



НОЯБРЬ 2023

№ 21 (3002)

Педагогические СПЕЦВЫПУСК ВЕСТИ

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

ИТОГИ ГОДА

ИНТЕРВЬЮ
С РЕКТОРОМ
СЕРГЕЕМ ТАРАСОВЫМ

.12

ИНТЕРВЬЮ

СЕРГЕЙ РУКШИН

.24

ГЛАВНЫЙ ВЕКТОР

КОМАНДА МОЛОДЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ

.46

ШАГ В ПРОФЕССИЮ

ЕЛИЗАВЕТА ГРОМОВА

ПУТЬ К ПОБЕДАМ

.40

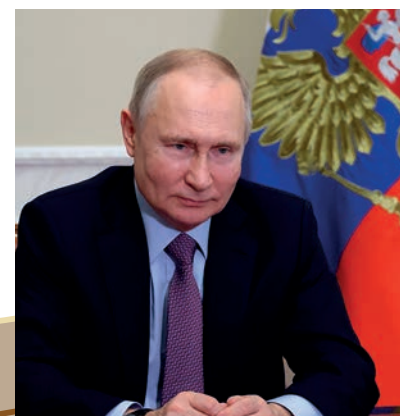


ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ



ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ГОД В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ БЫЛ НАСЫЩЕН СОБЫТИЯМИ И ИНИЦИАТИВАМИ. КЛЮЧЕВЫМИ ПРОЕКТАМИ ГОДА СТАЛИ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ С ДЕЯТЕЛЯМИ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ, МЕДИА-ПРОЕКТЫ «ЗАЖГИ ЗВЕЗДУ» И «НАСТАВНИК», РЯД ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ, СРЕДИ КОТОРЫХ ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ: СТУДЕНТ — ПЕДАГОГ — НАСТАВНИК «УЧИТЕЛЬ — ПРОФЕССИЯ ДАЛЬНЕГО ДЕЙСТВИЯ», МЕРОПРИЯТИЯ К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Р. Г. ГАМЗАТОВА, ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СОВЕТНИКОВ ПО ВОСПИТАНИЮ. ВАЖНЫМ ПОВОДОМ СТАЛО И 200-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. Д. УШИНСКОГО, ЧЕЙ ПАМЯТНИК ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ СИМВОЛОВ УНИВЕРСИТЕТА. В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД НА ТЕРРИТОРИИ ВУЗА ОТКРЫТА АЛЛЕЯ К. Д. УШИНСКОГО И ИЗДАНО РЕПРИНТНОЕ ИЗДАНИЕ ЕГО ТРУДОВ. НА ПРОТЯЖЕНИИ ГОДА В УНИВЕРСИТЕТЕ ПРОХОДИЛИ РАЗЛИЧНЫЕ СОБЫТИЯ: ЧТЕНИЯ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, СЕМИНАРЫ, КОНКУРСЫ, АКЦИИ, ВСТРЕЧИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА, ВЫСТАВКИ И КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ. В ЭТОМ ГОДУ ВУЗ ОБРЁЛ ЦЕЛЫЙ РЯД НОВЫХ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ И ПАРТНЁРОВ, ДОГОВОРЫ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ, С КОТОРЫМИ ПОЗВОЛЯТ РАСШИРИТЬ ГОРИЗОНТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ БОГАТЫЙ ОПЫТ УНИВЕРСИТЕТА В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ. К ДНЮ УЧИТЕЛЯ В ЭТОМ ГОДУ ПРИУРОЧИЛИ СПЕЦИАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ О ВЫПУСКНИКАХ — ЗАСЛУЖЕННЫХ УЧИТЕЛЯХ.



ВЛАДИМИР ПУТИН,
Президент Российской Федерации

«В ЗНАК ВЫСОЧАЙШЕЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗНАЧИМОСТИ ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ 2023 ГОД — ГОД 200-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОДНОГО ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИКИ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО — БУДЕТ ПОСВЯЩЁН В НАШЕЙ СТРАНЕ ПЕДАГОГАМ И НАСТАВНИКАМ. ТО, КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ЕЁ ИНФРАСТРУКТУРА, ОСНАЩЕНИЕ, УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КРУЖКОВ, СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЙ, — ВСЁ ЭТО ВАЖНО. ЗДЕСЬ ВАЖЕН НЕ ТОЛЬКО ТРУД УЧИТЕЛЯ, НО И УЧАСТИЕ САМИХ УЧЕНИКОВ И, БЕЗУСЛОВНО, РОДИТЕЛЕЙ. ПОТОМУ ЧТО ТОЛЬКО ОБЩИЕ ДЕЛА МОГУТ СОЗДАТЬ ШКОЛУ, В КОТОРОЙ ИНТЕРЕСНО УЧИТЬСЯ, КОТОРАЯ ПРИТЯГАТЕЛЬНА СВОИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В РАСКРЫТИИ ТАЛАНТА РЕБЯТ, В ПОДГОТОВКЕ ИХ КО ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ».

«ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ, НАСТАВНИЧЕСТВА — ЭТО ВСЕГДА ОБРАЩЕНИЕ К БУДУЩЕМУ. ОПИРАЯСЬ НА ВАШИ ЗНАНИЯ И ОПЫТ, НА ТРАДИЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И, БЕЗУСЛОВНО, ИСПОЛЬЗУЯ ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЫ ПРОДОЛЖИМ ФОРМИРОВАНИЕ СУВЕРЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ. ПРИЧЁМ БУДЕМ ЭТО ДЕЛАТЬ НА ВСЕХ ЕЁ УРОВНЯХ — ОТ ШКОЛЫ ДО КОЛЛЕДЖЕЙ И ВУЗОВ».

”

ЦИТАТЫ
ГОДА



СЕРГЕЙ КРАВЦОВ,
Министр просвещения Российской Федерации

«МЫ ПОЛУЧИЛИ БОЛЬШЕ 300 ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА. СРЕДИ ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРЕДУСМОТРЕНЫ ВЫСТАВКИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ, КИНОПРОЕКТЫ, КОТОРЫЕ ОСВЕЩАЮТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗИРУЮТ НАСЛЕДИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ. МЕРОПРИЯТИЯМИ И СОБЫТИЯМИ РАЗНОЙ ТЕМАТИКИ ПРЕДПОЛАГАЕМ ОХВАТИТЬ ВСЁ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО СТРАНЫ — ЭТО БОЛЕЕ МИЛЛИОНА УЧИТЕЛЕЙ И НАСТАВНИКОВ. КРОМЕ ТОГО, В НИХ ПРИМУТ УЧАСТИЕ УЧАЩИЕСЯ, ИХ РОДИТЕЛИ — ПОРЯДКА 12 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК, А В ЦЕЛОМ ПЛАНИРУЕМ ВОВЛЕЧЬ В РАЗНЫЕ АКТИВНОСТИ ДО 80 МИЛЛИОНОВ НАШИХ ГРАЖДАН».

«СЕГОДНЯ МЫ РАБОТАЕМ НАД ЗАКОНОМ ОБ ОСОБОМ СТАТУСЕ ПЕДАГОГА, ОСОБОМ СТАТУСЕ УЧИТЕЛЯ. КОНЕЧНО, ОЧЕНЬ ВАЖНА КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА, ЧТОБЫ НА РУКОВОДЯЩИЕ ДОЛЖНОСТИ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ, РУКОВОДИТЕЛЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ, В РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОМАНДЫ ПРИХОДИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЫ».

«В ЭТОМ ГОДУ МЫ ПРАЗДНУЕМ 200-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО — ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПЕДАГОГА И УЧЁНОГО. ОН ГОВОРИЛ, ЧТО УЧИТЕЛЬ НЕ ТОЛЬКО ПЕРЕДАЁТ ЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКАМ, НО И ФОРМИРУЕТ МИРОВОЗЗРЕНИЕ, ВОСПИТЫВАЕТ ДУШУ, ЛЮБОВЬ К СВОЕЙ МАЛОЙ И БОЛЬШОЙ РОДИНЕ, К РОДИТЕЛЯМ, К ТРАДИЦИЯМ. ЭТО ТО, ЧТО СЕГОДНЯ МЫ НАЗЫВАЕМ ВОЗРОЖДЕНИЕМ ИСКОННЫХ ТРАДИЦИЙ, КОТОРЫМИ СЛАВИЛАСЬ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ».

”



1797

Учредитель:
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

Адрес редакции и издателя:
191186, Россия,
Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А. И. Герцена с оригинал-макета редакции.

Адрес типографии:
191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки,
д. 48, корп. 20а
Телефон: 312 17 41

Подписано в печать: 29.11.2023
Дата выхода: 30.11.2023
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.

Дизайн макета и вёрстка:
Попова А. М., Ключанская Л. Н.

Главный редактор:
Ходан А. М.

Над номером работали:
Ключанская Л. Н., Лелека В. А.,
Махтина В. М., Новосельцева Е. В.,
Смирнова А. Е., Иванов Д. А.,
Тютюкова А. Е.

12+



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Бесспорно, профессия учителя — одна из самых сложных, но именно она помогает раскрывать таланты и достигать целей. Учитель положительно влияет на сознание человека, способствуя усвоению полезной информации и формированию критического мышления. Особенно остро мы смогли ощутить это в Год педагога и наставника, когда профессии учителя стали уделять ещё более пристальное внимание.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА — ВОПРОС С ОДНОЙ СТОРОНЫ ГЛОБАЛЬНЫЙ, С ДРУГОЙ — ФИЛОСОФСКИЙ. БЕЗУСЛОВНО, ОБЩЕСТВО СТАЛО ГОРАЗДО БОЛЕЕ ЗАИНТЕРЕСОВАННО И ВНИМАТЕЛЬНО ОТНОСИТЬСЯ К УЧИТЕЛЮ И К ШКОЛЕ.

Я имею в виду общество в широком понимании — и властные структуры, и бизнес, и родителей, и непосредственно организаторов системы образования. Но важно, чтобы это внимание не снизилось с окончанием Года педагога и наставника, а чтобы он стал тем «зажигательным механизмом», благодаря которому

ДОРОГИЕ ГЕРЦЕНОВЦЫ!

Согласитесь, не каждому человеку дано стать Учителем с большой буквы. Помимо профессиональных навыков нужно иметь определённые человеческие качества, притягательность и искренность, поскольку часто Учитель с большой буквы воспринимается не потому, что он обладает какими-то сверхактуальными знаниями, а потому что несёт в себе нечто такое, что заставляет других к нему прислушиваться. Здесь во многом нужен личный талант. Хотя загубить этот талант очень легко, достаточно замкнуться в себе, перестать делиться своими возможностями.

ОТ УЧИТЕЛЯ ТРЕБУЕТСЯ ЧЕСТНОСТЬ, ДЕТИ И МОЛОДЁЖЬ ЧУВСТВУЮТ, КОГДА ЧЕЛОВЕК УЧИТ НЕ ТОМУ, ВО ЧТО ВЕРИТ САМ. КРОМЕ ТОГО, УЧИТЕЛЮ НАДО УМЕТЬ ЛОВКО БАЛАНСИРОВАТЬ МЕЖДУ СОХРАНЕНИЕМ ЦЕННОГО ОПЫТА ПРОШЛОГО И СПОСОБНОСТЬЮ МЕНЯТЬСЯ, ПОДСТРАИВАТЬСЯ ПОД НОВЫЕ УСЛОВИЯ.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО



повышенный интерес к вопросам педагогики будет гореть ещё долгие годы.

Что же касается более общих и массивных задач, нужно больше внимания уделять вопросам, которые поднимаются педагогическим сообществом, Российской академией образования. Медлить нельзя. Страна переживает период совпадения трёх системообразующих процессов: смены парадигмы социально-экономического развития, глобализации и перехода к информационному обществу. Я убежден, что как корабль назовешь, так он и поплывет. Поэтому от нас сейчас зависит очень многое в процессе создания суверенной системы образования.

Сергей Тарасов,
ректор РГПУ им. А. И. Герцена



Как этого добиться? В формате диалога с самим собой, своими коллегами и учениками.

Помимо передачи знаний новым поколениям, нужно донести до них то, для чего эти знания нужны, что с ними делать, каким образом их использовать. Краугольным камнем является достижение консенсуса между родителями, учениками, школой, руководством системы образования и всем нашим обществом по вопросу о том, для чего школа существует и чему она должна научить. Уверен, что Год педагога и наставника придаст хороший настрой для искреннего и конструктивного диалога.

Геннадий Бордовский,
президент РГПУ им. А. И. Герцена

СОДЕРЖАНИЕ



СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ



ИТОГИ ГОДА

Интервью с ректором РГПУ им. А. И. Герцена Сергеем Тарасовым



СОБЫТИЯ И ПРОЕКТЫ

Яркие события и ключевые проекты Герценовского университета

.08

ИТОГИ ГОДА — ЦИТАТЫ, ЦИФРЫ, СОБЫТИЯ, ПРОЕКТЫ

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

.02

.12

МУЗЕЙ

В ПАМЯТЬ О СЕМЬЕ КОНСТАНТИНА УШИНСКОГО

Сотрудники музея рассказывают о судьбах потомков великого педагога



.20

ИНТЕРВЬЮ

«Я УЧУ ИХ ДУМАТЬ» НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ СЕРГЕЙ РУКШИН



.24

ПОД ЗНАКОМ ПЕЛИКАНА

ГЕРЦЕНОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ

.30

В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ

НАСТОЯЩИЙ УЧИТЕЛЬ ПРИКАСАЕТСЯ К ВЕЧНОСТИ...

.32

ALMA MATER

УЧИТЕЛЯМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ



.36

ШАГ В ПРОФЕССИЮ

ПУТЬ К ПОБЕДАМ

Интервью со студенткой факультета математики, многократной чемпионкой соревнований по каратэ Елизаветой Громовой



.40

НАУКА

К НОВЫМ ПРОРЫВАМ!

Успешный запуск проекта специалистов РГПУ им. А. И. Герцена на площадке Университета «Сириус»

.45



ГЛАВНЫЙ ВЕКТОР

КОМАНДА МОЛОДЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ



.46

ОТКРЫТАЯ ТЕМА

ПСИХОЛОГ — В ЦЕНТРЕ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

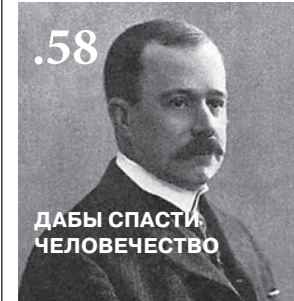
Беседа о роли психолога в образовательном учреждении с доцентом Герценовского университета Александрой Кошелевой



.52

ИСТОРИЯ

.58



ДАБЫ СПАСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

ТЕОРИЯ УСПЕХА

«В ГЕРЦЕНОВСКОМ МНЕ БЫЛО НЕСКУЧНО»

Визит в студию Стаса Лопаткина — ведущего модельера Санкт-Петербурга, выпускника Герценовского университета



.64

ТВОРЧЕСТВО

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Выдающиеся учёные и деятели культуры в истории Герценовского университета»

.69

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

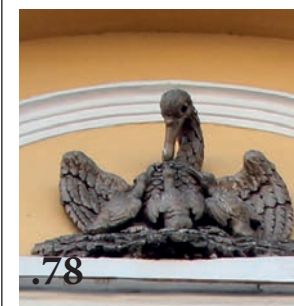
«КЛАДОВАЯ СЕВЕРА»

Об уникальном экспедиционном проекте института народов Севера в комментариях участников

.70

КАЗАНСКИЙ ОСТРОВ

ЛЕГЕНДА О ПЕЛИКАНЕ



.78

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

ЦИТАТЫ



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

«УЧИТЕЛЬ — ЭТО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УЧИТ, КАК ЖИТЬ ПРАВИЛЬНО И ДОСТОЙНО, ОБЪЯСНЯЕТ, ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО. НАШИ ШКОЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИ ВОСПИТАЛИ ГЕРОЕВ, КОТОРЫЕ СЕГОДНЯ ЗАЩИЩАЮТ НАШУ ИСТОРИЮ, НАШУ ЖИЗНЬ И НАШИ ЦЕННОСТИ. ЭТОМУ НАУЧИЛИ ИХ ВЫ, ДОРОГИЕ УЧИТЕЛЯ, СПАСИБО ВАМ И НИЗКИЙ ВАМ ПОКЛОН».

”



ИРИНА ПОТЕХИНА,
вице-губернатор Санкт-Петербурга

«ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ, В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ. ОТСЮДА ВЫХОДИТ КОЛИЧЕСТВО И КАЧЕСТВО СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, КОТОРАЯ РАСТЁТ НЕВЕРОЯТНЫМИ ТЕМПАМИ. МЫ ПОДСЧИТАЛИ: ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ ВСЕ НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, НАМ В ПЕРСПЕКТИВЕ СЛЕДУЮЩИХ ТРЁХ ЛЕТ НУЖНО 10 ТЫСЯЧ НОВЫХ ПЕДАГОГОВ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ НА ПРОТЯЖЕНИИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ СОХРАНЯЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЛИДЕРСТВО В СТРАНЕ. МЫ ВИДИМ, КАКИЕ ЯРКИЕ, ИНТЕРЕСНЫЕ РЕБЯТА ПРИХОДЯТ СЕЙЧАС В ШКОЛУ, В ТОМ ЧИСЛЕ, БЛАГОДАРЯ ПРОЕКТУ «КОМАНДА ШКОЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ ПОД КЛЮЧ». НАШИ ДЕТИ ДОЛЖНЫ СОВЕРШИТЬ НОВЫЕ ПРОРЫВЫ, ДЛЯ ЭТОГО МЫ ДОЛЖНЫ ИХ ЭТОМУ НАУЧИТЬ».

”



ОТКРЫТИЕ ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Открытие Года педагога и наставника в Герценовском университете состоялось на торжественном заседании учёного совета 6 марта. В заседании приняла участие вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина. Участники заседания посмотрели видеозапись выступления Президента РФ Владимира Путина, посвящённого старту Года педагога и наставника. Глава государства отметил, что образование всегда обращено в будущее и сейчас важно построить суверенную систему образования. Также на экране было показано выступление Министра просвещения РФ Сергея Кравцова. «Университет обновляет образовательные программы, в частности, сейчас мы завершаем разработку ядра высшего педагогического образования для вузов нашей отрасли, чтобы качество подготовки специалистов сферы образования было одинаково высоким в разных регионах Российской Федерации», — подчеркнул ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов.

СОБЫТИЯ ГОДА



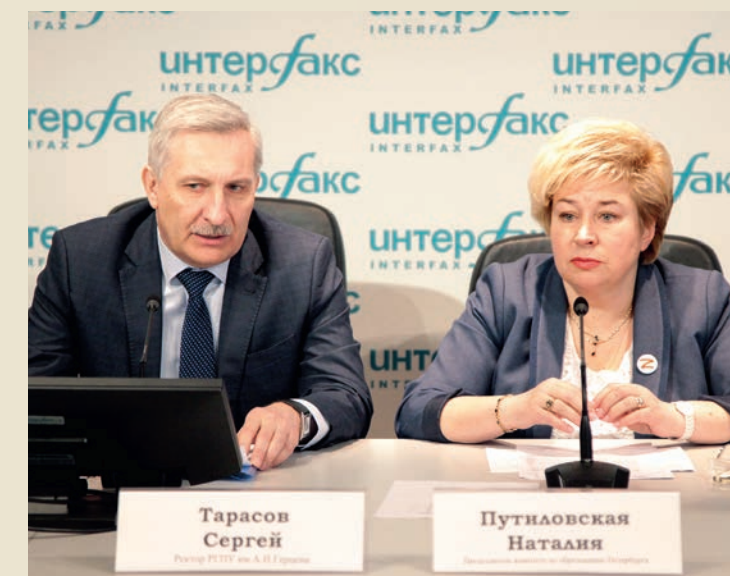
ОЛИМПИАДА МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ — 2023»

27–28 марта в рамках Петербургского международного образовательного форума состоялась 12-я Герценовская педагогическая олимпиада молодых учителей «Профессиональные перспективы — 2023», посвящённая Году педагога и наставника.

Олимпиада проводилась в два этапа. В заочном туре приняли участие более 400 молодых учителей. В очном туре соревновались 77 участников, представляющих различные образовательные организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Тема олимпиады этого года — «Я — учитель». Основу первого дня олимпиады составила конкурсная программа. Во второй день олимпиады участников ожидала образовательная программа, которая началась с визита в гимназию № 168 Центрального района Санкт-Петербурга. Образовательную программу олимпиады продолжила «Педагогическая мозаика» уже в стенах Герценовского университета.

ПМОФ

XIII Петербургский международный образовательный форум — одно из самых масштабных и значимых для российской системы образования событий. РГПУ им. А. И. Герцена принял в нём активное участие. Представители университета участвовали в подготовке мероприятий, побывали на торжественном открытии форума. На базе вуза прошли олимпиады, конкурсы, творческие встречи и многое другое. Спектр тем форума был очень широк: от педагогики до искусственного интеллекта и китайского языка. Всего Герценовский университет принял у себя около тридцати различных мероприятий в очном и онлайн-формате. В качестве организатора форума по традиции выступил Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга. Так, в насыщенную программу Дней науки и практики вошли мероприятия как для практикующих педагогов и исследователей, так и для учащихся в различных форматах. В онлайн-формате прошёл научный семинар для иностранных студентов.



ЦИФРЫ ГОДА



до **17** млн.

ЧЕЛОВЕК

стали участниками мероприятий по Российской Федерации



7 тыс.

МЕРОПРИЯТИЙ

прошло в Российской Федерации в рамках Года педагога и наставника



3 тыс.

КОНКУРСОВ И ФОРУМОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

проведены в 2023 году под эгидой Года педагога и наставника в Российской Федерации



56

МЕРОПРИЯТИЙ

в основной части плана Года педагога и наставника в РГПУ им. А. И. Герцена

СОБЫТИЯ



АЛЛЕЯ К. Д. УШИНСКОГО

Год педагога и наставника в РГПУ им. А. И. Герцена увековечили закладкой Аллеи К. Д. Ушинского. Мероприятие состоялось в рамках всероссийской акции, посвящённой 200-летию со дня рождения великого педагога. Участие в нём приняли Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов и губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. Деревья будут украшать территорию вуза ещё долгие десятилетия, а все участники акции смогли ощутить свою причастность к большому и дружному профессиональному сообществу педагогов России, ведь она прошла и в других городах — в Туле, являющейся малой родиной К. Д. Ушинского, а также в Москве и Ярославской области, где он жил и трудился. При помощи четырнадцати волонтеров-студентов перед 20-м корпусом университета участники акции высадили 14 молодых лип. Студенты внесли свой вклад в акцию с большим удовольствием, понимая, что таким образом оставляют свой след в истории вуза.



СБОРНИК ТРУДОВ К. Д. УШИНСКОГО

К 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского и Году педагога и наставника издательство Герценовского университета выпустило сборник трудов великого педагога, который отражает период его деятельности в качестве главного редактора «Журнала Министерства народного просвещения». Репринтное издание является наиболее крупным собранием его трудов. Презентация книги издательства РГПУ им. А. И. Герцена с избранными статьями К. Д. Ушинского состоялась 3 июня на IX Книжном фестивале «Красная площадь» в Москве. Презентацию проводили ректор Сергей Тарасов и директор фундаментальной библиотеки Натела Квелидзе-Кузнецова. Издательский проект призван способствовать повышению интереса к отечественному педагогическому наследию, опирающемуся на национальные традиции, междисциплинарные подходы, практикоориентированность и принцип равных возможностей в образовании.

ПРОЕКТЫ ГОДА



«ЗАЖГИ ЗВЕЗДУ!»

Прошлой зимой в Герценовском университете стартовало производство медиапроекта, посвящённого Году педагога и наставника в России. Речь о телевизионной программе «Зажги звезду!», ведущим которой стал ректор Сергей Тарасов. Гости выпусков — успешные, талантливые, известные люди, которые делятся с герценовцами благодарностью своим учителям и наставникам, ставшим когда-то для них примером. Проект призван поднять престиж профессии учителя в обществе, познакомить студентов педагогических вузов с лучшими примерами педагогической деятельности, мотивировать молодых учителей к глубокому осознанию важной роли своей профессии не только в жизни каждого отдельно взятого человека, но и в судьбе будущего всей России. Показ проекта стартовал 1 декабря по всей России на канале «Большой эфир» мультиплатформы Триколор ТВ. Программа будет выходить на платформе по пятницам в 16:30, а также размещаться на сайте и в соцсетях РГПУ им. А. И. Герцена.

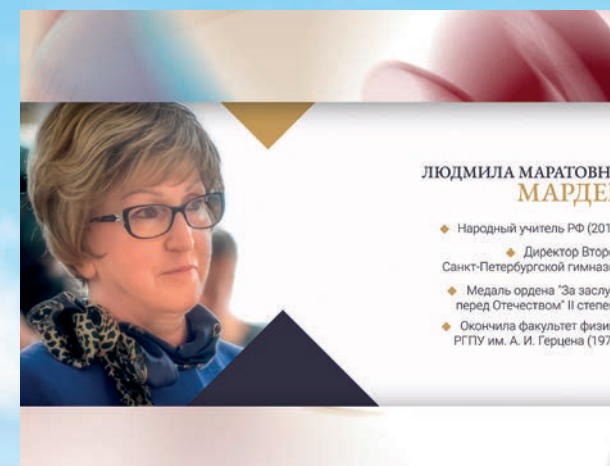
ЦИФРЫ ГОДА



10

ВИДЕОРОЛИКОВ

в рамках проекта «Наставник. 36 вопросов педагогам-герценовцам»



ЛЮДМИЛА МАРАТОВНА МАРДЕР

- Народный учитель РФ (2010)
- Директор Второй Санкт-Петербургской гимназии
- Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени
- Окончила факультет физики РГПУ им. А. И. Герцена (1974)

«НАСТАВНИК»

Один из самых новых проектов Герценовского университета, приуроченных к Году педагога и наставника, — «Наставник», который стартовал 5 октября, во время Большой учительской недели. Выпускники Герценовского университета, которые носят гордые звания Народных и Заслуженных учителей Российской Федерации, отвечают на 36 вопросов, посвящённых работе в сферах образования и воспитания. Педагоги делятся своими жизненными историями, профессиональными достижениями и секретами педагогического мастерства. Участниками проекта уже стали директор Президентского физико-математического лицея № 239 Максим Пратусевич, директор государственного общеобразовательного учреждения «Вторая Санкт-Петербургская гимназия» Людмила Маратовна Мардер, заместитель директора по научно-педагогической работе Академической гимназии № 56 имени М. Б. Пильдес Екатерина Тенютина и другие выдающиеся педагоги.

ЦИФРЫ ГОДА



400

МЕРОПРИЯТИЙ

прошло в рамках ПМОФ-2023



ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

ПРОЕКТЫ



«НАВИГАТОРЫ ДЕТСТВА»

В Год педагога и наставника в Герценовском университете стартовали программы дополнительного образования для советников директоров по воспитанию, работающих в школах и учреждениях среднего профессионального образования. Уже несколько потоков педагогов и наставников из разных регионов России, занимающих должность советника по воспитанию, прошли обучение у лучших специалистов в сфере образования и воспитательной работы, в том числе и преподавателей РГПУ им. А. И. Герцена, чтобы сделать свою работу ещё более эффективной и помочь своим ученикам вырасти достойными и счастливыми людьми. Программа реализуется в рамках проекта «Навигаторы детства», организаторами которого являются Министерство просвещения Российской Федерации и федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский детско-юношеский центр».



ИТОГИ ГОДА

ИНТЕРВЬЮ С РЕКТОРОМ
РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА СЕРГЕЕМ ТАРАСОВЫМ

ЧТОБЫ ДВИГАТЬСЯ ДАЛЬШЕ, НУЖНО УМЕТЬ ОГЛЯДЫВАТЬСЯ НАЗАД. В СООТВЕТСТВИИ С УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 2023 ГОД БЫЛ ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА — ПРИШЛО ВРЕМЯ ПОДВЕСТИ ЕГО ИТОГИ. О ТОМ, КАКОЙ ПУТЬ БЫЛ ПРОЙДЕН ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД В СФЕРЕ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, И В ЧАСТНОСТИ В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ, ОБ УЧИТЕЛЯХ И НАСТАВНИКАХ, О СТУДЕНТАХ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ МЫ ПОГОВОРИЛИ С РЕКТОРОМ РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА СЕРГЕЕМ ТАРАСОВЫМ.

ПОДГОТОВЛЕНО: Редакция газеты
«Педагогические вести»

— Сергей Валентинович, какими самыми яркими событиями запомнился герценовцам этот год?

— В программу Года педагога и наставника в Герценовском университете вошёл целый ряд событий, насчитывающий около сотни мероприятий разного плана. Одним из самых масштабных и значимых для российской системы образования стал XIII Петербургский международный образовательный форум. И поскольку год приурочен к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Ушинского, ряд мероприятий был посвящён памяти великого педагога.

— Можно подробнее о мероприятиях, посвящённых юбилею Константина Дмитриевича Ушинского?

— Пожалуй, я могу выделить два самых ярких события, связанных с сохранением памяти и наследия Константина Дмитриевича Ушинского. Первое — это выпуск репринтного издания избранных статей выдающегося педагога издательством Герценовского университета. Книга является наиболее крупным собранием трудов Константина Дмитриевича и отражает период его деятельности в качестве главного редактора «Журнала Министерства народного просвещения». И второе — закладка Аллеи имени К. Д. Ушинского на территории центрального кампуса

РГПУ им. А. И. Герцена с участием главы Минпросвещения С. С. Кравцова, губернатора города А. Д. Беглова, студентов и сотрудников университета.

— А если мы вернёмся к Году педагога и наставника — в чём разница между этими понятиями? Кто такой педагог и кто такой наставник?

— Каждый педагог, на мой взгляд, должен быть наставником, но не каждый наставник является педагогом. Педагогом можно стать, получив соответствующее образование, а на наставника не нужно учиться, наставник может быть на производстве, в коллективе, в том числе и педагогическом. А это всё-таки несколько разное. Наставник в большей степени делится своим собственным опытом, помогает освоить какие-то аспекты профессионального мастерства, не будучи профессиональным педагогом.

— Как Вы считаете, должен ли учитель становиться другом для ученика?

— Должны быть, на мой взгляд, доверительные и уважительные отношения, но учитель — это всегда дистанция. Конечно, в хорошем смысле этого слова. Это взрослый, опытный человек, наделённый определёнными полномочиями в отношении своих учеников. В прямом смысле другом учитель для ученика никогда не станет, но может стать старшим товарищем, человеком, который хорошо детей понимает, поддерживает, помогает и уважает.

— Есть одно противоречие, о котором часто говорят: по-настоящему хороший учитель — штучный специалист, а готовить надо массово.

— Обратите внимание: учителей с официальным статусом «народный» действительно мало. При этом каждый из нас может вспомнить любимых учителей. Хорошо, когда учитель показывает, что не всё черно-белое и правильное-неправильное. Что мир гораздо сложнее, в нём много нюансов. Без этого получается, что человек видит мир не как целостную систему, а сквозь призму отдельных предметов. А ведь задача образования — помочь сформировать целостную картину мира с пониманием того, что в ней есть и противоречия. Без целостной картины мы не сможем развиваться и добиваться в жизни успеха.

ЗАДАЧА ОБРАЗОВАНИЯ — ПОМОЧЬ СФОРМИРОВАТЬ ЦЕЛОСТНУЮ КАРТИНУ МИРА — С ПОНИМАНИЕМ ТОГО, ЧТО В НЕЙ ЕСТЬ И ПРОТИВОРЕЧИЯ. БЕЗ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МЫ НЕ СМОЖЕМ РАЗВИВАТЬСЯ И ДОБИВАТЬСЯ В ЖИЗНИ УСПЕХА.

”

— Ребята, которые сейчас поступают в Герценовский университет — они какие?

— К нам приходят мотивированные люди, которые не случайно выбрали свою будущую профессию. Во многом заслуга в этом принадлежит психолого-педагогическим классам, обучение в которых позволяет ученикам быть более осознанными. Многие абитуриенты являются победителями всероссийских олимпиад и конкурсов, то есть это ещё говорит и о их всесторонней развитости.

— В университете сегодня обучается около 22 000 студентов и аспирантов. Какое количество выпускников идёт работать в школу после получения диплома?

— У нас в университете примерно половина — это педагогические специальности и половина — специальности, которые напрямую не связаны с педагогикой. Общий процент трудоустройства после выпуска составляет 90,2%, процент трудоустройства в школы и социальную сферу — 82%. Несколько лет назад мы запустили очень интересный проект «Команда школьных педагогов под ключ». В рамках проекта мы готовим по специальной программе дополнительное образования наших выпускников, которые приходят в новую школу. Открывается новая школа — и значительная часть коллектива формируется нашими выпускниками.

— Насколько досадно для Вас, как для ректора, когда выпускники-педагоги не идут в школу?

— Я скажу так: даже если наш выпускник после окончания вуза не идет в систему образования, он все равно трудоустраивается в социальной сфере. И это могут быть учреждения культуры, социальной защиты, организации в сфере молодежной политики. Для нас это тоже не менее важно, поскольку в итоге все находят место по душе.

— Помимо того, что 2023 год — Год педагога и наставника в России, на пространстве Содружества Независимых Государств (СНГ) 2023 год объявлен Годом русского языка как языка межнационального общения. Высок ли интерес к филиалу РГПУ им. А. И. Герцена в Ташкенте?

— Интерес к нашему филиалу очень высокий. Мы готовим преподавателей русского языка, психологов и других специалистов, которые могут вести преподавание на русском языке. Студенты говорят на русском языке практически без акцента, и здесь нам хорошо помогает система образования Республики Узбекистан, потому что во многих школах в Узбекистане русский преподаётся как родной язык.

— Но ведь для обучения русскому языку нужны соответствующие учебные пособия. По каким учебникам изучают язык дети в Узбекистане?

— По заказу двух министерств — Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан — была разработана и внедрена новая линейка учебников по русскому языку для



республиканских школ. Приятно отметить, что в настоящее время вся республика обучается по учебникам русского языка, разработанным творческой командой, включающей в себя преподавателей РГПУ им. А. И. Герцена и учителей-практиков из Узбекистана. Этими учебниками пользуются со второго по одиннадцатый класс, причём не только в Узбекистане, но и в других странах, входящих в СНГ. Была проделана большая серьёзная работа.

— А как ещё Герценовский университет способствует продвижению русского языка в мире?

— Герценовский университет сегодня разрабатывает и внедряет уникальные методики по овладению русским языком как иностранным, изучению многообразия цивилизаций и культур, традиций и обычаев народов на Евразийском пространстве. С этой целью университет приступил к реализации масштабных проектов, выполнение которых поручено вузу Министерством просвещения Российской Федерации в качестве государственных заданий. К ним относятся российско-узбекский гуманитарный проект в области общего образования «Класс (Зёр!)» и российско-узбекский гуманитарный проект в области дошкольного образования «Малыш (Миттвой)».

— В чём заключается задача этих проектов?

— Основной задачей проектов является повышение качества образовательной деятельности в системах дошкольного и общего образования Республики Узбекистан. Приятно отметить, что названные гуманитарные проекты являются примером многолетнего эффективного взаимодействия университета

с Министерством дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан. В октябре 2023 года в ходе российско-узбекских переговоров В. В. Путина и Президента Узбекистана Ш. М. Мирзиёева прозвучали слова одобрения проектов и была озвучена позитивная оценка их реализации. Безусловно, такая поддержка важна и вдохновляет нас на дальнейшую активную деятельность.

— А какие ещё проекты по продвижению русского языка и культуры за рубежом осуществляет РГПУ им. А. И. Герцена?

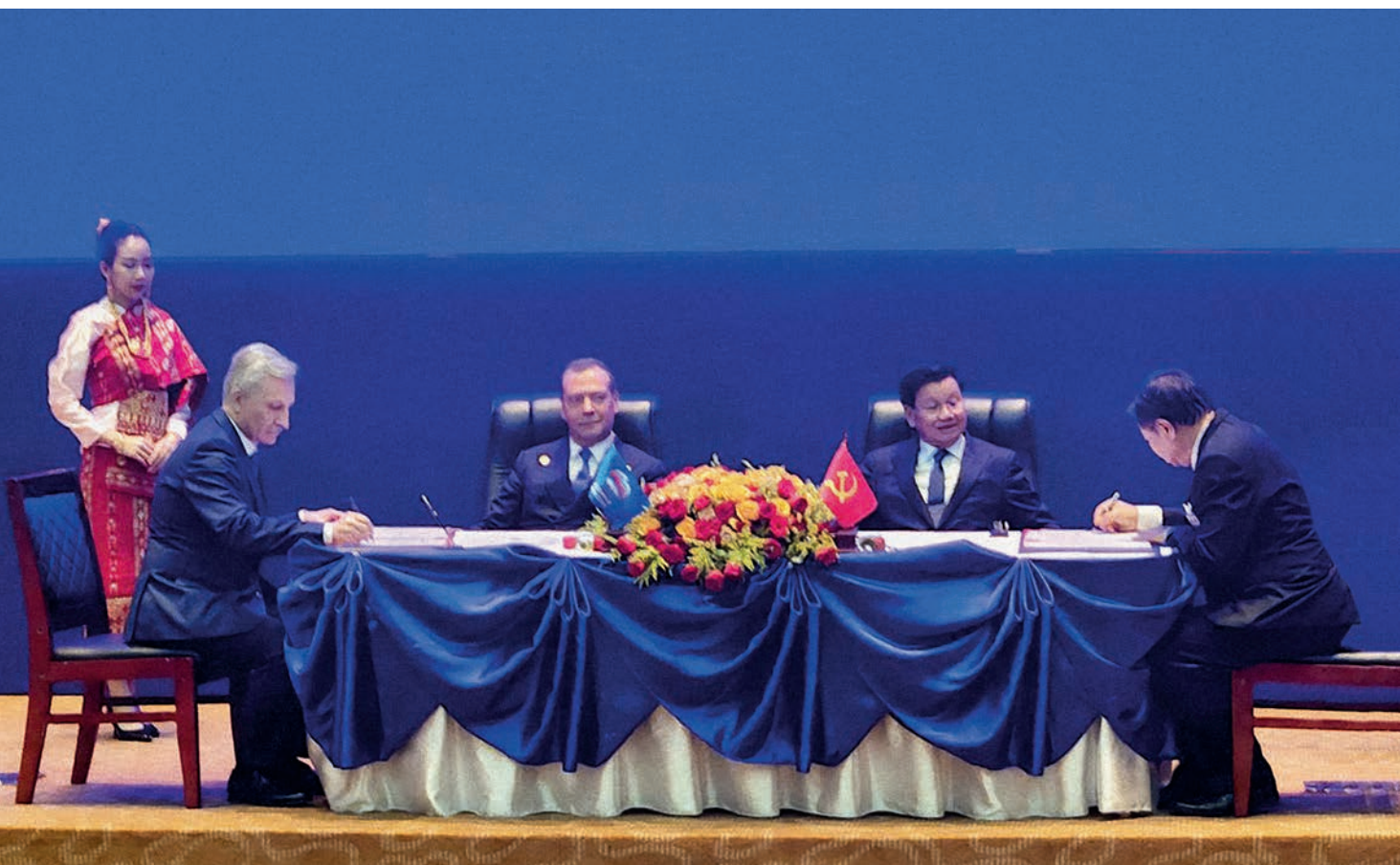
— Университет также реализует мероприятия по открытию и обеспечению деятельности Центров образования на русском языке и обучению русскому языку во Вьетнаме, Лаосе и Узбекистане. В апреле 2023 года на базе зарубежных организаций — партнёров университета, расположенных в этих

Делегация РГПУ им. А. И. Герцена в Республике Узбекистан осматривает территорию будущего кампуса филиала. Март 2023 г.

ДАЖЕ ЕСЛИ НАШ ВЫПУСКНИК ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВУЗА НЕ ИДЕТ В СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ, ОН ВСЁ РАВНО ТРУДОУСТРАИВАЕТСЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ <...> ДЛЯ НАС ЭТО ТОЖЕ НЕ МЕНЕЕ ВАЖНО, ПОСКОЛЬКУ В ИТОГЕ ВСЕ НАХОДЯТ МЕСТО ПО ДУШЕ.

”

Д. А. Медведев, глава Всероссийской политической партии «Единая Россия», Заместитель Председателя Совета Безопасности РФ; Тхонглун Сисулит, Президент Лаосской Народно-Демократической Республики; С. В. Тарасов, ректор РГПУ им. А. И. Герцена; Удом Пхонхампхенг, ректор Лаосского национального университета. Май 2023 г.





Посадка деревьев
Аллеи имени
К. Д. Ушинского.
Справа налево:
А. Д. Беглов,
губернатор
Санкт-Петербурга,
С. С. Кравцов,
Министр
просвещения РФ,
С. В. Тарасов,
ректор РГПУ
им. А. И. Герцена,
И. П. Потехина,
вице-губернатор
Санкт-Петербурга.
Июнь 2023 г.

РАБОТА ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ К ОБУЧЕНИЮ И СОХРАНЕНИЮ КОНТИНГЕНТА СРЕДИ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН, ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ В ПОЛУЧЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ, ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНОЙ ДИРЕКТОРИЕЙ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УНИВЕРСИТЕТА.

государствах, начали работу шесть Центров открытого образования, где проводятся различные досуговые мероприятия и организуются бесплатные образовательные интенсивные курсы по русскому языку для студентов и преподавателей.

— Есть ли проекты по продвижению русского языка и культуры на базе университета для иностранных студентов?

— Конечно! Одним из таких инновационных проектов на базе нашего вуза стал открытый год назад Узбекский культурный центр. Программа работы центра разнообразна и привлекательна для посетителей различных возрастов и интересов. В центре проводятся деловые встречи и консультации, литературные вечера, национальные праздники, открытые уроки, мастер-классы, музыкальные гостиные. Сегодня центр становится всё более яркой точкой притяжения на региональном, городском и международном уровне.

— А много вообще иностранных студентов в РГПУ им. А. И. Герцена?

— Работа по привлечению к обучению и сохранению контингента среди иностранных граждан, заинтересованных в получении образования в России, является важной директорией в международной деятельности университета. На сегодняшний день в университете обучается более 5 тысяч студентов из 53 стран мира на различных направлениях подготовки. И мы с удовлетворением отмечаем, что это составляет чуть более 18% от общего контингента обучающихся.

— Неплохой результат! Из каких стран приезжает больше всего студентов?

— Наибольшее число иностранных студентов приезжает из Китайской Народной Республики. Кстати, одним из ключевых партнёров Герценовского университета среди образовательных организаций

КНР является Шаньдунский педагогический университет, с которым в ноябре 2020 года был подписан договор о сотрудничестве.

На базе ШПУ был учреждён Международный Институт искусств им. А. И. Герцена, в котором ведётся обучение более 340 студентов по трём направлениям.

— Масштабы международной деятельности, проводимой университетом, действительно впечатляют!

— Думаю, что мой обзор проводимой Герценовским университетом международной деятельности был бы неполным, если бы я не упомянул о расширении партнёрского сотрудничества. В университете постоянно ведётся работа по поиску новых зарубежных организаций — партнёров в области науки, образования и инноваций.



Торжественное вручение сертификатов выпускникам — участникам проекта «Команда школьных педагогов под ключ». Слева направо: С. В. Тарасов, ректор РГПУ им. А. И. Герцена; И. П. Потехина, вице-губернатор Санкт-Петербурга; М. А. Мокшанихина; П. С. Розов, заместитель председателя Комитета по образованию Санкт-Петербурга. Июнь 2023 г.

— Что ж, давайте ещё немного поговорим о вузе. Что касается приёмной кампании — как она прошла насколько высок интерес к Герценовскому университету в этом году? Все ли бюджетные места закрыты?

— Закрыты все и сразу. Интерес к РГПУ им. А. И. Герцена не просто высокий, а он беспрецедентно высокий. Подача документов на педагогические группы специальности по сравнению с прошлым годом увеличилась на 47%, что во многом связано с тем, что 2023 год признан Годом педагога и наставника. В нашем университете педагогические специальности составляют около 50% от общего числа получаемых профессий и линейка возможностей для наших выпускников не ограничивается школой. Они могут работать в системе дополнительного образования и в различных учреждениях культуры.

— Сергей Валентинович, в педагогических вузах увеличилось количество бесплатных мест. Почему? Не хватает учителей в регионах?

— Скажу на примере нашего вуза: количество бюджетных мест увеличилось на 330. Если учесть, что в прошлом году в целом было чуть больше трёх тысяч, то получается существенная прибавка в размере 10%, что очень важно для решения стоящих сегодня перед образованием задач. Это общий принцип: государство видит, что не хватает определенных кадров, — и открывает в школах соответствующие классы, — и открывает в школах соответствующие классы. Например, назревает дефицит хороших инженеров — появляются инженерные классы, не хватает врачей — открываются профильные биологические классы. И так далее. В регионах действительно есть некоторая нехватка учителей, но важна её причина. Когда-то очевидной причиной была очень низкая

ЦИФРЫ ГОДА



от **17-19** чел. на место

ВЫСОКИЙ КОНКУРС
на направления педагогического профиля

ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ

было открыто в школах Санкт-Петербурга в 2023 году

168





С. В. Тарасов, ректор РГПУ им. А. И. Герцена, представляет книгу с избранными статьями К. Д. Ушинского в рамках круглого стола «Константин Дмитриевич Ушинский: педагогика в XIX веке и сегодня» на IX Книжном фестивале «Красная площадь» в Москве. Июнь 2023 г.

зарплата, неавторитетность профессии. А сейчас нужны учителя, потому что увеличивается количество детей в школах. И такая ситуация во многих регионах.

— И как же решается этот вопрос, помимо увеличения количества бюджетных мест в педагогических вузах?

— Одна из вполне удачных попыток благоприятно повлиять на ситуацию, предпринятых Герценовским университетом совместно с Правительством Санкт-Петербурга, — проект «Команда школьных педагогов под ключ». Это очень актуально сейчас, в годы активного строительства объектов социальной инфраструктуры. Как сделать так, чтобы коллектив был набран заранее, не тратил время на знакомство с коллегами, руководством, техникой? Смысл в том, что в течение года коллектив вместе учится, знакомится, обсуждает, как формировать жизненное

пространство в будущей школе. В этом году такие коллективы получили школа в Пушкине, школа Выборгского района и одна школа в области.

— Какие меры могут помочь в индивидуальном развитии студента?

— В педагогических вузах появились технопарки, кванториумы, аудитории для демонстрационного экзамена и многое другое. Такие пространства позволяют проводить занятия опытного профессорского состава, молодых аспирантов и приглашённых учителей на совершенно новом уровне. Синергетический эффект даёт хорошую возможность для подготовки будущих специалистов.

— В чём заключается функция Технопарка в Герценовском университете?

— Смысл Технопарка универсальных педагогических компетенций заключается в том, чтобы сегодняшние студенты получали образование и подготовку на той современной базе, которая сегодня уже есть в образовательных организациях, где они будут работать. Технопарк объединяет людей разных возрастов, например, наших студентов и преподавателей, но ещё и школьных преподавателей, которые здесь принимают участие в разработке проектов вместе со своими учениками, студентов других вузов — не педагогических, но тех, кто хотел бы в перспективе заниматься педагогикой и получить соответствующую подготовку. Поэтому Технопарк сегодня — это площадка, оборудованная современными девайсами, но это ещё и площадка, где общаются люди.

— Кстати о школьниках — какая профориентационная работа проводится с ними, чтобы больше ребят приходило в педагогические вузы?

— Вообще-то эта работа ведётся прямо с первого класса до выпускного, каждый будний день, по несколько часов. Профориентацию проводит каждый учитель, невольно «презентуя» профессию педагога. А вообще колоссальное влияние на профориентацию учащихся оказывают психолого-педагогические классы, появившиеся не так давно. Почти три тысячи выпускников таких школ подали документы в педагогические вузы по всей стране. Главная черта таких абитуриентов — осознанность. Они ответственно подходят к выбору работы.

— Какие сейчас самые популярные педагогические специальности среди молодёжи?

— Традиционно большое количество абитуриентов подавали документы на специальности, связанные с лингвистикой или IT, однако нас очень порадовал масштаб интереса к дошкольному образованию. Также стабильно поступающие выбирают математические или инженерные специальности.

— Ради чего современная молодёжь получает образование?

— Я думаю, что ценность качественного образования не только в получении профессии, реализации себя в какой-то карьере, но и в открытии многопланового мира окружающей реальности. Педагогические профессии — одни из тех, которые позволяют создавать и конструировать будущую реальность.

— Что зависит от преподавателя на сегодняшний день в сравнении с прошлым?

— Сейчас от преподавателя зависит даже больше, чем 20–30 лет назад. Система образования напрямую работает на улучшение качества жизни человека не только в нашей стране, но и в мире. Летом был Африканский форум, и я обратил внимание на взаимосвязь уровня образования в стране и уровня жизни в ней. Всегда ситуация наиболее благополучна там, где серьёзно относятся к системе образования.

СЕЙЧАС ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ЗАВИСИТ ДАЖЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ 20–30 ЛЕТ НАЗАД. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ НАПРЯМУЮ РАБОТАЕТ НА УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА НЕ ТОЛЬКО В НАШЕЙ СТРАНЕ, НО И В МИРЕ.

— Как Вы относитесь к тому, что РГПУ им. А. И. Герцена вошёл в список лучших педагогических вузов России?

— Мы к рейтингам относимся спокойно. В то же время гордимся теми, кто прославил наш университет. Таких имен в истории вуза немало. Гордимся и теми, кто трудится в университете сейчас.

Но самое важное — наши выпускники, кто в ежедневной работе держит высокую планку герценовца.



— Является ли на сегодняшний день перспективной целью повышение престижа профессии педагога?

— Дело в том, что образование — важнейшая государственная функция. Комплекс профессиональной поддержки нацелен не только на один год, но и на дальнейшее сотрудничество. Учитель — эмоционально сложная, но благодарная профессия. Престиж профессии педагога растёт: в этом году мы приняли заявления абитуриентов больше, чем в прошлом, поэтому можем отбирать лучших из лучших. Средний балл на бюджет — 80, и это очень много. По ряду направлений — например, на филологию — он зашкаливает за 300, с учётом индивидуальных достижений.

— Что бы Вы посоветовали Вашим выпускникам?

— Получайте удовольствие от своей профессиональной деятельности и живите полной жизнью! Профессия педагога — это профессия человека, который много отдаёт, но чем больше он делится, тем больше позитивной энергии он получает в ответ. Это станет возможным, если вы с коллегами сможете сформировать дружный профессиональный коллектив, будете уметь уважительно относиться к ученикам и поддерживать своих воспитанников.

ПВ.

Символический студенческий билет вручает С. В. Тарасов, ректор РГПУ им. А. И. Герцена, студентке 1 курса филологического факультета М. Золушкиной. Сентябрь 2023 г.

В ПАМЯТЬ О СЕМЬЕ КОНСТАНТИНА УШИНСКОГО

АВТОРЫ: Екатерина Колосова, директор музея,
Александр Крейцер, ведущий редактор музея

ФОТО: Из архива музея РГПУ им. А. И. Герцена

В скульптурном решении В. В. Лишева (постамент работы архитектора А. А. Яковлева) великий педагог предстает взору в полный рост, торжественно, величественно. Памятник был открыт в 1961 году — к 90-летию со дня смерти педагога. Ежегодно 1 сентября у памятника собирается тысяча студентов, вечерашних абитуриентов, чтобы отметить начало нового учебного года и начало нового этапа своей жизни. Сюда же, к постаменту памятника приносят цветы и выпускники, как бы мысленно получая благословение великого педагога на творческий путь.

Вполне естественно, что установлен памятник именно здесь. Кому как не будущим учителям нести идеи одного из самых народно чтимых русских педагогов, продолжать жизнь этих идей в новых исторических условиях, пропагандировать их на всех уровнях как знак и величайшую ценность отечественной педагогической школы. Не случайно в Год педагога и наставника на территории нашего университета была заложена Аллея имени К. Д. Ушинского.

Память о великом педагоге хранит и музей Герценовского университета. В фонде музея имеются фотографии и документы, связанные с семьей К. Д. Ушинского. Известно, что для него, верующего человека, семья всегда была идеалом христианства; ведь именно в семье природа подготавливает в детях возможность развития образа родителей. Семья была и остаётся самой значительной, фундаментальной частью общества, в которой пример родителей, их взгляды на мир, активность самого ребёнка служат школой его жизни.

Семейное воспитание для Ушинского есть не что иное как общественное воспитание. От того, как воспитали детей в семье, зависит сохранение народных традиций и дальнейшее историческое развитие нации. В связи с этими суждениями учёного встаёт вопрос о его собственной семье и той роли, которую она сыграла в жизни Константина Дмитриевича и его детей. Из биографии педагога известно, что жена и дети очень много помогали отцу, а свои чувства к ним он отобразил в интереснейших научных работах и детских книгах. После кончины Константина Дмитриевича вдова Надежда Семёновна осталась с пятью детьми. Самой младшей Оле было



около трёх лет. О дальнейшей судьбе детей Константина Дмитриевича долгие годы было известно очень мало, потому что судьба разбросала Ушинских по всему свету.

Фотографии, которые были переданы в дар университету уже в 1990-е годы от потомков семьи Потто (США) помогли в поисках судьбы старшей дочери Константина Дмитриевича Веры Константиновны, в замужестве Потто. Так, стало известно, что из-за революции и войны её муж Александр Потто и братья остались в Париже. Вера оказалась

Семейный портрет.
К. Д. Ушинский,
Н. С. Дорошенко
(Ушинская),
дети (слева
направо):
Павел (1852 г.),
Владимир (1861 г.),
Константин (1859 г.),
Вера (1855 г.),
Надежда (1856 г.)

МОНУМЕНТАЛЬНЫЙ
ПАМЯТНИК
К. Д. УШИНСКОМУ
У ГЛАВНОГО КОРПУСА
РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА
УДАЧНО ВПИСАЛСЯ
В ПАНОРАМУ
ПАРАДНОГО ВЪЕЗДА
НА УНИВЕРСИТЕТСКУЮ
ТЕРРИТОРИЮ
С НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ
МОЙКИ И ДАВНО СТАЛ
ПРИВЫЧНЫМ ДЛЯ
СТУДЕНТОВ
И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ.

К. Д. УШИНСКИЙ
1824-1870

Александр Львович Потто



Вера Константиновна и Александр Потто



Тётя и сестра Александра Потто



Хотя, по распоряжению Народного комиссара культуры А. В. Луначарского, вся мебель, книги и вещи педагога не подлежали конфискации, всё это должно было теперь храниться в одной комнате. Поэтому Вера Константиновна надеялась, что какие-то вещи удастся продать, но покупателей не находилось. Жить приходилось на заработок, который она получала, преподавая русский язык на рабфаках. Несмотря на стесненные условия жизни, в комнате Ушинских всегда царил порядок: белоснежные салфетки на столе, накрахмаленные простыни.

Ушинским повезло — одна из соседок оказалась из дворянской семьи и владела французским языком. Елена Фёдоровна и Вера Константиновна подружились. Много лет спустя дочь Елены Фёдоровны Ирина Левитская поделилась своими воспоминаниями о матери и дочери Потто. Особенно тяжело пришлось Натали. Ей всё было чуждо: новые соседи, переселившиеся из рабочих бараков, не умели пользоваться ванной, превратив ее в склад старых вещей. А мылись в корытах и «балиях», которые вешали после мытья на стенку в коридоре. Натали презирала своих соседей и никак не могла вписаться в новый порядок, что сказалось на её психике. После смерти Веры Константиновны девушке стало ещё хуже. Салфетки, мебель постепенно перекочевали в комиссионку: жить на один паёк, который ей выделили как внучке известного педагога, было трудно. В комнате, как пишет Левитская, роились «большие зелёные мухи, потому что под её окном соседи устроили мусорную свалку: получи, буржуйка!».

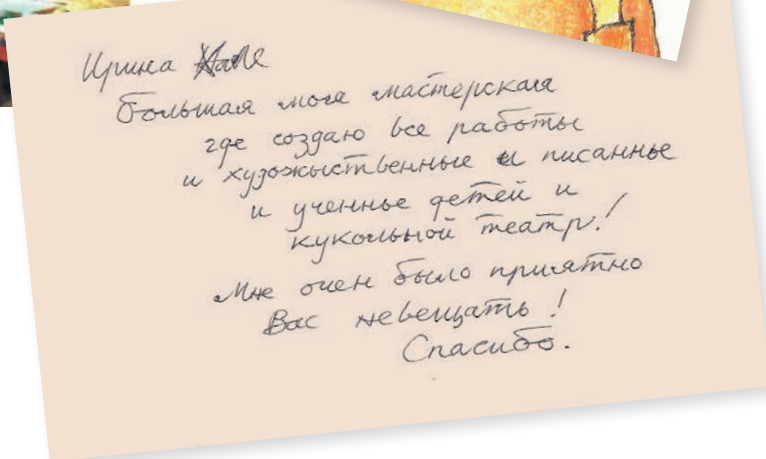
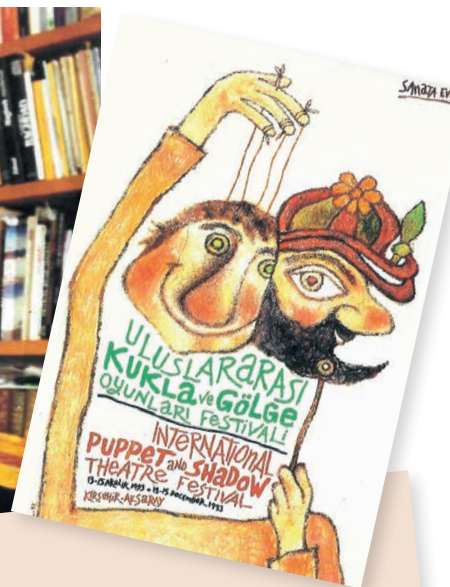
В начале 1941 года Натали пророчила о начале войны, и когда 22 июня фашисты начали бомбить Киев, никто из жильцов квартиры не удивился. А когда фашисты вошли в город, Натали Потто побежала встречать «победителей». «Осенью 1943 года, перед наступлением Красной Армии, по приказу штабкомандатуры на стенах домов появились объявления: "Всем гражданам Киева направляться на Запад! Все, кто слушается будут расстреляны!" Натали Александровна не послушалась. Она ушла, так и не поняв, что и почему произошло в стране её деда». По-видимому, она нашла родственников по линии дяди Константина, которые проживали в Бельгии. Умерла Натали в 1950 году.

Младшая дочь Константина Дмитриевича Ольга Константиновна была замужем за москвичем Михаилом Суковкиным, действительным тайным советником. В их семье после смерти старшей девочки родилось три сына и дочь. Когда началась революция, М. Суковкина направили послом в Константинополь, Ольга последовала за мужем. Двое сыновей в то время учились в Англии, а младший сын Константин и дочь Марина остались на попечении няни. Чтобы выжить в Петрограде в условиях Гражданской войны няня продавала иконы и посуду. Но в конце концов Ольге Константиновне удалось забрать детей и переехать сначала в Константинополь, затем в Париж. Жили они очень бедно, зарабатывая писанием икон. Поскольку младший сын тяжело страдал туберкулезом, семья переехала на юг Франции, в Ментон. Здесь Михаил Суковкин открыл первый русский дом для беженцев, страдающих туберкулезом. В городке был открыт и первый русский православный храм, в котором Марина Михайловна венчалась с ирландцем Патриком Валентино Буше. Затем семья Марины и Патрика переехали в Англию, где и родилась

в имении отца под Черниговом, недалеко от г. Новгород-Северского, где отдыхала с дочерью Натали. Но новая власть объявила о конфискации имении и Вере Константиновне пришлось переехать в квартиру в Киеве. Однако и там её ждал удар — квартира стала коммунальной, а бывшим хозяевам выделили лишь небольшую комнатку, бывший будуар.



Ирина Халле



в 1932 году дочь Ирина. Марина очень хорошо рисовала и её работы выставлялись в Королевской академии искусств. Вторая мировая война застала семью в Бристоле. В это время обострилась болезнь Марины: сказались события революции, когда на глазах 13-летней девочки расстреливали офицеров, тяготы эмиграции, голод. Всё это сказалось на психике. Ирина всегда была с матерью и вынуждена была с ней переехать во Францию к бабушке Ольге (умерла в 1963 году). И только спустя семь лет они вернулись к отцу и мужу. Но болезнь зашла уже слишком далеко, Марина умерла на руках у дочери.

Любовь к живописи, искусству неразрывно были связаны с профессиональной деятельностью Ирины Патрикеевны Халле. Прекрасный иллюстратор детских книг, Ирина мечтала издать рассказы своего прадеда со своими рисунками. И вот в 2023 году Ярославский педагогический университет реализовал эту мечту, но, увы, уже после кончины её автора.

В 1994 году правнучка Ушинского Ирина Халле с созданным ею детским кукольным театром «Тени и свет» приезжала из Италии в Санкт-Петербург. Она посетила наш музей и в книге отзывов оставила запись: «И вот так закончилась история нашей семьи — и грустно и радостно, как жизнь всех».

Также в музее хранится весьма интересный экспонат — каминные мраморные часы. Их передала нам в дар 18 декабря 1974 года Елена Тихоновна Желтоножская. Историю поступления часов мы уже публиковали в газете «Педагогические вести». И всё же стоит повторить её. Возможно этими часами пользовались все члены семьи К. Д. Ушинского.

Елена Тихоновна — врач по образованию, выросла в Новгород-Северске. На окраине этого города находился хуторок, принадлежащий Ушинским. Мать Елены, Вера Ивановна, тоже врач, а её сестра Надежда Ивановна, учительница, увлекающаяся историей и педагогикой, поэтому в семье любили творчество Константина Дмитриевича.

Весной 1929 года местный новгород-северский часовых дел мастер предложил Вере Ивановне купить у него мраморные каминные часы. Он рассказал, что ему эти часы принёс и продал человек, который в начале революции участвовал в разгроме хуторка Ушинских. Часы предстали перед Верой Ивановной как историческая реликвия и она их купила, а затем подарила своей дочери в связи с окончанием медицинского института. Елена Тихоновна берегла этот памятный подарок матери и, куда бы не переезжала, всюду брала с собой.

Последним перед войной её местом жительства оказался Крым. Эвакуироваться с детьми и такими тяжёлыми часами было сложно. И она оставила их в квартире. Возвратившись после войны домой, застала квартиру полностью разграбленной, многое пропало, но часы уцелели и остались невредимы. Вера Ивановна привезла их на новое место жительства в посёлок Сиверский. В юбилейный год она решила передать часы из усадьбы великого педагога в герценовский музей.

В музее хранится и переписка с новгород-северским учителем, краеведом К. И. Коломийцем, который был основателем музея К. Д. Ушинского в гимназии, где учился будущий педагог. Также музей занимается историей учебных заведений Петербурга, связанных с именем К. Д. Ушинского, в том числе и историей нашего университета.



СЕРГЕЙ РУКШИН:

«Я УЧУ ИХ ДУМАТЬ»

СОГЛАСИТЕСЬ, ЧТО С ОСОБО ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ДОЛЖЕН РАБОТАТЬ И ОСОБО ОДАРЁННЫЙ НАСТАВНИК. В СТЕНАХ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРЕПОДАЁТ ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК — НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЕРГЕЙ РУКШИН. ОН СТАЛ НАСТАВНИКОМ ДЛЯ НЕСКОЛЬКИХ ДЕСЯТКОВ ПОКОЛЕНИЙ ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ МАТЕМАТИКОВ И ПРОДОЛЖАЕТ НЕ ТОЛЬКО РУКОВОДИТЬ ПЕТЕРБУРГСКИМ ГОРОДСКИМ МАТЕМАТИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ, СОЗДАННЫМ ИМ В 1975 ГОДУ, НО И ВЕСТИ С РЕБЯТАМИ МНОГОЧАСОВЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО СРЕДАМ И СУББОТАМ. НА ЭТИХ ЗАНЯТИЯХ В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ЛЕТ УЧИЛИСЬ ПРЕПОДАВАНИЮ МАТЕМАТИКИ И МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПОКОЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ГЕРЦЕНОВЦЕВ.

БЕСЕДОВАЛА: Вероника Махтина

ФОТО: Из архива редакции газеты «Педагогические вести» и открытых источников информации

— Герценовский университет на два коронавирусных года (2020 и 2021) стал центром проведения Международной математической олимпиады для школьников. Это позволило привлечь внимание мирового математического сообщества?

— Безусловно, да. Потому что впервые в мире одна и та же страна, один и тот же город и вуз приняли олимпиаду дважды подряд. Это свидетельство того, что в трудный 2020 год, когда все работали дистанционно и иногда сутками, мы настолько блестяще себя проявили, что Герценовскому университету после отказа США доверили провести олимпиаду и на следующий год. Герценовский университет заслужил это право. Только на моей родной кафедре (помимо Вашего покорного слуги, который являлся координатором и старшим координатором на четырёх Международных олимпиадах и много лет руководил подготовкой сборных России, СССР, Казахстана, Азербайджана) работает профессор Николай Алексеевич Широков — обладатель золотой медали олимпиады 1967 года. Заведующий кафедрой Виктор Дмитриевич Будаев — серебряная медаль олимпиады 1973 года. Такое очень ценится.

— Российская сборная тогда, в 2020 и 2021 году, показала блестящий результат — второе место в мире. Сейчас баллы российских участников не учитываются в неофициальном командном зачёте, но ребята демонстрируют высокие индивидуальные результаты. Какова здесь роль наставников — индивидуальных тренеров и тренеров сборной?

— Дело в том, что у нас было семь лет провалов, когда мы выкатились за пределы первой десятки, а в олимпийском медальном (не в общем зачёте) были вообще на 20-м месте. Тогда я, Максим Пратусевич и Иван Яценко обратились к помощнику Президента Андрею Александровичу Фурсенко с тем, что Россия теряет ведущие позиции и необходимо прекратить это позорное скатывание вниз. В итоге главным тренером был назначен Кирилл Сухов — мой воспитанник, молодой и амбициозный тренер, сам — обладатель золотой медали ММО, ныне — аспирант РГПУ им. А. И. Герцена. Помимо заслуг индивидуальных, заслуг личных тренеров, он вложил очень много сил в подготовку ребят. Поэтому второе место в этой ситуации надо расценивать как колоссальный труд тренерского штаба сборной страны. Второе место — безусловный успех, после китайцев, которые набирают команду из 1,5 млрд человек, а ресурсы России в 10 раз меньше.

За то время, которое было у тренерского штаба, они отобрали команду из хорошо обученных детей и привели их в боевую форму. При этом личный тренер никому не уходит. Даже на сборах я постоянно слежу за своими учениками. Задача тренера сборной — не учить, а вывести на пик формы и подвести к олимпиаде в хорошем психологическом состоянии. Насколько это трудно? Очень. Во-первых, должна быть психологическая совместимость, она не всегда бывает даже у хорошего тренера. Во-вторых, это уникальная специальность, ей не учат. Это тяжёлый труд. Учиться приходится на ошибках, знать свой предмет на высоком уровне. Нужен профессиональный авторитет и его надо каждый год

Президент Российской Федерации В. В. Путин поздравляет С. Е. Рукшина с присвоением почётного звания «Народный учитель Российской Федерации». 27 ноября 2018 г. Фото: kremlin.ru

поддерживать. Необходимо психологическое видение ситуации, знание медицины, физиологических особенностей организма школьника в разном возрасте. Отдельно — это психология девочек. Потому что они развиваются с разной скоростью в разном возрасте, а Питер — это место, где часто бывают сильные девушки.

— Такие ребята как Максим — кто они? Одарённые свыше? Генетические уникалы? Влюбленные до безумия в математику?

— Мы называем их одарёнными, думая, что они такими родились. А родились они всего лишь способными и оказались мотивированными. Одарёнными

победители международной олимпиады. В том числе и из других городов. Мы начинаем проигрывать не в бакалавриате, а в аспирантуре и в рабочих местах. За рубежом стипендия аспиранта такова, что человек может на неё жить, пусть и скромно — содержать семью и, главное, не отвлекаясь на заработки, заниматься наукой. Наша аспирантская стипендия не позволяет даже снять полноценное жильё. Едут за границу потому что там им лучше условия. Вот в чём проблема. Пока у нас не будет достойных позиций молодых учёных, мы будем терять людей. И единственный выход — это «производить» их в таких количествах, чтобы несмотря на отъезд, кто-то оставался здесь. Это тяжёлая задача — как оставить в стране лучших?

— В какой сфере Вам бы хотелось видеть своих учеников?

— В чистой и прикладной математике, программировании, анализе данных, теоретической физике... На Западе многие востребованы в финансовых конторах — колоссальные деньги, там хорошо платят, но при этом там интеллектуальная работа. Люди зарабатывают деньги своим умом, но не в сфере чистой науки. Не всегда складывается так, как хочется. Поэтому что надо делать? Платить достойные стипендии аспирантам и зарплаты учёным, которые всерьёз занимают наукой. У нас этого нет. Если это не изменится — мы обречены.

— Как развивается взаимодействие Герценовского университета, Президентского физико-математического лицея № 239 и Центра математического образования?

— Центр математического образования сейчас прочно ассоциирован с Президентским лицеем. Я замдиректора лицея, директор которого Максим Яковлевич Пратусевич — мой ученик, с ним мы вместе работали в матцентре. Я его привлек студентом, он работал у меня ассистентом, напарником. Несколько лет мы с лицеем ведём совместные программы, в рамках которых часть студентов учится на базе



С. В. Тарасов, ректор РГПУ им. А. И. Герцена вручает, С. Е. Рукшину памятную медаль к 225-летию вуза. Июль 2022 г.

У НАС ЕСТЬ ПРОСЬБЫ ОТ БЫВШИХ РЕСПУБЛИК СССР О ПОМОЩИ В ПОДГОТОВКЕ КОМАНД. ЭТО КРАЙНЕ ВАЖНО ДЛЯ СТРАНЫ. ПОТОМУ ЧТО РОСТ АВТОРИТЕТА РОССИИ СВЯЗАН ИМЕННО С НАКОПЛЕННЫМ ПРОМЫШЛЕННЫМ, НАУЧНЫМ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПОТЕНЦИАЛОМ.

С. Е. Рукшин и М. Я. Пратусевич, директор Президентского ФМЛ № 239, доцент кафедры методики обучения математике и информатике.

лицея работе учителя с сильными школьниками и занимаются с кружками и профильными классами. Часть занятий последние десятилетия мы проводим для студентов в «боевой обстановке» в лицее. Многие преподаватели лицея и матцентра работают и на нашей кафедре. Скажем, Мария Евгеньевна Суслина — старший преподаватель нашей кафедры, Дмитрий Александрович Павлов — ассистент кафедры, аспирант. И таких примеров было довольно много.

Среди результатов такой подготовки, например, лучший молодой учитель России Алексей Турчин, впоследствии руководитель центра образовательных программ в «Сириусе». Многие учителя сделали успешные карьеры, стали высокими профессионалами. Ну и наконец, в Герценовском университете создан научно-исследовательский институт по работе с одарёнными школьниками. Будем надеяться, что в институте мы сможем создать методики и тиражировать их для школ города и всей страны. Город и страна в этом очень заинтересованы. К сожалению, пока институт не заработал в полную силу, а годы уходят и кадры стареют, нужны новые



Я НЕ ЛЮБЛЮ СЛОВ «ГЕНИЙ», «ТАЛАНТ». ДА, БЫВАЮТ ГЕНИАЛЬНЫЕ ОТ ПРИРОДЫ ЛЮДИ, КОТОРЫХ МАЛО КТО НАУЧИТ И МАЛО КТО ИСПОРТИТ, НО В БОЛЬШИНСТВЕ ЭТИ РЕБЯТА — ТИПИЧНЫЙ ПРОДУКТ МНОГОЛЕТНЕЙ РАБОТЫ.

”

— В 2020 году Ваш ученик Максим Туревский получил серебро, в 2021 и 2022 году — золото. Причём в 2021 году он стал вторым в мире. В Вашей практике — это рекорд?

— Нет, это не рекорд. У меня были люди, которые трижды набирали по 42 из 42. Первая трёхкратная золотая победительница ММО Женя Малиникова имела: 41, 42, 42. Но по нынешней трудности задач решить в 2021 году, хоть с и недочётами, все задачи смогли только двое — один китаец и Максим. Поэтому это большой успех для Максима и радость для меня.

их называют, когда приходят первые успехи. Я не люблю слов «гений», «талант». Да, бывают гениальные от природы люди, которых мало кто научит и мало кто испортит, но в большинстве эти ребята — типичный продукт многолетней работы. Берётся человек, имеющий способности и желание учиться, ему создаётся мотивация, желание много работать. На самом деле, это приспособленные к усилённой работе, мотивированные люди.

— Последние годы ребята из российских вузов получают высокие места в студенческих олимпиадах. Это звенья одной цепи?

— Да, потому что студенческая сборная страны состоит из олимпиадников. Это звенья цепочки работы с особо одарёнными и мотивированными школьниками на протяжении многих лет.

— Какие шаги сейчас предпринимаются для того, чтобы перспективные ребята оставались в стране?

— Во-первых, скажем честно, что до сих пор математическое образование на уровне бакалавриата у нас лучшее. И, безусловно, свидетельством тому является то, что на наш петербургский факультет математики и компьютерных наук поступают



С. С. Кравцов, Министр просвещения РФ вручает, С. Е. Рукшину нагрудный знак «За верность профессии». Март 2023 г.

Я ОЧЕНЬ НАДЕЮСЬ, ЧТО МОЛОДЫМ ПЕДАГОГАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗВАНИЯ, НАГРАДЫ И ПРЕМИИ ПРИДУТ РАНЬШЕ. НЕ ПОТОМУ ЧТО ИХ НАДО БАЛОВАТЬ, А ПОТОМУ ЧТО НАГРАДА ДОЛЖНА ПОЗВОЛЯТЬ ЧЕЛОВЕКУ, КОТОРЫЙ ЕЁ ЗАСЛУЖИВАЕТ, СДЕЛАТЬ БОЛЬШЕ И ПРИНЕСТИ БОЛЬШУЮ ПОЛЬЗУ ОБЩЕСТВУ, РАБОТАЯ В ЛУЧШИХ УСЛОВИЯХ, КОТОРЫЕ ОН ЗАСЛУЖИЛ.

поколения специалистов по важной для страны уникальной специальности — работа со школьниками, одарёнными в области математики, точных и естественных наук.

Матцентр должен внести вклад в колоссальную программу международного сотрудничества. У нас есть просьбы от бывших республик СССР о помощи в подготовке команд. Это крайне важно для страны. Потому что рост авторитета России связан именно с накопленным промышленным, научным и педагогическим потенциалом. И то, что сейчас русско-

язычные программы образования востребованы в Средней Азии, особенно в Узбекистане, — это важнейший фактор геополитического развития. И в нём Герценовский университет тоже принимает активное участие. Об этом и я, и ректор Сергей Валентинович Тарасов недавно говорили на пленарном заседании Международной конференции Межпарламентской Ассамблеи стран СНГ в Таврическом дворце. Образовательный потенциал русского языка вместе с опытом преподавателей РГПУ им. А. И. Герцена привлекли внимание многих участников конференции.

— Был ли в Вашей жизни учитель или наставник, который помог Вам понять, что математика — это Ваше призвание?

— Я попал в орбиту кружков по нынешним меркам поздно — за полтора года до окончания школы. Я жил тогда в Пушкине. Не занимаясь ни в каких кружках, в седьмом классе я получил на городской олимпиаде диплом третьей степени. Тогдашний руководитель кружка Дворца пионеров, обладатель «золота» международной олимпиады Валерий Павлович Федотов, которого я считаю своим учителем, тоже жил в Пушкине. Поскольку ему надо было из города ездить в Пушкин, он решил посмотреть, нет ли какого-нибудь школьника-попутчика, чтобы ему было нескучно после занятий одному ездить в электричке. И ему сказали, что в 30-ю школу поступил мальчик из Пушкина, но у него достижения невеликие. Так, в кружок я попал в середине 9-го (по нынешним меркам 10-го) класса и этого хватило, чтобы к концу учебного года получить диплом первой степени на городской олимпиаде. Мой учитель, которому я обязан судьбой, — Валерий Павлович Федотов.

И математика, и тематика исследований, и ведение кружков — это судьба. А судьбой я обязан своему учителю. Я ведь собирался быть чистым математиком, а Валерий Павлович меня втянул в преподавание, потому что по окончании целевой аспирантуры он должен был уехать в Петрозаводск. Его спросили, кто может вести кружки? Он сказал: «У меня есть замечательный ученик Сергей, но ему нет 18-ти лет». А тогда ведение занятий у школьников — это означало ответственность за их жизнь и здоровье. Я оформился лаборантом и начал преподавать. А когда исполнилось 18, уже стал официально преподавателем. И ему же я обязан тем, что начал учить... учителей. Я закончил школу в 16 лет, а свою первую лекцию ведущим учителям города прочитал, когда мне не было 17-ти. Когда Валерия Павловича в ЛГИУУ (ныне АППО) спросили, кто же будет читать лекции учителям по подготовке школьников к олимпиадам, он и там назвал мою фамилию. Меня нашли по телефону и спросили, могу ли я прочесть на какую-то тему лекцию? Я сказал, что в принципе могу. И мне предложили приходить такого-то числа по такому-то адресу. Я пришёл и чуть не упал — там была табличка на здании: «Ленинградский городской институт усовершенствования учителей». Надо так надо. Я поднялся в кабинет, мне сказали: «Сегодня Вы у нас прочитаете лекцию на такую-то тему». Я вошёл в аудиторию, а там сидели ведущие учителя города. Лекцию я прочёл успешно. Мне заплатили, учителя остались довольны. С первого курса благодаря Федотову я втянулся в чтение лекций учителям и много лет читал учителям в этом институте и районных методических кабинетах. Это дало мне такую практику, после которой я уже не боялся никакой аудитории. Потому что у меня был хороший опыт: оказаться студенту-первокурснику перед глазами и строгой критикой лучших учителей города, которые одобрили начало моей педагогической деятельности, — это трудная, но хорошая школа. Такая оказалась судьба: случайная рекомендация и желание заработать что-то кроме стипендии привели к тому, что я всю жизнь занимался и чистой математикой, и преподаванием.

И МАТЕМАТИКА, И ТЕМАТИКА ИССЛЕДОВАНИЙ, И ВЕДЕНИЕ КРУЖКОВ — ЭТО СУДЬБА. А СУДЬБОЙ Я ОБЯЗАН СВОЕМУ УЧИТЕЛЮ <...> МОЙ УЧИТЕЛЬ, КОТОРОМУ Я ОБЯЗАН СУДЬБОЙ, — ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ ФЕДОТОВ.

”

— Изменилось ли что-то в Вашей работе после того, как Вы получили звание Народного учителя?

— Ничего не изменилось. К сожалению, награды и звания, три премии Президента пришли ко мне очень поздно. Если бы они пришли в 80-х — начале 90-х, я бы мог, работая в лучших условиях, гораздо больше сделать для города и страны. Но, когда награды приходят поздно, они уже ничего не меняют. Я очень надеюсь, что молодым педагогам дополнительного образования звания, награды и премии придут раньше. Не потому что их надо баловать, а потому что награда должна позволять человеку, который её заслуживает, сделать больше и принести большую пользу обществу, работая в лучших условиях, которые он заслужил.

— Как привить ребёнку любовь к математике и нужно ли её прививать?

— Знание математики нужно каждому. А вот любовь... За любовь надо платить, чтобы потом не расплачиваться. Занятия ребёнка математикой — это колоссальный труд, это сочетание мотивации ребенка, поиска педагога, который ему подходит, и помощи семьи. То, что мои ученики завоевали сотни медалей на международных олимпиадах, то, что у меня есть трехкратные призёры олимпиады — это всё рекорды. Но меня интересует обучение детей математике. Я учу их думать. Мы специально ищем способных детей. Осенью проходит традиционная открытая олимпиада школьников не старше 5-го класса. Мы придумали эту олимпиаду в 1992 году, когда ушли из Дворца пионеров, в котором хотели сделать кружки платными, а мы с Максимом Пратусевичем тогда решили, что сохраним кружки бесплатными. И придумали замечательную вещь — открытую олимпиаду. Без предварительного отбора, без рекомендаций учителей на неё может прийти любой желающий школьник города. А победитель первой олимпиады — это уже известный в мире доктор наук, один из тренеров сборной страны, мой ученик — Фёдор Петров. Поэтому, пока есть силы я набираю и буду набирать ребят. Мы всегда рады посмотреть на интересующихся математикой детей и, в случае проявления малейших способностей и желания заниматься, с удовольствием пригласим их к нам в Математический центр.

ПВ.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ПОДГОТОВЛЕНО: По материалам газеты «Педагогические вести»
и официального сайта РГПУ им. А. И. Герцена

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ —
ЭТО ГОРДОСТЬ РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЫ
ОБРАЗОВАНИЯ И ПРИМЕР
ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ.**

”

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ, Министр просвещения РФ

Педагогические династии — это не только педагогический феномен, существующий как объективная реальность, но и уникальный материал для осмысления связей между прошлым, настоящим и будущим. И, в то же время, это возможность для педагогических исследований и построения исторического диалога с прошлым в сфере образования, воспитания и культуры для проектирования этого будущего. В случае герценовских династий это ещё и связь времён и судеб в истории университета, преемственность педагогических традиций и любви к профессии внутри конкретного учебного заведения.

Музей РГПУ им. А. И. Герцена при поддержке управления научных исследований предлагает воссоздать педагогическую историю Герценовского университета. Результатом этого проекта может стать создание виртуальной галереи педагогических династий герценовцев.

В нашем университете работают замечательные учёные-педагоги, выросшие в педагогических семьях и сами являющиеся представителями педагогических династий учёных-герценовцев. Многие работают в университете, входят в аудитории к студентам, руководят научными работами и проектами. Их профессиональный путь — тернист и интересен. Поэтому может получиться увлекательный неформальный разговор (встреча, круглый стол, педагогический клуб) студентов и представителей герценовских педагогических династий о педагогической истории нашего университета, рождённой в жизни и деятельности людей, работающих рядом, тех, кого мы встречаем каждый день в стенах университета.



Подробнее о проекте
«Педагогические династии
Герценовского университета»

АХАЯН АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ

Ахаян Андрей Андреевич — профессор кафедры педагогики школы, доктор педагогических наук. Окончил аспирантуру и докторантуру ЛГПИ им. А. И. Герцена. Имена его родителей прочно вписаны в историю вуза. Мама — Тамара Константиновна Ахаян (1921–2003) — доктор педагогических наук, являлась профессором кафедры педагогики, занималась проблемами нравственного воспитания, региональными особенностями образования, вопросами истории российского образования. Отец — Андрей Ассатурович (1908–1977) — 40 лет возглавлял клуб ЛГПИ им. А. И. Герцена, приглашая туда для встреч со студентами известных писателей, артистов, композиторов. Сам Андрей Андреевич Ахаян с улыбкой вспоминает, что с самого детства был связан с Герценовским университетом, и там, где сейчас стоит памятник К. Д. Ушинскому, он в 1950-х катался на детском велосипеде.

БОРДОВСКИЙ ГЕННАДИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

РОГОВАЯ ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА

Бордовский Геннадий Алексеевич — президент РГПУ им. А. И. Герцена (с 2011 г.), академик РАО, доктор физико-математических наук, профессор. Окончил факультет физики в 1963 г. и учился в аспирантуре ЛГПИ им. А. И. Герцена. Являлся ректором Герценовского университета с 1986 по 2011 г. Посвятив всю жизнь университету, со студенческой скамьи Геннадий Алексеевич сохраняет преданность своему родному вузу. Герценовский университет стал судьбой и для его дочери. Ольга Геннадьевна Роговая — доктор педагогических наук, профессор кафедры химического и экологического образования — окончила факультет химии и аспирантуру нашего вуза. По её словам, представители их династии — педагоги, ценили общение с нуждающимся в знаниях человеком, будь то коллеги, студент, школьник или ребёнок.

КУЗМИЧЕВ ВЛАДИМИР АРСЕНТЬЕВИЧ

КУЗМИЧЕВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Владимир Арсентьевич Кузмичев — заслуженный художник России, кандидат искусствоведения, профессор кафедры живописи. В Герценовском университете Владимир Арсентьевич начал педагогическую деятельность в 1988 г. и долгие годы проработал на должности декана факультета изобразительного искусства и заведующего кафедрой живописи. Его дочь, Мария Владимировна, не раздумывая решила поступать на факультет изобразительного искусства. Примечательно, что и её мама закончила худграф в начале 1980-х гг. В настоящее время Мария Владимировна является кандидатом наук, профессором и заведует кафедрой живописи. Оба представителя педагогической династии сочетают преподавательскую работу и активную творческую деятельность.

МОСИН ВИТАЛИЙ ВИКТОРОВИЧ

Педагогическая династия Мосиных насчитывает 22 педагога и продолжается тремя поколениями герценовцев уже более 80 лет. Мосин Виктор Георгиевич, кандидат педагогических наук, доцент, окончил факультет географии с отличием, затем аспирантуру и был избран деканом факультета географии, проработав на этой должности 26 лет. Его сын, кандидат педагогических наук, доцент Виталий Викторович Мосин, также окончил факультет географии и с 2001 г. начал преподавание. Он вспоминает: «Я выбрал факультет географии, поскольку мне очень нравились походы, в которые меня брали с собой родители, и незабываемые поездки на полевую практику. В общем, всё было predetermined! Я поступил на самый лучший факультет, где и продолжаю работать доцентом уже около 20 лет».

НАСТОЯЩИЙ УЧИТЕЛЬ ПРИКАСАЕТСЯ К ВЕЧНОСТИ...

АВТОР: Зоя Рашидова, почётный работник образования РФ, заслуженный учитель Республики Дагестан, доцент кафедры гуманитарного образования Дагестанского филиала РГПУ им. А. И. Герцена

ФОТО: Из личного архива

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ОЗНАМЕНОВАЛСЯ ОСОБЫМ ВНИМАНИЕМ К КУЛЬТУРЕ ДАГЕСТАНА, СВЯЗАННЫМ С ПРАЗДНОВАНИЕМ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РАСУЛА ГАМЗАТОВА. В ЭТОМ НОМЕРЕ РАССКАЖЕМ **ОБ УНИКАЛЬНОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДИНАСТИИ**, СВЯЗАВШЕЙ СЕЛЬСКУЮ ШКОЛУ И ДАГЕСТАНСКИЙ ФИЛИАЛ РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА.

2023 год указом Президента Российской Федерации объявлен Годом педагога и наставника, что подтверждает значимость великой миссии педагога в нашей стране. Именно учитель, педагог, наставник открывает в каждом воспитаннике зёрна таланта, ведёт его в мир знаний, способствует непрерывному личностному развитию, формирует нравственные ориентиры. Каждый из нас вынес из школьного детства благодарную память о своих учителях и понимание того, что учиться у талантливого педагога — это большое счастье и залог самореализации и жизненного успеха.

Гасан Мухтарович и Валентина Петровна Абдуллаевы были талантливыми учителями и наставниками. Их многочисленные ученики признательны им за отзывчивость, мудрость, полученные знания, и самое главное — за то, что научили быть достойными людьми и жить с открытым сердцем.

Гасан Мухтарович был преподавателем истории. Располагая хорошей теоретической подготовкой, умело раскрывая на уроках основные исторические события, он не только добивался конкретных знаний, но и старался формировать личностное отношение учащихся к изучаемым событиям, познавательную активность и интерес к истории своей страны. Гасан Мухтарович был высокообразованным человеком, истинным эрудитом, прекрасно разбирающимся во многих областях знаний. О широте его знаний и интересов помнят все, кто знал его, работал с ним, учился у него и вместе с ним мыслил.

Гасан Абдуллаев как настоящий краевед глубоко знал и любил историю и культуру Дагестана. Члены руководимого им историко-краеведческого кружка ежегодно совершали экскурсии по родному краю, походы по памятным историческим местам республики: в Ая-Кака, в Буйнакск, Дербент и другие. А в период зимних каникул учащиеся выезжали за пределы Дагестана: в Москву, Ульяновск, Ленинград, Волгоград, Брест, Киев, посещали культурно-исторические достопримечательности, памятники, галереи, музеи, в их числе панораму «Бородинская битва»,



Гасан Мухтарович и Валентина Петровна Абдуллаевы

Третьяковскую галерею. По возвращении ученики выступали перед одноклассниками с сообщениями о своих впечатлениях.

Гасан Мухтарович считал, что воспитание патриотизма у молодого поколения начинается с любви к своей малой родине и усвоения культуры и истории родного края. Он организовал работу по сбору материала для районного краеведческого музея. Из каждого дома дети приносили экспонаты для музея: медную посуду, керамику, старинные ковры, монеты, серебряные украшения, рукописные книги, письма с фронта, фотографии. Была собрана уникальная коллекция самых разнообразных материалов, которая отражала историю родного края, этнографию, материальную и духовную культуру кумыкского народа, — фольклорные произведения (песни, сказки, предания), предметы быта, произведения декоративно-прикладного искусства.

Гасан Мухтарович Абдуллаев с подготовительным классом





Гасан Абдуллаев был педагогом не только для своих учеников. Он являлся настоящим учителем, старшим наставником, другом и добрым советчиком для педагогов школы. Молодые учителя, приехавшие по распределению из регионов России, учились у Гасана Мухтаровича и Валентины Петровны профессиональному мастерству, использованию передового опыта, искусному владению различными методиками, направленными на достижение высоких результатов в обучении и воспитании.

МБОУ «Карабудахкентская средняя общеобразовательная школа № 1 им. Г. М. Абдуллаева»

Возглавляя Карабудахкентскую школу, Гасан Мухтарович не ограничивал деятельность школы учебно-воспитательным процессом. Его интересовала общественно-культурная жизнь села, которая буквально кипела в те годы. Школа являлась центром культурно-досуговой и просветительской деятельности в селе и районе. В школе размещалась большая библиотека, высокого уровня достигла художественная самодеятельность: великолепный хор исполнял песни на русском и кумыкском языках, работали кружки. На смотрах художественной самодеятельности Карабудахкентская средняя школа неоднократно занимала первые места.

Еще в начале 50-х годов был создан школьный театр, в котором артистами и зрителями являлись и учителя, и ученики. Ставили на школьной сцене русскую классику: А. Островского, А. Чехова, современных авторов. Задолго до экранизации поставили спектакль «Молодая гвардия», в котором роль Ульяны Громовой сыграла Валентина Петровна. На спектакли школьного театра приходили все жители Карабудахкента, постановщиком и режиссёром выступил учитель английского языка Василий Семёнович Шатов.

Важной составляющей деятельности школы являлось вовлечение школьников в регулярные занятия спортом и физической культурой, что подтверждается



Лилия Джамалутдинова с Владимиром Васильевым, главой Республики Дагестан. 2019 г.

многочисленными дипломами победителей и призов спортивными состязаниями разного уровня.

Школа под руководством Гасана Мухтаровича в течение многих лет считалась одной из лучших не только в районе, но и во всей республике по многим показателям: и по успеваемости, и по спортивным достижениям, и по художественной самодеятельности. Во главе всех инициатив стоял директор, энергичный, активный, пользовавшийся непререкаемым авторитетом. Все, кто знал Гасана Мухтаровича, отмечали его простоту, демократизм, справедливость. Но при этом он был требовательным, строгим, принципиальным.

Высокая результативность учебно-воспитательного процесса школы, личные качества и профессиональный талант управленца содействовали тому, что в 1966 г. Г. М. Абдуллаев был избран вторым секретарём, а в декабре 1967 г. — первым секретарём райкома партии, в 1975–1987 гг. работал инструктором Комитета народного контроля ДАССР. Будучи на пенсии, с 1995 г. работал директором Карабудахкентского историко-краеведческого музея.

После того как Гасан Мухтарович перешёл на работу секретарём партийной организации Карабудахкентского района, директором школы была назначена Валентина Петровна Абдуллаева. Около десяти лет она возглавляла одну из лучших в республике школ. Обладая организаторскими способностями и профессиональной компетентностью, Валентина Петровна сформировала коллектив единомышленников, умных, влюблённых в свое дело коллег-соратников, и без устали творила свою Школу, в деятельности которой был определён главный ориентир: ученик — личность, ученик — чудо.

Школа была для этих людей смыслом всей жизни, именно через нелёгкий учительский труд они реализовывали высочайшую идею самопожертвования и служения людям.

Благодарные ученики и учителя в память о Гасане Мухтаровиче обратились в Администрацию Карабудахкентского района с просьбой о присвоении школе имени любимого педагога, наставника и общественного деятеля. Сегодня Карабудахкентская

средняя общеобразовательная школа № 1 носит имя Г. М. Абдуллаева.

Последовала примеру родителей дочь Абдуллаевых — Лилия Гасановна. Она закончила филологический факультет Дагестанского университета и много лет работала учителем русского языка и литературы в одной из лучших школ республики — гимназии № 13 г. Махачкалы. Её педагогическая деятельность отличалась постоянным творческим поиском оптимальных решений задач обучения и воспитания, смелым и тонким экспериментом, требующим от учителя педагогических способностей и профессионального мастерства. Её ученики неоднократно получали призовые места на научно-практических конференциях школьников «Шаг в будущее». По её инициативе в школе была создана Литературная студия «Бекенез», в рамках которой проводились литературные вечера, посвящённые творчеству С. Есенина, А. Блока, Р. Гамзатова, Ф. Алиевой, Ш.-Х. Алишевой, А. Абу-Бакара, организовывались встречи с поэтами Б. Магомедовым, Л. Серостановой, Б. Аджиевым, С. Бодаговским, Ю. Хаппалаевым. В 2006 г. заслуженный учитель Республики Дагестан Лилия Гасановна Джамалутдинова стала победителем конкурса «Лучший учитель Российской Федерации», а в 2007 г. заняла второе место в социальном конкурсе «Город детства» (проект развития творческих способностей детей).

Развитию образования в республике посвятила свою деятельность и вторая дочь — Ольга Гасановна Шапиева. После окончания Дагестанского государственного университета она защитила кандидатскую диссертацию, затем докторскую диссертацию по теме «Нравственно-правовая социализация личности». Доктор юридических наук, генерал-лейтенант Ольга Шапиева — пример того, как инициатива и трудолюбие приносят человеку успех, авторитет



Ольга Гасановна Шапиева

и заслуженное уважение. Сегодня она является директором Дагестанского филиала РГПУ им. А. И. Герцена.

Талант педагога, истинного вдохновителя и наставника трудно описать, его невозможно измерить критериями и индикаторами: это высокий дар, который отзовется через много лет в судьбах конкретных учеников, целых поколений и отразится на уровне духовности нашего народа.



Три поколения семьи Абдуллаевых



УЧИТЕЛЯМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ

АВТОР: Ирина Лихолетова,
главный хранитель фондов музея
РГПУ им. А. И. Герцена

НА ПРОТЯЖЕНИИ ДВУХ ВЕКОВ ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПОДГОТОВИЛ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ УЧИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ СВОИМ ТРУДОМ ПРОСЛАВИЛИ ALMA MATER. СРЕДИ НИХ ЕСТЬ И ТЕ, КТО ОСОБЕННО БЫЛ ОТМЕЧЕН ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫМИ НАГРАДАМИ ЗА ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ЗА ДОСТИЖЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ, И ЗА ОБРАЗЦОВУЮ ПОСТАНОВКУ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.

История ведомственных наград Министерства просвещения насчитывает не одно десятилетие. Первая награда — почётное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР», была учреждена в 1940 году; в 1943 году учреждён нагрудный знак «Отличник народного просвещения РСФСР», в 1967 году — нагрудный знак «Отличник просвещения СССР». С 1977 года утверждается почётное звание «Народный учитель СССР», с 1995 года — «Заслуженный учитель Российской Федерации». Также особо отличившиеся работники образования награждались ведомственными медалями: медалью Н. К. Крупской (с 1967 года) и медалью К. Д. Ушинского (исначально была учреждена в 1946 году, впоследствии утверждалась приказами Минобразования и Минобрнауки России в 1999, 2004 и 2018 годах). С 1992 года проводится всероссийский конкурс «Учитель года России», победителям которого вручается одноимённый нагрудный знак.

В Год педагога и наставника в День учителя в РГПУ им. А. И. Герцена открылась выставка «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей», посвящённая выпускникам Герценовского университета, заслуженным учителям, внесшим огромный вклад в дело воспитания и обучения подрастающего поколения, подготовленная музеем университета в сотрудничестве со студентами института философии человека в ходе их практики в музее.

На церемонии открытия выставки о педагогической династии, насчитывающей 22 педагога,

рассказали доцент факультета географии Виктор Мосин и доцент института физики Антонина Мосина. Виктор Георгиевич и Антонина Васильевна окончили Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена в 1967 году. Виктор Георгиевич более 26 лет занимал должность декана географического факультета, является почётным работником высшей школы Российской Федерации. Антонина Васильевна была деканом факультета организаторов народного образования, является Отличником Народного образования и обладателем медали К. Д. Ушинского. ЛГПИ им. А. И. Герцена окончила и мать Виктора Георгиевича Екатерина Мосина, ставшая одной из героинь выставки. Сейчас педагогические традиции семьи продолжают их дети, внуки и правнуки.

На выставке были представлены фотографии 55 выпускников Герценовского университета разных лет и факультетов, тех, кто был отмечен правительственными наградами за высокий профессионализм, за достижения в педагогической деятельности. После экспозиции в главном корпусе университета выставка была развёрнута в институте философии человека. В этом номере мы представляем лишь часть героев нашей выставки. Со всеми биографиями можно ознакомиться в виртуальной галерее учителей-герценовцев на сайте университета.

п.в.



Виртуальная галерея учителей-герценовцев



Подробнее об открытии выставки



**КИРСАНОВА
НИНА АЛЕКСАНДРОВНА,**
выпускница физико-математического факультета 1925 г.

С 1917 г. работала учителем в 1-м Петроградском детском доме (24-я Ленинградская средняя школа имени И. А. Крылова). В 1942–1945 гг. в эвакуации работала учителем математики в Череповецкой средней школе. В 1945–1974 гг., вернувшись в Ленинград, продолжила работу в школе № 24. Была председателем методического объединения учителей математики Василеостровского района города Ленинграда, возглавляла методическую комиссию в Институте усовершенствования учителей. Персональный пенсионер Союзного значения.

Заслуженный учитель школы РСФСР. Герой социалистического труда. Награждена нагрудным знаком «Отличник народного просвещения РСФСР», двумя орденами Ленина, медалями «Серп и молот» и «За трудовую доблесть».



**КУЛЬНЕВ
АНДРЕЙ МИТРОФАНОВИЧ,**
выпускник историко-филологического факультета 1959 г.

В 1966–1969 гг. работал заместителем директора профтехучилища. Был директором Ремесленного училища № 11 речного флота г. Ростова-на-Дону. Почётный гражданин г. Семилуки.

Герой Советского Союза.



**ШУКИНА
ГАЛИНА ИВАНОВНА,**
выпускница педагогического факультета 1936 г.

Член-корреспондент АПН СССР и РАО. С 1936 г. работала на кафедре педагогики ЛГПИ им. А. И. Герцена. В 1941–1944 годы — директор школы-интерната для эвакуированных детей сотрудников ЛГПИ им. А. И. Герцена. В 1944–1994 гг. работала в ЛГПИ (РГПУ) им. А. И. Герцена.

Награждена медалью К. Д. Ушинского, медалью Н. К. Крупской, орденом «Знак Почёта».



**СМИРНОВА
ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА,**
выпускница химического отделения факультета естествознания 1961 г.

В 1961–1963 гг. работала учителем химии неполной школы в Заполярье, в 1963–1965 гг. — учитель химии в школах №№ 491, 533 г. Ленинграда. Учитель-новатор. Почётный гражданин Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга.

Заслуженный учитель РФ. Герой социалистического труда. Награждена орденами Ленина, Знаком Почёта, Золотой Медалью «Серп и молот», знаком «Почётный химик СССР».



**РОЖКО
ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА,**
выпускница исторического факультета 1949 г.

В 1965–1977 гг. работала директором средней школы № 157, сотрудником Института образования взрослых РАО (координация работы школы и института). В годы войны и блокады была одним из руководителей Ленинградского комитета Красного Креста. Нескольким раз избиралась депутатом Городского Совета народных депутатов и возглавляла там комиссию по народному и профессионально-техническому образованию.

Заслуженный учитель школы РСФСР. Награждена орденами Ленина, Знаком Почёта, медалью «За оборону Ленинграда».



**ГАМОЛИН
ВЛАДИМИР ДАНИЛОВИЧ,**
выпускник факультета русского языка и литературы 1952 г.

Работал учителем средней школы в с. Овстуг Брянской области. Поэт, автор трёх поэтических сборников. По его инициативе создан музей поэта Ф. И. Тютчева. Почётный гражданин Брянской области и Почётный гражданин Жуковского района.

Заслуженный учитель школы РСФСР. Награждён орденом Почёта. Лауреат премии благотворительного фонда «Стойкость», Всероссийской премии им. Ф. И. Тютчева «Русский путь».



**МОСИНА
ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА,**
выпускница исторического факультета 1948 г.

Директор ряда городских школ г. Кингисеппа. В 1962–1975 гг. — заведующая Кингисеппским ГОРОНО. В годы Великой Отечественной войны участвовала в партизанском движении района, имеет ряд наград. Почётный гражданин г. Кингисеппа. В сентябре 2023 года имя Е. Н. Мосиной присвоено школе № 2 г. Кингисеппа.

Заслуженный учитель школы РСФСР.



**РУМЯНЦЕВ
АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ,**
выпускник географического факультета 1954 г.

В 1946–1948 гг. — учитель начальных классов в Пикалёвской школе. В 1949–1959 гг. — учитель, директор Новодеревенской школы Бокситогорского района Ленинградской области. С 1959 по 1999 г. занимал должность директора в школе № 4 г. Пикалёво. «Человек года–1998», почётный гражданин г. Пикалёво. Школа № 4 г. Пикалёво носит имя А. П. Румянцева.

Народный учитель СССР. Заслуженный учитель РФ. Награждён нагрудным знаком «Отличник народного просвещения РСФСР».



**РЫЖИК
ВАЛЕРИЙ АДОЛЬФОВИЧ,**
выпускник факультета математики.

Учитель математики в школах №№ 253, 239, 211, 184, 108, вечерней школы для взрослых. С 1987 года преподаватель Лицея «Физико-техническая школа» имени Ж. И. Алфёрова. Соавтор 23 учебников по геометрии для общеобразовательных и математических школ.

Член Санкт-Петербургского математического общества. Народный учитель РФ. Заслуженный учитель РФ. Лауреат Корчаковской премии, ряда профессиональных конкурсов.



**ПИЛЬДЕС
МАЙЯ БОРИСОВНА,**
выпускница факультета русского языка и литературы 1974 г.

С 1974 года — руководитель политмассового отдела Дома пионеров и школьников Дзержинского района Ленинграда. С 1974 года — преподаватель русского языка и литературы в школе № 193 Дзержинского района; с 1982 года — заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе. С 1990 по 2017 год — директор школы № 56 (гимназии) Петроградского района. С 2017 г. по 31 октября 2022 г. — председатель Совета гимназии № 56. В годы работы М. Б. Пильдес гимназия № 56 стала крупнейшим в Северо-Западном регионе образовательным комплексом. Учредитель Российского движения школьников, член Общественного Совета Министерства образования и науки РФ.

Народный учитель РФ. Заслуженный учитель РФ. Лауреат Премии Правительства РФ в области образования. Награждена орденами Почёта и Дружбы.



**ТЕНЮТИНА
ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА,**
выпускница факультета русского языка и литературы 1990 г.

Заместитель директора, руководитель службы научного сопровождения Академической гимназии № 56. Кандидат педагогических наук.

Заслуженный учитель РФ.



**ПРАТУСЕВИЧ
МАКСИМ ЯКОВЛЕВИЧ**
выпускник факультета математики 1994 г.

1992–2009 гг. — преподаватель математики, заместитель директора по учебной работе физико-математического лицея № 239, с 2009 г. — директор лицея. Член экспертного Совета Всероссийского образовательного центра для одарённых детей «Сириус» г. Сочи.

Заслуженный учитель РФ. Почётный работник Общего образования РФ. Награждён знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга». Награда Международного межкадаемического союза «Звезда Вернадского» 2 степени. Победитель конкурса учителей в рамках приоритетного национального проекта «Образование» в Санкт-Петербурге (2007). Абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Директор школы» (2012). Победитель конкурса «Лучший руководитель общеобразовательного учреждения Санкт-Петербурга» (2011).



**БЕЛОУСОВ
НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,**
выпускник факультета географии.

С 1976 г. работал учителем географии, директором школы № 387 Кировского района г. Ленинграда. Участник Великой Отечественной войны, за боевые заслуги награждён орденами и медалями. С 2009 г. лицей № 387 носит имя Н. В. Белоусова. Почётный гражданин Кировского района г. Санкт-Петербурга.

Народный учитель РФ. Заслуженный учитель РФ. Лауреат премии «Учитель года России». Кавалер ордена Почёта.



**КАРАЧЕВЦЕВ
ИГОРЬ АЛЬБЕРТОВИЧ,**
выпускник исторического факультета 1986 г.

Директор Гимназии № 166 Центрального района Санкт-Петербурга.

Заслуженный учитель РФ. Почётный работник общего образования. Лауреат премии Президента РФ в области образования. Абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2003».



**КАЙНЫН
МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА,**
выпускница факультета народов Крайнего Севера 1958 г.

В 1958–1983 годах работала учителем средней школы с. Каменское Пенжинского района (Камчатка). Основательница краеведческого музея в Каменской средней школе.

Почётный гражданин Корякского автономного округа. Заслуженный учитель школы РСФСР. Награждена нагрудным знаком «Отличник народного просвещения РСФСР». Награждена премией им. С. Н. Стебницкого. Кавалер ордена Ленина, ордена Дружбы народов. Ветеран труда.



**ДАНИЛОВ
СЕРГЕЙ ВЛАДИЛЕНОВИЧ,**
выпускник физического факультета 1984 г.

Директор Академической гимназии № 56. Поэт, композитор, бард. Член жюри многих фестивалей.

Заслуженный учитель РФ.



**МАРДЕР
ЛЮДМИЛА МАРАТОВНА,**
выпускница физического факультета 1974 г.

В 1975–1981 годах — заместитель директора по воспитательной работе в школе № 308; с 1981 года — учитель физики, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, с 1987 года — директор в школе № 232 (2-я Санкт-Петербургская гимназия).

Народный учитель РФ. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.



**ЛЕНЕВА
ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА,**
выпускница факультета математики.

Учитель математики Академической гимназии № 56.

Заслуженный учитель РФ.

ПУТЬ К ПОБЕДАМ

ЕЛИЗАВЕТА
ГРОМОВА:

**«БУДУ ВСЕМИ
СИЛАМИ СТАРАТЬСЯ
ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ
И ЗАМОТИВИРОВАТЬ ДЕТЕЙ»**

ЕЛИЗАВЕТА ГРОМОВА ОБУЧАЕТСЯ НА ВТОРОМ КУРСЕ МАГИСТРАТУРЫ ФАКУЛЬТЕТА МАТЕМАТИКИ, И НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ОНА ДОБИЛАСЬ ЗНАЧИМЫХ УСПЕХОВ В СПОРТЕ — ЕЛИЗАВЕТА ЯВЛЯЕТСЯ МНОГОКРАТНЫМ ЧЕМПИОНОМ СОСТЯЗАНИЙ ПО КАРАТЭ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ И МЕЖДУНАРОДНОГО. В ЭТОМ ЕЙ ОЧЕНЬ ПОМОГ ЕЁ ТРЕНЕР ДМИТРИЙ САВЕЛЬЕВ, КОТОРЫЙ ВДОХНОВЛЯЕТ СВОИХ УЧЕНИКОВ ЛИЧНЫМ ПРИМЕРОМ. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ МАГИСТРАТУРЫ ЕЛИЗАВЕТА ПЛАНИРУЕТ СТАТЬ УЧИТЕЛЕМ МАТЕМАТИКИ. ОНА УВЕРЕНА, ЧТО ВСЁ ТО, ЧТО ДАЛИ ЕЙ УПОРНЫЕ ТРЕНИРОВКИ, НЕПРЕМЕННО ПРИГОДИТСЯ И В РАБОТЕ.

БЕСЕДОВАЛА: Елена Новосельцева

ФОТО: Анна Смирнова; Анастасия Тютюкова;
из личного архива Елизаветы Громовой



Интервью Елизаветы Громовой для проекта института физической культуры и спорта «Знай наших!». Проект посвящён историям успеха ведущих спортсменов Герценовского университета.

— Что Вам дали длительные занятия каратэ?

— Я занимаюсь с 1 класса. Это достаточно забавная история. Мама не успевала забирать меня с продлёнки, поэтому я шла в спортивный зал. В общем, началось всё со школы. Конечно, постепенно я развивалась как спортсмен, начала ходить к более взрослому тренеру. Это повлияло на выбор университета. То есть, Герценовский университет я выбрала в том числе и из-за возможности тренироваться здесь. Сейчас, если говорить про вуз, то занятия дали мне дополнительные баллы, чтобы пройти на бюджет в магистратуру, и сейчас я надеюсь, что занятия спортом помогут мне получить повышенную стипендию. Но это о меркантильном. А так спорт дал мне много друзей по всей стране, по всему миру, широкий кругозор, опять же благодаря тому, что я постоянно общаюсь с множеством разных людей. Благодаря спорту я четыре раза ездила в «Артек», это, мне кажется, главная любовь всей моей жизни. И, конечно же, нашла себя благодаря спорту.

— Чем больше всего впечатлил Вас «Артек» и какие яркие воспоминания он оставил?

— Я четыре раза ездила туда ребёнком, с 2016 по 2019 год, то есть с 8 по 11 класс. Мне очень сильно повезло, и я благодарна моим водителям. Каждый раз я была в профильном отряде, один раз — в туристическом, и три раза — в морском. Я безумно хотела бы вернуться туда в качестве водителя, но, к сожалению, пока у меня это не получается. Ехать туда нужно минимум на три смены, а у меня пока недостаточно времени для этого из-за соревнований, из-за сборов, из-за работы, но я очень хотела бы туда вернуться, это одно из моих главных желаний сейчас.

— Сейчас Вы обучаетесь магистратуре на педагогическом образовании?

— Да, да сейчас я обучаюсь на педагогическом образовании и стою перед выбором: после этой

магистратуры поступать в спортивную магистратуру или поступать в аспирантуру, но математическую. После бакалавриата я хотела пойти работать в школу, но понимала, что с работой учителя я смогу забыть о полноценных тренировках и выступлениях на соревнованиях. Я решила, что в магистратуре у меня есть последние два года, чтобы завершить свою спортивную карьеру, поэтому пока предпочла работать репетитором и оставаться вторым тренером в команде, где занималась в детстве. Но я уже точно знаю, в какую школу пойду, у меня есть договорённость и меня там очень ждут.

— Какой профессиональный пример наставничества подаёт Вам ваш тренер?

— Как ни странно, главное, что я переняла у своего тренера, не связано со спортом. Мой тренер — очень любознательный человек, а поскольку на тренировки к нему я хожу лет с 13–14, то эта любознательность передалась и мне. Кроме того, он научил меня, что если ты чего-то сильно хочешь, но перед тобой стоит преграда, то ты просто берёшь и идёшь напролом. Это важно и в спорте, и в жизни. Наверное, когда ты становишься взрослым спортсменом, тренер — это не столько тот, кто контролирует твоё физическое состояние, сколько наставник по жизни.

— Говоря о любознательности, расскажите, чего именно она касается? Может быть, у Вас есть какие-то хобби и интересы, которые Вы открыли для себя именно благодаря тренеру?

— В первую очередь, мне бы хотелось так же сильно, как и он, увлечься английским языком, но пока у меня не получается. Но благодаря его примеру я стала уделять больше времени изучению возможностей своего тела. Он постоянно проходит разные курсы, читает литературу на соответствующую тему и делится этими знаниями с нами. Например, про то же самое спортивное питание. Мы уже очень много об



СПОРТ ДАЛ МНЕ МНОГО ДРУЗЕЙ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ, ПО ВСЕМУ МИРУ, ШИРОКИЙ КРУГОЗОР, ОПЯТЬ ЖЕ БЛАГОДАРЯ ТОМУ, ЧТО Я ПОСТОЯННО ОБЩАЮСЬ С МНОЖЕСТВОМ РАЗНЫХ ЛЮДЕЙ.

”

этом знаем, но всегда можем подчеркнуть для себя что-то новое, и это здорово.

— Как в вашей секции строятся отношения с тренером? Это в большей степени неформальное общение или отношения, основанные на строгой иерархии?

— В спорте иерархия есть всегда. Во время тренировок это исключительно отношения «тренер — спортсмен», и мне кажется, что такими они и должны

быть, чтобы ничего не мешало рабочему процессу. Но в жизни они более личные. У моего тренера есть дочь, с которой мы очень хорошо общаемся, иногда проводим время вместе. При этом на тренировке я считаю важным всегда слушать тренера. Даже если я с чем-то не согласна, я говорю себе, что тренер всегда прав.

— Что Вам больше всего нравится в каратэ как в боевом искусстве?

— Мне нравится сама философия. Каратэ пришло из Японии, а сегодня тема азиатской культуры очень популярна. Кроме того, в детстве занятия спортом очень помогли мне понять многие важные моменты. Например, что уважение старших — это важно. Это не просто о возрасте, это о том, что эти люди чего-то добились в жизни, и как бы мы их ни называли, руководитель, учитель или сенсей, этим мы выражаем определённое уважение. Ты просто не можешь повести себя плохо по отношению к этому человеку, потому что иначе покажешь себя с очень плохой стороны. К тому же, мне кажется, что у нас не особо агрессивный вид спорта. У нас есть определённый этикет, которому необходимо следовать. Если говорить конкретно о нашей секции, то мы стараемся этот этикет подкреплять, создавая тёплую и дружескую

атмосферу. Мы часто празднуем победы все вместе, приносим сладости, накрываем стол. Потому что победа одного человека — это победа всей команды, потому что готовились все вместе. И, конечно же, в каратэ есть определённая эстетика — красивые белые кимоно, пояса, счёт и команды на японском языке. Это просто красиво.

— Что даёт Вам для собственного развития опыт работы с детьми в качестве помощника тренера?

— Они меня очень сильно вдохновляют. Я тренирую детей уже три года, и каждая тренировка — это открытие. Дети иногда могут задать вопросы, которые человека, прекрасно знающего, как именно делать правильно и почему делать нужно именно так, наводят на размышления. Это актуально не только для спорта, но и для занятий математикой. Недавно я занималась с шестиклассником. Есть развёрнутый угол — это просто прямая с точкой посередине. Начинаем вспоминать, как такой угол называется, но это же прямая с точкой, и ребёнок говорит, что угол прямой. И я понимаю, что логическая цепочка, очевидно, есть, но ведь на самом деле прямой угол — это совсем другое. То же самое бывает и в каратэ, ребёнок может спросить, почему нужно бить именно так, а не по-другому. Очень интересно разбираться в том, как он к этому пришёл, ведь любой вопрос ученика говорит о том, что он подумал или его тело ему так подсказало. И из этого можно сделать вывод, как ребёнку помочь, где его подкорректировать, в какую сторону направить. А ещё дети всегда заряжают позитивной энергией. Очень хочется всегда быть для них примером, чтобы они гордились тем, кто их тренирует. Очень здорово, когда дети радуются, увидев тебя.

— Расскажите, что дал Вам факультет? Чем особенно запомнились студенческие годы?

— Для меня факультет математики — лучший. Недавно, 18 ноября, ему исполнилось 105 лет. В честь этой даты был организован концерт, и было очень приятно видеть, что на него пришли и нынешние студенты, и те, кто выпустился пару лет назад, и те, кто учился совсем давно. Бывшие студенты приходили целыми группами, приносили подарки, готовили творческие номера. Наш факультет действительно связывает людей. На нём очень тёплая атмосфера, все друг друга знают. Я безумно благодарна деканату и своим преподавателям, которые всегда мне помогают. Даже если обратиться к ним с проблемой, напрямую не связанной с учёбой, они всегда помогут добрым словом, добрым советом. Вуз я выбирала, возможно, по странному принципу — я заходила в университет, и если чувствовала, что атмосфера внутри мне не нравится, даже документы не подавала. Я очень рада, что в итоге выбрала именно Герценовский университет. Где ещё преподаватель спокойно отнесётся к тому, что зимой, когда батареи включены на полную, ты ходишь по факультету в тапочках? Это же прекрасно! Наши преподаватели очень активные, у нас постоянно проводятся различные выезды, проходит какая-то совместная деятельность студентов и преподавателей. Если зайти на наш факультет вечером, то можно из одной аудитории услышать песни, из другой — музыку, под которую репетируют танцы. Там постоянно кипит жизнь.



Дмитрий Савельев, тренер, выпускник института физической культуры и спорта, абсолютный чемпион России, двукратный чемпион Европы, чемпион мира

А ЕЩЁ ДЕТИ ВСЕГДА ЗАРЯЖАЮТ ПОЗИТИВНОЙ ЭНЕРГИЕЙ. ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ ВСЕГДА БЫТЬ ДЛЯ НИХ ПРИМЕРОМ, ЧТОБЫ ОНИ ГОРДИЛИСЬ ТЕМ, КТО ИХ ТРЕНИРУЕТ. ОЧЕНЬ ЗДОРОВО, КОГДА ДЕТИ РАДУЮТСЯ, УВИДЕВ ТЕБЯ.

”

— Поскольку Вы планируете стать учителем, расскажите, к какому профессиональному идеалу наставника Вы стремитесь?

— Начну издалека. В школе у меня была прекраснейшая преподавательница математики до восьмого класса. Наверное, это был мой идеал, и как профессионал, и как человек. Она была достаточно жёсткая, но справедливая, и никто из моих одноклассников не мог сказать, что она им не нравится. Каждый понимал, что если у него стоит двойка, то заслуженно, никаких обид не было. Потом



преподавательница сменилась, и скажу честно, это было худшее, что со мной случилось в жизни. Тогда я думала, что никогда не свяжу свою жизнь с математикой, настолько этот человек отбил у меня интерес к предмету и желание им заниматься. Но в 10–11 классе преподавательница снова сменилась, и это снова была совершенно замечательная женщина. С первой преподавательницей они были очень похожи, и в то же время очень отличались подходом, взглядами.

Я ОЧЕНЬ РАДА, ЧТО В ИТОГЕ ВЫБРАЛА ИМЕННО ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ <...> НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ОЧЕНЬ АКТИВНЫЕ, У НАС ПОСТОЯННО ПРОВОДЯТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ВЫЕЗДЫ, ПРОХОДИТ КАКАЯ-ТО СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ.

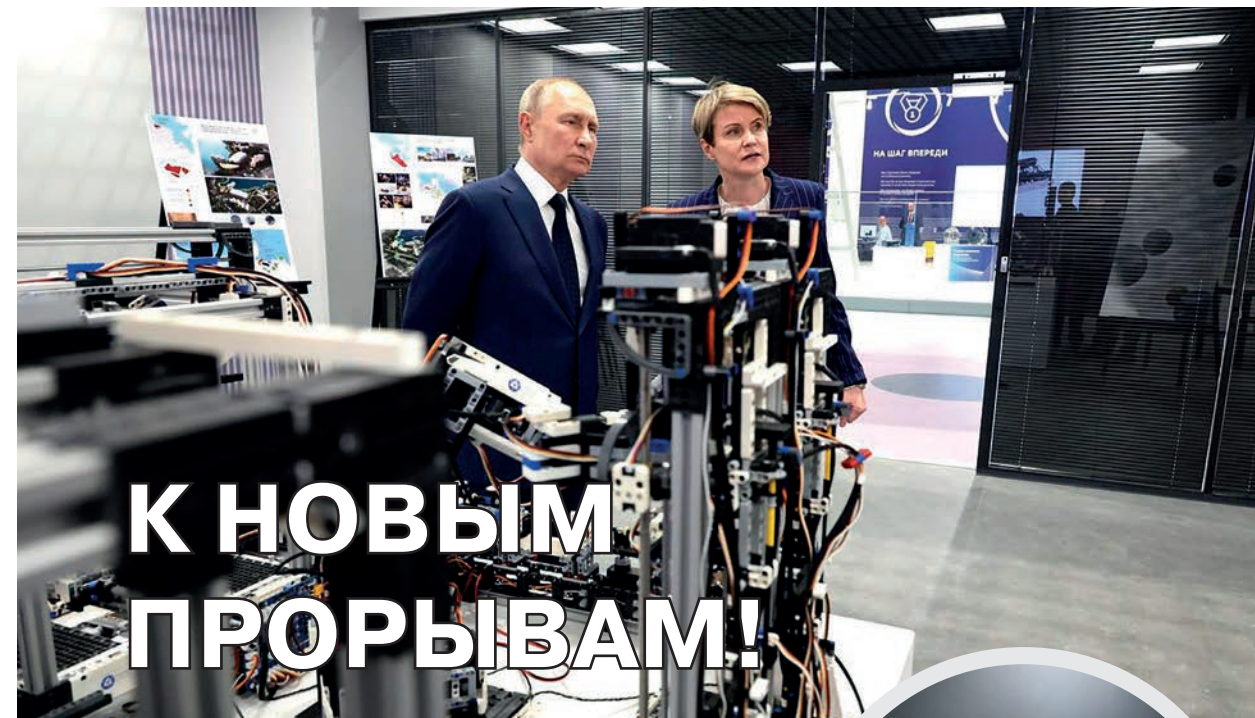
”

Но у обеих чувствовалась та внутренняя искорка, когда человек действительно любит свой предмет и развивается в нём, и эта заинтересованность заражает.

Поэтому свою главную задачу как педагога я вижу в том, чтобы ни у одного ребёнка не отбить интерес к математике, особенно у тех, кто к ней тянется. Я понимаю, что математика — сложный предмет, что она далеко не всем нравится и не всем нужна. Но она учит логике, и если у ребёнка нет к этому предмету отвращения, то это значит, что профессиональный минимум я выполнила. Буду всеми силами стараться заинтересовать и замотивировать детей.

Г.В.

Р.С. УЖЕ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ЕЛИЗАВЕТА ДАЛА ИНТЕРВЬЮ, ОНА ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ДВУХ ГОРОДСКИХ ЧЕМПИОНАТАХ И НА ОБОИХ ЗАВОЕВАЛА ЗОЛОТО!



В ходе посещения учебно-экспериментального центра по робототехнике «Прорыв-Сириус». Президент Российской Федерации В. В. Путин и руководитель образовательного фонда «Талант и успех» Е. В. Шмелёва

ПОДГОТОВЛЕНО: Елена Новосельцева
ФОТО: kretlin.ru; Елена Новосельцева

РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА И КОМПАНИЯ KOBAK LAB РАЗРАБОТАЛИ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ К УЧЕБНОЙ МОДЕЛИ ЗАВОДА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ЯДЕРНОГО ТОПЛИВА. ЭТА РАБОТА ОСУЩЕСТВЛЯЛАСЬ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА ГОСКОРПОРАЦИИ «РОСАТОМ» ПОД НАЗВАНИЕМ «ПРОРЫВ», ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ КОТОРОГО — ИСКЛЮЧИТЬ ТЯЖЕЛЫЕ АВАРИИ НА АЭС С ПОМОЩЬЮ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

В Год педагога и наставника Герценовский университет в очередной раз доказал, что миссия педагогического вуза выходит далеко за рамки подготовки школьных учителей, ведь его специалисты вносят весомый вклад в самые разные сферы жизни общества, даже в ядерную энергетику будущего.

Специалисты РГПУ им. А. И. Герцена совместно с компанией Kobak Lab выполнили по заказу Госкорпорации «Росатом» первую версию методического пособия и образовательной программы к модели завода по производству ядерного топлива «Прорыв». Торжественная церемония открытия учебно-экспериментальной базы проекта состоялась в рамках III Конгресса молодых учёных в Университете «Сириус». Объект представляет собой современную площадку для опытных специалистов-инженеров, которые будут создавать роботов, способных заменить человеческий ресурс на опасных производствах.



Кроме того, в рамках учебно-экспериментальной базы будет реализовываться программа для школьников 12–16 лет с использованием робоконструктора, повторяющего элементы робототехнической линии.

Комплект-конструктор продемонстрировали Президенту Российской Федерации Владимиру Путину. Над образовательной программой и методическим пособием для комплекта-конструктора работал коллектив Технопарка универсальных педагогических компетенций и Кванториума Герценовского университета при партнёрстве с Управлением научных исследований и Лабораторией визуализации и компьютерной графики.

Руководитель Технопарка универсальных педагогических компетенций Михаил Сперанский рассказал, что образовательный конструктор является адаптированным представлением реального производства ядерного топлива для атомных станций. С помощью комплекта будут реализовываться программы дополнительного образования инженерной направленности. Учащиеся школ смогут работать с моделями различных установок предприятия — узлами конструктора.

Г.В.

КОМАНДА МОЛОДЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ

АВТОР: Елена Новосельцева

ФОТО: Елена Новосельцева

ОДНОЙ ИЗ ШКОЛ, В КОТОРЫХ С ЭТОГО УЧЕБНОГО ГОДА НАЧАЛА РАБОТАТЬ ГЕРЦЕНОВСКАЯ «КОМАНДА ШКОЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ ПОД КЛЮЧ», СТАЛА ГИМНАЗИЯ № 74 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА. МОЛОДЫЕ УЧИТЕЛЯ ПРЕКРАСНО ВЛИЛИСЬ В КОЛЛЕКТИВ И НАШЛИ ОБЩИЙ ЯЗЫК С УЧЕНИКАМИ. ГАЗЕТЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЕСТИ» ОНИ РАССКАЗАЛИ О ТОМ, КАК ЗНАНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ, ПОМОГАЮТ ИМ В РАБОТЕ И КАКИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ ОНИ СТРЕМЯТСЯ ДОСТИЧЬ.

ГЛАВНОЕ — САМОСТОЯТЕЛЬНО ДУМАТЬ

Уметь правильно подать знания ученикам — один из важнейших навыков, которыми должен обладать учитель. Дарья Рогожина, выпускница института истории и социальных наук, отмечает, что та методическая подготовка, которую дал ей Герценовский университет, очень помогает в работе: «В институте истории и социальных наук, который я окончила, сильная методическая кафедра. Преподаватели очень серьёзно занимались нами, у нас было много практики. Уже в ходе обучения на протяжении 3–4 курса нас научили конструировать урок, использовать разные визуальные материалы, карты, изображения, документы. Некоторые оставшиеся с университетского времени наработки, какие-то фрагменты уроков, приёмы обучения я могу, немного подректировав в зависимости от класса, применять».

Например, в пятом классе это работа с наглядными материалами. Мы берём какое-то изображение, некоторые его символы интерпретируем и задаём систему вопросов, с помощью которых дети могут самостоятельно рассказать один кусочек урока. Недавно таким образом они рассказывали мне, как образовалось Единое Древнеегипетское царство. Они это сделали самостоятельно, просто посмотрев на изображения и ответив на вопросы, я только немного помогала наводками. В классах постарше мы работаем с картой. Ребята самостоятельно описывают по условным обозначениям экономическую жизнь страны, климатические особенности, могут даже рассказать про отдельные слои общества. Благодаря всем этим методам дети становятся активными субъектами образовательного процесса. По сути, они самостоятельно добывают эти знания».

Дарья Рогожина, выпускница института истории и социальных наук

Молодым педагогам, по мнению Дарьи, важно владеть не только методикой, но и справляться с дисциплиной в классе: «История — очень обширный предмет, иногда приходится самостоятельно что-то вспоминать или доучивать те моменты, которые не успели дать в университете. Но главное, что я поняла в процессе работы, — без дисциплины не бывает методики. Пока ты не наведёшь порядок в классе, пока не заставишь детей сидеть спокойно и смиренно, никакая твоя методическая идея, никакой замечательный урок не пойдут. Это то, что явно показала работа в школе — что бы ты там интересное ни придумал, без дисциплины это не пройдёт».

Сейчас Дарья продолжает совершенствоваться в профессии педагога, обучаясь в магистратуре. Свою главную учительскую миссию она видит в том, чтобы научить детей думать. «Умение логично мыслить в любом случае пригодится им в жизни. История — довольно сложный предмет, и не все могут запомнить её досконально. Но вот умение думать, которое мы прививаем в школе, — это то, что пригодится всегда, какой бы путь в дальнейшем они для себя ни выбрали», — уверена молодая педагог.

В КОНТАКТЕ С УЧЕНИКАМИ

О том, как программа повышения квалификации «Навыки учителя XXI века», которую прошли участники проекта «Команда школьных педагогов под ключ» помогает научиться правильно подать себя в начале работы в школе и наладить взаимоотношения с классом, рассказала Виктория Буценко, выпускница института художественного образования: «Нам читали лекции о том, как молодой специалист должен взаимодействовать с коллегами, с родителями, с учениками. Есть моменты, которые на практике познаются впервые. Опыт — это, наверное, самый главный учитель у нас в жизни. Но на курсе давали основные моменты: как контактировать с учениками разного возраста, как влиться в коллектив молодому специалисту, что очень важно, и это довольно сильно помогло в первый месяц работы. С учениками начальной школы мы взаимодействуем в основном в игровой форме. Их внимание нужно удерживать именно так. Подростковый возраст, как мы знаем, один из самых непростых, там нужно немного строгости, но при этом ученики должны ощущать, что мы «на одной волне», и не чувствовать себя скованными на уроке, не бояться отвечать. То есть ты не должен на уроке упрекать учеников, говорить, что они ничего не знают. Нужно как-то подбадривать, мотивировать, замечать хорошие стороны учеников. Сначала говоришь о достоинствах, а потом уже о слабых сторонах и минусах, допустим, в той работе, которую вы выполняли. Это, наверное, самое главное — замечать сначала плюсы, а потом лояльно говорить о минусах».

Так же, как и Дарья, Виктория уделяет большое внимание дисциплине в классе: «Главный навык, который я освоила уже на практике, — это выстраивание той границы, которая разделяет ученика и учителя. С каждым учеником это, наверное, индивидуальная история. Дети разные, к каждому нужно найти подход. Я думаю, что эту границу нужно держать до такой степени, чтобы они тебе доверяли, но не боялись тебя. Есть учителя, которые



Виктория Буценко, выпускница института художественного образования

перебарщивают со строгостью, особенно учителя старой закалки, дети к ним не хотят идти на урок, потому что они держат дисциплину на страхе. Очень важно найти эту тонкую грань. Думаю, это главное, что познаётся именно на опыте».

обращать внимание, но на самом деле они очень важны. В школе не хватает времени, чтобы провести Новый год и День учителя, а эти дни очень важны для каждого ученика отдельно. Например, День защиты животных или День памяти погибших при исполнении долга. Мы проводим мероприятия по этому поводу.

Анастасия Рыбакова, выпускница факультета географии

ПОМОЧЬ КАЖДОМУ РЕБЁНКУ СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ

Выпускница факультета географии Анастасия Рыбакова является советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями. На эту должность её пригласили благодаря тому, что ещё в студенчестве она смогла хорошо зарекомендовать себя. «В Герценовском университете был запущен проект “Разговоры о важном в школах”. От университета нас отправили в школы, я попала в гимназию № 74, провела в десятом классе занятие на тему Крыма, урок очень понравился педагогу, который находился в кабинете, потому что диалог получился очень живым, дети с удовольствием включались в него. После этого меня пригласили на собеседование, я прислала резюме, думала, что стану учителем географии, но меня брали на должность советника. Будучи ещё студенткой, весной я прошла обучение на советника, и с сентября вступила в должность», — говорит Анастасия.

О том, в чём заключается её работа, она рассказала: «Цель государства — воспитать не просто грамотного человека, а разностороннюю, творчески развитую личность, и советник директора — это одно из звеньев, которое встаёт в эту цепочку. Мы поддерживаем детские инициативы, реализуем дни единых действий по поручению Минпроса. Дни единых действий — это даты, на которые не принято





Сейчас мы организуем поездку на выставку-форум «Россия» в ВДНХ от Российского движения детей и молодёжи, и этим самым показываем детям мир, показываем, что в школе может быть не только учёба, но и толчок для их развития личности. Советник активно сотрудничает с классными руководителями, потому что постоянно нужно брать какие-то идеи. Также я организую различные мероприятия, куда привлекаю предметников. Есть мероприятия, которые хорошо вписываются в урочную деятельность, учитель берёт и реализует его. Контакт постоянный, я тесно общаюсь с другими педагогами».

Конечно, в столь важной и ответственной работе не обходится без трудностей. «Если ты не дошёл до стадии, когда тебе говорят, что сдать это нужно было вчера, а ты получил это сегодня, то ты не в стрессовой ситуации — до того, как я пришла работать в школу, я думала, что это шутка. В образовании часто бывают срочные поручения, и это постоянное «срочно-срочно-срочно» иногда выбивает из колеи, потому что у тебя есть распланированный день, но тебе прилетают задания с пометкой «срочно» из министерства, которые ты обязан сделать. Я думаю, что этот момент было бы неплохо каким-то образом структурировать, давать на выполнение поручений определённый срок, а не просить сдать в течение двадцати минут. Но, несмотря на эти сложности, мы справляемся», — делится Анастасия.



Свою главную задачу она видит в поддержке школьников: «Хочется, чтобы каждый ребёнок нашёл себя и чувствовал себя счастливым. Чтобы не только актив из нескольких человек, которые привыкли участвовать во всех мероприятиях, но и все остальные могли найти себе по душе занятие, в котором могли бы себя реализовать уже на этапе школы и потом вступить с этим во взрослую жизнь, чтобы, благодаря этому фундаменту продолжать развивать себя. Помочь найти траекторию развития каждого ребёнка».

БУДУЩЕЕ — ЗА МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ


Директор школы Алла Лакко высоко оценивает работу молодых учителей и выражает уверенность, что за ними — будущее школы и петербургской системы образования: «Та команда, которая пришла к нам, просто великолепная. Они дружные между собой, они друг другу помогают, они хорошо влились в наш коллектив. Эти студенты неслучайно к нам пришли, потому что с каждым из них у меня была возможность провести собеседование. На собеседовании я задавала им вопросы, слышала, как они реагируют на них, готовы ли они работать в школе, была ли у них практика в детских лагерях или школах, кто-то из них проходил практику в нашей школе, их мы знаем лучше. Поэтому у нас случайных людей нет. Они пришли с полным пониманием того, что они хотят, чему хотят научиться, и сегодня сказать о том, что они как-то особенно выделяются, нельзя. Нет такого, что молодые учителя ничего не умеют и сильно отличаются по уровню компетентности. Мы с ними проводили несколько встреч, рассказывали, как нужно начинать работу, на что обратить внимание.

Они не боятся прийти за помощью к завучу, к директору, и мы всегда готовы им помочь.

Когда наши молодые специалисты к нам пришли, мы сразу создали команду их наставников, некоторые уже были знакомы. Те, кто проходил практику у нас в школе, уже знали своих наставников. Мы предложили нашим учителям самим решить, кто бы хотел быть наставником, потому что назначать на такую должность нельзя, здесь важно, чтобы у самого человека было желание. Сейчас у нас у каждого молодого специалиста есть наставник, к которому они могут прийти с вопросами по тематическому планированию уроков и по различным методикам, и даже по поводу элементарных бытовых проблем в школе, которые тоже надо решать. Классные руководители классов, в которых они работают, очень помогают им лучше познакомиться с детьми, найти индивидуальный подход, потому что все дети разные, и классные руководители хорошо знают их особенности. Также молодые специалисты приходили на родительские собрания, где их представили. Родители очень хорошо воспринимают, когда приходит молодёжь, и мы всегда рады новым кадрам, потому что, к сожалению, основной педагогический состав стареет. Когда-то мы были самой молодой школой по педагогическому составу. Я сама начала в 27 лет работать директором, и со мной сюда пришли многие учителя, а сейчас нам всем уже за пятьдесят, и, конечно, мы заинтересованы в том, чтобы приходили молодые специалисты, получали опыт, и когда мы будем уходить, чтобы школа была в надёжных руках».

Алла Лакко, директор гимназии № 74, заслуженный учитель РФ, выпускница РГПУ им. А. И. Герцена 1984 года.





В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВЕЛИКА РОЛЬ
ПСИХОЛОГА, ВЕДЬ ОН ПОМОГАЕТ
УЧИТЕЛЯМ, УЧЕНИКАМ И РОДИТЕЛЯМ
УСЛЫШАТЬ И ПОНЯТЬ ДРУГ ДРУГА.

ДОЦЕНТ ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ
ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
АЛЕКСАНДРА КОШЕЛЕВА ИМЕЕТ
БОГАТЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ ШКОЛЬНЫМ
ПСИХОЛОГОМ.

Именно к ней обращаются за помощью
педагоги и родители, когда требуется
найти подход к ребёнку, а старшеклассники
делятся самыми сокровенными проблемами,
встречающимися им на пороге взрослой жизни.
В интервью Александра Николаевна рассказала
о тонкостях своей важной и совсем не скучной
работы.

ПСИХОЛОГ — В ЦЕНТРЕ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

БЕСЕДОВАЛА: Елена Новосельцева

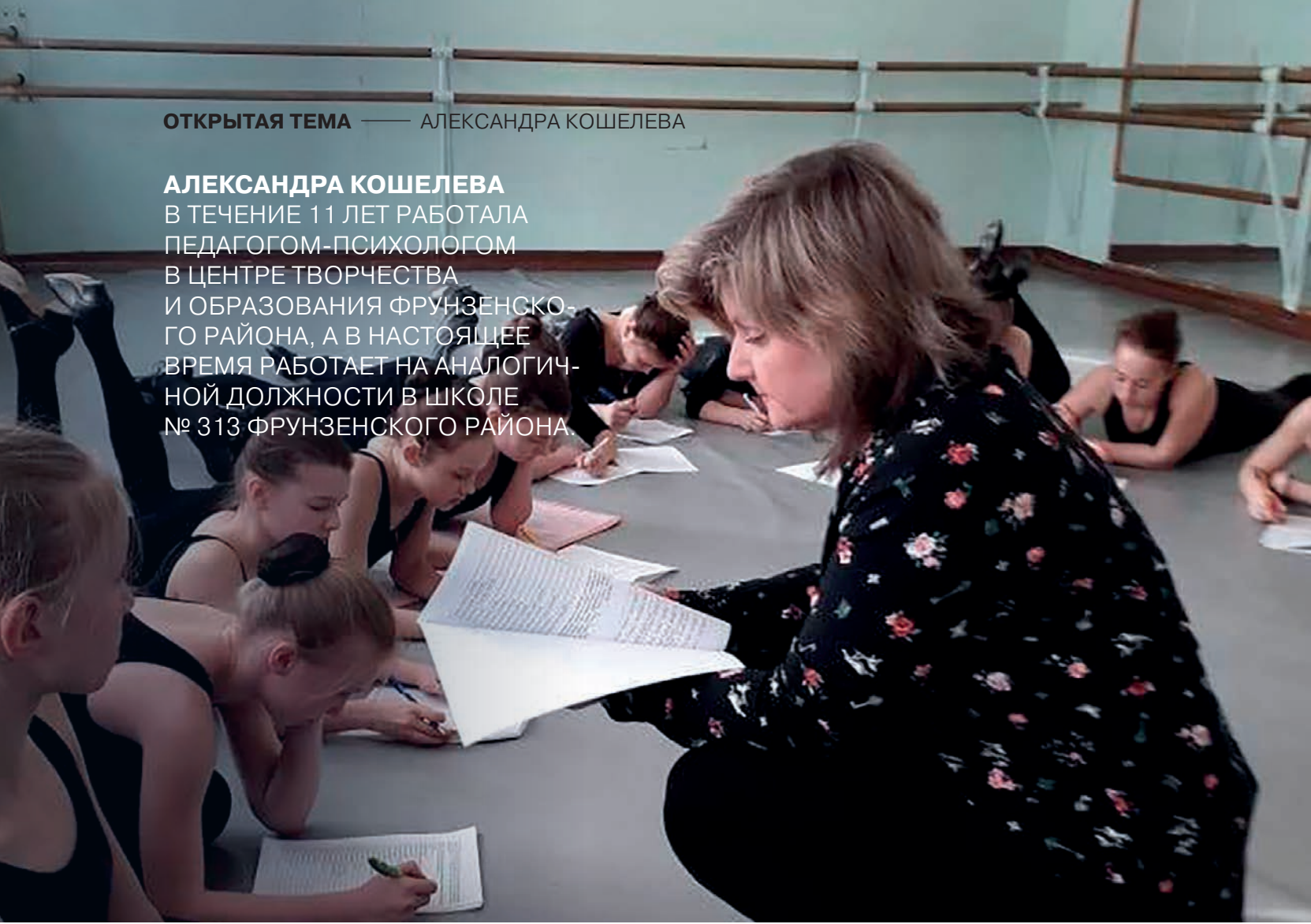
ФОТО: Анна Смирнова; из личного архива
Александры Кошелевой



Психологическая служба
РГПУ им. А. И. Герцена



АЛЕКСАНДРА КОШЕЛЕВА
В ТЕЧЕНИЕ 11 ЛЕТ РАБОТАЛА ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ В ЦЕНТРЕ ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА, А В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ РАБОТАЕТ НА АНАЛОГИЧНОЙ ДОЛЖНОСТИ В ШКОЛЕ № 313 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА.



— Каковы функции школьного психолога? Отличаются ли они в общеобразовательной школе и в сфере дополнительного образования?

— Функции психолога и в дополнительном, и в общем образовании одинаковы. Есть такие сферы деятельности, которые реализует любой психолог: диагностическая, коррекционно-развивающая, профилактическая и профориентационная.

ЧАСТО МЫ СТАЛКИВАЕМСЯ С ТЕМ, ЧТО РОДИТЕЛЬ НЕ ВСЕГДА ПРЕДСТАВЛЯЕТ, ЧТО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ РЕБЁНКУ БЫЛО ЛЕГКО ВЫБИРАТЬ ПРОФЕССИЮ В СТАРШИХ КЛАССАХ, ГОТОВИТЬ К ЭТОМУ ЕГО НУЖНО ЛЕТ С ТРЁХ, ПОТОМУ ЧТО ИМЕННО ТОГДА ФОРМИРУЕТСЯ ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ.

”

В начале учебного года обязательно проводится плановая диагностика. Например, у первоклассников необходимо проверять готовность к школьному обучению, а в конце года мы выявляем, как ребята адаптировались к школе. Есть также плановая диагностика, связанная с развитием универсальных учебных действий на разных этапах обучения, определением готовности перехода в среднее звено и адаптацией в нём. Сюда же относятся и профориентационная диагностика, которая проводится с 8–9 класса и до окончания школы. Помимо обязательной диагностики, психолог работает в этом направлении и по запросу. В частности, в рамках сопровождения детей группы риска, которые находятся под пристальным вниманием целого спектра специалистов.

Профориентационная деятельность начинается с дошкольного образования. Сначала мы формируем у детей представление о мире профессий. Потом говорим о том, какие способности, интересы и мотивация присутствуют у ребёнка.

Профилактическая деятельность включает в себя всё, что связано с профилактикой разного рода нарушений как в поведении, так и в адаптации к школе. Кроме того, во многом профилактическая работа у нас направлена на родителей и педагогов.

— Вы упомянули работу с детьми, входящими в группы риска. Можете пояснить, что это за дети?

— Это дети, у которых есть особые условия развития, определяемые семьёй. Например, оставшиеся без попечения родителей или те, кого воспитывают бабушки и дедушки. Дети, имеющие ослабленное здоровье, тоже входят в группу риска, поскольку зачастую имеют трудности в освоении школьной программы и в общении с одноклассниками.

В группу риска могут войти и так называемые внешне благополучные семьи. На первый взгляд, это полная семья, имеющая хороший достаток — по формальным характеристикам всё замечательно, но в семье нет тёплой доверительной атмосферы, с ребёнком не разговаривают, общение в основном функционально. Родителей беспокоит только то, во что он одет, что поел, какую оценку получил.

первый смартфон», попросту не существует. Нет в современном обществе и единой чётко принятой стратегии по воспитанию, поэтому все родители вынуждены формировать свою. Также прорабатываются установки, связанные с профессионализацией ребёнка.

Часто мы сталкиваемся с тем, что родитель не всегда представляет, что для того, чтобы ребёнку было легко выбрать профессию в старших классах, готовить к этому его нужно лет с трёх, потому что именно тогда формируется ценностное отношение к труду.

Также мы говорим с родителями о том, что в семье должны быть правила, должны быть праздники,

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАЧИНАЕТСЯ С ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СНАЧАЛА МЫ ФОРМИРУЕМ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ.

”

— Насколько сложно работать с такими родителями?

— Работать с родителями всегда не очень просто, их надо ещё привлечь к сотрудничеству. Кстати, в этом отношении в школе работать проще. В дополнительном образовании родители в меньшей степени готовы тратить время на общение со специалистами, а не только с руководителями отделов и студий. И, конечно же, здесь речь идёт о квалификации психолога, который должен заинтересовать, показать, что это не страшно, а, напротив, может быть полезно.

— Каковы самые наглядные случаи взаимодействия с родителями из Вашей практики?

— Когда речь идёт об историях из практики, то, наверное, самые красноречивые случаи связаны с тем, когда родитель приходит с проблемами ребёнка, а в результате беседы выясняется, что это ему необходимо работать над собой. Если проблема в гиперактивности и неусидчивости у ребёнка, иногда выясняется, что семья настолько конфликтная, что ребёнок находится в постоянном возбуждении и боится, что родители снова начнут ругаться или даже причинять друг другу физический вред.

— Вы отметили, что иногда приходится прорабатывать родительские установки. О каких установках идёт речь?

— В основном это воспитательные установки. Наш мир таков, что не каждый родитель может заимствовать те воспитательные приёмы, которые были применены к нему. Если мы обратимся к тем же самым гаджетам, то опыта поколений, историй про то, как «моя прабабушка купила моей бабушке

что родительство — это не только тяжёлый труд, как некоторые считают. В нём обязательно должно быть время для совместного счастья.

— Есть ли у учителей подобные установки, нуждающиеся в проработке?

— У учителей наиболее часто возникают проблемы, связанные с эмоциональным выгоранием. То есть с таким состоянием, которое наступает, как правило, после длительного занятия педагогической





ИНОГДА УЧИТЕЛЯ ПРОСТО ГОВОРЯТ: «Я БУДУ СТАВИТЬ ДВОЙКИ, ПОКА НЕ НАУЧИТСЯ». НО ЭТО НЕ РАБОТАЕТ. ТОЧНЕЕ, В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ СРАБАТЫВАЕТ, НО ТОГДА РЕБЁНКУ ПРИХОДИТСЯ ПРИВЫКАТЬ ГОРАЗДО ДОЛЬШЕ И ЧЕРЕЗ НЕГАТИВНЫЙ ОПЫТ.

”

деятельностью. Снижаются ресурсы человека и его возможности эмоционально включаться, появляется усталость, ученики видятся однообразными, типизируются. Тогда не остаётся внутреннего ресурса на то, чтобы видеть в каждом ребёнке личность и искать к нему подход. Ну и кроме того, иногда мы решаем вопросы, связанные с организацией взаимодействия с конкретным учеником.

— После скольких лет работы у учителей обычно начинается профессиональное выгорание и что с ним делать?

— Считается, что обычно оно настаёт после семи лет работы, но, на самом деле, если учитель энергично продвигается вглубь профессии,

участвует в конкурсах, старается постоянно повышать профессионализм и не соблюдает баланса между работой и личной жизнью, оно может наступить и раньше. Конечно, мы стараемся уделять внимание профилактике эмоционального выгорания, чтобы оно не наступило. Но если всё-таки наступает, то проводим индивидуальные консультации или организуем групповые занятия.

— Как отличаются проблемы, с которыми обращаются к психологу молодые и уже опытные учителя?

— Учитель с большим стажем привык к немного другим детям. Ему иногда сложнее адаптироваться к современному ребёнку. Ещё лет 25 назад дети были более самостоятельные, менее возбуждённые, меньше было детей с признаками гиперактивности в поведении. Ученики в большей степени понимали, что такое правила и нормы. Связано это прежде всего с тем, что они воспитывались и росли в других условиях.

Лучше понять, что такое правило, можно было во дворе. Когда ты играешь вместе с другими, передача правил идёт не от взрослого к ребёнку, а от старшего к младшему. Погружаясь в эту компенсирующую культуру двора, ребёнок очень быстро понимал, что правила нужно соблюдать, что если ты хочешь прыгать через скакалку, то её периодически нужно крутить, иначе больше тебя в игру не возьмут.

Соответственно, в школу ребёнок приходил со сформированным представлением о том, что такое границы и нормы, какие могут быть последствия их несоблюдения. Ему было легче адаптироваться к школьному обучению. Сейчас зачастую приходят дети, у которых не сформировано представление о правилах и границах. И, конечно, если учитель со стажем ориентируется на свой опыт прошлых лет, ему приходится сложнее, потому что выясняется, что теперь он должен учить детей ещё и этому. А что касается молодых учителей, у них возникают вопросы, связанные с организацией своей деятельности, с поиском подхода к ребёнку.

— Каковы самые частые проблемы, связанные с отсутствием понимания, что такое правила и границы?

— Ребёнку очень трудно соблюдать школьные правила. Трудно концентрироваться на своей деятельности, несмотря на то, что урок в 1 классе укорочен и там есть физкультминутки — ребёнку тяжело отсидеть его, потому что он просто не привык. Он не привык выполнять указания взрослых, причём даже короткие, когда, например, учитель просит открыть тетради. Все открыли, а кто-то — нет. Причём зачастую такие дети воспитываются прекрасными, очень ответственными родителями. Дело в том, что если, например, ребёнку до пяти лет каждое утро объяснять, зачем нужно чистить зубы, то когда он приходит в школу и слышит «откройте тетради», ему не хватает ещё трёх минут, чтобы ему объяснили, почему это необходимо, — из-за этого возникают трудности с включением в школьную деятельность. Либо ребёнок, не осознающий, что нужно соблюдать чужие границы, раз за разом подходит к другому ребёнку, который не хочет с ним общаться.

— Как учителям объяснить ребёнку, что нужно открывать тетради по первой просьбе, что нельзя приставать к однокласснику, если он не настроен на общение?

— Эта стратегия каждый раз реализуется по-разному. Мы всегда сотрудничаем не только с учителями, но и с родителями. Если речь идёт о ребёнке, которому сложно выполнять короткие указания, то это долгая работа. Сначала учитель обращается к этому конкретному ребёнку. То есть даёт сначала общее указание, а потом говорит: «И ты, Вася, пожалуйста, открой тетрадь». Через какое-то количество времени уже просто «Вася, открой», потом — «Вася!», затем ограничивается кивком головы в сторону ученика. И только потом переходит на общий режим. Это очень сложно для учителя, и не каждый педагог на это может согласиться.

Иногда учителя просто говорят: «Я буду ставить двойки, пока не научится». Но это не работает. Точнее, в некоторых случаях срабатывает, но тогда ребёнку приходится привыкать гораздо дольше и через негативный опыт.

— К вам обращаются за помощью сами дети с личными вопросами?

— Да. Есть дети, у которых произошла сложная ситуация; часто приходят старшеклассники за профориентационными консультациями.

Когда я работала в дополнительном образовании, у меня было два одарённых юноши в разные периоды времени, которые приходили просто поговорить. Они очень опережали по интеллектуальному уровню своих сверстников, и им не хватало общения со взрослым человеком. Один из них учился в третьем классе, у родителей не всегда находилось время поговорить. Он приходил ко мне и спрашивал о моём отношении к событиям в городе, к политическим проблемам.

Малыши иногда рвутся просто поиграть. Современным детям, которые очень много развивают, не хватает времени для игры. Но чаще, конечно, обращаются подростки. Их запросы связаны с конфликтами в семье, взаимоотношениями с родителями, сложностями в обучении и подростковой влюблённостью.

— Каковы, на Ваш взгляд, преимущества работы психологом в образовательном учреждении?

— Если говорить о возможностях профессионального развития, то образовательные учреждения в этом смысле уникальны. Особенно, конечно, это дообразование. Когда я работала в Центре творчества и образования, я имела дело с возрастным диапазоном от трёх до семидесяти лет, потому что бабушки и дедушки тоже приходили. Для профессионала это очень хорошая школа, потому что здесь ты практикуешь работу с разными возрастными, с разными ролевыми позициями — с учениками, родителями, учителями, администрацией. Ты учишься соблюдать этические принципы, потому что если психолог в образовательном учреждении нарушил принцип конфиденциальности, по доброй воле к нему уже вряд ли кто-то обратится. И ты очень быстро начинаешь понимать,



Портрет Александры Николаевны, нарисованный младшеклассниками

НЕ СТОИТ ДУМАТЬ, ЧТО РАБОТА ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА — ЭТО ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕНИЕ ОТЧЁТОВ, ПРОВЕДЕНИЕ ТЕСТИРОВАНИЙ. В ЭТОЙ РАБОТЕ ОЧЕНЬ МНОГО ВЫЗОВОВ, КОТОРЫЕ НУЖНО ПРЕОДОЛЕВАТЬ.

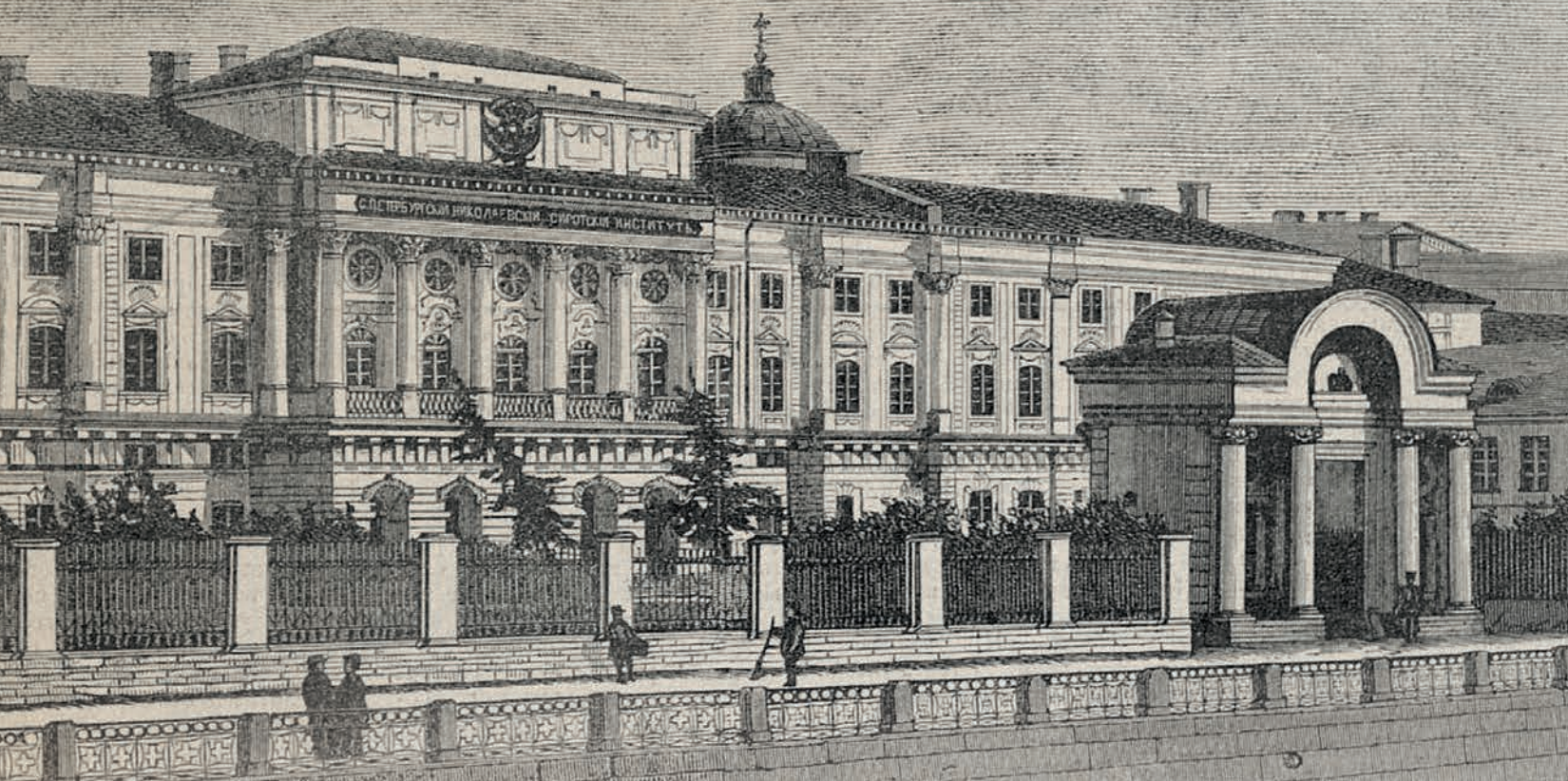
”

насколько это важно. Поэтому образовательное учреждение — прекрасное место с точки зрения получения опыта.

— Что бы Вы пожелали Вашим студентам, которые планируют работать школьными психологами?

— Смелости и желания учиться самым разным вещам. Не стоит думать, что работа школьного психолога — это только заполнение отчётов и проведение тестирований. В этой работе очень много вызовов, которые нужно преодолевать. Когда в жизни детей происходит что-то важное, будь это событие личного или мирового масштаба, как та же пандемия, зачастую именно школьный психолог оказывается на передовой.

п.в.



ДАБЫ СПАСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО...

АВТОР: Екатерина Колосова,
директор музея РГПУ им. А. И. Герцена

ФОТО: Из архива музея

ЗА ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ МЫ КАК НИКОГДА ОЩУТИЛИ, НАСКОЛЬКО ОТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВРАЧЕЙ ЗАВИСЯТ НАШИ ХРУПКИЕ ЖИЗНИ. ХОЧЕТСЯ ПРОСЛАВИТЬ ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ И ЕГО МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ, КОТОРЫЕ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ ПРЕДТЕЧИ ВУЗА — ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ДОМА — НЕМАЛО СДЕЛАЛИ ДЛЯ СПАСЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ЖИЗНИ НЕ ТОЛЬКО СВОИХ ПОДОПЕЧНЫХ, НО И ПОМОГЛИ В ПРЕОДОЛЕНИИ ЭПИДЕМИЙ В РОССИИ.

ПРЕДНАЧЕРТАНИЕ

Уже само создание Воспитательного дома было прежде всего направлено на сохранение жизни обездоленных и отвергнутых обществом детей. После смерти его создателя И. И. Бецкого в 1797 г. покровительницей Дома по Указу императора Павла I стала императрица Мария Фёдоровна. И первые её заботы были посвящены уменьшению смертности детей. «С ужасом заметила она, что из 65 000 детей, принесённых в прошедшие перед нею 30 лет, уцелело только 7 000!»

Прежде всего она приобрела для детей то самое пространство, которому суждено было стать Герценовским университетом. Далее «устремилась всё своё внимание на изыскание средств к спасению жизни» детей и их воспитание. Сразу было указано, что в Доме будет один доктор, один акушер, три штаб-лекаря. При них будет состоять восемь подлекарей и два лекаря для контролирования детей, воспитывающихся в деревнях. С развитием Дома эти цифры, конечно, менялись.

ПОДВИЖНИКИ ИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ДОМА

Врачи всегда являлись самыми важными лицами, которые самоотверженно служили своему делу, и именно на их плечи легла обязанность сохранения жизни воспитанников. Когда ребёнок поступал в Дом, его осматривали, делали прививку от оспы, наблюдали за развитием, и, если он был здоров, отправляли в деревню, в крестьянскую семью. Раздача детей в семьи крестьян осуществлялась с целью сохранения жизни детей-сирот.

Уже в 1799 г. Петербургская губерния была разделена на округа, и были приняты определённые меры контроля за детьми: специально назначенные лекари, работающие в округах, ездили по деревням, следили за содержанием и здоровьем детей. Можно сказать, что именно эти подвижники-лекари явились распространителями медицинских знаний в деревне. В пределах Петербургской, Новгородской и Псковской губерний они помогали и местным жителям.



Крестьянки, желающие взять из Воспитательного дома питомца для вскармливания грудью и дальнейшего воспитания, предварительно обращались к окружному врачу, который после осмотра и признания женщины здоровой выдавал свидетельство, с которым они приходили в Воспитательный дом. Врачам столичного округа приходилось контролировать детей, которые находились на вскармливании у родных матерей на дому, обучались у ремесленников или находились у других лиц, взявших их на воспитание и обучение.

В грудном отделении Воспитательного дома.
Фотограф К. Булла,
1910-е гг.

МЕДИЦИНСКИЕ КАДРЫ

Большое количество младенцев, поступающих в Воспитательный дом, потребовало готовить и собственные медицинские кадры. В преобразованном Марией Фёдоровной Воспитательном доме продолжил работу родильный госпиталь и велась подготовка повивальных бабок. В 1811 г. училище повивальных бабок было расширено, переведено в новое помещение и преобразовано в Повивальный институт, впоследствии ставший акушерской школой, а затем акушерским колледжем.



Выпускницы школы нянь в операционной детской больницы принца Петра Ольденбургского.
Фотограф К. Булла,
1912 г.



Прививка против оспы в Воспитательном доме. Фотограф К. Булла, 1910-е гг.

Первоначально основы медицинских знаний изучали воспитанницы отделения нянь, готовившихся для ухода за младенцами. Профессиональных няnek не хватало, многие семьи выписывали их из-за границы, в основном из Англии или Германии. Общественность была недовольна влиянием этих лиц на молодое поколение. Обращая внимание на негативные стороны такого воспитания, почётный опекун принц П. Г. Ольденбургский предложил открыть в 1848 г. Училище нянь.

Открытие училища способствовала и холерная эпидемия, обрушившаяся в 1848 г. Холерным комитетом в грудное отделение Воспитательного дома было прислано множество сирот «известного происхождения, благородных и почётных родителей». Дети эти предназначались для воспитания в казённых учреждениях. Необходимо было готовить

нянь не только для грудничков, но и для детей дошкольного возраста. Образование нянь поручалось главному врачу Воспитательного дома, а главной надзирательницей училища была назначена (по традиции) нянька из англичан Даниель.

Недостаток помощников для палатных врачей привёл к созданию в 1854 г. Училища фельдшерниц (или хожатых). Инициатором стал почётный опекун С. С. Ланской. Это было первое такого рода учреждение для девушек в Европе! Подобное заведение было открыто в Англии, в Манчестере, лишь в 1856 г.

ДОЛГОЖДАННАЯ ВАКЦИНА

Врачи Воспитательного дома сыграли большую роль в спасении населения России от такой страшной болезни, как оспа. В 1872 г. было создано оспопрививальное отделение, в котором впервые стали проводить оспопрививание с «коровьей оспы». В 1873 г. Воспитательному дому было даже выдано свидетельство об успешном оспопрививании № 1597 (патент). С этого времени вакцину стали рассылать по всей стране.

В отчёте за 1900 г. приводятся показательные цифры. Для получения вакцины в течение года привито 116 телят. Вакцина приготавливается в виде эмульсии (детрина). В течение года приготавливается примерно 70 000 трубочек детрина. Их как продают, так и выдают бесплатно. Продажа проводится в аптеке Воспитательного дома.

Для изучения вакцинации для медиков были организованы специальные курсы. Так, в 1900 г. вакцинацию изучали 27 врачей, 8 женщин-врачей, 219 студентов Военно-медицинской академии, 428 акушерок, 72 слушательницы Женского Медицинского института, 88 слушательниц Рождественских курсов и 20 воспитанниц училища нянь.

НАЧИНАНИЯ

В Воспитательном доме было создано особое отделение искусственного вскармливания, где установили даже стеклянный шкаф, предназначенный для подогревания искусственной пищи. В него был проведён газ по металлическим и каучуковым трубкам. Над рожками газовых трубок находились треножки, на которые опускали медные котлы с теплой водой, куда помещались большие стеклянные бутылки с суррогатами женского молока. Таким образом, они подогревались с поддержанием равномерной температуры, соответствующей температуре материнского молока. При отделении была устроена и специальная химическая лаборатория для качественного и количественного химического анализа суррогатов.

Кроме того, в Воспитательном доме была открыта и специальная медицинская библиотека. К началу 1900 г. она состояла из 2 263 наименований книжных изданий (в 3 993 томах), 63 названий журналов (в 2 122 томах) и 1 360 диссертаций. В течение того же года поступило еще 46 сочинений в 52 томах, 7 диссертаций, 16 разных газет и журналов, 2 из них были выписаны впервые, в том числе популярное в Европе издание «Лекции немецких клиницистов».

К 1 января 1900 г. в медицинской библиотеке Воспитательного дома:

2 263 названия книжных изданий (3 993 тома)

63 названия журналов (2 122 тома)

1 360 диссертаций



20 воспитанниц училища нянь



72 слушательницы Женского Медицинского института

в 1900 г. в Воспитательном доме изучали вакцинацию:



27 врачей-мужчин



8 врачей-женщин



219 студентов Военно-медицинской академии



428 акушерок



88 слушательниц Рождественских курсов



Покровительницей Воспитательного дома по Указу императора Павла I стала императрица Мария

1797 г.

Учреждены «латинские классы»



1806 г.



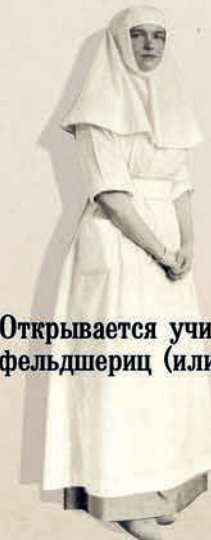
Училище повивальных бабок было преобразовано в Повивальный институт

1811 г.



Открывается училище нянь

1848 г.



Открывается училище фельдшерниц (или хожатых)

1854 г.



Было создано оспопрививальное отделение

1872 г.

1900 г.



ЛУЧШИЕ ДОКТОРА

Врачами в Воспитательном доме работали и многие его выпускники. Еще в 1806 г. были учреждены «латинские классы», в которых углублённо изучались «хирургическая, медицинская и аптекарская» науки. После окончания таких классов мальчики могли продолжить образование в Медико-хирургической академии. В числе воспитанников этих классов был и главный доктор Воспитательного дома Филипп Филиппович Депп (1791–1855). После окончания Медико-хирургической академии он с 1823 по 1855 гг. служил в Воспитательном доме, активно участвовал в борьбе с холерной эпидемией 1831 г. Его однокурсник Александр Никитич Никитин (1793–1858) служил в деревенской экспедиции, производил осмотр младенцев, отправляемых в деревни; получил степень доктора медицины; опубликовал ряд переводов медицинских трудов немецких и французских авторов; выслужил дворянство и скончался в чине статского советника. Лекарем в богадельне Воспитательного дома работал также выпускник Медико-хирургической академии Александр Иванович Крейти (1796–1842). Он принимал участие в борьбе с холерной эпидемией 1831 г., занимался переводом медицинских сочинений с английского языка.

Любопытным фактом является то, что с 1870 г. в Воспитательном доме служил Михаил Николаевич Сниткин (1837–1901) — врач-педиатр, автор книг и статей по детским болезням, двоюродный брат жены Ф. М. Достоевского, по сути, семейный лечащий врач семьи писателя. Фёдор Михайлович доверял ему как специалисту и любил его как доброго и умного человека. Писатель вспоминал, как он, благодаря Сниткину, посетил 28 апреля 1876 г. Воспитательный дом.

В Воспитательном доме и его структурах работали известные петербургские врачи, назовем лишь немногих: знаменитый педиатр Карл Андреевич Раухфус; лейб-медик Леонтий Фёдорович Бруннер; педиатр Михаил Дмитриевич ван Путерен; главный врач Воспитательного дома (1873–1909) Владислав Осипович Губерт; доктора медицины Александр Дмитриевич Любимов, Николай Фёдорович Энгельне, Николай Философьевич Виноградов, Александр Семёнович Кашин, Всеслав Владимирович Шенгелидзе, Эрнест-Вертольд Карлович Вернер и многие другие. Последним главным врачом и директором Воспитательного дома в 1917 г. стал Павел Николаевич Климов.

Светлая память и благодарность людям, посвятившим себя спасению жизни человеческой!



**Карл Андреевич Раухфус
(1835–1915)**

— один из первых педиатров, доктор медицины. С 1858 по 1880 гг. работал в Воспитательном доме. Свою деятельность он начинал здесь как прозектор и врач. Уже в первый год своей работы Карл Андреевич продемонстрировал высочайший научный потенциал. Посетивший его в Воспитательном доме доктор и писатель Ф. Ф. Залесский в 1859 г. с восхищением писал: «Один из врачей-ординаторов этого заведения, д-р Раухфус, человек ещё молодой и недавно сюда поступивший, занимается специально трупосечениями умирающих здесь младенцев и составил уже, по настоящее время, хотя и не многочисленное, но весьма замечательное собрание анатомо-патологических препаратов...» Далее Ф. Ф. Залесский дал краткие описания более десятка уникальных анатомических препаратов, выполненных К. А. Раухфусом, каждый из которых заслуживал того, чтобы ему была посвящена отдельная статья в медицинском журнале. Почётный опекун принц П. Г. Ольденбургский вскоре обратил внимание на талантливого юношу. Дважды, в 1862 и 1867 гг., для ознакомления с организацией медицинской помощи детям и с научной целью Карл Андреевич командировался им в лечебные учреждения Германии и Франции. Одновременно Раухфус возглавил строительство новой детской больницы для маленьких пациентов всех сословий. Он принимал деятельное участие в проектировании здания, контролировал весь процесс строительства. После торжественного открытия больницы 12 октября 1869 г. он стал её первым главным врачом. С этого момента введённое в строй лечебное учреждение стало называться Детской больницей принца Петра Ольденбургского. Здание как выдающийся образец больничной архитектуры завоевало в 1876–1877 гг. на Брюссельском конгрессе по вопросам гигиены и спасения от опасностей высшую награду — Почётный диплом за лучшую детскую клинику, присуждённый Ведомству Императрицы Марии, а в 1878 г. — Большую Золотую медаль на Всемирной выставке в Париже. В настоящее время больница носит имя знаменитого врача.

В Воспитательном доме и его структурах работали известные петербургские врачи:

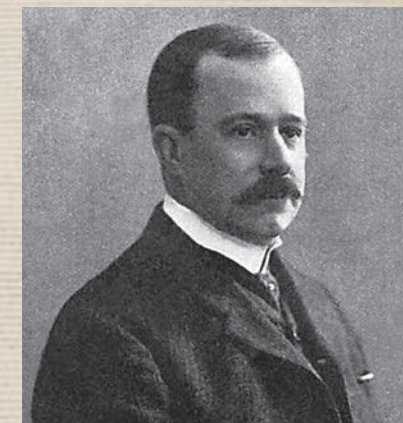
- Карл Андреевич Раухфус
 - Леонтий Фёдорович Бруннер
 - Михаил Дмитриевич ван Путерен
 - Владислав Осипович Губерт
 - Александр Дмитриевич Любимов
 - Николай Фёдорович Энгельне
 - Николай Философьевич Виноградов
 - Александр Семёнович Кашин
 - Всеслав Владимирович Шенгелидзе
 - Эрнест-Вертольд Карлович Вернер
 - Филипп Филиппович Депп
 - Александр Никитич Никитин
 - Александр Иванович Крейти
 - Михаил Николаевич Сниткин
- и многие другие

Михаил Дмитриевич ван Путерен (1853–1908)

— доктор медицины, главный врач Санкт-Петербургского Воспитательного дома; приват-доцент кафедры детских болезней Императорской военно-медицинской академии; вице-председатель Общества детских врачей Санкт-Петербурга; один из основоположников российской школы врачей-педиатров. После получения долгожданной степени доктора медицины И. Д. ван Путерен был принят младшим врачом в Санкт-Петербургский Воспитательный дом. В 1890 г. он также занял должность приват-доцента кафедры детских болезней Медико-хирургической академии, но основным местом его работы до последнего дня жизни, то есть более чем на 18 лет, так и остался Воспитательный дом. В 1896 г. Михаил Дмитриевич в должности главного врача возглавил Воспитательный дом. В 1900 г. М. Д. ван Путерен вошёл в состав Собственной Его Императорского Величества канцелярии по учреждениям императрицы Марии, где тесно сотрудничал с другим известным педиатром Н. И. Луниным. Почти одновременно с этим при Императорском Человеколюбивом обществе Михаил Дмитриевич воз-



главил Приют для грудных и малолетних детей имени Д. Н. Замятина, а также стал принимать активное участие в деятельности Амбулаторного отдела Общества попечения о бедных и больных детях «Синий крест». Кроме всего прочего, с момента возвращения в столицу М. Д. ван Путерен оказался одним из наиболее продуктивных членов Общества детских врачей Санкт-Петербурга, входил в состав правления, а в 1892–1893 гг. занимал должность его вице-председателя.



**Леонтий
Фёдорович
Бруннер
(1856–1942)**

— доктор медицины, действительный статский советник, почётный лейб-медик Высочайшего Двора. В мае 1883 г. Л. Ф. Бруннер был назначен старшим окружным врачом 1-го Ямбургского округа Санкт-Петербургского Воспитательного дома. С 1883 по 1891 гг. служил старшим окружным врачом Воспитательного дома в Ямбургском уезде, одновременно заведовал окружным лазаретом на 40 кроватей. За время работы в Ямбургском уезде им было сделано множество сложных хирургических операций; число амбулаторных приёмов доходило до 6 000 человек в год. Живя в доме окружной больницы в Ямбурге, в нескольких верстах от станции Веймарн Балтийской железной дороги, Л. Ф. Бруннер выполнял также обязанности железнодорожного врача на этой станции. За свой замечательный труд он получил от управления Балтийской железной дороги пожизненный именной жетон для бесплатного проезда по линиям Балтийской железной дороги. В 1892 г., будучи врачом Гатчинского округа, он был командирован дирекцией Воспитательного дома в Богемию и Германию для изучения организации местных детских приютов и сиротских домов. После этой командировки в 1893 г. он переехал в Петербург, где занял место помощника окружного врача Петербургского округа. С 1894 по 1909 гг. он служил также личным врачом Великого князя Михаила Николаевича. В 1905 г. принимал участие в русско-японской войне. В 1906 г. получил звание почётного лейб-медика Высочайшего Двора, а в 1909 г. — чин действительного статского советника. Во время Первой мировой войны и до 1918 г. Л. Ф. Бруннер занимался медицинскими вопросами, связанными с устройством немецких военнопленных, работал в Управлении медицинской администрации Комиссариата здравоохранения. После увольнения со службы Л. Ф. Бруннер жил в Ленинграде, занимался медицинской практикой. Скончался в блокадном Ленинграде в августе 1942 г. Имел множество наград.

«В ГЕРЦЕНОВСКОМ МНЕ БЫЛО НЕСКУЧНО»

БЕСЕДОВАЛА: Вероника Махтина

ФОТО: Вероника Махтина, www.lopatkin.ru

МОЖНО ЛИ СТАТЬ ВЕДУЩИМ ДИЗАЙНЕРОМ ОДЕЖДЫ ПОСЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА? МОЖНО! ПУТИ И СУДЬБЫ ВЫПУСКНИКОВ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА НАСТОЛЬКО ПОРОЙ НЕИСПОВЕДИМЫ, ЧТО ЛЕГЧЕ НАЗВАТЬ СФЕРЫ, ГДЕ ИХ НЕТ.

ШИРОКИЙ СПЕКТР ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ И СВОБОДА ВЫБОРА ЭТОМУ ОСНОВА. СЕГОДНЯ МЫ ЗАГЛЯНЕМ ТУДА, ГДЕ МЫСЛЬЮ ХУДОЖНИКА РОЖДАЕТСЯ ПРЕОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА, — В «СТУДИЮ КРАСИВОЙ ОДЕЖДЫ» ИЗВЕСТНОГО ПЕТЕРБУРГСКОГО ДИЗАЙНЕРА **СТАСА ЛОПАТКИНА**.



Интервью со Стасом Лопаткиным в видеопроекте «ПВ» Диалоги

— В свое время, когда ты поступил на факультет изобразительного искусства Герценовского университета, за плечами уже было швейное училище. Получается, профессия была уже выбрана? Почему ты направил свои стопы именно в педагогический вуз?

— На самом деле, поскольку за плечами было не только швейное училище, но и художественная школа, и выбор на тот момент ещё не был окончательно сделан, я всё же решил продолжить заниматься живописью и рисунком. Почему выбрал именно педагогический университет? Наверно,

так сложились звёзды. Я рассматривал и Академию художеств, но мне она показалась слишком на тот момент строгой и скучной, а в Мухинском училище — чересчур вольно. Кроме того, в Герценовский я поступал в хорошей компании, и мне понравился там педагогический состав. И я решил выбрать его, о чём ни разу не пожалел в своей жизни.

— И тебе не было скучно.

— И мне абсолютно не было скучно. Я не знаю, так ли это было до, и так ли сейчас, но тогда, я считаю, было золотое время — прекраснейшие педагоги

и по живописи, и по истории искусства, и по мировой художественной культуре. На лекции Михаила Юрьевича Германа, мне кажется, приходили просто даже для того, чтобы посмотреть на этого человека. Ведь на всех творческих людей огромное влияние имеет личность, и на меня это оказало своё воздействие.

— Тебе пригодился педагогический опыт в жизни?

— Педагогический опыт — понятие условное и включает в себя очень многое, и прежде всего психологию. Мне это важно, поскольку 99% моей работы —

это общение с людьми: заказчиками, партнёрами, коллегами, коллективом студии. Поэтому всё это даром не прошло.

— В студенческие годы и сразу после окончания вуза ты упорно шёл к своей цели: выполнял частные заказы, начал сотрудничать с театрами. И наконец в 2001 году появился твой собственный бренд и авторская «Студия красивой одежды», ты стал постоянным участником «Дефиле на Неве». Что помогло тебе в профессиональном старте?

ЗНАНИЕ ИСТОКОВ И УВАЖЕНИЕ К ПРОШЛОМУ — ЭТО ТО, НА ЧЁМ БАЗИРУЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО ЛЮБОГО ХУДОЖНИКА. НЕ ЗНАЯ ПРОШЛОГО, НЕВОЗМОЖНО ПРИДУМАТЬ НИЧЕГО НОВОГО.

”

— Мне часто задают этот вопрос, и я на него отвечаю: главное — не останавливаться, верить в себя и делать то, за что тебе не стыдно. Никогда не надо думать, заработаешь ты на этом деньги или нет. Сначала творчество, качество и уверенность в своей работе, потом всё остальное.



— Одно из направлений твоей работы — тесное сотрудничество с музеем-заповедником «Царское Село» и реконструкция исторических костюмов. В частности, в коллекции музея находится платье императрицы Елизаветы Петровны, созданное тобой по её прижизненному портрету. Кроме того, ты ежегодно участвуешь в проекте «Ассоциации», где в музейном пространстве свои коллекции представляют ведущие дизайнеры Петербурга. Что тебе как модельеру XXI века даёт прикосновение к «веку осмнадцатому»?

— Мне близка известная фраза: «Без прошлого нет будущего». Знание истоков и уважение к прошлому — это то, на чём базируется творчество любого художника. Что касается одежды, то при смене эпох

конструкция человека не меняется — две руки, две ноги, голова. Поэтому сложно придумать здесь что-то новое. Самое верное на сегодняшний день — это правильная компиляция уже созданного, подосознательное использование имеющегося и соединение с современными технологиями. Не зная прошлого, невозможно придумать ничего нового.

— Поэтому твои коллекции столь органично смотрятся в Царском Селе.

— Наверное. Атмосфера тоже очень сильно вдохновляет. Когда ты попадаешь в интерьеры, где жили столетиями, то в голове возникает ощущение мелькания времени, смены эпох, каких-то деталей, образа жизни. И это всё тоже положительно влияет на творчество.

— И ведь здесь тоже, возможно, сыграли роль лекции герценовских преподавателей?

— Конечно, потому что это стало базой. Выйдя из стен вуза, я отправился в путешествия, где уже смог увидеть всё своими глазами. Первая поездка была в Египет, а в голове ещё сидели лекции по египетскому искусству.

— Ещё одно из твоих амплуа — создание костюмов к театральным постановкам. В твоём послужном списке сотрудничество с Мариинским, Михайловским театрами, Молодёжным театром на Фонтанке, Театром «На Литейном». В чём специфика работы театрального художника по костюмам в отличие от дизайнера одежды?

— Характер работы, на самом деле, схож. Когда я работаю как дизайнер одежды, то создаю только то, что будет прикасаться к человеку,

его оболочку, но в то же время, создавая её, должен думать, где он будет в ней находиться. И вот эта мысль уже близка к театральной постановке, где важная задача — гармонично вовлечь человека в пространство.

— Где ты сейчас вовлекаешь человека в пространство?

— Сейчас завершена работа над балетным спектаклем «Ромео и Джульетта», который поставлен в Бурятском театре оперы и балета.

— Расскажи о своём опыте в Мариинском театре, где на Приморской сцене в качестве художника-постановщика ты выпустил балет «Дафнис и Хлоя», а в качестве автора костюмов — балет «Мимолётности».

— Это стало для меня одной из первых крупных работ в театре. До этого я работал с драматическими театрами, много с оперой, но балет был впервые. Здесь, конечно, своя особенность — удобство костюма для артиста. Тем более сегодня, когда современный балет отличается от того, как танцевали и прыгали столетие назад. Если раньше одежда была тяжеловесной, то сейчас она должна быть более лёгкой и пластичной, чтобы не сковывать движения артиста.

— У тебя как у ведущего модельера Санкт-Петербурга жизнь насыщена поездками, показами, проектами. Как ты адаптировался к новым условиям работы в период пандемии?

— Мы ни на минуту не остановили нашу работу и производство. Во многом это благодаря нашим клиентам, которые нас поддержали, а также тому, что нам пришлось придумать новые актуальные проекты. Я говорю сейчас о масках, которые стали резко востребованы, хотя в коллекциях дизайнеров они появились задолго до пандемии. В данной ситуации маска стала не просто эффективным, а необходимым предметом. И я сразу понял, что мы должны сделать свой модный аксессуар и создать коллекцию. Первая из них называлась «Насекомые» — её идея была в том, что насекомые как источник заразы сами по себе отпугивают всякую другую. Эти маски стали очень популярны, их заказывали онлайн и по России, и из-за рубежа. И здесь я ощутил всю пользу интернет-ресурсов, к которым до сих пор относился скептически. Оно и понятно: дорогое платье не станут покупать, не потрогав и не примерив его. А этот модный аксессуар был разработан как универсальный, подходящий на любое лицо со специальными затяжками и карманом для возможной дополнительной защиты. Я убеждён, что современный дизайнер должен делать то, что необходимо именно в данный момент.

— Ты создаёшь и много мужской одежды. Дай свой совет преподавателям — как сохранить деловой стиль и при этом выглядеть современным и стильным?

— Любой мужчина лучше всего представлен, если одет в костюм или хотя бы пиджак — это стопроцентная гарантия. И этот пиджак должен быть аккуратным, чётким по форме. А если хотите быть





ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

ПОДГОТОВЛЕНО: По материалам института художественного образования

современными, не надевайте в университет костюм с классическими ботинками. Можно надеть с более спортивной обувью — кедами или кроссовками, как это делает молодежь. Так вы будете ближе, и это зовет уважение.

— Хочется получить совет и для студенток Герценовского университета. Ведь каждая, явно или тайно, ждёт главного дня своей жизни — свадьбы, и, разумеется, мечтает об особенном свадебном платье. Как его выбрать или создать?

— Это очень сложный вопрос, потому что в голове у каждой девушки есть платье своей мечты. Свадебное платье — по сути первое поистине нарядное выходное платье. В первую очередь надо подойти к этому творчески. Главное — должна быть договорённость и гармония между невестой и женихом. Два их образа должны сливаться воедино. Поэтому могут быть абсолютно разные решения — и классическое бальное платье, и брючный костюм, и маленькое струящееся платье или даже мини.

— Спасибо тебе за гостеприимство. Мы очень надеемся в скором времени увидеть твои новые коллекции и театральные постановки, а также посетить только что открывшийся в «Пассаже» бутик STAS LOPATKIN.



Коллекция TANTAMARESCA



Коллекция MARFETKA



В ДЕНЬ ЗНАНИЙ В ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ОТКРЫЛАСЬ ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ «ВЫДАЮЩИЕСЯ УЧЁНЫЕ И ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ В ИСТОРИИ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА». ПЕРВЫМИ ЕЁ ПОСЕТИТЕЛЯМИ СТАЛИ ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОРЫ ГОРОДА ВЛАДИМИР КНЯГИНИН И ИРИНА ПОТЕХИНА.

В коридоре главного корпуса гостей Герценовского университета теперь встречает галерея, где представлены портретные образы учёных и деятелей культуры, которые в разное время возглавляли факультеты и кафедры, работали в научных лабораториях, осуществляли подготовку будущих педагогов. Научная и творческая судьба многих знаковых деятелей XX века так или иначе была связана с Ленинградским государственным педагогическим институтом — Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. Их имена стали классикой отечественной и мировой науки и культуры: Дмитрий Лихачёв, Елена Образцова, Александр Панченко, Борис Штоколов, Анатолий Кони, Лев Выгодский, Даниил Эльконин, Николай Скатов, Игорь Курчатов, Борис Греков, Игорь Иванов, Александр Ферсман, Владимир Мясичев и многие другие.

XX век стал веком стремительного развития науки и образования. Герценовский университет в прошедшем столетии превратился не только в крупнейший центр подготовки педагогов, но и стал уникальным интеллектуальным и творческим пространством. Подготовка учителей массовой школы была сопряжена с развитием фундаментальных исследований, созданием специальных центров, развитием актуальных направлений искусства.

Галерея «Выдающиеся учёные и деятели культуры в истории Герценовского университета» открыта в 2023 году, объявленном Указом Президента Российской Федерации В. В. Путиным Годом педагога и наставника. Галерея воплощена в жизнь благодаря усилиям профессорско-преподавательского состава, сотрудников музея, бережно сохраняющих историческое наследие университета. Важно отметить, что портреты выполнены преподавателями института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена — ведущими художниками Российской Федерации. В числе авторов портретных изображений: Андрей Корольчук, Юрий Васильев, Вячеслав Бабияк, Александр Мажуга, Павел Бандуров, Алексей Парыгин, Павел Пичугин, Михаил Ильин.

Галерея является данью памяти и уважения к труду многих педагогов Герценовского университета, отдавших жизнь служению отечественному образованию — подготовке педагогов для будущих поколений.



«КЛАДОВАЯ СЕВЕРА»

АВТОР: [Екатерина Калакуцкая](#)

ФОТО: Из архива участников экспедиции «Кладовая Севера»

В ИНСТИТУТЕ НАРОДОВ СЕВЕРА РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА БЫЛ РЕАЛИЗОВАН МАСШТАБНЫЙ ПРОЕКТ — ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «КЛАДОВАЯ СЕВЕРА».

Основная идея проекта — приобщить молодёжь, представителей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России к деятельности по сохранению их уникальных языков и культур, являющихся не только российским, но и мировым достоянием.

Руководитель проекта Иван Макаров рассказал, с чего всё начиналось.

Иван Макаров, руководитель проекта



«Кладовая Севера» в социальной сети «ВКонтакте»



Смотрите видеосюжеты о проекте «Кладовая Севера»



— Когда появилась идея отправиться в экспедицию на Север?

— Совместно с профессором Игорем Леонтьевичем Набоком, заведующим кафедрой этнокультурологии, мы создали проект; пытались реализовать его в течение трёх лет, подавали в Росмолодёжь и не только. Но, видимо, что-то не складывалось. В 2020 году был проведён конкурс среди российских вузов. При поддержке сотрудников университета (за что выражаем огромную признательность и благодарность специалистам УРВД), наконец мы получили грант. Это первая реализация такого масштабного проекта в наших стенах.

— Каждое путешествие — это три «п»: предвкушение, поездка, подведение итогов. То, что Вы планировали, и Ваши впечатления — многое совпало или было нечто, что для Вас стало своеобразным открытием?

— Когда мы думали над тем, какие регионы выбрать для экспедиции, исходили прежде всего из транспортной логистики. В конечном итоге остановились на тех областях, в которых компактно проживают малоизвестные широкой аудитории общности, малочисленные народы, сохраняющие

свои исконные традиции, — Забайкалье, Приморском крае и Камчатском крае. По окончании каждого этапа команда улетала домой завершать свою работу. А актив, четыре человека, ехали от первого до третьего пункта. Уникальность в том, что каждая из команд испытала на себе влияние разных климатических зон. Первый маршрут экспедиции проходил в резко континентальном климате, это –12 С° ночью в октябре. В Забайкалье осень давно прошла, снег выпал. Когда мы приехали во второй регион — в Приморский край — там осень была в самом разгаре: жёлтые листья, много насекомых, мошек, гнуса, что для нас непривычно. Третий регион тоже был холодным.

Наши ожидания оправдались на 200 процентов. Подтвердилось многое, и даже сверх того. Дело в том, что по каждому этапу был тщательно разработан план нашего передвижения, практической и теоретической работы; но, когда мы оказались на месте, план каждый раз приходилось корректировать, и в лучшую сторону! Сказалось гостеприимство местных жителей, участие в предложенных нам представителями этносов новых мероприятиях. Теория практикой подкрепилась сполна.

— Экспедиция проходила в три этапа, на каждом из которых к группе руководителей проекта, оргкомитета присоединялись новые члены команды. По какому принципу формировались команды и участие ребят в одной из них?

— Желающих участвовать в экспедиции было больше, чем ожидалось. Мы организовали конкурсный отбор: создали анкету, выяснили, кто в каком регионе хотел бы путешествовать. Ребята написали эссе, по итогам которого мы смогли судить, как человек мыслит, как он видит свой этап. Из-за рекламы, развитости туризма на Камчатке многие хотели попасть именно в этот регион. Он у всех на слуху. А получилось так, что ребята, которые собирались поехать на Камчатку, отправились в Забайкальский край и на второй этап — в Приморский край; они несколько об этом не пожалели. И многие сейчас говорят о том, что хотят вернуться туда. Каждый из участников считает, что именно его этап был самым лучшим в плане природы, встреч с людьми, сбора материала.



ЗАМЕТКИ ИЗ ДНЕВНИКА

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ

Первый этап экспедиции начался в аэропорту Санкт-Петербурга, где все представители команды встретились и сразу обсудили организационные моменты.

Мы прибыли в столицу Забайкальского края, прогулялись по центру города, в котором сохранилась дореволюционная архитектура, посетили краеведческий музей, где была возможность оценить материал, с которым нам предстоит работать. Наш маршрут полевого исследования — посёлок городского типа Новая Чара, до которого мы добирались от Читы через Гындупо Транссибирской магистрали — знаменитому БАМу (Байкало-Амурская магистраль).

Мы жили в стойбище на границе с Республикой Саха (Якутия). Знакомились с особенностями ведения хозяйства в оленеводческой общине «Орон». Её руководитель Вячеслав Павлов — оленевод с детства. Уникальность общины заключается в том, что в ней состоят не только эвенки севера Забайкалья, но и эвенки, которые пришли из Амурской области некоторое время назад. Они здесь живут и никуда уезжать не собираются. Таких бригад ориентировочно семь. Оленеводы из бригады нам сразу же установили палатку. На следующий день в 6 утра мы пошли в поход собирать домашних оленей.

Мы оленей нашли, но их уводил дикий олень, он стал «руководить» стадом. Тогда один из оленеводов взял его на мушку и пристрелил. Ребята участвовали в освежении оленя. Сняли шкуру. Это колоссальный опыт работы в суровых условиях. Эта охота была вынужденной. Чтобы олень-чужак не увёл стадо домашних оленей, пришлось начать охоту. Нужно понимать, что это были не «показательные» выступления, демонстрация кровожадности, а борьба за выживание в трудных условиях. Представители общины никогда не убьют животное лишней раз.

Эвенки ездят на оленях верхом. Нам показали большую коллекцию седел, некоторые из которых были сделаны ещё в XIX веке. Сёдла не просто хранятся как реликвия в общине, но и используются по назначению, несмотря на их почтенный возраст.

Мы познакомились с уникальными природными памятниками Кодарской долины, такими как Хребет Кодар, Чарские пески, местность реки Олдонго.

МАРИНА ИВАНОВА, студентка направления «Образование в области родного языка и литературы» ИНС, член оргкомитета экспедиции:

За всё время экспедиции мы были у многих людей. Все они разные, не говоря уже о том, что это были три разных этноса (эвенки, удэгейцы, эвены). У них свой мир, они по-разному и по-своему гостеприимны и добры. Я всегда думала, что могу столкнуться с трудностями в общении с информантами. Но все они прекрасные люди, встречали и провожали, общались с нами на разные темы. С ними было спокойно и интересно. Каларские эвенки такие знакомые и родные. Приехав к ним, вспомнила дом и своих эвенов. Они простые люди, щедрые, интересные. У них богатая природа, величественные горы. Удэгейцы очень приятно удивили. Создали все условия для комфортной работы, поделились всем, что знали, с ними было очень приятно общаться. Быстринские эвены были мне неизвестны до недавнего времени. Но когда мне говорили, что язык у них утрачен, я говорила обратное. Так это и подтвердилось. Теперь я могу говорить: «Я там была и я знаю».

Всё прекрасно прошло. Сложно было переносить переезды и разные климатические условия и часовые пояса... А ещё этот рюкзак с вещами. Но по итогу навсегда останутся приятные и тёплые воспоминания о таком интересном и новом опыте.



АРИНА ЯКУНИНА, студентка направления «Образование в области родного языка и литературы» ИНС, участница первого этапа экспедиции:

Могла ли я три года назад, когда поступила в институт народов Севера, подумать, что исполнится моя мечта окунуться в жизнь и быт одного из народов Севера, стать частью одной большой команды? Благодаря фольклорно-этнографической экспедиции «Кладовая Севера» я оказалась в совершенно необычном месте нашей необъятной Родины — в стойбище оленеводческой общины «Орон» в Каларском районе Забайкальского края.

Для меня это путешествие было первым большим путешествием в жизни, и я немного боялась, что что-то пойдет не так. Но всё прошло великолепно, несмотря на то, что жизнь каларских эвенов, естественно, кардинально отличается от жизни типичного горожанина, который привык к тому, что всё имеется под рукой и можно связаться с любой точкой мира в любое время. Здесь я узнала много нового о быте и культуре этноса, смогла насладиться нетронутой красотой природы долины Кодар и Чарскими песками.

Опыт и знания, полученные в ходе данной экспедиции, бесценны, а впечатления останутся навсегда в сердце, как что-то дорогое и родное.



ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

Мы добрались по Транссибирской магистрали до города Хабаровск. Провожая в аэропорту первую команду экспедиции домой, мы встретились со второй командой и в ночь отправились в город Лучегорск. Там нас встретили представители удэгейского этноса, после чего мы ещё 3 часа добрались до села Красный Яр, где компактно проживают удэгейцы Приморского края. Уникальность второго этапа состоит в том, что мы работали с представителями общины, но не жили в диких условиях. Разместились в селе. Там существует поселковая администрация, школа, удэгейская община «ТИГР». Мы с первого дня наладили сотрудничество, студенты поделились на группы согласно тематике: кто-то собирал фольклорный материал, кто-то — языковой. Культурологи занимались сбором информации о материальной жизни. Некоторые ребята работали в школе вместе с учителем удэгейского языка. Здесь у них появилась возможность провести практику по методике преподавания.

В Приморском крае сделали экскурсионную вылазку в тайгу. Она реликтовая. В Забайкальской тайге произрастают сосны, лиственницы, багульник, голубика, ягель, мох. Здесь же реликтовые растения — хвощи нескольких подвидов, тис, много ядовитых, неизвестных нам растений, лечебный элеутерококк, женьшень, лимонник. Это всё очень дико и в то же время будоражит сознание. Мы только зашли в тайгу и сразу же увидели след тигра, везде следы диких животных. Как мы на самих животных не наткнулись, просто удивительно.

80 %

ТЕРРИТОРИИ КРАЯ

ЗАНИМАЮТ РАЗНООБРАЗНЫЕ ПО СОСТАВУ ЛЕСА: ХВОЙНЫЕ, ШИРОКОЛИСТВЕННЫЕ, МЕЛКОЛИСТВЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ



30

РЕДКИХ СОСУДИСТЫХ РАСТЕНИЙ

ДИОСКОРЕЯ ЯПОНСКАЯ, ЭВРИЛА УСТРАШАЮЩАЯ, БАДАН, ЖЕНЬШЕНЬ, КАЛИПСО КЛУБНЕВАЯ И ДРУГИЕ



ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

ТЕРРИТОРИЯ
164 673 км²

НАСЕЛЕНИЕ *
1 877 844 чел.

НАНАЙЦЫ
383 (0,01 %)

УДЭГЕЙЦЫ
793 (0,04 %)

ТАЗЫ
253 (0,01 %)

* По данным всероссийской переписи населения 2010 г.

ОХРАНЯЕМЫЕ ВИДЫ ЖИВОТНЫХ

АМУРСКИЙ ТИГР



ГИМАЛАЙСКИЙ МЕДВЕДЬ



КРАСНЫЙ ВОЛК

УДЭГЕЙЦЫ, УДЭГЕ — ОДИН ИЗ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА, АНТРОПОЛОГИЧЕСКИ ОТНОСЯТСЯ К ВАЙКАЛЬСКОМУ ТИПУ МОНГОЛОИДОВ



АНАСТАСИЯ ОКОТЭТТО, студентка направления «Образование в области родного языка и литературы» ИНС, участница второго этапа экспедиции:

Наша команда посетила село Красный Яр (Приморский край). Мы познакомилась с уникальной культурой удэгейцев этого села: услышали удэгейскую речь, попробовали национальные блюда, узнали многое из истории народа, побывали в местном музее; также мы приняли участие в национальном празднике Вакчай-ни, где заняли почётное третье место по национальным видам спорта. По возвращении ознакомились с фондами краеведческого музея г. Лучегорска Пожарского района. Стоит отметить, за столь короткое время нам удалось погрузиться в духовную культуру народа.

Проект «Кладовая Севера» предоставил нам уникальную возможность окунуться в другую культуру, почувствовать себя частью данного народа, ведь раньше об удэгейцах я могла только прочитать в учебниках, а сейчас я видела всё своими глазами. Но и, конечно же, удивительная и неповторимая природа Приморского края, богатая самой разной растительностью, запомнится ещё надолго!



Участники экспедиции на творческом вечере с артистами ТСО КМН «ТИГР»



ЕКАТЕРИНА ОКРУГИНА, студентка направления «Культурологическое образование» ИНС, участница второго этапа экспедиции:

Моё первое впечатление о Приморском крае связано со звёздным небом. Мы прибыли на перрон в городе Лучегорске и в ожидании транспорта обратили свои взгляды вверх. Такого неба в Санкт-Петербурге не увидишь даже в самую безоблачную ночь. Это потрясающе! Далее нас ждал путь до села Красный Яр, ясная ночь сменилась туманным рассветом. И снова я была поражена, но на этот раз разнообразие видов и ландшафтов: здесь и реки, и озёра, и степи, и луга, и сопки. Большая часть дороги, по которой мы ехали, была окружена ярким осенним перелеском, и вкупе с туманом они создавали мистическую сказочную атмосферу.

Всю неделю мы жили и работали в уюте, нас окружали заботой и вниманием. И несмотря на то, что мы каждый день занимались сбором полевого материала и дел было невпроворот, морально нам удалось отдохнуть. Большое спасибо всем, кого мы повстречали! Спасибо за ваше время, информацию и доброту.

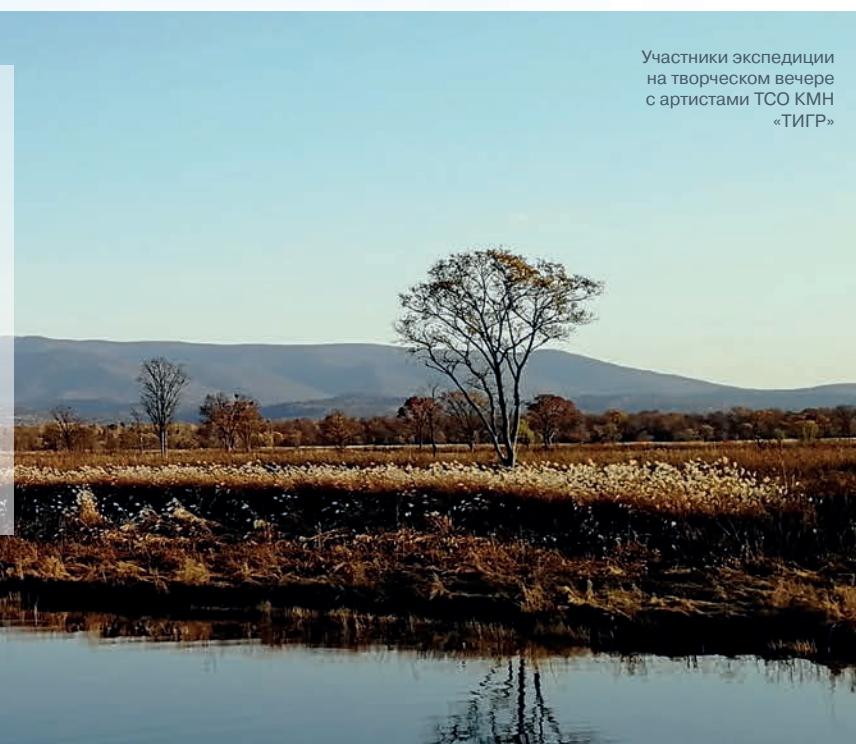


АЛИНА БЕЛЫХ, студентка направления «Образование в области родного языка и литературы» ИНС, участница второго этапа экспедиции:

У меня были большие ожидания от экспедиции. Наверное, в первую очередь из-за того, что я возвращалась в родные края и привычный климат, в любимую приморскую осень, такую солнечную, но холодную, немного морозную.

Я получила много положительных эмоций от общения с людьми, которые так же, как и я, являются представителями удэгейского народа. Удэгейцы очень гостеприимные, для своих гостей всегда накроют богатый стол и напоят печь, поговорят по душам. Это ощущалось даже в общении с информантами, с которыми у нас были деловые отношения, если так, конечно, можно выразиться.

Хотелось в работе с информантами охватить всё и сразу, но это было физически невозможно. Тот материал, который мы собрали с командой, очень ценный для меня и моего дальнейшего обучения, я открыла для себя многие вещи и факты о быте и культуре удэгейцев. Спасибо оргкомитету за такую прекрасную возможность!





ПАВЕЛ ДЬЯЧКОВ,
магистрант ИНС,
участник третьего этапа
экспедиции:

Я сам являюсь эвеном. Жил на Чукотке, в Чукотском автономном округе, в Магаданской области. Для меня в первую очередь было интересно посмотреть на разные группы одного этноса: понять, чем они отличаются, выявить особенности языка. Во-вторых, удалось поработать над сбором фольклорного материала, который напрямую связан с темой моей диссертации. В этом помогли мне сотрудники Культурного центра «Мэнэдек», построенного в селе Анавгай. Это своеобразный «очаг», притягивающий местных жителей, позволяющий им гордиться своей культурой, всесторонне изучать традиции коренных малочисленных народов, сохранять наше национальное достояние. В нём занимаются популяризацией культуры: развивают туристические направления, привлекательные для людей, приезжающих в регион из разных уголков России. Эвены, работающие в центре, успешны в своей профессии, удовлетворение позволяет им заниматься творчеством, самовыражением, саморазвитием.



СТЕПАН КОРОТИН,
студент направления
«Филологическое образование» ИНС, участник
третьего этапа экспедиции:

Посещение Камчатского края — это событие, которое запомнится на всю жизнь. Пожить в семьях представителей малых народов, носителей культур, узнать всё подробно из первых уст — это уникальный опыт. В целом хочется сказать о местных жителях, что они добрые и гостеприимные, отзывчивые и интересные люди. Мы получили достаточно информации по разным темам, приняли участие в некоторых мероприятиях, за что, безусловно, большая благодарность анавгайцам и ЭКЦ «Мэнэдек». Причём я говорю не только о взрослых. Лично мне удалось пообщаться с анавгайскими детьми, даже потом удалось сыграть в футбол. Это я, конечно, также запомню надолго.



МАРИНА ХРИСТОФОРОВА,
магистрантка ИНС,
участница третьего этапа экспедиции:

Работа с информантами — это важная часть экспедиционной деятельности, которая заключается в фиксации либо лингвистического, либо культурологического материала. Это то, что больше всего мне запомнилось в экспедиции. Хотя и работа не из лёгких, но побыть в роли этнографа оказалось довольно интересно. Мы каждый день общались с носителями эвенского языка и эвенской культуры. Работа наших респондентов была профессиональной. Каждый предоставлял интересный материал, добавляя истории из жизни.

Хочу поблагодарить наших организаторов за их нелёгкую работу в подготовке, реализации, постэкспедиционной деятельности и всех участников экспедиции за то, что сделали эту поездку увлекательной и насыщенной.



КАМЧАТСКИЙ КРАЙ



* По данным всероссийской переписи населения 2010 г.



ЭВЕНЫ —
СИБИРСКИЙ ТУНГУСО-
МАНЬЧЖУРСКИЙ НАРОД,
РОДСТВЕННЫЙ ЭВЕНКАМ



КАМЧАТСКИЙ МЕДВЕДЬ
является самым крупным
бурым медведем в России



ЧОРАМИ-ДЮ (ЮРТА) —
ЭВЕНСКОЕ ЦИЛИНДРО-
КОНИЧЕСКОЕ ЖИЛИЩЕ



ДАНИЛА САВОНЕНКОВ,
студент направления
«Культурологическое образование» ИНС, участник
третьего этапа экспедиции:

Для меня экспедиция стала уникальной в том плане, что мне — первокурснику, отучившемуся всего несколько месяцев, — предложили отправиться в экспедицию. Я мечтал об этом давно. Но все вокруг говорили, что никогда не попадёшь в этнографическую экспедицию, потому что в них участвуют только учёные. А оказывается, нет! Невероятный опыт! Интересно посмотреть на Россию, реально оценить, насколько огромна наша страна, как бы пафосно ни звучали эти слова. Многие даже не представляют, что такое этнос, как он существует. Представители этноса живут в обычных деревнях, но сохраняют самобытную культуру. В экспедиции была возможность заниматься тем направлением, которое тебе близко, — философия, культурология, этнография, педагогическая деятельность.

КАМЧАТСКИЙ КРАЙ

Попрощавшись со второй командой, мы следом в 11:30 вылетели из Хабаровска в город Петропавловск-Камчатский. Там нас ожидала третья команда, которая прилетела раньше нас. Мы встретились и провели культурно-просветительскую программу.

С 9 утра следующего дня до 6 вечера мы ехали на рейсовом автобусе до села Анавгай Быстринского района. Это центр Камчатки, середина Камчатского полуострова. Провели стационарную работу, поработали с информантами — носителями языка и культуры. Прошли традиционный эвенский обряд очищения. Удалось поработать с учителем эвенского языка в школе, посмотреть методику преподавания, оценить состояние языка. Под руководством работников этнокультурного центра «Мэнэдек» установили традиционное эвенское жилище — «чорамидю». И посетили горячие источники! Неопишное удовольствие, когда в морозную погоду можно искупаться в природных источниках. Это уникальная территория.



КСЕНИЯ РЫБАЛЬЧЕНКО,
студентка направления
«Филологическое образование» ИНС, участница третьего этапа
экспедиции:

Когда мы говорим «Камчатка», первая ассоциация — это вулканы и гейзеры. После участия в экспедиции у меня — медведи! Они очень сильно влияют на культуру, отношение людей, это сразу ощущается. К теме медведей на Камчатке очень серьёзно относятся, на эту тему лучше не шутить, и лишний раз произносить это слово без повода не надо. Встреча с медведем в дикой природе совсем не то же самое, что в зоопарке.



ЛЕГЕНДА О ПЕЛИКАНЕ

АВТОР: Светлана Симонова,
храм св. апостолов Петра и Павла при РГПУ им. А. И. Герцена

КОГО МЫ ВИДИМ НА ЛОГОТИПЕ 2023 ГОДА — ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА ИЛИ НА НАГРУДНОМ ЗНАКЕ «УЧИТЕЛЬ ГОДА»? ЗНАКОМОГО ВСЕМ ГЕРЦЕНОВЦАМ ПЕЛИКАНА! ЗНАКОМОГО ПОТОМУ, ЧТО ИМЕННО ПЕЛИКАН С ТРЕМЯ ПТЕНЦАМИ НА СИНЕМ ФОНЕ В ЗОЛОТОМ ОБРАМЛЕНИИ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ГЕРБОМ НАШЕГО ВУЗА. ИМЕННО ПЕЛИКАН ПО РИСУНКАМ ДЖАКОМО КВАРЕНГИ ИЗОБРАЖЁН НА ПАРАДНЫХ ВОРОТАХ, А ТАКЖЕ ФРОНТОНАХ ЗДАНИЙ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.

Но почему пеликан? Разве нет на земле более грациозных и благородных птиц, которые заботятся о своём потомстве? Дело в том, что пеликан не просто кормит птенцов, он воскрешает их своей кровью. Давайте не будем голословными и приведём примеры из доступных источников.

Легенда о пеликане сохранилась в средневековых сборниках (бестиариях), иллюстрированных книгах о животных, где каждая птица или зверь наделялись часто мистическими качествами, пусть даже и не свойственными им в живой природе. В русских бестиариях пеликана описывали следующим образом: «Птица, названная Пеликаном, живёт во Египте, и у той птицы детей змии поедают и ужаляют, а она нашед их мёртвых и розсает носом своим бок свой, и кровь выпустит из себя, и той кровию покропит детей своих, и они оживут». Эта цитата, приведённая на языке, в целом понятном для нас, является пересказом такой же легенды из записных книжек Леонардо да Винчи. С одной лишь разницей, Леонардо добавляет: «Эта птица испытывает великую любовь к своим птенцам».

Но пойдёмте дальше вглубь веков и вот уже в начале XIV века Данте пишет в «Божественной комедии» (книга «Рай», стих 112) об апостоле Иоанне:

*Он, с Пеликаном нашим возлежа,
К его груди приник; и с выси крестной
Прял великий долг, ему служа.*

Кого здесь Данте называет Пеликаном? Безусловно Иисуса Христа. Пишет это не поясняя, потому что легенда о пеликане уже тогда была известной каждому образованному человеку и аналогии с Христом не случайны. Пеликан был одним из самых распространённых символов Христа. Латинский комментатор Бенвенуто де Иммола рассуждал: «Его называют пеликаном, ибо он разъял себе грудь ради нашего спасения, подобно пеликану, воскрешающему умерших птенцов кровью своей груди».

Фома Аквинский, живший в XIII веке, даже написал гимн «Благой пеликан»:

*... Иисус любимый, Пеликан благой,
Ты меня очистил Кровью Пресвятой.*



Пеликан, кормящий птенцов. Рукопись XII века

Благодаря христианству пеликан широко использовался в искусстве. Вот почему так много изображений пеликана в храмах и монастырях, на мозаиках Византии и на престолах Рима, на церковной утвари, на картинах в Эрмитаже, на иконах, росписях и распятиях.

Но вернёмся к средневековым бестиариям. Считается, что все они являлись пересказом сборника «Физиолог» (др.-греч. Φῥισιολόγος С. С. Аверинцев переводит как «Естествослов»), составленного примерно в II или III веке, возможно, в Александрии. До нас дошли поздние списки, например самый старый из них — «Бернский физиолог» (830 г., Реймс), и, конечно, в нём тоже есть о пеликане: «В третий день мать их пронзает свой бок и, кровь свою на мертвые тела птенцов изливая, воскрешает их». Заметьте, всё происходит на третий день, как в Евангельских событиях. Неудивительно, что если мы будем читать дальше, то в толковании увидим сравнение пеликана с Христом: «Взойдя на крестное древо, Спаситель, пронзив бок свой, источил кровь и воду для спасения и жизни вечной».

В начале VII века средневековый учёный Исидор Севильский писал (но не закончил) энциклопедическую книгу

«Этимологии», в которой есть и о пеликане: «Пеликан (pellicanus) — египетская птица, живущая в пустынных местах у реки Нил, который и дал ей имя, ведь Египет по-гречески называется «Каноп» (Canopus). Сообщают, если этому можно верить, что пеликан убивает своих детей и скорбит по ним три дня, затем ранит сам себя и, окропля своей кровью, оживляет их» (Этимологии, 12:26).

Большинство исследователей ссылаются на то, что Исидор переосмысливал античное наследие, но нигде в произведениях языческих авторов мы не встретим пеликана, который жертвует собой ради жизни птенцов. Многие сайты в интернете ссылаются на «Естественную историю» Плиния Старшего, у которого действительно в 10 томе «Птицы», есть описание пеликанов. Плиний сравнивает этих птиц со жвачными животными и говорит, что у них в горле что-то вроде второго желудка. Но ни о птенцах, ни о крови ничего не сказано, из чего стоит сделать вывод: легенда о жертвенности пеликана — это плод христианского взгляда на мир.

Посмотрите на фото, где изображена розовая колпица. Птица, которая относится к пеликанообразным. Может быть, именно её ярко-красное оперение, как будто обгаренное кровью, послужило основой для легенды, в которой пеликан кормит птенцов своей плотью. Также мы знаем, что птенец пеликана при кормлении глубоко залезает в глотку к родителям за едой, что, кажется, вынимает не кусочки рыбы, а уже внутренности пеликана. Не менее внушительная основа для христианской легенды.

Однако розовая колпица обитает на берегах Америки, и вряд ли её мог встретить человек ойкумены, человек христианского мира первого тысячелетия. Розовый пеликан не имеет такого яркого оперения, которое можно спутать с кровью, и кормит птенцов из горлового мешка, а не из груди. Но так ли важно было античному или средневековому автору, насколько реалистично он описывает жизнь животных и птиц, особенно тех из них, которых он никогда не видел? Вот почему крокодилы часто внешне напоминают волков на иллюстрациях средневековых бестиариев, а кентавры и фениксы наполняют землю вместе с единорогами и кинокефалами. Современные нам учёные будут писать о пигменте кантаксантине, который окрашивает оперение птиц в красный цвет, а учёные первых веков христианства расскажут, с какой добродетелью отождествляется то или иное животное.

Пеликан, жертва которого сравнивается с Христовой, получил огромное распространение в европейском искусстве. Постепенно его изображение стало символом благотворительности

Розовая колпица — вид птиц семейства ибисовых отряда пеликанообразных



и педагогики. Пеликан появляется на гербах Кембриджского и Оксфордского университетов. Сейчас он используется на логотипе Ирландской службы переливания крови и как эмблема организации Красного Креста в Дании.

В Россию пеликан попадает с девизом «Живот в средне смерти» в книге эмблем, которая была издана на русском языке впервые по приказу Петра I в 1705 году. Постепенно появляются в Российской империи иконы с пеликаном, на которых эта птица изображена часто с символами Страстей Христовых: крестом, копьём, губкой, чёрной змеей и яблоком, напоминающими о грехопадении. Можно спорить, насколько такие иконы соответствовали православной традиции, однако образ окровавленной птицы становится знакомым для образованного человека.

В 1763 г. пеликан изображается на гербе Московского воспитательного дома, который открыла Екатерина II. В этом заведении обездоленным детям-сиротам давали кров и образование. Мария Федоровна, супруга императора Павла, которой он поручил надзор за благотворительными учреждениями столицы и петербургским Воспитательным домом в частности, перенесла образ пеликана в Петербург. Изображения пеликана с давних времен украшают фасады ряда зданий бывшего Воспитательного дома, ныне Герценовского педагогического университета. Пеликан, надолго закрепившийся на эмблеме Ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны, стал гербом нашего университета.

В заключение, хочу предложить вашему вниманию древнюю легенду в стихах Эдуарда Асадова.

ПЕЛИКАН

*Смешная птица пеликан!
Он грузный, неуклюжий,
Громадный клюв как ятаган,
И зоб — тугой как барабан,
Набитый впрок на ужин...
Гнездо в кустах на острове,
В гнезде птенцы галдят,
Нырлет мама в озерке,
А он стоит невдалеке,
Как сторож и солдат.
Потом он, голову пригнув,
Распахивает клюв.
И, сунув шейки, как в трубу,
Птенцы в его зобу
Хватают жадно, кто быстрее,
Хрустящих окуней.
А степь с утра и до утра
Все суше и мрачнее.
Стоит безбожная жара,
И даже кончики пера
Черны от суховея.
Трещат сухие камыши...
Жара — хоть не дыши!
Как хищный беркут над землей,
Парит тяжёлый зной.
И вот на месте озёрка —
Один засохший ил.
Воды ни капли, ни злотка.
Ну хоть бы лужица пока!
Ну хоть бы дождь полил!
Птенцы затихли. Не кричат.
Они как будто тают...
Чуть только лапами дрожат
Да клювы раскрывают*

*Сказали ветры: — Ливню быть,
Но позже, не сейчас.
Птенцы ж глазами просят: —
Пить!
Им не дожидаться, не дожидать!
Ведь дорог каждый час!
Но стой, беда! Спасенье есть,
Как радость, настоящее.
Оно в груди отца, вот здесь!
Живое и горящее.
Он их спасет любой ценой,
Великою любовью.
Не чудом, не водой живой,
А выше, чем живой водой,
Своей живою кровью.
Привстал на лапах пеликан,
Глазами мир обвел,
И клювом грудь себе вспорол,
А клюв как ятаган!
Сложились крылья-паруса,
Допльв до высшей цели.
Светлели детские глаза,
Отцовские — тускнели...
Смешная птица пеликан:
Он грузный, неуклюжий,
Громадный клюв как ятаган,
И зоб — тугой как барабан,
Набитый впрок на ужин.
Пусть так. Но я скажу иным
Гоголющим болванам:
— Снимите шапки перед ним,
Перед зобастым и смешным,
Нескладным пеликаном!*

ЛВ.



1797

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЕСТИ»
СПЕЦВЫПУСК
2023