансовые. Но v нас есть большой потенциал — это наш замечательный коллектив. Нам удалось создать команду единомышленников профессионалов, которые самоотвержен но трудятся на благо нашего института и димся. Мы не останавливаемся в нашем развитии — мы двигаемся и развиваемся Одно из важнейших условий этого роста сохранение наших приоритетов. Институт педагогики и психологии является одним из ведущих структурных подразделений университета, и это правильно, потому

но у нас всё-таки педагогический вуз ерценовский университет может гордить ся своей фундаментальной психологопедагогической историей. Изначально здесь был воспитательный дом под покровительством царской семьи, в частности императрицы Марии Федоровны. Затем выдающиеся деятели педагогической науки создавали здесь эту особую научную среду, закладывали основные идеи Мы стараемся продолжать это великов дело. Когда я только пришел на должность руководителя психолого-педагогического факультета, было много разных идей и планов. Скажу честно, действительность оказалась намного более интересной и значимой. Хотя многие основные цели, которые я тогда первоначально ставил перед собой как декан факультета, всё-таки реализованы: мы создали развитый научно образовательный комплекс, который решает сегодня государственные задачи подготовки специалистов и выступает одним из ведущих структурных подраз-

педагогики и психологии? Что он дл

делений нашего славного университета.

– Посмотрите на эти картины, они созданы художником-герценовцем Ан дреем Александровичем Корольчуком Они здесь не случайны. Центральная картина, «Отцовство» — это символическое изображение «рождения факультета» Факультет, а теперь институт — это мов вкладываю в него все, что имел и имею Все это – моя вторая жизнь или, может даже первая, потому что большую часть своего времени я провожу на работе и озабочен решением возникающих задач В первую очередь — развитием института останавливаться в развитии. Наша богатейшая история - свидетельство справед ливости этих слов: когда развиваешься ставишь задачи и идешь к их решению тогда и достигается необходимый успех тогда и можно говорить о качестве!

Анна СМИРНОВА

ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ





вузов. Отборы проходят в ведущих вузах в 8 городах Владимира Потанина – прекрасная возможность для университета.

25 января в РГПУ им. А.И. Герцена стар— Дону, Казани, Екатеринбурге, Томске, Красноярске и вперед в построении будущей карьеры, изменяться товала серия отборов второго (очного) тура

Владивостоке с 23 января по 8 февраля. По резуль— но не изменять себе. ного конкурса Стипендиальной татам очного тура будет выбрано 500 потанинских Участников очного тура поприветствовали дирек-

ников, начальник организационно-студенческого проведения очного тура астниками серии отборов второго (очного) отдела учебно-методического управления РГПУ Отборочные туры в РГПУ им. А.И. Герцена со-

В РГПУ им. А.И. Герцена собрались магистранты Потанина Екатерина Лёвшина и Евгений Мачнев, ведущих петербургских вузов. Приветствуя участ- генеральный директор компании ЕВМ - оператора

тура Стипендиального конкурса Стипендиаль— им. А.И. Герцена Алевтина Калугина подчеркнула, что стоялись также 27 и 29 января. В числе участников Стипендиальный конкурс Стипендиальной программы отборочного тура — около 30 студентов Герценовского

TEATPANISHOE NYUKNHOLOBE дого солдата с фронта домой рас-Центральная роль Леонида Зов таком прекрасном месте, дышать экскурсии, осматривали достопри-Театр «Мастерская Елены Слуцкой» был создан в

2009 году на факультете философии человека Герценовского университета как учебная сцена для студентов, обучающихся по программе «Театральное образование». Театр ежегодно принимает участие в конкурсах-фестивалях учебных и молодежных театров. как. например. «Равноденствие» (Калининград). «Апарт» (Санкт-Петербург), «Вешалка» (Кронштадт). Полезной практикой в профессиональном самоопределении студентов является участие в художественных проектах музеев. Минувшим летом театральный коллектив стал участником Международного фестиваля молодежных театров «Михайловское-2015».

ЗАПОВЕДНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

На древней псковской земле есть уголок, куда со всех концов мира люди приезжают, движимые особым душевным наитием. Это дворянская усадьба Михайловское, неотделимая от творческой биографии А.С. Пушкина и овеянная его поэтическим гением. Через всю поэзию, начиная с юношеского стихотворения «Простите, верные дубравы!» и заканчивая глубоко прочувствованными стихами «Вновь я посетил», написанными незадолго до гибели, пронес Пушкин в своем

сердце любовь к родным местам. Пушкинский государственный заповедник объединил земли, свя- занимает сосновый лес. Невероятзанные с жизнью и творчеством

поэта. Помимо родового имения. это усадьбы Тригорское и Петровское, водяная мельница в Бугрово, Савкина горка, а также Святогорский монастырь, где упокоен А.С. Пушкин. На время летней практики нас приютил гостевой дом в соседней с Михайловским деревне

Пушкиногорский район на Псковщине назван так не случайно. холмистая, с зеркальными чашами живописных озер – Петровского и Маленец. Сквозь густую зелень лугов извилистой голубой змейкой пробирается речка Сороть. Больше ная удача провести целую неделю

воздухом, пропитанным запахом древесины и июльского разнотра-

рода уже рукотворная. Особенно впечатляет парк Тригорского. В неаллеям вместе с экскурсоводом нас степенно сопровождал красноногий ведь в заповеднике! У края крутого обрыва, под сенью вековых дубов ская скамья. Отсюда открывается великолепный вид на живописную долину Сороти, на дорогу в Михайловское, по которой захаживал к соседям Осиповым-Вульфам А.С. Пушкин. Среди парковых «сюрпризов» Тригорского - зеленый танцевальный зал. откуда через горбатый мостик дорога ведет к ели-шатру, воспетой в пушкинских строках. От старых хозяев также осталась круглая, обсаженная дубами плошадка — солнечные часы, настоящее произведение садово-паркового искусства и геодезической науки. А вот. наконец. и он — легенда пушкинских мест — «дуб уединенный», 300-летний долгожитель. Стоя под его раскидистой кроной, подпирающей небо, невозможно думать о чем-то другом,

Итак, начинающие артисты Герценовского университета посещали

мечательности, старательно выводили гусиными перьями послания родным и друзьям с музейного почтамта, наслаждались природой и, конечно же, репетировали, репетировали, репетировали..

СТАРЫЕ АФИШИ, или летопись **НАШИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ**

тральное образование» на практике Спектакли пушкинского репертуара стали доброй традицией в сотрудничестве факультета философии человека с музеем, чьи театральные афиши анонсировали уже пять спектаклей Театральной мастерской Елены Слуцкой.

Впервые бакалавры второго курса при поддержке магистров поехали покорять пушкиногорскую сцену в июле 2013 года. Вниманию туристов, сотрудников музея и доброхотов (как здесь называют многочисленных волонтеров) были представлены две работы. В усадьбе Петровское, на террасе господского дома, с успехом прошел спектакль «Уроки миссис Жаксон», поставленный на основе трех литературных произведений А.С. Пушкина: «Арап Петра Великого», «Метель» и «Барышня-

крестьянка». Затем с молодежным задором студенты разыграли детей по мотивам «Сказки о попе и работнике его Бапле»

Летом 2014 года студенты снова отправились в Пушкинский заповедник оттачивать сценическое мастерство. На этот раз - со спектаклем «Русалка» по одноименной неоконченной трагелии А.С. Пушкина, финал для которой написал В. Набоков. Сценической площадкой спектакля стала водяная мельмельничного пруда и раскидистыи дуб на поляне рядом. Невольно задаешься вопросом: не с этого ли ландшафта писал автор свою пьесу? Именно такие естественные декорации многократно усиливают реалистическую выразительность драматургического действия. Этот спектакль запомнился зрителям ярким драматизмом образов центральных персонажей — Мельника, Князя, Наташи – на фоне общей лирической тональности постановки.

ПУШКИНСКИЙ праздник и ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

Первый Международный фестиваль молодежных театров «Михайловское-2015» был приурочен ко дню рождения Александра

Сергеевича Пушкина. Нам посчастливилось стать участниками этого масштабного события. Со всех концов страны в Пушкинский заповедник съехались ценители творче-

Утро 6 июня началось с литии по «убиенному боярину Александру» в музея-заповедника «Михайловское» Георгий Василевич открыл новшик Хосе Луис Чека Понсе и акгражданскую панихиду. Почтили поэты современности – Михаил вых записей рассказали о несколь- увещана медалями, становится ский опыт возрождения забытого Гоголев из Казахстана, пскович Ва- ких месяцах из жизни титулярного перии Мухин, омич Юрии Г Іерминов. Ученики пушкиногорской средней бессмертные строки. В безмолвном потоке неиссякаемой людской реки мы шествовали с пышными июньскими пионами в руках к могиле поэта. «Я памятник себе возлвиг нерукотворный, к нему не зарастет народная тропа...» — хрестоматийно, но точнее и объективнее, чем сам Пушкин, все равно не сказать.

Педагогические ВЕСТИ

вальных явлений стал Молодежный театр «Берег» петербургского Далее мы отправились в Михайрежиссера Павла Снитко. Всем ловское, где на огромной зеленой известный с детства сюжет «Сказки поляне, прямо на ковре из клевера о рыбаке и рыбке» в их исполнении и чабреца, расположились сцениприобрел новые, неожиданные ческие и концертные площадки. Неинтонации, благодаря которым мораль сказки проступила еще ярче. подалеку разместились выездные палатки музея, где каждый мог по-Необычные сценические решения пробовать писать пером по бумаге, вкупе с отличной игрой актеров доставили массу удовольствия не продекламировать пушкинские строки на конкурсе «Свободный только детям, но и взрослой аудимикрофон», отведать в выдавшийся жаркий денек прохладного русского

кваса, оценить рукотворные творения народных мастеров на ремес-

Театральный фестиваль «Михайловское-2015» открыли гости из Испании. Мадридская театрстудия «Балаган» представила театрализованную интерпретацию Святогорском монастыре. Директор рассказа Николая Гоголя «Записки сумасшедшего». Режиссер-постапамять Пушкина своими стихами Соня Немсефф на основе дневнико-Поприщина. Однако особенно ожишколы прочли у могилы поэта его даемым публикой был премьерный для труппы «Балагана» спектакль «Онегин». Хочется особо отметить тщательно подобранный сценический реквизит, благодаря которому спектакль получился атмо-

Одним из самых ярких фести-

Историю о возвращении моло-

сказала Театральная студия «АхТеатр» Псковского государственного университета (режиссёр Татьяна этот человек, а не герой, чья грудь

наш пушкин и СТРАСТИ ПО «МЕДНОЙ БАБУШКЕ»

К своему первому опыту покорения большой сцены студенты-герценовцы подготовили две постановки: шутку-фантазию по мотивам поэмы «Граф Нулин» и литературную композицию на основе произведений Л. Зорина «Страсти по Медной бабушке». Спектакли с успехом прошли на двух площадках: открытой, на поляне в Михайловском, и

в научно-культурном центре музея. Шутка-фантазия «Граф Нулин» поставлена по мотивам одноименной поэмы А.С. Пушкина. Спектакль представляет собой пластическохореографическую визуализацию стихотворного текста. Звучащее слово поддержано пластическим аккомпанементом, что придает наполненным искрометным юмором фразам Пушкина особую сочность и колоритность. Яркое, темпераментактеров делает пушкинский текст

мастерской Елены Слуцкой выпала и почетная миссия завершения публики был представлен сценичетекста — биографическои пьесы Леонида Зорина о Пушкине «Медная бабушка» и его же мемуарного романа «Авансцена». «Медной бабушкой» с легкой руки Пушкина стали называть «статую изрядной работы» — искусно выполненную скульптуру, памятник императрице Екатерине II, которую поэт получил в собственность вместе с приданым

Сложная сюжетная канва спектакля решена как ряд диалогов, построенных на взаимообусловленных пересечениях исторических эпох, героев и их судеб: Пушкина с Софьей Вяземской, императора Николая I с поэтом Василием Жуковским; артистов советского MXATa с литераторами-пушкинистами и, наконец, в кульминации свою собственную.

рина досталась Игорю Стукалову И хотя это была одна из первых его серьезных работ на сцене Игорь отлично справился. Алексею Хведчене хорошо удалось передать темперамент императора Николая Павловича. Запомнился и Ильшат Салихов в роли Василия Жуковского. В А.С. Пушкина блестяще преобразилась Валерия Фирсова Но самая ответственная миссия выпала Евгении Липуновой: на сорок минут, не поведя бровью, замереть в роли статуи Медной бабушки...

VI, наконец, вот они — вожделен ные и заслуженные аплодисменть зрительного зала. Значит, со своей задачей на выездной практике мь справились!

С наступлением вечерних сумерек и до самого заката над Соротью разносились напевные звуки гитары — это шёл концерт бардовской песни, завершающий пушкинский праздник. Творческая атмосфера поляны в Михайловском вдохновляла и окрыляла, наполняла чувством сопричастности «русскому духу» уважением и любовью к России олицетворением которой и является Александр Сергеевич Пушкин.

В актерском мастерстве и театральной критике упражнялись студенты–практиканты факультета пьесы – диалога Пушкина и Зорина, Комарова, Мария Чаднова, Римма пережившего трагедию поэта как Карачева, Ильшат Салихов, Игорь Стукалов, Евгения Липунова

К ЮБИЛЕЮ НАШЕГО ВЫПУСКНИКА

университета 1977 года.

В эти дни отмечает свой В ближайшее время выйдет в свет его новая поэтическая книга Есть в слове мощь, 60-летний юбилей поэт Евгений Лукин - выпуск- мы публикуем программное стихотво- Как хлеб в зерне, ник исторического факультета Герценовского

«Confessione: от начала до». Сегодня Как в туче дождь,

Редакция «Педагогических ве-стей» поздравляет юбиляра с днем рождения и желает ему но- Как в ране боль,

Как хмель в вине,

Как жизнь в крови, Как песнь в любви, Как смерть в стреле На острие, – И ты стремись, вещая речь,

От порчи слово уберечь.

БЛОКАДА: ИСТОРИЯ ОДНОИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ СЕМЬИ

История города складывается из судеб отдельных людей. В моем семейном архиве хранятся документы, опираясь на которые хочу сложить маленький рассказ о судьбе одного из поколений обычной ленинградской семьи. К сожалению, я увидела эти документы после смерти моих бабушки и тети, которые были старшими в семье, и их воспоминания были бы, наверное, более полными. О прошлом семьи мне рассказала моя мать -Николаева Мария Александровна.

емья Николаевых приехала в Ленинград в 1931 году из Псковской области. Отец семейства – Александр Николаевич – родился в крестьянской семье, прошел лве войны – Первую Мировую и Гражданскую. В 1923 году женился на девушке из соседней деревни. Родились две дочери (моя мама

плохо, что призывной пункт работал Александр Николаевич и его жена Вера Андреевна мечтали о том, чтобы дети жили в городе, получили хорошее образование. Сменив несколько мест работы. глава семьи устроился работать бухгалтером в Ленинградский педагогический институт им. А.И. Герцена. Вера Андреевна была домохозяйкой. Уже в Ленинграде родился сын Анатолий любимец матери. Семья получила шестнадцатиметровую комнату в трехкомнатной коммунальной квартире в корпусе №14 (ныне в здании располагается Институт иностран-

ных языков РГПУ им. А.И. Герцена), остальные жильцы квартиры также были выходцами из деревни и приходились Николаевым дальними Бухгалтерия института разме-

щалась в двухэтажном флигеле. выходящем на набережную Мойки (здание сохранилось до наших

Когда во время финской войны во всех учреждениях города организовывали отделения МПВО, начальником одного из взводов был назначен Александр Николаевич. Сохранилась фотография этого взвода, сделанная во время сборов в 1940 году, и приказ по ин-

ституту об образовании подразделения. ПЕРЕПИСКА.

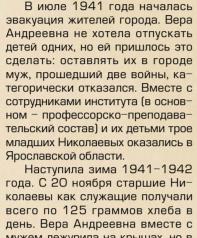
Материалы из фонда детского Интерната эвакуированного п. Нея. Переданы директором интерната, профессором Г.И. Щукиной в Музей РГПУ им. А.И. Герц

Сразу после объявления войны сотрудники военкомата направили Николаева-старшего на мобилизационный пункт, который располагался в здании студенческого клуба ЛПИ. Почти две недели Александр Николаевич не появлялся дома. дети по очереди носили ему еду на работу; добровольцев было так много, а дела на фронте шли так

круглосуточно. Сам глава семьи не подлежал мобилизации по возрасту (в 1941 году ему исполнилось 47 лет). Он совмещал свою прежнюю должность с должностью начальника пункта МПВО, которой тогда придавали тогда большое значение город беспрестанно бомбили и

Бойцы МПВО дежурили на крышах, тушили пожары, зажигательные бомбы, ловили шпионов -«ракетчиков», которые подавали

сигналы немецким летчикам. Сохранились два документа повестка на однодневный курс подготовки бойцов МПВО в декабре 1941 года и справка о пребывании



года. С 20 ноября старшие Николаевы как служащие получали всего по 125 граммов хлеба в день. Вера Андреевна вместе с мужем дежурила на крышах, но в сентябре сломала ногу. После выздоровления она устроилась дворником в эвакуационный госпиталь (ЭГ № 1014), который открылся на территории института. Так у нее появилась первая в жизни трудовая книжка. Выживать в это трудное время помогали умелые руки: она шила белье, чинила носки и варежки, за что раненые давали хоть что-то съедобное. Иногда меняла свое рукоделие на продукты.

Вот только муж отказывался есть жмых («дуранду»), суп из клея (до войны клей делали из костей, как студень), он говорил: «Раз Сталин дал столько хлеба, значит

К весне 1942 года у Александра Николаевича была третья степень дистрофии. Он был уволен из института (так как институт к тому времени был полностью эвакуирован) и также подлежал эвакуации из города. Николаев-

старший выбрал местом эвакуации Ярославскую область, чтобы быть рядом с детьми, о чем сохранилась соответствующая справка.

Александр Николаевич благополучно пересек Ладогу, доехал поездом до Ярославля, но длинная тяжелая дорога оказалась для него смертельной: он был настолько слаб, что не смог выйти из поезда вовремя, поэтому ему пришлось пересесть на другой, а потом еще пройти пешком около 10 киломегров, теряя последние силы.

Николаев-старший все же добрался до деревни, где жили дети, но радость встречи была недолгой: день после приезда. Сельчане помогли детям похоронить отца на местном кладбище. В 60-х годах сын Анатолий попытался найти могилу отца, но безрезультатно

Отправив мужа в эвакуацию, Вера Андреевна на два года осталась одна, но

какие-то известия из Ярославской области ло нее, видимо, доходили, так как в семейном архиве сохранилось свидельство о смерти мужа, которое она оформила в Ленинграде в сентябре 1942 года.

В 1944 году из эвакуации вернулись дочь Мария и сын Анатолий: старшая дочь Нина вернулась в Ленинград лишь

госпиталь закрыли, и Вера Андреевна устроилась нянечкой в ясли недалеко от дома, где работала до

Вера Андреевна была награждена медалями «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». В 1957 году она вышла на пенсию, и размер пенсии был у нее ми-

мало, категорий «ветеран войны» или «блокадник» тогда не было. Вера Андреевна и ее подруги никогда о блокаде не вспоминали. но каждый год отмечали 27 января и 9 мая, не признавая других

нимальный: трупового стажа было

В 1964 году жилые корпуса на территории Педагогического института расселили, все жильцы, блокаду, переехали в новостройки «хрущевки» Московского района. Вера Андреевна получила квартиру на Новоизмайловском проспекте.

Трое летей Николаевых осуществили мечту родителей: получили хорошее образование (двое - высшее), стали специалистами своего дела и уважаемыми людьми. Их потомки сейчас проживают в Санкт-Петербурге. Но это уже другая

Воспоминания и фотографии из семейного архива предоставила Г.А. Лядова, учитель ГБОУ СОШ № 377 Санкт-Петербурга, литературная обработка материала - Н.В. Алексеева Дополнительная информация



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ ИМ. Д.Д. ШОСТАКОВИЧА

В период с октября по декабрь 2015 года в Санкт- джазовая музыка». В состав жюри вошли ведущие композиторы и Петербурге проходил Всероссийский конкурс композиторов музыкально-общественные деятели Санкт-Петербурга и России. им. Д.Д. Шостаковича.

✓ онкурс был учрежден и организован Российским авторским Собществом, Российским музыкальным союзом, Национальным фондом поддержки правообладателей, Российским союзом правообладателей, Музыкальным агентством «Камертон».

Конкурс проходил по четырем номинациям: «Симфоническая музыка», «Камерная музыка», «Хоровая музыка», «Эстрадная и **ших творческих успехов!**

песенный цикл «Верим в тебя, Россия».

Победителем конкурса в номинации «эстрадная и джазовая музыка» (Первая премия) стал преподаватель студии эстрадной композиции студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Станиславович Смольянинов. Премия присуждена за

Поздравляем Сергея Смольянинова и желаем дальней

В ПОЭТИЧЕСКОМ МИРЕ МУЗЫКИ ГЕОРГИЯ СВИРИДОВА

О МЕЖДУНАРОДНОМ ФОРУМЕ «ВРЕМЯ Г.В. СВИРИДОВА В КУЛЬТУРНОМ КОНТИНУУМЕ», ПОСВЯЩЕННОМ 100-ЛЕТИЮ КОМПОЗИТОРА

«Настало время искусства духовного, символичного и простого».

ПРАЗДНИК для многих

16 декабря исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося русского композитора XX века Георгия Свиридова. Музыкальный мир России всколыхнули события, связанные с монографическими концертами и конкурсами, научными конференциями, симпозиумами и форумами, посвященными гению русской музыки XX века. Наиболее значительными и символичными представляются мероприятия, прошедшие на родине Г.В. Свиридова в Фатеже и Курске; в Москве, где он жил и работал: в Санкт-Петербурге-Ленинграде, с которым связаны годы учебы и профессионального становления композитора. С 10 по 15 декабря институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена совместно с Союзом композиторов Санкт-Петербурга и Региональным центром культуры и искусств Курского государственного университета провел Международный форум «Время Г.В. Свиридова в культурном конти-

Сам оригинальный замысел научно-творческого проекта двух вузов, а также Союза композиторов Санкт-Петербурга предполагал двухчастную композицию. Первая ее часть осуществилась в Санкт-Петербурге [10-12 декабря], а вторая – в Курске [14-15 декабря], что хорошо высвечивает ретроспективу начальных этапов жизни и творчества Свиридова. Впечатляет многоплановость программы форума, охватывающей научное осмысление творчества композитора (конференция), концертную часть (исполнение его хоровых и камерно-вокальных произведений), презентации новых изданий, посвященных Свиридову, поездки по памятным местам в Фатеже и Курске. В этом ряду даже осталось место для экскурсий, адресованных приезжим гостям (посещение Русского музея в Санкт-Петербурге и Дома-музея

Г.В. Свиридова в Фатеже). Хотелось бы сказать, что программа была реализована организаторами форума с большой любовью к музыке Свиридова, с искренним желанием найти малоисследованные В первую очередь хочется выразить благодарность доктору искусствоведения, профессору Марине Радославовне Черной, а также заведующей кафедрой музыкального воспитания и образования, профессору Раисе Григорьевне Шитиковой. Их увлечен ность и энтузиазм передавались всем участникам форума. Были продуманы мельчайшие детали мероприятия. предвосхищены и разрешены проблемы, которые всегда возникают при организации столь сложных и многоэтапных проектов. М.Р. Черной и Р.Г. Шитиковой помогали лаборанты кафедры музыкального воспитания и образования, коллективы институтской лаборатории, кафедр сольного пения, хорового дирижирования и музыкально-инструментальной подготовки. Все грандиозное мероприятие получило поддержку от директора института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, профессора Ирины Семеновны Аврамковой.

Педагогические ВЕСТИ

ТВОРЧЕСТВО **КОМПОЗИТОРА** В ДОКЛАДАХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В музыке эпохи постмолерна когда наблюдается усталость от обостренной диссонантности авангарда и усложненности его музыкального языка, сохранение творческого наследия таких композиторов, как Свиридов, видится особенно ценным. Кажущаяся простота свиридовского стиля прозрачность звучания в сочетании с глубиной мысли, опорой на русскую народную песенность и православные истоки становятся весьма актуальными сеголня. Настало время взглянуть на творчество Свиридова уже с исторической дистанции и высветить новые грани его музыки. Именно таковой представляется сверхзадача прошедшей в РГПУ им. А.И. Герцена научной конференции в рамках Международного форума. Эта задача была ясно сформулирована в докладе племянника композитора и специалиста по его творчеству А.С. Белоненко «Взгляд из XXI века на изучение музыки и деятельности Г.В. Свиридова».

Из данной идеи вытекает необходимость рассмотрения творчества Свиридова под различными углами зрения и ракурсами, что выразилось в тематике докладов. Здесь были представлены философский аспект исследования (в докладах А.С. Клюева и Т.П. Самсоновой) анализ творчества композитора в контексте музыкального образования. музыкальной педагогики и культурного просветительства (в докладах Е.Н. Яковлевой и Ю.А. Косьяненко). Также были озвучены неизвестные нее архивные материалы (доклад М.Э. Емельяновой), с новых точек зрения рассмотрены отдельные сочинения композитора (доклады Е.И. Чигаревой и Н.В. Лозовской о «Песнопениях и молитвах» И Г Александрова о Фортепианной сонате 1944 года). Настоящим откровением стал доклад локтора искусствовеления, профессора кафедры теории музыки Москов ской консерватории Е.И. Чигаревой «Омузыкаленное слово в "Песнопениях и молитвах" Георгия Свиридова» с его особенным хуложественнопоэтическим стилем речи и глубиной комплексного анализа последнего духовного произведения композитора, которое является еще малоизученным на сегодняшний день. Очень живо и непосредственно прозвучал доклад «Старший коллега Г.В. Свиридов» заслуженного деятеля искусств, профессора Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Г.Г. Белова, который рассказал о своем общении композитором, а также о результатах собственной работы по оркестровке произведений Свиридова, выполненной по его просьбе. Красной нитью через всю конференцию прошла тема сохранения традиций русской культуры в творчестве Свиридова. Интересной в этой связи представляется проблема сравнительного анализа отражения русской темы и воплощения национальных традиций в творчестве разных композиторов, ко-Это лишний раз убеждает в том, что торая прозвучала в докладах докторов продолжение дела Свиридова, память искусствоведения Г.П. Овсянкиной (об о композиторе не заглохнут, они в наотношениях между Г.В. Свиридовым



и Б.А. Чайковским) и О.В. Синельниковой (Г.В. Свиридов и Р.К. Щедрин).

Немаловажную часть петербург-

ИСПОЛНЕНИЯ

ской части форума составили концерты, организованные институтом музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена. 10 декабря, в день открытия, состоялся концерт вокальной музыки Свиридова, где была представлена вокальная школа института показавшая очень высокий профессиональный уровень и вдохновенное исполнение камерных вокальных произведений Свиридова. Высшую енку публики получили Ян Синьсин («Вербочки» из цикла «Петербургские Тюпа («Есть одна хорошая песня у соловушки» из вокального цикла «У мен отец-крестьянин» на сл. С. Есенина «Мне не жаль, что друг женился» на сл А. Прокофьева и «Зимняя дорога» на сл. А. Пушкина). Прекрасно проявил себя и другие студенты-вокалисты института — Евгения и Григорий Войтенко, Ольга Привалова, Алексей Мельников, Юлия Ложевская, Екатерина Шигапова. Вячеслав Кузнецов достойно завершил программу ярким исполнением «Истории про бублики и про бабу, не признающую республики» на сл. В. Маяковского. Нельзя не отметить и высокое качество исполнения партии фортепиано, где участвовали как студенты института. так и штатные концертмейстеры (Бай Хаожень, Надежда Маслова, Саламаха, Екатерина Смирнова, Илона Звиедре, Анна Панфилова). Высокий исполнительский уровень обеспечивался деятельностью заведующей кафедрой сольного пения Смел ковой Татьяны Дмитриевны и преподавателей кафедры музыкальноинструментальной подготовки профессора Карповой Софьи Михайловны и доцента Рощиной Елены Евгеньевны, 11 декабря состоялся хоровой концерт, на котором смешанный хор 2-3 курсов (художественный руководитель и дирижер Игорь Матюхов) исполнил вызывающие непреходящее ощущение свежести и очарования «Курские песни» и «Весеннюю кантату» Г.В. Свиридова. Дирижировали победители только что завершившегося институтского конкурса дирижеров, те же хористы

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ

ВПЕЧАТЛЕНИЯ Думается, что всем участникам и слушателям петербургской части форума музыкальное событие, названное «Время Г.В. Свиридова в культурном континууме», запомнится надолго. Причем не только насыщен ностью и разнообразием самой программы, отличным качеством исполнения произведений композитора. высоким профессиональным уровнем большинства докладов и четкой организацией научной конференции, но и теплоты и душевности, царившей на форуме. Во многом она обусловлена самой музыкой Свиридова, которая звучала постоянно, как в записях, так

и в живом исполнении. Свиридов не особенно хорошо относился к музыковедам, часто говорил: «Музыковедением называется анализ материи, а не попытка проникнуть в поэтический мир композитора». По прошествии форума хочется возразить выдающемуся русскому композитору. Представляется, что организаторы и участники конферен ции преследовали цель не столько проанализировать тонкости музыкальной материи (хотя и это тоже имело место), сколько проникнуть в глубину поэтического мира Георгия Свиридо ва, попытаться услышать красоту и гармонию слова и музыки, испытать радость взаимного общения. «Подчас человек сам даже не знает, что у него в душе, чем полна она, и общение с ценным, хорошим, добрым человеком

помогает твоей душе раскрыться расцвести», – писал Г.В. Свиридов, и

с ним нельзя не согласиться. В заключение хотелось бы при вести слова одного из участников форума, доктора искусствоведения профессора Московской консерватории Евгении Ивановны Чигаревой: «Я не в первый раз принимаю участие в международных конференциях которые устраиваются в институте музыки, театра и хореографии при РГПУ им. А.И. Герцена. Обычно они приурочены к юбилеям композиторов (В.А. Моцарт, Ф. Лист, С. Рахманинов Свиридов). Список открыт, и, надеюсь, это замечательное начинание будет иметь продолжение. Конечно нелегкая задача — собрать людей из разных городов и стран, устроить их в гостинице, организовать не только конференции, но и концерты, а также культурную программу. Все это благодаря энтузиазму герценовского институтского сообщества, подвижническая деятельность которого окупается прекрасными результатами На конференции царит творческая и доброжелательная атмосфера. Мы vчастники, имеем возможность общаться и совместно решать какие-то дискуссионные вопросы современного искусствоведения. Большое спасибо всем организаторам и надеюсь на будущие встречи!».

О.В. СИНЕЛЬНИКОВА ровского государственного



подарок. Баншое Зам спасибо за то ск

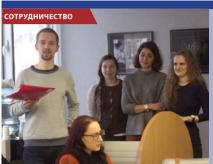
предоставлена Mvзеем

РГПУ им. А.И. Герцена

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

российской науки.





КОММУНИКАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

25 января началась работа второй учебной сессии краткосрочной образовательной программы на английском языке «Межкультурная коммуникация в образовательной среде» в рамках реализации международного договора о сотрудничестве РГПУ им. А.И. Герцена и Университетского колледжа прикладных наук г. Осло и Акершус (Норвегия).

рвая сессия прошла в Норвегии 7–14 декабря 2015 года. Студенты и преподаватели Герценовского резватесский прошла в норвагии 7—14 декаоря 2013 года. Слуденты и преподаватели терценовского учиверситета провели неделю в Университетском колледже прикладных наук г. Осло и Акершус. Вторая сессия краткосрочной образовательной программы «Межкультурная коммуникация в образовательной среде», проводимая на английском языке, стартовала на базе РГПУ им. А.И. Герцена. На этот раз шесть студентов и преподавателей из Норвегии прибыли в Санкт-Петербург для участия в образовательной программе.

Первый день работы начался с презентации плана мероприятий, которую провели доктор педагоги— ских наук, директор научно-исследовательского института непрерывного педагогического образования Елена Пискунова и заведующая кафедрой перевода института иностранных языков Татьяна Юдина, а продол-жился ознакомительной и учебной экскурсиями по Герценовскому университету и центру Санкт–Петербурга.

Учебные занятия, проводимые для российских и норвежских студентов, охватывают следующие темы: межкультурная коммуникация в образовательной среде, система школьного образования в России, перевод в службах социальной работы. Одной из ключевых встреч в рамках сессии станет лекция ведущего сотрудника

социального отдела Аппарата Уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге Наталия Зенич. Контакты с университетским колледжем прикладных наук г. Осло и Акершус (Норвегия) начались в 2009 году, а продолжились ознакомительными визитами студентов и преподавателей в наш вуз. Перспективы регулярного сотрудничества были обозначены в 2011 году. В 2012 году норвежская сторона — Универсигетский колледж прикладных наук г. Осло и Акершуса — подала заявку на получение национального гранта «Программа сотрудничества с Россией в области высшего образования» от организации «Центр высшего вания Норвегии», где в качестве партнера указала РГПУ им. А.И. Герцена.

Выиграв грант, норвежская сторона совместно с университетом запустила проект «Межкультурная муникация в образовательной среде», который заве́ршится в июне 2016 года. Помимо ряда́ научных конференций с участием преподавателей, рабочих встреч (лекций и семинаров), сессий, по результатам совместной работы в рамках проекта готовятся публикации преподавателей в норвежских научных изданиях.

ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

11 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась III научно-практическая конференция «Педагогическая наука и современное образование», посвященная Дню

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ







26 января в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся Международный научно-практический семинар «Современные технологии языкового образования».

интенсивного обучения иностранным языкам института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена и издательством «Макмиллан». С приветственным словом выступила заместитель директора института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена профессор Нина Баграмова. «Сфера образования подвержена постоянным изменениям. Наша задача – реагировать на эти изменения, в частности, развивая метолики преподавания иностранных языков в условиях вузовского обучения», - отметила Нина Витальевна.

Представитель британского издательства «Макмиллан» в России Ольга Ефимова провела презентацию электронных образовательных ресурсов и представила обзор современной учебной и методической литературы, адресованной студентам вузов, об английском языке и на английском языке.

Заведующая кафедрой интенсивного обучения иностранным языкам РГПУ им. А.И. Герцена Юлия Комарова

еминар организован совместно кафедрой в своем выступлении рассмотрела языковое образование XXI века как многомерный аксиологический феномен, предусматривающий различные векторы развития: гуманизацию. гуманитаризацию, непрерывность, диверсификацию, целостность, активность, открытость и индивидуализированность. «Важность изучения иностранных языков в современном мире состоит не в количестве людей, говорящих на иностранном языке, а значение информации, передаваемой посредством общения на нем», – подчеркнула Юлия Александровна.

> Преподаватель издательства «Макмиллан» Ольга Гусаковская в ходе выступления продемонстрировала новые формы и методы обучения английскому языку и предоставила возможность участникам семинара опробовать их на

> В семинаре приняли участие свыше 250 преподавателей английского языка, в число которых вошли студенты, аспиранты и выпускники Герценовского университета.

> > Анастасия ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПВ»

НА СПОРТИВНОЙ





Студентки РГПУ им. А.И. Герцена Ксения Доронина и Анастасия Косьянова успешно выступили на открытом межрегиональном чемпионате памяти основателя каратэ киокусинкай Масутацу Оямы в городе Ломоносове.

Выиграв отборочные бои, в финале спортсменки встретились друг с другом, и победу одержала чемпионка мира 2015 года Ксения Доронина (второй курс). Студентка четвертого курса Анастасия Косьянова заняла второе место

Приказом Министерства спорта РФ № 7-нг от 25 января 2016 года студентке второго курса института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена Дорониной Ксении Сергеевне присвоено спортивное звание «Мастер спорта России».

Поздравляем спортсменок и тренера сборной команды Герценовского университета Дмитрия Савельева!

Студентки РГПУ им. А.И. Герцена Вера Волнухина и Таисия Стащук заняли первое место в дисциплине «Дистанция-пешеходная-группа» на первом этапе Кубка России по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях.

Первый этап Кубка России по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях проходил с 20 по 25 января в городе Екатеринбурге. В командном зачете сборная команда Санкт-Петербурга заняла второе место.

Второй этап Кубка России по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях проходил с 4 по 7 февраля в городе Тула. Студентка второго курса института физической культуры и спорта в составе сборной «оманды Санкт-Петербурга заняла третье место в дисциплине «дистанция-пешеходная-группа» и третье место в дисциплине «дистанция-пешеходная-связка» В командном зачете сборная команда Санкт-Петербурга заняла третье место среди субъектов Российской Федерации.

Поздравляем студенток института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена и тренера сборной команды Герценовского университета Владимир Абаева!





Учредитель: Ученый совет РГПУ им. А.И. Герцена. Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство № ПОО64.) **Адрес редакции:** 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а, ком. 301

Телефон: 571 77 56 E-mail: pedvesty@mail.ru **Интернет:** www.herzen.spb.ru





•жегодно 8 февраля отече-**–** ственное научное сообще– ■ ство отмечает свой профес− сиональный праздник - День российской науки, учреждённый указом Президента РФ в 1999 году. Кафедра педагогики РГПУ им. А.И. Герцена уже третий год в честь этого дня проводит научно-практическую конференцию, посвященную педагогической науке и проблемам современного образования. В этом году конференцию открыла заведующая кафедрой педагогики РГПУ им. А.И. Герцена Светлана Писарева: «Мы можем с полным правом говорить, что 8 февраля – это день и педагогической науки, день науки об образовании, поэтому наша конференция посвящена этой дате. Я надеюсь, что в этом году она будет такой же интересной и насыщенной, как и в предыдущие годы».

Заместитель директора института педагогики и психологии по научной работе Марина Игнатенко поприветствовала своих коллег, обучающихся и гостей конференции, отметив, что ей очень приятно присутствовать на таком важном мероприятии старейшей кафедры Герценовского университета. «Педагогическое образование направлено на формирование основ мировоззрения современной цивилизации с учетом тех достижений, которые были накоплены предшествующими поколениями. Преемственность должна сохраняться, и мы имеем замечательную возможность реализовывать и развивать в нашем университете принцип преемственности. Мы с гордостью демонстрируем этот принцип в ходе научно-образовательных, методических и практических мероприятий», - подчеркнула Марина Степановна. Она пожелала участникам конференции успехов, новых открытий и достижений и, обратившись к молодым ученым, призвала их пользоваться всеми открытыми для них путями и возможностями.

В рамках пленарного заседания в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена с докладами на актуальные темы, посвященные проблемам общего образования и их отражению в содержании педагогического образования, выступили преподаватели кафедры педагогики РГПУ им. А.И. Герцена – член-корреспондент РАО Алла Тряпицына профессора Светлана Писарева и Наталья Федорова, доценты Юлия Матросова. Тамара Менг, Ирина Гутник, Ирина Гладкая и Елена Глубокова.

После перерыва конференция продолжилась групповыми стендовыми докладами магистрантов Герценовского университета «Педагогическое сопровождение читательской деятельности субъектов образовательного процесса», «Инновации в высшем образовании», «Современные проблемы духовно нравственного воспитания молодежи», «Образование, центрированное на ребёнке». «Формы участия социальных партнеров в развитии государственно-общественного управления образованием» и другими.

В ходе конференции состоялись секционные заседания, где участники могли выступить с научными сообщениями. В рамках пяти секций были рассмотрены вопросы образовательных инноваций, воспитания в современном обществе, взаимодействия субъектов образования, качества образования и профессиональных задач современного педагога.

Завершилась конференция круглым столом, посвященным перспективным исследованиям в педагогической науке.

Анна СМИРНОВА корреспондент «ПВ»



КОНКУРС

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА

1.Выборы заведующих кафедрами: анатомии и физиологии человека и животных сроком на 5 лет; английской филологии сроком на 3 года; музыкального воспитания и образования сроком на 5 лет; немецкой филологии сроком на 3 года; педагогики сроком на 5 лет; перевода сроком на З года; романской филологии сроком на З года.

2. Конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава: Профессоров кафедр: основ коррекционной

педагогики (О,25 ставки – д.н., профессор); органической химии (1 ставка – д.н., доцент); теории права и гражданско-правового образования (О,25

Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д.48, корпус 5, Гербовый зал.

По факультету географии по кафедре методи-ки обучения географии и краеведению: асси-стента (0,25 ставки – высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д.48,

корпус 12, аудитория 24.

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления.

Подача документов осуществляется по адресу: 191186, С-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого сек университета. Телефон: 571–29–52.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК



Дизайн макета и верстка Александры Поповой

Фото А. Деркача, А. Смирновой, А. Тютюковой, О. Журкиной, И. Метельковой С. Мажекеновой, а также из фотоархива «ПВ»

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции. Тираж — 1000 экз. Номер подписан 13.01.2016