



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ

ФЕВРАЛЬ 2021

№ 3 (2939)

вестии

УДИВИТЕЛЬНАЯ КОРЕЯ РЯДОМ

Корейский уголок Герценовского университета открыл свои двери для всех гостей
стр. 2



«НУЖНО СТРЕМИТЬСЯ ПОМОЧЬ УЧЕНИКАМ СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМИ»

Интервью с призёром конкурса «Учитель года – 2020» Иваном Меньшиковым
стр. 7



ОБЪЕДИНЯЯ СЕРДЦА

Герценовский университет – место, где рождается любовь
стр. 8



ВСЁ ДЛЯ НОВЫХ ОТКРЫТИЙ!

В России начался Год науки и технологий. Он призван стать знаковым и для РГПУ им. А. И. Герцена, ведь научная деятельность является одной из основ университетской жизни.

Среди преподавателей Герценовского университета немало выдающихся учёных. По стопам наставников идут студенты, которые уверенно делают первые шаги к большим открытиям. Как отметила проректор по научной работе Лариса Цветкова, за последний год в университете возросло число исследовательских проектов, среди которых – целый ряд реализуемых совместно с зарубежными партнёрами.

Мир науки открыт в стенах вуза и для школьников – будущих абитуриентов: в Центре детского и молодёжного инженерного творчества ребята самостоятельно разрабатывают технические устройства.

Значительно улучшилось и техническое оснащение университета: с недавнего времени в распоряжении факультетов – интерактивный анатомический стол, аппаратно-программный комплекс спутникового мониторинга, метеостанция. Для реализации передовых исследований закуплено новейшее научное оборудование.

Подробнее на стр. 3

21
Год
науки
и технологий



ЛАРИСА ЦВЕТКОВА,
вице-президент РАО,
проректор по научной работе
РГПУ им. А. И. Герцена

“ В 2020 году – несмотря на массу трудностей, вызванных стремительным распространением коронавирусной инфекции, – Герценовский университет показал лучший результат за прошедшее десятилетие: силами преподавателей и научных сотрудников было реализовано 130 научных проектов.

Хочу отметить стабильную поддержку инициативных исследований герценовцев Российским фондом фундаментальных исследований – в зависимости от конкурса положительные экспертные заключения и последующее финансовое обеспечение получает каждая третья-четвёртая заявка университета. Радует и появление новых совместных международных проектов с научно-исследовательскими центрами Франции, Чехии, Японии, Болгарии и Финляндии. Подчеркну: научный потенциал РГПУ им. А. И. Герцена далеко не исчерпан, и самые интересные проекты и открытия у нас ещё впереди.

130
научных
проектов

реализовано
в РГПУ им. А. И. Герцена



В 2020 г.



УДИВИТЕЛЬНАЯ КОРЕЯ РЯДОМ

Институт востоковедения РГПУ им. А. И. Герцена делает всё возможное для того, чтобы знакомство с культурой восточных стран стало доступным для всех. Очередное подтверждение этому — начавший свою работу Центр корееведения института востоковедения, или Корейский уголок, возглавляемый Сергеем Курбановым. Здесь можно найти материалы для изучения языка, погрузиться в культуру Республики Корея и пообщаться с единомышленниками. Посещать его смогут не только герценовцы, но и все петербуржцы.



КОРЕЙСКИЙ УГОЛОК в Герценовском университете уникален своей атмосферой — это признали все гости церемонии открытия.

Интерьер помещения Центра стилизован под современный корейский вуз, а стены украшают репродукции известных картин корейских художников. Многие отметили, что это не просто уютное и комфортное для работы пространство, но и очень вдохновляющее место, которое позволит глубоко проникнуться удивительной и многогранной корейской культурой.

К гостям церемонии открытия обратились генеральный консул Республики Корея в Санкт-Петербурге Квон Дон Сок: «Искренне поздравляю Герценовский университет с открытием Корейского уголка. Это, несомненно, позволит сделать обучение корейскому языку более систематичным и основательным. Мне очень приятно видеть, что Корейский уголок обустроен с теплом и любовью».

Проректор по международному сотрудничеству Герценовского университета Юлия Комарова присоединилась к приветственному слову, а также передала поздравление от имени ректора Сергея Богданова. «Я рада присутствовать на открытии такого замечательного центра. Переступая порог, ощущаешь, что погружаешься в культуру Республики Корея», — отметила она.

Заместитель председателя Комитета по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга Вячеслав Калганов, также ставший почетным гостем церемонии, подчеркнул: «Правительство Санкт-Петербурга с глубоким вниманием относится к развитию отношений с Республикой Корея. Мы благодарим Генеральное консульство, Корейский

фонд и Герценовский университет за этот проект». В подарок Центру Вячеслав Калганов вручил переведённые на корейский язык книги о православной культуре. Корейский уголок планируют посетить также представители корейской диаспоры в Санкт-Петербурге, и книги об истории и религии России наверняка будут им интересны.

Слова приветствия и поздравления произнесли директор института востоковедения Герценовского университета Андрей Вассович, генеральный директор издания «Санкт-Петербургские ведомости» Борис Грумбов и директор Московского офиса Корейского фонда Лим Чхору, присоединившийся к церемонии по видеосвязи. Также в число почетных гостей церемонии вошла заведующая кафедрой восточных языков и лингводидактики Анна Ден.

Директор Центра Сергей Курбанов подробно рассказал о материалах, представленных в Корейском уголке, и выразил благодарность всем, чьими стараниями стало возможным его открытие.

В завершение церемонии студенты кафедры восточных языков и лингводидактики исполнили творческие номера.

По словам Юлии Комаровой, одним из направлений деятельности Корейского уголка станет профориентация — планируется проводить мероприятия для школьников, которые задумываются о том, чтобы сделать востоковедение своей профессиональной деятельностью.

Как призналась студентка института иностранных языков Дарья Сухоставская, ей и её



МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ

В институте музыки, театра и хореографии прошёл IX Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры», который с успехом проводится в Герценовском университете на протяжении почти 15 лет.

ТВОРЧЕСКОЕ состояние всегда было резонансным культурным и образовательным событием не только Герценовского университета, но и Санкт-Петербурга. Открытый формат традиционно привлекал широкий круг зрителей. Мастер-классы и конкурсные прослушивания посещали и музыканты, и любители. Сам за себя говорит уже тот факт, что конкурс включён в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.

64 городов России — от Калининграда до Владивостока. Художественным руководителем неизменно выступала Ирина Семёнова Аврамкова — заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, доктор педагогических наук, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области высшего и среднего профессионального образования. К сожалению, конкурс впервые прошёл без художественного руководителя — тяжёлая утрата постигла всех причастных в конце прошлого года. IX конкурс был посвящён памяти этого прекрасного музыканта, выдающегося педагога, талантливого руководителя и удивительного человека.

Мероприятие уникально тем, что участвовать в нём могут как совсем юные музыканты от 6 лет, так и зрелые профессиональные исполнители. Это редкость для мира музыкальной культуры, так как большинство серьёзных конкурсов нацелено на молодёжную аудиторию.

Талантливой юной участнице конкурса Евангелине Егоровой из города Североморск был присуждён диплом за творческие перспективы в области музыкально-исполнительского искусства имени Ирины Семёновны Аврамковой.

Дистанционный формат, к сожалению, исключил проведение традиционных для конкурса мастер-классов. Исполнительское искусство — область знаний и умений, которые передаются только непосредственно из рук в руки — для инструменталистов и дирижёров, из уст в уста — для вокалистов и хоровиков. Однако конкурсные дни



по-прежнему были интересными и насыщенными. В этот период были проведены Zoom-интервью с членами жюри конкурса. Тайны творческого процесса проткрыли такие выдающиеся профессионалы, как Александр Канторов — заслуженный артист РФ, основатель, художественный руководитель и главный дирижер Государственного Санкт-Петербургского симфонического оркестра «Классика», профессор кафедры хорового дирижирования РГПУ им. А. И. Герцена; Игорь Матвеев — хоровой дирижёр, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь,

заведующий кафедрой хорового дирижирования, и другие. Надеемся, что конкурс и в дальнейшем останется ярким значимым событием Герценовского университета, будет способствовать продолжению лучших музыкально-педагогических и исполнительских традиций, содействовать выявлению и поддержке талантливых музыкантов разных стран мира.

ТАТЬЯНА ИВАНИЛОВА, доцент кафедры музыкального воспитания и образования ИМТыХ РГПУ им. А. И. Герцена

В дистанционном режиме прошли торжественные церемонии открытия и закрытия конкурса. Члены жюри прислали творческие приветствия и слова наилучшего участия. Многие отмечали высокий профессиональный уровень конкурсантов, их самоотдачу, свободу исполнения, глубоко заинтересованное отношение к исполняемому произведению и огромное удовольствие, которое получили сами члены жюри от конкурсных прослушиваний.

«Разработка и апробация персонализированной модели подготовки "учителя будущего" и "команда школьных педагогов "под ключ"». Специалисты РГПУ им. А. И. Герцена как никто другой понимают, что инновации в педагогике важны так же, как и в технике.

КРАТКО О ВАЖНОМ

ПОКОРИТЕЛИ ЛЫЖНИ



старший преподаватель института физической культуры и спорта Михаил Курочкин, мастер спорта по лыжным гонкам. Ребята продемонстрировали отличную подготовку и остались очень довольны своими результатами.

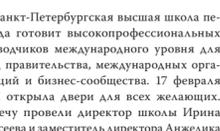
>>>Такая снежная и морозная зима, как в этом году, прекрасно подходит для лыж! Сборная Герценовского университета приняла участие во всероссийской лыжной гонке «Лыжня России — 2021». Эта гонка проводится ежегодно с 1982 года и является одной из крупнейших в мире. Трассы для соревнований были специально подготовлены в каждом районе Санкт-Петербурга. Возглавила сборную

ВШП ПРИГЛАШАЕТ



об особенностях поступления, обучения и стажировки. Участниками для открытия дверей также стали выпускники и студенты школы. Они с удовольствием ответили на вопросы абитуриентов. Вступительные экзамены в ВШП начнутся 15 марта 2021 года в онлайн-формате.

НАВСТРЕЧУ ИННОВАЦИЯМ



>>>Герценовскому университету присвоен статус федеральной инновационной площадки в соответствии с указом Министерства науки и высшего образования РФ. Это означает, что теперь вуз сможет объединять учёных и экспертов для поиска эффективных решений проблем непрерывного педагогического образования. В вузе начнут функционировать две новые инновационные

>>>Герценовскому университету присвоен статус федеральной инновационной площадки в соответствии с указом Министерства науки и высшего образования РФ. Это означает, что теперь вуз сможет объединять учёных и экспертов для поиска эффективных решений проблем непрерывного педагогического образования. В вузе начнут функционировать две новые инновационные

>>>Герценовскому университету присвоен статус федеральной инновационной площадки в соответствии с указом Министерства науки и высшего образования РФ. Это означает, что теперь вуз сможет объединять учёных и экспертов для поиска эффективных решений проблем непрерывного педагогического образования. В вузе начнут функционировать две новые инновационные



Дискуссии о необходимости внедрения научного компонента в образовательный процесс на всех его уровнях, активно освещавшиеся в СМИ на рубеже тысячелетий, давно потеряли свой запал и актуальность: процесс подготовки высококвалифицированного специалиста без погружения в поле актуальных научных исследований сегодня просто невозможен. Здесь многолетняя практика совмещения образовательного процесса с плодотворной научной деятельностью сыграла Герценовскому университету на руку — в двадцать первом веке мы по-прежнему в тренде.

ГЕРЦЕНОВЦАМ 2020 год запомнится не только трудностями, упоминание которых в очередной раз кажется уже изданным. Обретя в лице Минпросвещения России нового уредителя, университету удалось в полном объёме сохранить финансирование научных исследований, предусмотренное в рамках государственного задания, причём не только в сфере образования (руководитель проекта — академик РАО Алла Тривипцина), но и в области фундаментальных междисциплинарных тем по приоритетным направлениям науки и техники (проекты под руководством директора НИИ физики Юрия Гороховатского и декана факультета географии Дмитрия Субетто). Стоит отметить, что финансирование подобных проектов из средств государственного бюджета получают лишь восемь (из тридцати!) педагогических вузов России.

Стабильную поддержку инициативных исследований учёных Герценовского университета осуществляет Российский фонд фундаментальных исследований — в зависимости от конкурса положительное экспертное заключение и последующее финансовое обеспечение получает каждая третья-четвёртая заявка университета (при том что общая статистика поддержки заявок фондом — одна из шести). Из всего многообразия проектов, реализуемых при поддержке РФФИ в 2020–2021 гг., определён следующий перечень международных исследований в сотрудничестве с научными центрами Болгарии (профессор кафедры русского языка Валерий Ефремов), Франции (заведующий кафедрой зоологии Геннадий Атаев), Чехии и Японии (заведующий кафедрой физической электроники Александр Колобов).

Отдельного внимания заслуживают междисциплинарные проекты, поддерживаемые фондом в рамках направления «Фундаментальное научное обеспечение процессов цифровизации общего образования» и направленные на реализацию Стратегии научно-технологического развития РФ в части цифровой трансформации школы. Серию перспективных исследований психолого-педагогического профиля, осуществляемых коллективами под руководством профессора кафедры психологии человека Анастасии Миклаевой, директора института педагогики Светланы Писаревой, заведующей кафедрой дидактики Елены Пискуновой и декана факультета математики Виктории Снегуровой, дополняет проект НИИ прикладной русистики, посвящённый лингвистическому изучению терминологических подсистем современных школьных учебников

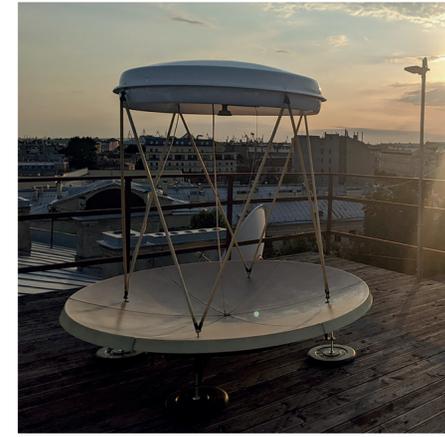


Фото: physics.herzen.spb.ru



с помощью нейронных сетей (руководитель проекта — директор института Сергей Монахов).

Отличные результаты показывают и молодые учёные РГПУ им. А. И. Герцена: за счёт грантовых средств научную карьеру в вузе начали пятнадцать аспирантов и молодых кандидатов наук — победители конкурсов РФФИ «Аспиранты» и «Перспектива». Они ведут активную исследовательскую работу, публикуются в международных научных журналах, готовятся к защите диссертаций. На протяжении последних двух лет университет использует и внутренние ресурсы для стимулирования научной активности молодых исследователей: по итогам конкурса на выполнение перспективных фундаментальных научно-исследовательских работ финансовую поддержку получили тринадцать учёных. Предполагается, что результаты исследований и разработок будут представлены ими в диссертациях на соискание учёной степени доктора наук.

Обозревая актуальные научные проекты Герценовского университе-

та, нельзя не упомянуть и о прикладных исследованиях, выполняемых по заказу государственных учреждений. Так, например, по заказу Дирекции особо охраняемых природных территорий Санкт-Петербурга научной группой под руководством доцента кафедры геологии и геоэкологии Ларисы Зариной было выполнено комплексное экологическое обследование Колпинского района, а по заказу правительства Ленинградской области коллективом из числа сотрудников факультета географии был разработан атлас региона, который станет подарком для выпускников школ области.

В завершение важно отметить, что планка в 130 успешно реализованных научных проектов по итогам 2020 года — отнюдь не предел для Герценовского университета. По мнению проректора по научной работе Ларисы Цветковой, научный потенциал нашего вуза далеко не исчерпан, и самые интересные проекты и открытия ещё впереди. Убедительное подтверждение этому — выполнение в рекордные сроки (менее двух месяцев) по заказу Минпросвещения

России масштабное исследование формирования факторов здоровья, благополучия и качества жизни детей и молодёжи коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. К слову, продолжение научной работы по данной тематике уже поддержано положительными экспертными заключениями Российской академии наук, причём ресурсы университета позволяют выполнить на высоком уровне не только психолого-педагогические, но и лингвистические и социологические исследования. А в том, что учреждение заинтересовано в выполнении Герценовским университетом фундаментальных и прикладных НИР, сомневаться не приходится: уже получен заказ на совершенствование профессиональных компетенций педагогов инклюзивных организаций (руководитель проекта — проректор по инклюзивному образованию Виталий Кантор).

ВЛАДИМИР ТУРЧАНЕНКО, ведущий специалист управления научных исследований РГПУ им. А. И. Герцена



ГДЕ НАУКА, ТАМ И ТВОРЧЕСТВО

Центр детского и молодёжного инженерного творчества открылся в РГПУ им. А. И. Герцена осенью 2019 года и с тех пор продолжает свою работу. Под руководством опытных специалистов и студентов увлечённые физикой школьники разрабатывают и создают собственные изобретения. При этом даже детали для них ребята изготавливают сами — в центре есть не только современное программное обеспечение, но и необходимые инструменты и станки.

В ПОМОЩЬ ЮНЫМ ИЗОБРЕТАТЕЛЯМ

Центр детского и молодёжного инженерного творчества неспроста называется именно так. Ведь занятия в нём — это именно творческий процесс. Ребята, учащиеся 9–10 классов, предлагают свои варианты решения поставленных задач, высказывают идеи и обсуждают их с товарищами. В разработке у них новый проект, и все очень хотят добиться отличного результата.

Руководящие занятиями студенты и заведующий лабораторией центра Игорь Ефимов направляют, подсказывают и объясняют, если необходимо, но главную инициативу оставляют школьникам, ведь чтобы подготовить будущего инженера, в первую очередь его необходимо научить логически мыслить и принимать решения.

Лаборант центра, студент факультета физики Роман Степанов рассказывает: «Это наше второе занятие в очном формате после карантина. Начинаем с изучения основ электричества, повторяем школьного курса по этой теме, знакомимся с программой Arduino, сейчас строим простейшую схему с использованием светодиодов».

Проект, над которым работают воспитанники центра, называется I-Theater. Это театр с марионетками, музыкой и подсветкой, управление которыми осуществляется при помощи электричества. Роман Степанов поясняет: «Умение управлять токком — ключ к современному миру. В дальнейшем мы будем использовать это для управляемых устройств. В нашем случае это будет шарманка — музыкальное устройство, которое при помощи световых сигналов будет считывать мелодию, переводить её в электрический сигнал и воспроизводить. Это всё максимально приближено к тому, что используется в современной технике».

Когда Центр детского и молодёжного инженерного творчества только открылся в университете (27 ноября 2019 года), всем стало понятно, насколько это событие значимо для педагогического вуза. Благодаря тому формату работы, который установлен в центре, студенты получают дополнительные возможности для педагогической практики и профессионального развития, а посещающие занятия школьники не просто осваивают новые навыки и увлекаются наукой, но и оказываются вовлечёнными в серьёзную проектную деятельность, благодаря чему получают возможность раскрыть свой потенциал.

Директор Центра детского и молодёжного инженерного творчества Вера Попова рассказала: «Занятия, которые проводятся в Центре, — это инженерный практикум во всей полноте этого понятия, от разработки до изготовления технического изделия и его демонстрации. Замечу, что инженерный практикум является естественным интегратором знаний по практически всем школьным предметам. Даже музыке — музыкальные мелодии, определённым образом обработанные, используются для организации движения куклы-робота. Кроме того, участники осваивают основы проектирования и конструирования технических устройств в программе «Компас-3D» и основы создания систем управления техническими устройствами на базе платформы Arduino. Первый проект, сделанный в университете, — это «Зелёные картины» с автоматическим поливом растений. В их разработке и изготовлении принимали участие студенты кафедр физики, биологии и технологии и школьники 8-х классов школы № 564 Адмиралтейского района».

Работающие в Центре студенты так же, как и школьники, получают удовольствие от увлекательных занятий. Студентка факультета физики Анастасия Шубина пришла в Центр на первом курсе магистратуры по совету своей научной руководительницы. Сейчас о своей работе



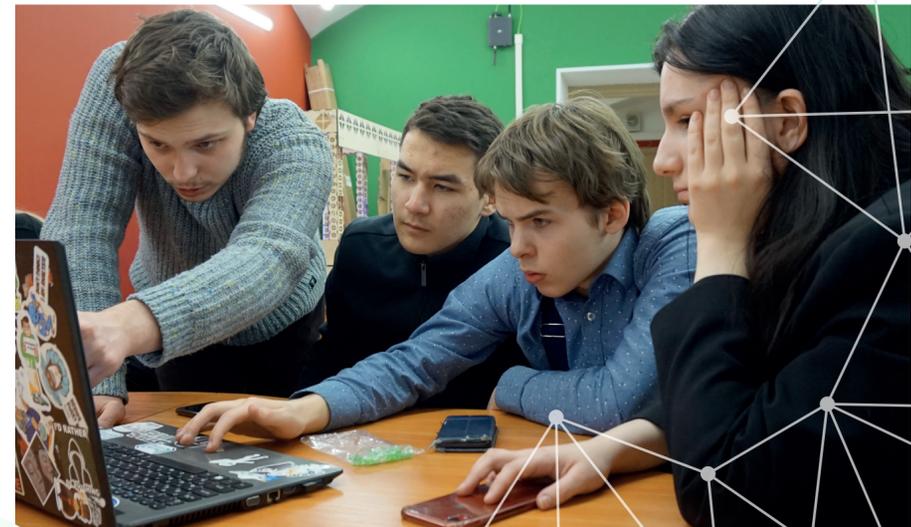
Анастасия отзывается: «Мне больше всего нравится свобода творчества, которую можно проявить здесь. Это не похоже на типичные уроки по технологии или физике, здесь можно придумать что-то новое, не делать "по образцу" и не повторять уже созданных кем-то роботов. Дети действительно изобретают, и каждый выполненный ими проект уникален!»

ВПЕРЕДИ — НЕМАЛО ВЫЗОВОВ

Уникальность проектов, которые выполняют ученики Центра детского и молодёжного инженерного творчества, также в том, что ребята создают своими руками всё до последней детали. Для этого у молодых изобретателей есть все необходимые условия. Центр занимает несколько помещений. В части из них проходят занятия, посвящённые решению теоретических задач и выполнению наиболее «чистой» части работы. Отдельные кабинеты выделены и под работу с инструментом, а в одном из помещений даже имеется фрезеровочный станок.

Кроме того, часть из имеющегося в центре оборудования преподаватели Герценовского университета используют на занятиях со студентами. В частности, минувшей осенью университет принял участие в открытой презентации детского технопарка «Кванториум» Каалинского района, где представил в качестве экспоната биоробота. О приборе Игорь Ефимов рассказал: «Реактор был изготовлен в нашем Центре. Он предназначен для того, чтобы выращивать микроорганизмы, например, микроводоросли. Это учебный вариант промышленного устройства, на самом деле такие реакторы значительно больше по размеру».

Столь полезный для университета образовательный проект, несомненно, продолжит развиваться. Вера Попова поделилась, что сотрудник центра в настоящее время заботится о текущих проблемах подготовки школьных учителей физики: «Сейчас мы обдумываем вопросы, связанные с включением в программы подготовки студентов новых материалов по науке и технике. Обсуждаем на уровне "надо — не надо". Должен учитель знать о SmCo-магнитах и о неодимовых магнитах NdFeB, появившихся в конце 1970-х — начале 1980-х годов, или всё так же показывать железную подкову, окрашенную в красный и синий цвета? А тем же в 2020 году был опубликован патент США на SmCoNiFe3-магниты. Прорывы везут!»



Конечно, в планы входит взаимодействие со школами, хоть с этим и связаны некоторые сложности, о которых Вера Попова рассказала: «Не все, далеко не все заинтересуются техникой, но кто-то заинтересуется и пойдёт учиться в осознано выбранный вуз. Несколько директоров школ сказали нам, что все дети школой, где две параллели, у нас это получается, то организовать то же самое со школой, где 10 параллелей, уже не в наших силах. А в Санкт-Петербурге 700 школ. Пожалуй, главная задача, как мы её видим, — это ускорить подготовку учителей и содействовать включению в учебные программы педагогических вузов новых знаний. Всё-таки мир вокруг нас технически изменился, и что-то здесь надо делать. Мы же говорим не о кружках, мы говорим об основной учебной программе». Директор центра добавила также, что предстоит решить ещё немало других важных вопросов. Если вести в школах проектную деятельность, то какую? Как обеспечить это материально? Сколько глубоко должен быть уровень подготовки проектов для разного возраста?

Студенты же, работающие в центре, возлагают на него надежды, связанные с их собственным профессиональным развитием, и это как нельзя лучше подтверждает, что подготовка педагогов, обладающих глубокими знаниями о тенденциях современной науки, — важная задача.

Анастасия Шубина поделилась: «Больше всего я бы хотела постигнуть многообразие возможностей программы Arduino. Научиться создавать и подключать различные устройства, уметь немного лучше разбираться в электротехнике. Это может быть очень

полезно в наше время. Когда-нибудь в будущем я обязательно сделаю себе "умный дом"».

Связать свою будущую профессию с созданием инновационных технологий сегодня мечтают многие школьники, и Центр детского и молодёжного инженерного творчества поможет им стать ближе к этой мечте. А может быть, кто-то из них решит стать педагогом, чтобы, опираясь в преподавании физики на последние достижения современной науки и используя инновационные методики, самим готовить со школьной скамьи будущих учёных.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



ОТ РОБОТОТЕХНИКИ ДО ИСКУССТВА

Проект «Онлайн-центр МегаГерц», стартовавший в прошлом году, успешно продолжает работу и развивается, предлагая детям новые форматы увлекательного онлайн-досуга. Уникальной находкой создателей проекта стали клубы по интересам.

В НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ прошла зимняя смена онлайн-центра «МегаГерц». Пять лагерей — «Энергия», «Олимп», «Робил», «Герценланд», «Вместе» — вновь взялись за работу.

Участие в смене приняли 300 детей не только из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, но и из других городов России и даже из зарубежных стран. Также вместе с герценовцами в работу включились студенты из других университетов города и страны.

Лагерные дни, как и летом, были насыщенными и весёлыми, но появилось одно новшество — каждый день завершался вечерними актив-

ностями от 11 различных клубов по интересам, работавших для трёх возрастных групп: «НаноГерц» — для детей 7–9 лет, «МиллиГерц» — 10–12 лет и «ГигаГерц» для подростков 13–15 лет.

После окончания зимних каникул клубы продолжили работу; они останутся открытыми для ребят в течение всего учебного года.

Каждый из клубов создавался студенческими командами, в которые входили руководитель, ведущий активностей, контент-менеджер, дизайнер, методист и видеомонтажёр. В работе над клубами участвовали и представители различных студенческих объединений вуза.



Так, к проекту присоединился клуб робототехники ROBOKids, созданный инициативными студентами осенью 2020 года на базе студенческого объединения РОБОНетеп.

По словам создателей клуба, свою основную задачу они видят в том, чтобы заинтересовать детей программированием, развить их критическое и аналитическое мышление, а также дать возможность раскрыть их творческий потенциал и помочь воплотить в жизнь собственные инновационные идеи.

Это в очередной раз доказывает, что «МегаГерц» — не только весёлый, но и полезный отдых! Возможно, именно в клубе по интересам кто-то из детей так увлётся наукой, что уже принял решение связать с ней свою будущую профессию.

Не забыли создатели «Онлайн-центра МегаГерц» и о тех ребятах, которым ближе художественное творчество и искусство. В клубе «АртВкус» дети мастерили красивые подарочные упаковки и декор для дома, лепили необычные фигурки из теста. Кроме создания необычных подарков и уютного декора, ребята занимались и другой, не менее увлекательной деятельностью: рисовали собственные мультфильмы, познакомились с различными музыкальными инструментами и участвовали в викторинах.

Благодаря такому формату работы новые знания и опыт получали все — и студенты, успешно справившиеся со вставшими перед ними профессиональными задачами, и ребята, узнавшие от своих вожатых столько нового!



АННА КРЮЧКОВА,
руководитель детского клуба
«АртВкус», автор проекта,
студентка 1 курса института
дефектологического образования
и реабилитации

«Все наши мастер-классы несут пользу — мы повторяем правила безопасности, развиваем мелкую моторику, узнаём что-то новое, развиваем фантазию, активно общаемся».



ВЕРОНИКА ВАЛИХИНА,
руководитель детского клуба
ROBOKids, автор проекта,
студентка 2 курса института
информационных технологий
и технологического образования

«Я рада быть частью масштабного проекта, объединяющего сотни студентов и школьников, родителей и преподавателей из разных уголков нашей необъятной страны. С каждым занятием всё больше талантливых ребят выражают желание изучать робототехнику и программирование».

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



ПАРТНЁРСТВО СО ШКОЛОЙ БУДУЩЕГО



РЕКТОР Герценовского университета Сергей Богданов и и. о. проректора по инновационной деятельности и информационным технологиям Эльвира Ребо посетили Инженерно-технологическую школу № 777, где встретились с директором Верой Князевой. Открывшаяся в 2019 году школа № 777 предоставляет учащимся уникальные образовательные возможности, позволяя изучать современные технологии не только по учебникам, но и на практике. В ней оборудованы специальные кабинеты для изучения робототехники и сенсорики, виртуальной и дополненной реальности, квантовых технологий. У сотрудничества РГПУ им. А. И. Герцена и школы № 777 многообещающее начало. Сейчас в совместные планы школы и вуза входит проведение совместных научных мероприятий и целевые практики студентов. Последнее должно особенно радовать герценовцев. Школе не хотелось бы получить первый профессиональный опыт в школе, предоставляющей столько технических возможностей? Очередная встреча руководителей учебных заведений уже запланирована на ближайшее время.

ОТРЯД ЖДЁТ!



СТУДЕНЧЕСКИЕ отряды Герценовского университета вновь приглашают в свои ряды новичков! Ребятам очень повезло, что наконец-то начались очные занятия, и агитационный фестиваль, который традиционно как раз проводится в середине февраля, не пришлось переводить в онлайн-формат. Всех, кто любит труд, приключения и творчество, с удовольствием примут археологический отряд «Ворон», строительный отряд «Рубеж», отряд проводников «Романтик», а также педагогические отряды «ИнКор», «Кислорода», «Маэстро», «Друг» и «Персик». В течение недели бойцы проводили презентацию своих отрядов в фойе 1 корпуса университета. 12 февраля все студенты, которые захотели присоединиться к отрядной жизни, посетили концерты и армарку. Как отметил проректор по воспитательной работе Сергей Махов, в отряде человек обретает любовь к труду, умение работать в коллективе и дружить. Для тех, в чьей жизни есть отряд, студенчество станет незабываемой и счастлившей порой в жизни!

БОЛЬШИЕ ПОБЕДЫ МАЛЫХ СМИ



РЕДАКЦИЯ газеты «Педагогические вестн» под руководством главного редактора Александры Ходан стала лауреатом VI Фестиваля малой прессы, инициатором которого является Санкт-Петербургский государственный университет при поддержке Санкт-Петербургского отделения Союза журналистов России и городского Комитета по печати. Редактор по выпуску Вероника Махтина заняла III место в номинации «Лучшее интервью» в конкурсе корпоративных СМИ за интервью с профессором Герценовского университета Юлией Кантор. Фестиваль малой прессы по праву можно назвать одним из самых значимых событий для журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ведь ежегодно на нём собираются ведущие представители профессии, чтобы обсудить актуальные проблемы и перспективы развития малых СМИ. Участие в фестивале — это возможность обменяться опытом с коллегами из других изданий и получить отзывы и ценные советы экспертов, а победа в нём — важное достижение и знак того, что мастерство журналиста по достоинству оценено профессиональным сообществом. #фестиваль_малой_прессы ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, АННА СМИРНОВА, корреспонденты «ПВ»

БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ



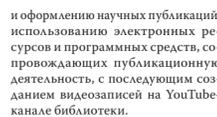
В феврале 2021 года официально стартовал Год науки и технологий. Об объявлении главной темы года в России стало известно в декабре, и уже в январе фундаментальная библиотека Герценовского университета начала серию мероприятий, выставок, вебинаров под общим проектным хештегом #годнаукиитехнологий.

ЦЕНТР ЗНАНИЙ И ИННОВАЦИЙ

Фундаментальная библиотека РГПУ им. А. И. Герцена всю историю своего существования была важным звеном в научно-исследовательской и публикационной деятельности вуза, и сегодня она позиционируется как информационно-библиотечный и гуманитарно-просветительский центр нового поколения. Важной составляющей образовательной деятельности являются комплекс мероприятий, проводимых по договору между РГПУ им. А. И. Герцена и Национальным электронно-информационным консорциумом (НЭИКОН), прежде всего совместных дополнительных профессиональных программ повышения квалификации. Весной этого года будет реализована обновлённая программа «Эффективность научных исследований и публикационная активность образовательных и научных организаций: стратегия развития, управление, мониторинг, информационная поддержка». Специалисты библиотеки регулярно проводят вебинары, отвечающие актуальным запросам герценовцев по наукометрии, созданию

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ТРЕТЬЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ XXI ВЕКА — ЭТО ПЛОЩАДКА,

Infographic with icons and text: где можно найти актуальную информацию для научных исследований, где систематизируются и выводятся в общедоступные форматы результаты научной деятельности, где работают специалисты, осуществляющие поддержку и сопровождение исследовательской деятельности.



ПРИКОСНУТЬСЯ К НАУКЕ

Для фундаментальной библиотеки главная тема года стала хорошим поводом рассказать и о науке, и об учёных, и об РГПУ им. А. И. Герцена — настоящем наукограде. В Герценовском университете трудились многие известные учёные, составившие славу российской науки: физик Курчатов и математик Тартаковский, психолог Выготский и педагог Ганелин, историк Гарле, филолог Ожегов и многие другие.

В этом году мы ещё больше будем рассказывать нашим читателям о разнообразной научной деятельности РГПУ им. А. И. Герцена. В социальных сетях на странице библиотеки уже появилась регулярная рубрика о диссертациях, защищённых в Герценовском университете. Мы считаем, диссертации — это когда об интересных научных вещах рассказывают увлечённые люди! Мезозойские магматические породы и синтез мономеров для новых полимерных материалов, плазменные эффекты полуметаллов и монокристаллы для акустооптики — всё это наука в стенах РГПУ им. А. И. Герцена. А разве можно пройти мимо диссертаций об истории самого Герценовского университета или о творчестве знаменитых выпускников-герценовцев — поэтов Николая Заболоцкого и Павла Шубина?

В течение года в библиотеке будет развернут ряд выставок об учёных и научных школах Герценовского университета. С перьями выставкой «Наукоград на Мойке» уже можно познакомиться в зале периодики и диссертаций. Она рассказывает об основателях и наиболее ярких представителях этих школ: Б. Е. Райкове, В. А. Извозчикове, В. П. Гаркунове, М. С. Пак, А. С. Выготском, И. Г. Ганелине, С. Г. Илларио, Р. Г. Шнитрове, А. М. Скерелиной, С. Н. Цейтлин и многих других. Здесь же можно узнать об истории многих университетских кафедр, готовящих высококлассных специалистов.

Во время недавнего lockdownа многие привыкли работать с электронными научными изданиями. Это действительно удобно. Однако богатые фонды фундаментальной библиотеки позволяют взять в руки научное издание с особой историей. В планах библиотеки — показать читателям книги из частных библиотек академиков Российской Академии наук, с их автографами и дарственными надписями. Такая экспозиция позволит читателям если не через рукопожатие, то через книгу прикоснуться к истории российской науки.

В отраслевых библиотеках также будут появляться новые тематические выставки, посвящённые науке и научным открытиям. Первая тема года названа просто: «Очевидное — невероятное». На выставках можно узнать и о раскрытых тайнах природы, и о современных философских взглядах на природу человека. Поиск ответов на философские вопросы о «неопределённом будущем», «стремле времени», «креативной эволюции» — вот что занимает современных учёных, и это, несомненно, заинтересует и наших читателей. В дальнейшем будут представляться выставки об информационных технологиях, о студенческой науке и о самых современных научных разработках — о науке будущего.

СНЕЖАНА ВОЛОСКОВА, заведующая отделом гуманитарно-просветительской работы фундаментальной библиотеки

СВЕТЛАНА МОРОЗОВА, заместитель директора фундаментальной библиотеки

«НУЖНО СТРЕМИТЬСЯ ПОМОЧЬ УЧЕНИКАМ СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМИ»

Учитель математики гимназии № 166 Центрального района, входящей в Герценовский округ, Иван Меньшиков стал призёром конкурса «Учитель года — 2020», заключительный этап которого прошёл в начале февраля в Волгограде. Как отмечает сам Иван Андреевич, в профессиональных конкурсах он участвует почти с самого начала работы в школе, а победу в «Учителе года» считает очень важным моментом в своей карьере. В интервью газете «Педагогические вестн» он рассказал о том, как вызвать у ребёнка интерес к изучаемому предмету, почему учителю важно иметь время на отдых и что делает независимый профсоюз «Учитель» для защиты прав педагогов.



Главное, что я выношу из каждого конкурса, и то, ради чего стоит участвовать в них любому педагогу, — это знакомство с интересными яркими людьми из разных уголков страны.

ИВАН МЕНЬШИКОВ, учитель математики гимназии № 166 Центрального района, призёр конкурса «Учитель года — 2020»

— Что стало для Вас главной мотивацией для участия в конкурсе «Учитель года»?

— Я пообещала своему директору, что буду участвовать в конкурсах, в частности, в конкурсе «Учитель года». Для него это очень важно, поскольку в 2003 году он сам стал абсолютным победителем этого конкурса, и сейчас он всячески поощряет активность учителей. Ну и кроме того, это логичное продолжение моей педагогической карьеры. Я участвовала в педагогических конкурсах со второго года работы. Сначала это были различные молодёжные соревнования, в том числе и командные, и вот я добралась до главного конкурса — «Учитель года». Самое время поставить точку. Больше я не планирую участвовать в конкурсах такого рода, но кто знает, как жизнь повернётся. Просто «Учитель года» — крупнейший конкурс, наиболее яркий и интересный, и едва ли что-то сможет оказаться более привлекательным.

— А какой опыт дал Вам конкурс? Может быть, Вы переняли что-то из мастер-классов Ваших коллег?

— На конкурсе обычно нет времени посмотреть выступления других участников, поскольку очень волнуешься и готовишь своё выступление. Я пока не нашла времени, чтобы посмотреть, что же привезли на этот конкурс мои товарищи. Главное, что я выношу с каждого конкурса, и то, ради чего стоит участвовать в них любому педагогу, — это знакомство с интересными яркими людьми из разных уголков страны. Я уже много раз говорила, что для меня самым сильным впечатлением было осознание грандиозности масштаба России. Приехало 85 участников из разных городов, и даже запомнить их имена и предметы, которые они преподают, мне сложно. Именно в такие моменты и понимаешь, как велико в нашей стране разнообразие в педагогической и культурной сфере.

— Вы проводили на конкурсе мастер-класс на тему «Математика для жизни», цель которого — показать взаимосвязь математики с другими дисциплинами и с окружающим миром, а также продемонстрировать, как использовать эту взаимосвязь на уроках. При этом привели и примеры из биологии, географии, лингвистики. Насколько трудоёмким для Вас является процесс подготовки к уроку? Много ли времени уходит на то, чтобы найти все эти интересные факты и связать их с определённой темой?

Конкурсный урок всё-таки отличается от того, который я веду в школе. Это попытка максимально представить свой опыт в более сжатой форме. Даже по времени он длится меньше, чем обычный, — всего 35 минут. Но в целом да, подготовка занимает значительную часть времени, и мне хочется отметить, что это важно для любого учителя — иметь небольшую нагрузку. В ставку учителя входят 18 уроков в неделю и ещё 18 часов на подготовку к уроку, проверку тетрадей и остальную работу. Конечно, поиск интересного материала, подходящего к содержанию урока, — это трудоёмкий процесс. Необходимо перелопотить много разной информации, почитать. В состоянии психологической истощённости заниматься этим практически невозможно, поэтому учителю важно находить время на отдых.

— А современные учебники математики демонстрируют взаимосвязь математики с реальной жизнью или это в них задачи не входит?

— В каких-то масштабах — конечно. Понятно, что авторы учебников пытаются предлагать разные задания. И всё-таки, на мой взгляд, этого недостаточно, учитывая разнообразие мира вокруг нас и те изменения, которые так стремительно в нём происходят. Ни один учебник не поспевает за всеми этими процессами, интересными идеями, новыми открытиями. Кроме того, всё-таки учитель очень связан с исторически сложившимся курсом математики. В этой дисциплине очень остро чувствуется, что учебник помогает подготовиться будущим инженерам, то есть людям, которым математика будет нужна на глубоком уровне, в качестве инструмента. Но я работаю в гуманитарной гимназии и чувствую, что большая часть этого материала пригодится ученикам в лучшем случае на экзамене. А те разряды, которые будут наиболее полезны им в их будущих профессиях, преподаватель достаточно сжато. Например, та же статистика, которая нужна подающему большинство представителю гуманитарных и социальных наук. Поэтому я бы сказала, что каждый учитель пытается сделать так, чтобы уроки были интересны конкретным ученикам, которые на эти уроки приходят. Учебник в данном случае — это хорошее подспорье, но его одного недостаточно, чтобы справиться с такой непростой творческой задачей.

— Можете рассказать о конкретных случаях, когда после Ваших уроков ученик менял в лучшую сторону свои представления о математике?

— Это обычно происходит не резко, а плавно. Предлагаю интересные, нестандартные способы посмотреть на мир с помощью математики, со временем я вижу, что этот подход действительно влияет на ребят. Они сами

Приходилось ли Вам работать с учениками, испытывающими трудности с математикой? Например, когда не повезло с преподающим учителем или родители дома твердят «да какой из тебя математики». Как помочь таким детям преодолеть сложность?

— Конечно, часто приходится работать с такими детьми. Был трагичный опыт в преподающих классах. Зачастую среди девочек в старших классах встречается установка, что математика — это для мальчиков. Мне кажется, что здесь нужен индивидуальный подход. Кому-то достаточно просто сделать атмосферу на уроке уютной, дружелюбной и конструктивной, и ребёнок со временем понимает, что нечего страшного в этом предмете и он не сложнее других. Иногда нужно показать, что математика — не предмет для узкой группы лиц, которые занимаются какими-то скучными вещами в своих лабораториях или конструкторских бюро, а более живая наука. Некоторые считают, что это устоявшаяся область человеческих знаний, в которой нет ничего нового. На самом деле, математики считают, что они только наметили основные направления работы и не успели толком ничего изучить. Поэтому у старших того, что к каждому ребёнку надо находить индивидуальный подход, смотреть, в чём именно его проблема, почему ему кажется, что этот предмет сложный, непонятный или просто неинтересный, и как-то эту проблему решать.

— То есть, на Ваш взгляд, учитель всё-таки должен ещё и мотивировать ребёнка, а не только давать знания?

— Более того, мне кажется, это главная обязанность педагога. Потому что найти формулу дискриминанта каждый ребёнок сейчас сможет и сам, без посторонней помощи, а вот помочь ему понять, зачем эта формула нужна, как это связано с другими человеческими знаниями, где это можно использовать, — в этом задача учителя, и это как раз работа с мотивацией.

— Как Вы понимаете, что урок удаётся?

— В первую очередь — по работе детей. Наверное, никогда не получается, чтобы из тридцати человек все тридцать одинаково хорошо работали. Но если я вижу, что большая часть класса с интересом включилась в работу, то это хороший урок. Это значит, что им было интересно, и есть большая вероятность,

что и вне класса они вернуться к этой теме. Дома или на другом уроке, в другом контексте они смогут применить эти знания. Ну и внутренне, у каждого учителя есть внутреннее ощущение того, что на сегодня хорошо потрудились, качественно выполнил свою работу.

— Вы состоите в независимом профсоюзе «Учитель». Расскажите, пожалуйста, об этой организации.

— Я стаю задумываться о качестве в профсоюзе по той причине, что многие учителя испытывают одни и те же проблемы, связанные с условиями труда, с заработной платой, с перегруженностью бумажной работой. Проблемы у всех общие, но по одному их решить невозможно. И в целом каждый из нас сосредоточен на своём предмете. Выполняя работу, мы очень мало взаимодействуем с коллегами, и получается, что перед определёнными проблемами мы оказываемся совершенно беззащитными. Нас вынуждают выполнять какие-то совершенно несвойственные нам задачи, но по-одиночке ни один учитель защитит себя не может. Поэтому я обратила внимание на профсоюзы и после некоторых поисков остановилась на независимом профсоюзе «Учитель», поскольку независимость позволяет отстаивать интересы отдельных учителей и педагогического сообщества России в целом. Я считаю это важной стороной любого педагогического труда — делать что-то для всех

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»

ГЛАВНЫЙ УЧИТЕЛЬСКИЙ КОНКУРС

«Учитель года» — самый престижный конкурс для педагогов, в финал которого попадают учителя со всех уголков страны. Победителями и лауреатами конкурса становились и выпускники-герценовцы. Так, абсолютным победителем конкурса «Учитель года — 2017» стал выпускник РГПУ им. А. И. Герцена, учитель истории и обществознания гимназии № 116 Приморского района Илья Демаков. А в 2019 году первой женщиной-педагогом из Санкт-Петербурга, завоевавшей на конкурсе малого хрустального пелликана, стала учитель французского языка гимназии № 171 Центрального района Марина Зезова — также выпускница Герценовского университета.

Часто выходят в финал конкурса учителя из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В этом году по итогам конкурса одним из пяти лучших педагогов стал учитель математики входящей в Герценовский округ гимназии № 166 Центрального района Иван Меньшиков. Своего малого хрустального пелликана Иван получил заслуженно, ведь на открытом уроке он затронул очень важную тему, о которой так много говорят сегодня и в педагогической, и в научном сообществе, — междисциплинарность. Ленинградскую область представлял учитель истории и обществознания Гатчинской гимназии им. К. Д. Ушинского Иван Георгиевич, который стал одним из 15 лучших учителей России. На встрече финалистов конкурса с президентом Владимиром Путиным Иван Георгиевич рассказал главе государства об Ассоциации молодых учителей Ленинград области и пригласил на Форум молодых учителей, который пройдёт в Гатчине в мае.

Традиция успеха и побед в конкурсе «Учитель года» наверняка однажды продолжат сегодняшние студенты, вновь и вновь доказывая, что их родному университету и городу есть чем гордиться!

МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ

РОМАН СВЕТЛОВ,

доктор философских наук, профессор,
директор института философии человека
РГПУ им. А. И. Герцена

МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ в культуре — тема совершенно необъятная, противоречивая, а в наше время к тому же и политическая. Поэтому коснусь только одной стороны отношений мужского и женского, которой и посвящён праздник 14 февраля, — любви. Той удивительной силы, что соединяет мужчин, которые, как когда-то образно заметили, родом с Марса, и женщин, пришедших с Венеры. Какие бы свои собственные или общие миры ни выстраивали мужчины и женщины, любовь способна разрушить всё «до основания», чтобы взамен построить что-то совершенно новое. Разрушение и созидание — два её полюса, которые бывает сложно совместить друг с другом. Зато, если это совмещение удалось, можно быть уверенным в том, что человек счастлив.

Плохо, что искусству любви в наше время практически не учат, ибо одно дело — опереживать Джульетте или Вертеру, но совсем другое, когда любовь испытывает тебя.

В каждую эпоху были свои нормы и правила «Агс Апатогія» («Науки любви»), современный же человек в лучшем случае знакомится с ними как с какими-то диковинками. А ведь любить — значит познавать. В первую очередь самого себя. Эту истину в своё время открыл Платон, утверждавший, что любовь является исходным пунктом и мощнейшей силой для преобразования себя самого и мира.

Быть может, иногда стоит прислушаться к голосу «старых мастеров», которые искренне хотели, чтобы мы были счастливы.



ОЛЬГА САПАНЖА,

доктор культурологии, профессор, и. о. директора института
художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена

МИР МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО

как система бинарных оппозиций (простыми словами — двух противоположных понятий) долгое столетие был естественным и привычным. Война и мир, работа и семья, сила и слабость, разум и интуиция, суровость и нежность — на этих противопоставлениях строился привычный уклад и понимание различий между представителями двух полов.

XX век поставил под сомнение существование мужского и женского в системе противопоставлений. То, что было в прошлые века исключением, всё чаще превращалось в обыденность: женщины стали читать и писать книги, носить брюки, коротко стричься, воевать, руководить, путешествовать. Следом за женщинами мужчины примерили традиционному «женские» профессии и роли, и в новый век мир «мужского» и «женского» вошёл изрядным образом изменившимся — и внутренне, и внешне. «Мужское» и «женское» из признаков пола всё больше становилось качеством личности.

XXI век с его новой этикой постепенно превращает упомянутую оппозицию в невозможную и даже подвергаемую остракизму в официальном публичном поле. Мир привычных мужских профессий сокращается, как и сама принадлежность к определённому полу. Оценка происходящих изменений — дело частное, однако не учитывать их сегодня невозможно.

Но отбываясь на запросы сегодняшнего дня, тема мужского и женского набирает новую силу и новое дыхание в искусстве. Всё начинается с самого простого — «мужского портрета» и «женского портрета», с размышлений о внутреннем мире человека и спорах передачи этого мира в художественных образах. В итоге создаются работы, которые расскажут спустя десятилетия о наших современниках, так же как портреты формируют в значительной степени наше представление о людях XVIII или XIX века. Именно в этом, вероятно, и заключается тот интерес, который наши молодые художники — будущие педагоги проявляют к мужским и женским портретам, — в возможности отразить все изменения, произошедшие в культуре, запечатлеть мгновение, передать индивидуальное и типичное, и наконец, выразить свой взгляд на «мужское» и «женское».

Материал подготовила **ВЕРНИКА МАХТИНА**, корреспондент «ПВ»

ОБЪЕДИНЯЯ СЕРДЦА

Февраль — не только месяц метелей и ветров. Это ещё и время влюбленных, когда особенно хочется согреться вместе, создавая уютный мир только для двоих. Недавние выпускники РГПУ им. А. И. Герцена Анастасия Розова и Никита Нивин ответили на вопросы друг о друге и разрешили нам кое-что узнать об их отношениях.

Когда у неё / него день рождения?



Никита

Наверное, одна из самых главных дат, которые нужно запомнить. 18 марта.



Анастасия

28 июня.

Какой у него / неё знак зодиака?

Анастасия

Рак.

Никита

18 марта — Рыбы.

Когда и где вы познакомились?

Анастасия

Впервые познакомились в 2017 году в СПО «Маэстро», заговорили на слёте студенческих педагогических отрядов в октябре 2017. После этого стали общаться в соцсетях, а в марте 2018 уже сходили на несколько свиданий. Наша годовщина — 1 апреля.

Никита

Осень 2017 года. Слёт студенческих педагогических отрядов в лагере «Пионер».

Какое у вас было первое впечатление о нём / о ней?



Анастасия

Вежливый и приятный молодой человек, всегда готов всем помочь. Поэтому наш первый разговор как раз и был просьбой о помощи с моей стороны.

Никита

Приятная, симпатичная девушка. Умная. Умеет выражать свою позицию и аргументированно её отстаивать.



В какую страну / город была ваша совместная поездка?

Анастасия

Первая совместная поездка была целым туром: Москва — Нижний Новгород — Казань — Екатеринбург — Нижний Тагил (родной город Никиты). Это если не считать Ленинградскую область.



Никита

Летом 2018 года у нас было небольшое путешествие: Москва — Нижний Новгород — Казань — Екатеринбург — Нижний Тагил (моя родина). Следующим летом мы поехали к Насте на родину, в Красноярский край, в закрытый город, название которого нельзя распространять. Провели день в Красноярске. В 2020 году нам удалось вырваться со студенческим сельхозотрядом в Крым. Провели там полтора месяца. Работали на виноградниках, а на выходных ездили по разным городам.

Никита:

Интересно было узнать, какое было первое впечатление обо мне. Ещё интересно было прочитать, что меня раздражает. Сам бы не сформулировал такой ответ. Настя не угадала с предметами. Мне нравится путешествовать и рассматривать карты, но в школе к географии я был равнодушен.

У него / неё были домашние животные в детстве? Какие?

Анастасия

Были, скорее, всякие передержки для родных и знакомых, своих животных, кажется, не было...



Никита

Так. Попугай Лола. Собака Аська.

Его / её любимые предметы в школе?

Анастасия

Ой. Вот это уже сложнее. Хочу сказать «география», судя по его любви к путешествиям и картам. Наверное, ещё физкультура.

Никита

Точно литература. Может быть, ещё английский и, возможно, физика, которую она думала сдавать как ЕГЭ.



Чем он / она обычно завтракает?

Анастасия

Чаще всего он завтракает кашей.

Никита

Перед работой обычно не завтракает. На выходных — смотрю что я приготовлю (завтраки на мне). Яйца (варёные/яичница) или каша на молоке.

Что его / её раздражает больше всего?

Анастасия

Склочные люди в общественных местах.

Никита

Сексизм. Звуки приёма пищи, поэтому всегда едим под сериал/фильм.

Какое у него / неё любимое место в Герценовском университете?

Анастасия

Подозреваю, что Штаб студенческих отрядов.



Никита

Родной филологический факультет на Васильевском острове.

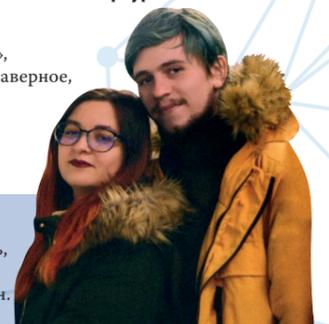
Какое у него / неё любимое место в Санкт-Петербурге?

Анастасия

Если не считать магазины «Сплав», «Декатлон» и «Спортмастер», то, наверное, центр и прогулки по нему.

Никита

Невский проспект. Весь Центральный район.



Материал подготовила **АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА**, корреспондент «ПВ»

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Россия,
Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.

Отпечатан в типографии РГПУ им. А. И. Герцена с оригинал-макета редакции.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а.
Телефон: 312 17 41

Подписано в печать: 25.02.2021

Дата выхода: 27.02.2021
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:

Попова А. М., Ключанская А. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Гладкова А. Ю., Калакуцкая Е. Н., Ключанская А. Н., Лелека В. А., Махтина В. М., Новосельцева Е. В., Смирнова А. Е., Тютюкова А. Е.