



2023

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

МАРТ 2023

№ 6 (2987)

Педагогические ВЕСТИ



ВЛАДИМИР ПУТИН,
Президент Российской Федерации

« Вопросы обучения, наставничества — это всегда обращение к будущему. Опираясь на ваши знания и опыт, на традиции отечественной педагогики и, безусловно, используя передовые технологии, мы продолжим формирование суверенной системы образования. Причём будем это делать — от школы до колледжей и вузов.



СЕРГЕЙ КРАВЦОВ,
министр просвещения Российской Федерации

« Сегодня мы работаем над законом об особом статусе педагога, особом статусе учителя. Конечно, очень важна кадровая политика, чтобы на руководящие должности директора школы, руководителя муниципальных органов управления образованием, в региональные команды приходили профессионалы.

ВПЕРЁД В БУДУЩЕЕ!



ТОРЖЕСТВЕННЫЙ СТАРТ ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА БЫЛ ДАН В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ 6 МАРТА НА ЗАСЕДАНИИ УЧЁНОГО СОВЕТА, УЧАСТНИКАМИ КОТОРОГО СТАЛИ ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИРИНА ПОТЕХИНА, РЕКТОР СЕРГЕЙ ТАРАСОВ, ПРЕЗИДЕНТ ВУЗА ГЕННАДИЙ БОРДОВСКИЙ, МОЛОДЫЕ УЧИТЕЛЯ ИЗ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ.

В ПРОГРАММУ ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В ГЕРЦЕНОВСКОМ ВОЙДЁТ ЦЕЛЫЙ РЯД СОБЫТИЙ, НАСЧИТЫВАЮЩИЙ ОКОЛО СОТНИ МЕРОПРИЯТИЙ РАЗНОГО ПЛАНА. В ЭТОМ ВЫПУСКЕ «ПВ» ВЫ НАЙДЕТЕ САМУ ПРОГРАММУ И ОТРАЖЕНИЕ ТЕХ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ УЖЕ ЗНАМЕНУЮТ НАЧАЛО ГОДА, ВАЖНОГО ДЛЯ УНИВЕРСИТЕТА И ВСЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА.



56

МЕРОПРИЯТИЙ

В ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ПЛАНА ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

ГОД ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Президент дал старт Году педагога и наставника



стр. 2

ВИЗИТ В УЗБЕКИСТАН

Итоги укрепления сотрудничества



стр. 4

НАСТАВНИЧЕСТВО: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Специальная выставка в фундаментальной библиотеке

стр. 7



ВАЖНОСТЬ МОМЕНТА



В Герценовском университете на площади около главного корпуса 6 марта впервые прошла торжественная церемония поднятия государственного флага Российской Федерации. В церемонии приняли участие ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов, члены ректората, руководители структурных подразделений, сотрудники и студенты. Торжественно вынесли флаг лучшие студенты университета, победители различных конкурсов, соревнований и олимпиад. После церемонии состоялось занятие в рамках проекта «Разговоры о важном», которое провёл Сергей Валентинович.

ПОД ЗВУКИ государственного гимна флаг был поднят над площадью рядом с главным корпусом. Когда звуки гимна смолкли, с речью к собравшимся обратился ректор Герценовского университета Сергей Тарасов: «Очень важно, чтобы это событие было не формальным для нас, чтобы мы прониклись уважением к государственной символике, а через символику — любовью и уважением к своей стране». Данная церемония будет проходить в нашем университете еженедельно. Постепенно к ней будут подключаться все площадки РГПУ им. А. И. Герцена.

После церемонии события переместились в институт истории и социальных наук, где в пространстве технопарка состоялось занятие проекта «Разговоры о важном» с участием ректора. Сергей Валентинович обозначил форму работы — открытый диалог со студентами.

На занятии присутствовали студенты 1, 2 и 3 курсов. Они смогли как задать свои вопросы, так и ответить на вопросы ректора. Ключевые вопросы встречи звучали так: в чем заключается работа педагога и работа наставника? Во время активной дискуссии Сергей Тарасов рассказал об актуальности проекта «Разговоры о важном» для университетов, о статусе педагога и даже о своём родительском опыте. Также ректор поделился секретами педагогического мастерства.

В ответ ребята рассказали о том, что подтолкнуло их к выбору педагогической профессии. Большинство сделало этот выбор осознанно. Многие студенты являются продолжателями герценовских династий. На прощание ректор университета пожелал студентам всегда заниматься любимым делом, удачи и новых побед.

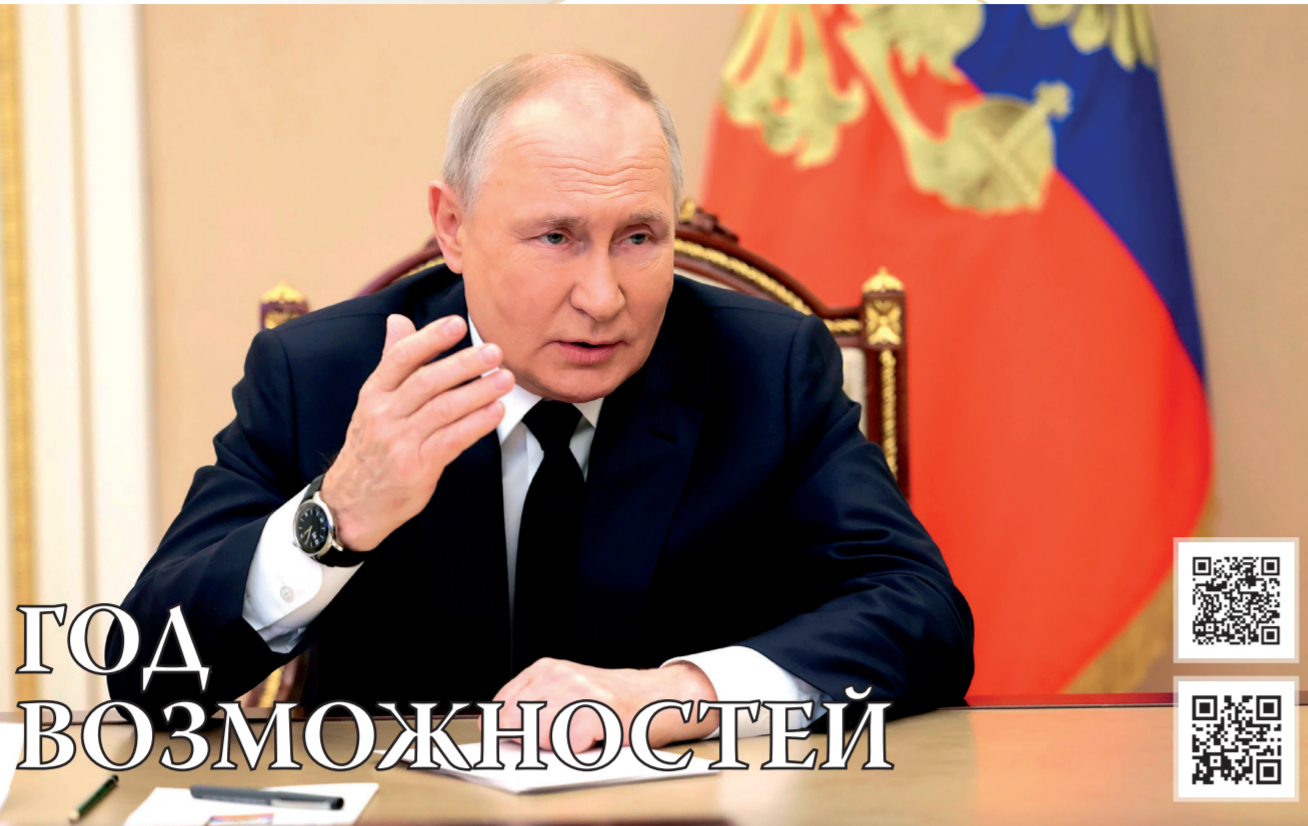
ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспондент «ПВ»



КРАТКО О ВАЖНОМ

НАСЛЕДИЕ УШИНСКОГО

» В РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА 16 марта прошли VI Всероссийские педагогические (Герценовские) чтения «К. Д. Ушинский и современность», посвящённые 200-летию со дня рождения основоположника отечественной педагогической науки. Подчеркивалось, что имя Константина Дмитриевича Ушинского — особенное для России и для Герценовского университета. В рамках конференции обсуждались различные вопросы: философские основы его антропологии, психологические аспекты и вопросы обучения родному языку в педагогическом наследии, развитие и современный опыт использования его идей, педагогическая деятельность К. Д. Ушинского в Санкт-Петербурге.



ГОД ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Фото: kremlin.ru

В России стартовал Год педагога и наставника. Торжественную церемонию открыл президент Российской Федерации Владимир Путин. В ней также принял участие министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов. Он вышел на связь из технопарка универсальных педагогических компетенций на базе Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина.

НА ВСТРЕЧЕ с участниками пилотной образовательной программы «Школа наставника», прошедшей в режиме видеоконференции, Владимир Путин дал старт Году педагога и наставника в России. «Уверен, всех нас объединяют самые искренние чувства благодарности и признательности к своим учителям, которые помогли нам в начале жизненного и профессионального пути, делились не только знаниями, но и душевной теплотой, гордились нашими победами, из которых, как говорил поэт Андрей Дементьев, и складается счастье учителя. И, конечно, задача, смысл проведения Года педагога и наставника как раз и состоит в том, чтобы привлечь внимание общества к труду людей, которые отдадут своё время и силы детям, молодёжи, нашему будущему.

Убеждён, нужно больше рассказывать о том колоссальном вкладе, который вносят и вносят сегодня учителя, наставники в успех и достижения всей страны», — сказал глава государства.

Во время дискуссии поднимались вопросы, связанные с образованием, воспитанием молодого поколения, а также с профессиональным становлением молодых специалистов. Особое внимание

уделялось вопросам наставничества. Победитель Всероссийского конкурса «Мастер года — 2022» преподаватель Донского политехнического колледжа (Тульская область) Ирина Демикова рассказала о важности работы наставников в формировании профессиональной и образовательной траектории молодых людей. Она выступила с инициативой введения соответствующей должности в трудовое законодательство. Министр просвещения инициативу педагога поддержал.

17 февраля Сергей Кравцов дал развернутую пресс-конференцию. На ней министр рассказал о состоянии системы образования и о планах на Год педагога и наставника. Он информировал, что в период с 2019 по 2022 год была построена 851 школа.

«Несмотря на санкции, новые школы открываются, строятся. В 2022 году у нас было открыто 252 школы, а в этом году откроется еще свыше 300», — прокомментировал Сергей Кравцов. Он подчеркнул, что ведётся масштабное строительство детских садов. С 2019 года было открыто 1600 детских садов на 233 тысячи мест.

«Построить столько школ и детских садов за такое небольшое время — это колоссальная работа. Мы практически решили вопрос с доступностью детских садов и делаем



Фото: edu.gov.ru

СО ШКОЛЬНИКАМИ О ВАЖНОМ

» В ГИМНАЗИИ № 168 Центрального района Санкт-Петербурга 20 марта состоялось занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» для обучающихся 9–11 классов. Провел его ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов и глава администрации Центрального района Елена Федорова. В ходе занятия Сергей Валентинович вместе с ребятами перелистал страницы истории Крымского полуострова. «Для меня важно принять участие в проекте, чтобы самому почувствовать настрой ребят и поделиться своими идеями», — рассказал ректор и подчеркнул, что ему вдвойне приятно находиться в гимназии, где почти 30 лет назад он начинал свою педагогическую деятельность.



2023 год был объявлен Годом педагога и наставника в России Указом Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401. Центральными площадками открытия стали Центр знаний «Машук» в Ставропольском крае, студия Российского общества «Знание» в Москве, арт-кластер «Таврида», Мастерская управления «Сенеж» президентской платформы «Россия — страна возможностей», а также ведущие педагогические вузы страны.

всё, чтобы печальный опыт 90-х годов, когда детские сады отдавали коммерческим структурам, не повторился», — заявил министр просвещения.

Сергей Кравцов обратил особое внимание на реализацию программы капитального ремонта школ. «Программа капремонта школ идет опережающими темпами. Мы за год закрыли 100% от планируемой потребности в капремонте — это 1298 зданий. Программа будет продолжена и в этом году», — резюмировал министр.

По материалам Администрации президента Российской Федерации и Министерства просвещения РФ



В рамках деловой программы XIII Петербургского международного образовательного форума в РГПУ им. А. И. Герцена пройдет XII педагогическая олимпиада молодых учителей «Профессиональные перспективы», очный этап и церемония награждения победителей Всероссийского конкурса «Вектор качества образования». Целую серию событий включают в себя Дни науки и практики в Герценовском университете.



ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА: ОТКРЫТИЕ В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ



В Гербовом зале РГПУ им. А. И. Герцена 6 марта состоялось торжественное заседание учёного совета, посвящённое открытию Года педагога и наставника. В заседании приняла участие вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина.

ЗАСЕДАНИЕ открылось государственным гимном Российской Федерации. Затем участники заседания посмотрели видеозаписи выступления президента Российской Федерации Владимира Путина, посвящённого старту Года педагога и наставника. Глава государства отметил, что образование всегда обращено в будущее и сейчас важно построить современную систему образования. Также на экране было показано выступление министра просвещения РФ Сергея Кравцова на торжественной церемонии открытия Года педагога и наставника.

Потехиной, представив её и как члена учёного совета Герценовского университета. «Год педагога и наставника начинается здесь, у нас», — сказала Ирина Потехина.

«Университет обновляет образовательные программы, в частности, сейчас мы завершаем разработку ядра высшего педагогического образования для вузов нашей отрасли, чтобы качество подготовки специалистов сферы образования было одинаково высоким в разных регионах Российской Федерации».

СЕРГЕЙ ТАРАСОВ, ректор РГПУ им. А. И. Герцена

Ведущий заседание ректор Сергей Тарасов представил слово вице-губернатору Ирине

Потехиной, представив её и как члена учёного совета Герценовского университета. «Год педагога и наставника начинается здесь, у нас», — сказала Ирина Потехина.



НА СОБСТВЕННОМ ПРИМЕРЕ

Ректор Сергей Тарасов встретился с членами Ассоциации молодых педагогов Ленинградской области, которые в будущем могут стать наставниками для нынешних герценовских студентов.

ВО ВСТРЕЧЕ с ректором принял участие молодой учитель, являющийся победителем и лауреатом конкурсов профессионального мастерства, таких как «Учитель года», «Воспитатель года», «Педагогический дебют» и другие.

Главной темой для обсуждения стала возможность активного взаимодействия членов Ассоциации со студентами. Такие встречи помогут студентам больше узнавать о том, какие карьерные возможности открывает профессия педагога.

Сергей Тарасов подчеркнул важность поддержки наставника в становлении молодого педагога и возможности ориентироваться на пример успешных старших коллег в начале профессионального пути.

Сергей Валентинович поблагодарил Ирину Потехину и отметил, что университет сделает всё возможное, чтобы оправдать доверие и воспитать новое поколение педагогов. Сергей Тарасов рассказал о мероприятиях и проектах Герценовского университета, направленных на развитие системы образования.

Президент университета Геннадий Бордовский поздравил ректора РГПУ им. А. И. Герцена с избранием в Российскую академию образования в статусе члена-корреспондента.

В ходе заседания учёного совета ректор Сергей Тарасов и вице-губернатор Ирина Потехина наградили преподавателей, посвятивших Герценовскому университету большую часть жизни, почётными знаками Министрства просвещения. Членом учёного совета был также представлен портрет инициатора создания Воспитательных домов И. П. Бецкого, подаренный университетом его автором — народным художником России, почётным профессором РГПУ им. А. И. Герцена Валерием Адамовым.

Проректор по научной работе и инновационной деятельности Светлана Писарева выступила с докладом по программе деятельности Герценовского университета в Год педагога и наставника. Светлана Анатольевна озвучила главную цель: признание особого статуса педагогических работников, осуществляющих и наставническую деятельность. Проректор перечислила основные вузовские проекты для студентов, педагогов, преподавателей и педагогической общественности, а также для учащихся психолого-педагогических классов. Специальная серия проектов приурочена к 200-летию К. Д. Ушинского.

ДАНИЛА ИВАНОВ, **ВЕРОНИКА МАХТИНА,** корреспонденты «ПВ»

Цель предстоящего сотрудничества РГПУ им. А. И. Герцена и Ассоциации молодых педагогов Ленинградской области — сформировать у студентов, осваивающих профессию учителя, оптимистичный образ их будущей профессии.

Председатель Ассоциации, победитель всероссийского конкурса «Учитель года — 2014», выпускник РГПУ им. А. И. Герцена Денис Рочев рассказал: «Мы очень рады начать Год педагога и наставника с такой встречи. Нам хотелось бы показать на собственном примере, что учитель — это человек, который развивается во всех направлениях, ведёт активный образ жизни, может постоянно повышать своё мастерство, участвуя в различных мастер-классах, конкурсах, образовательных турах. Узнавая обо всех этих возможностях из первых уст, студенты смогут понять, насколько интересной на самом деле может быть эта профессия. Кроме того, мы будем рады видеть выпускников в школах Ленинградской области и с удовольствием станем для них наставниками в начале профессионального пути».

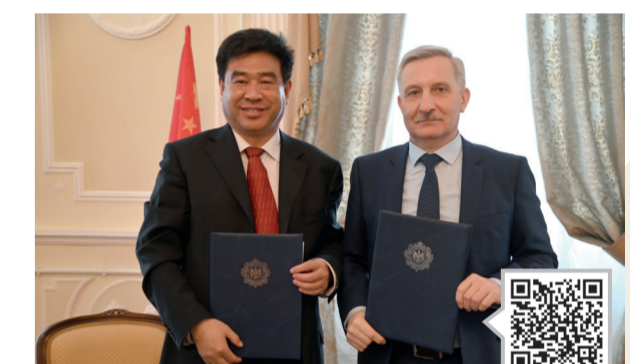
ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНСУЛ Республики Индия Кумар Гурав побывал с визитом в Герценовском университете и встретился с ректором Сергеем Тарасовым. Дипломат также принял участие в открытии выставки и награждении победителей художественного конкурса «Таинственная Индия» среди учащихся средних школ и учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Приветствуя генерального консула, Сергей Тарасов отметил: «Взаимодействие с Индией для нас очень важно и вызывает большую заинтересованность. Наш университет является старейшим педагогическим университетом Российской Федерации. Мы готовы предложить ряд идей, которые можем реализовать совместно». В ответ господин Кумар Гурав задал вопросы об университете и подчеркнул, что видит широкие возможности для дальнейшего сотрудничества.

ПАРТНЁРСКИЕ СВЯЗИ



ДЕЛЕГАЦИЯ ШАНЬДУНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО университета (Китай) посетила РГПУ им. А. И. Герцена, чтобы обсудить вопросы сотрудничества в рамках проекта «Международный институт искусств им. А. И. Герцена при ШПУ». Ректор Герценовского университета Сергей Тарасов и ректор ШПУ Цзэн Циная провели рабочую встречу, в рамках которой обсудили возможности для осуществления дальнейшей совместной работы и создания новых образовательных программ двойного диплома. Открывая встречу, Сергей Тарасов выразил благодарность представителям ШПУ за личный визит и готовность продолжать сотрудничество по созданию и развитию международной образовательной структуры. Итогом встречи стало подписание протокола о намерениях, согласно которому продолжится активная совместная работа во многих сферах, а также будут начаты новые проекты.

О БАЛЕТЕ И НЕ ТОЛЬКО



В ДИСКУССИОННОМ ЗАЛЕ РГПУ им. А. И. Герцена состоялась творческая встреча с уникальным человеком, легендой отечественного балета — Олегом Виноградовым. Живое общение стало важным и интересным для будущих учителей, ведь народный артист СССР Олег Виноградов — не только выдающийся балетмейстер, но и педагог с огромным опытом. В открытом и искреннем разговоре со студентами он поделился воспоминаниями о своём студенчестве в эпоху появления в СССР рок-н-ролла, джаза, новой литературы. Олег Виноградов с благодарностью назвал своих учителей, «кто научил всему — жизни, культуре, хореографии, театру», — это патриарх балета Пётр Гусев, знаменитые балетмейстеры Юрий Григорович и Игорь Моисеев. Речь шла и о первых балетах «Золушка» и «Ромео и Джульетта», которые молодому Виноградову доверили поставить на Новосибирской сцене.

ДАНИЛА ИВАНОВ, **ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,** корреспонденты «ПВ»





В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО

В РГПУ им. А. И. Герцена 10 марта находился с визитом митрополит Санкт-Петербургский и Ладозский Варсонофий. В Маринском зале было подписано соглашение о сотрудничестве. После церемонии подписания студенты смогли задать вопросы владыке Варсонофию и ректору вуза Сергею Тарасову. В дискуссии также принял участие президент РГПУ им. А. И. Герцена Геннадий Бордовский.



ВИЗИТ начался с переговоров ректора и митрополита. На этой встрече Его Высокопреосвященство и ректор Герценовского университета обсудили возможности сотрудничества и дружескую карту соглашений, по которой в скором времени начнется активная работа. Затем делегация епархии вместе с ректором Сергеем Тарасовым перешла в Маринский зал, где состоялась торжественная церемония подписания соглашения.

Ректор и митрополит обменялись памятными подарками. Его Высокопреосвященство подарил университету книги и икону. Сергей Валентинович преподнес издание об архитектурном комплексе университета. Сотрудничество по подписанному соглашению предполагает работу по нескольким направлениям. Это и образовательные мероприятия, встречи и семинары, и целый комплекс разработок в сфере воспитательной деятельности.

Первые шаги к этому были сделаны сразу после подписания. Митрополит, ректор и президент РГПУ им. А. И. Герцена ответили на вопросы аудитории. Мы публикуем некоторые ответы Его Высокопреосвященства на вопросы герценовцев.

— Кто для Вас являлся наставником?

— В моем детстве наставником для меня была мама. Это мой самый главный наставник. Она меня воспитывала в страхе Божиим, соблюдала посты, водила в церковь и воцерковляла. Когда я после армии стал готовиться к поступлению в семинарию, наставником для меня стал священник, мой духовник отец Моисей. Уже в Лавре моим наставником был старец отец Кирилл. Вот так по жизни я иду вместе с наставниками. Сейчас я считаю своим наставником Патриарха Кирилла. У меня есть люди, на которых я ориентируюсь и с которыми советуюсь.

— С какими религиозными книгами и богословскими трудами Вы бы посоветовали познакомиться будущим педагогам?

— Для начала я бы всем посоветовал Евангелие. На все вопросы у нас есть ответ в нем. Каждый учитель должен иметь Евангелие у себя под рукой. Там всё есть! А далее нужно читать те труды, к которым тянется душа, которые человеку подходят. Некоторые книги святых отцов очень сложные. В них есть небесная высота, высота духа. А нам бы научиться с грехом бороться, заповеди соблюдать. Научиться

себя свою хранить. У нас большая проблема — распадается семья. Повторю, необходимо обращаться к Евангелию.

— Какими качествами должен обладать учитель?

— Он должен понимать, что это — его призвание. Если в душе этого нет, то лучше не становиться учителем. Равно как и не становиться священником, если не чувствуешь этого. Я считаю, человека к своему призванию тянет. Только если есть призвание, желание, ты чувствуешь в себе силы — нужно идти в эту сферу.

— Почему столь актуально сотрудничество светского университета и церкви?

— Взаимодействие между епархией и университетом открывает новую возможность для духовно-нравственного воспитания, просвещения в студенческой среде. На протяжении столетий церковь с большим уважением относилась к деятельности педагогов. Передавая знания и опыт — нелегкий труд и большая ответственность. Знаменательно, что подписание состоялось в Год педагога и наставника. Очень важно понимать: какими мы воспитаем новые поколения, такой и будет страна.

ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспондент «ПВ»



ВИЗИТ В УЗБЕКИСТАН

Делегация Герценовского университета во главе с ректором Сергеем Тарасовым посетила Узбекистан для координации на месте целого ряда стратегических проектов сотрудничества в сфере образования, реализуемых вузом по заданию Министерства просвещения России. Программа визита была насыщена и охватывала ключевые направления, которые разработаны с целью оказания поддержки в развитии в Узбекистане русского языка, повышения квалификации педагогов, укрепления деловых и дружеских отношений между сферами образования.

ПЕРВЫЙ день визита делегация провела в Бухаре. Здесь на базе школы № 30 прошло большое мероприятие в рамках реализации проекта «Тандем-школы». К проведению встречи удаленно подключились школы Республики Узбекистан, а также группа школьников участников проекта в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

На ней была поддержана идея о расширении возможностей организации взаимных обменных поездок студентов филиала и головного вуза в Санкт-Петербурге, а также выезда сотрудников на стажировку. Встреча со студенческим активом филиала проходила в очень живой и непринужденной форме. Ребята обратились к ректору с просьбой поддержать организацию поездок в Санкт-Петербург.

Сергей Тарасов и коллеги побывали в Представительстве Россотрудничества в Узбекистане. Руководитель Представительства Михаил Вожаков отозвался очень положительно о той большой работе, которую проводит филиал в рамках просветительских и образовательных акций.

В Ташкентском филиале МГИМО состоялось совещание представителей министерств и ведомств России и Узбекистана

в области образования и науки и руководителей филиалов российских вузов в Республике Узбекистан «Вопросы повышения качества преподавания в филиалах российских вузов». Завершил мероприятие круглый стол в Ташкентском филиале РГПУ им. А. И. Герцена.

Глава старейшего педагогического университета России в своём докладе подробно остановился на опыте создания и развития филиала в Ташкенте, подходах к организации учебного процесса и подготовки преподавателей и поделился планами развития подразделения. В общении на тему «Ташкентский кампус РГПУ им. А. И. Герцена как ресурсная площадка развития образования» ректор рассказал коллегам о своём видении роли деятельности филиала в Республике.

Особое внимание было уделено реализуемому по заданию Министерства просвещения РФ проекту «Класс!» («Зур!»), который в целом символизирует успешное движение в сотрудничестве систем образования двух стран и поддерживается благотворительным фондом Алишера Усманова. Опыт накоплен и в проекте «Мамаш» («Миттивой»), который оказывает положительное влияние на повышение качества дошкольного образования в Республике Узбекистан.



Делегация осмотрела территорию будущего кампуса филиала. Сейчас Ташкентский филиал временно располагается в помещениях Института переподготовки и повышения квалификации директоров и специалистов дошкольных образовательных организаций при Правительстве Республики Узбекистан. Но уже на 2024 год запланирован переезд филиала в новое здание, площадь которого составит 15 тысяч квадратных метров. На территории ведётся реконструкция, средства на которую, а также на дальнейшее оборудование всех помещений выделены Правительством Республики.

2022-23 УЧЕБНЫЙ ГОД
2^й НАБОР АБИТУРИЕНТОВ
692 УЧАЩИХСЯ
8 ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА И МАГИСТРАТУРЫ

По материалам пресс-службы РГПУ им. А. И. Герцена



№	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ	ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ИСПОЛНЕНИЕ
РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА					
1.	Медиапроект «Зажги звезду!»	январь — декабрь	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 5	Без ограничений	Тарасов С. В., ректор; Летуновский В. П., доцент кафедры связей с общественностью и рекламы
2.	Международный творческий онлайн-конкурс студенческих работ «Вдумчивый интерпретатор» (на материале рассказов о наставниках)	14 февраля — 14 мая	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 14, ауд. 313	онлайн — 100	Щирова И. А., профессор кафедры английской филологии института иностранных языков; Сергеева Ю. В., заведующий кафедрой английской филологии института иностранных языков
3.	Цикл профориентационных видеоподкастов с учителями-предметниками	февраль — декабрь	наб. реки Мойки, д. 54, корпус 20, ресурсный центр «Точка кипения»	онлайн — 50000	Низов А. Н., проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике; Поляков К. П., директор ресурсного центра «Точка кипения»
4.	Тематическая выставка «Наставничество: история и современность»	1 марта — 30 апреля	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 5, зал периодики и диссертаций фундаментальной библиотеки	без ограничений	Квемидзе-Кузнецова Н. Н., директор фундаментальной библиотеки
5.	VIII Международная конференция «Герценовские чтения. Художественное образование ребенка: стратегии будущего»	3 марта	Московский пр., д. 80	очно — 170 онлайн — 50	Писарева С. А., проректор по научной работе и инновационной деятельности; Ноницкая В. А., директор института детства
6.	Открытие Года педагога и наставника в РГПУ им. А. И. Герцена на расширенном заседании учебного совета университета	6 марта	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 5, Гербовый зал	очно — онлайн 150	Тарасов С. В., ректор; Писарева С. А., проректор по научной работе и инновационной деятельности
7.	«ИИЯз приглашает: выбор профессии» Цикл профориентационных и интеллектуально-творческих мероприятий проекта «Герценовские среды 2022–23» для учащихся классов психолого-педагогической направленности	15 марта; 5 апреля	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 14, ауд. 314	очно — 25	Остроумова А. В., старший преподаватель кафедры английской филологии института иностранных языков
8.	Проект «Воспитательный потенциал немецкоязычной культуры в Санкт-Петербурге» (с посещением образовательных организаций: Петришуле, школа Караа Мая, Гёте-институт, Русско-немецкий центр встреч и др.)	1 октября 2022 — 16 июня 2023; 1 октября 2023 — 21 июня 2024	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 14, ауд. 49, 46	очно — 50	Ладыжников В. И., старший преподаватель кафедры немецкого и романских языков для профессиональной коммуникации института иностранных языков
9.	Постерная презентация «Образ учителя в отечественном кинематографе»	7 марта	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 14	очно — 80	Трубцинова О. И., заведующий кафедрой методики обучения иностранным языкам института иностранных языков; Мартыненко А. Г., доцент кафедры методики обучения иностранным языкам института иностранных языков
10.	Окружной форум заместителей директоров по воспитательной работе «Бюджет ток»	14–15 марта	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 4, Колонный зал	очно — 300	Низов А. Н., проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике; Поляков К. П., директор ресурсного центра «Точка кипения»
11.	XII педагогическая олимпиада молодых учителей «Профессиональные перспективы» (в рамках XIII Петербургского международного образовательного форума)	28–29 марта	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 11, институт педагогики	очно — 100 онлайн — 1000	Снегурова В. И., проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации; Трубцинова А. П., директор института педагогики
12.	Очный (заключительный) этап и церемония награждения победителей Всероссийского конкурса «Вектор качества образования»	28–29 марта	наб. реки Мойки, д. 48, корпуса 4, 5	очно — 100 онлайн — 1000	Спасская Е. Б., начальник управления межрегионального сотрудничества в сфере образования
13.	Круглый стол «Основные проблемы подготовки будущих педагогов в нестабильной ситуации социума» (в рамках XIII Петербургского международного образовательного форума)	29 марта	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 11, институт педагогики	очно — 100 онлайн — 1000	Снегурова В. И., проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации; Трубцинова А. П., директор института педагогики
14.	Семинар-практикум «Воспитать гражданина» в рамках XIII Петербургского международного педагогического форума	30 марта	Санкт-Петербург, Выборгский район, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение № 102	очно — 60	Абрамова В. Ю., заместитель декана по учебной работе факультета безопасности жизнедеятельности; Елизарова И. С., доцент кафедры методики обучения безопасности жизнедеятельности факультета безопасности жизнедеятельности
15.	«Герцен-класс: классные идеи будущих учителей» — выездные акции студенческого наставничества для старшеклассников муниципальных районов Ленинградской области	март — май	Ленинградская область	очно — 500	Низов А. Н., проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике;
16.	«Про Профессию» — профориентационный марафон для учащихся психолого-педагогических классов Санкт-Петербурга	март — ноябрь	набережная реки Мойки, д. 54, корпус 20, «Центр добровольной занятости и профессиональной ориентации молодежи» «ВЕКТОР», ресурсный центр «Точка кипения»	очно — 300	Низов А. Н., проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике; Спасская Е. Б., начальник управления межрегионального сотрудничества в сфере образования; Галаина Т. Г., директор центра по работе с талантливой молодежью и абитуриентами; Поляков К. П., директор ресурсного центра «Точка кипения»
17.	XVII Городской конкурс кураторов студенческих сообществ и академических групп образовательных организаций высшего образования	3–28 апреля	набережная реки Мойки, д. 48, корпус 4	очно — 100	Низов А. Н., проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике; Шубина О. В., начальник управления развитием воспитательной деятельности
18.	Бал студенческих отрядов Санкт-Петербурга	7 апреля	набережная реки Мойки, д. 48, корпус 4	очно — 200	Низов А. Н., проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике; Шубина О. В., начальник управления развитием воспитательной деятельности
19.	Герценовская олимпиада по английскому языку — 2023, посвященная Году педагога и наставника (для студентов I курса неязыковых направлений)	17–27 апреля	набережная реки Мойки, д. 48, корпус 14	очно — 20 онлайн — 1000	Архипова Е. А., доцент кафедры английского языка для профессиональной коммуникации института иностранных языков
20.	«Ночь музеев» — площадка «Новый опыт», приуроченная к Году педагога и наставника. Участие в акции в рамках Международного дня музеев	20 мая	набережная реки Мойки, д. 48, корпус 6	очно — 500	Низов А. Н., проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике; Сапажа О. С., директор института художественного образования
21.	«Герцен-класс: классные идеи будущих учителей» — выездные акции студенческого наставничества для старшеклассников муниципальных районов Ленинградской области	март — май	Ленинградская область	очно — 500	Низов А. Н., проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике;
22.	Всероссийский студенческий педагогический форум: студент-педагог — наставник «Учитель — профессия дальнего действия»	23–26 мая	набережная реки Мойки, д. 48, корпус 11	очно — 200	Писарева С. А., проректор по научной работе и инновационной деятельности; Трубцинова А. П., директор института педагогики
23.	«Моя педагогическая трасса на пять» (от 500 метров до 5 км) для студентов, преподавателей, сотрудников и обучающихся классов психолого-педагогической направленности	май	набережная реки Мойки, д. 48	очно — 150	Фокин А. М., директор института физической культуры и спорта; Спасская Е. Б., начальник управления межрегионального сотрудничества в сфере образования

С полным списком мероприятий в Год педагога и наставника можно ознакомиться на сайте университета



РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ГОД 200-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. Д. УШИНСКОГО					
1.	Тематическая выставка «Педагогика — первое и высшее из искусств. К 200-летию К. Д. Ушинского»	февраль — март	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 5, Конференц-зал фундаментальной библиотеки	без ограничений	Квемидзе-Кузнецова Н. Н., директор фундаментальной библиотеки
2.	Секция: «Воспитание — важнейший вопрос человеческого духа» в рамках Международной научной конференции «Научное наследие великого русского педагога К. Д. Ушинского»	14 марта	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 4, дискуссионный зал	очно — 60	Писарева С. А., проректор по научной работе и инновационной деятельности; Трубцинова А. П., директор СЭРНЦ РАО, научный руководитель СЭРНЦ РАО
3.	«Герценовские чтения. Педагогическая антропология: вчера и сегодня» К 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского»	16 марта	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 4, дискуссионный зал, корпус 11, ауд. 32.	очно — 100	Писарева С. А., проректор по научной работе и инновационной деятельности; Гадака И. В., доцент кафедры теории и методики непрерывного педагогического образования института педагогики
4.	Всероссийский Конкурс студенческих работ «Образовательное путешествие в Санкт-Петербург», посвященный юбилею — 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского»	март — июль	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 11 (дистанционно)	без ограничений	Писарева С. А., проректор по научной работе и инновационной деятельности; Трубцинова А. П., директор института педагогики
5.	«Педагогика как искусство: мастер-классы ведущих преподавателей института музыки, театра и хореографии» Году педагога и наставника, посвященный 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского посвящается	март — декабрь	пер. Каховского, д. 2, ауд. 405, концертный зал имени И. С. Арамаковой	очно — 130	Кузнецова Е. О., директор института музыки, театра и хореографии
6.	Конкурс поэзии и эссе на тему «У памятника К. Д. Ушинскому» (для студентов 4 курса, изучающих немецкий язык как второй иностранный)	24 апреля (подведение итогов)	наб. реки Мойки, д. 48, корпус 14, ауд. 205	очно — 30	Пирогова В. И., старший преподаватель кафедры немецкой филологии института иностранных языков
7.	Акция педагогических университетов Минпросвещения России «Аллея К. Д. Ушинского»	24 мая	набережная реки Мойки, д. 48	очно — 200	Писарева С. А., проректор по научной работе и инновационной деятельности
8.	РyepДedДay: к 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского	5 сентября	набережная реки Мойки, д. 48, корпус 11	очно — 90	Безгодова С. А., директор института психологии, Микяева А. В., заместитель директора института психологии по научно-исследовательской работе
9.	Конкурс творческих работ магистрантов и аспирантов «Только характером можно образовать характер» (К. Д. Ушинский)	24 сентября	набережная реки Мойки, д. 54, корпус 20, ресурсный центр «Точка кипения», зал Коменский	без ограничений	Родимова В. А., доцент кафедры управления образованием и кадрового менеджмента института экономики и управления

С полным списком мероприятий в год 200-летия со дня рождения К. Д. Ушинского можно ознакомиться на сайте университета





ВСТРЕЧИ ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Фестиваль творческих встреч — проект Студенческого дворца культуры РГПУ им. А. И. Герцена, посвященный Году педагога и наставника. Он дарит герценовцам уникальную возможность встретиться с выдающимися людьми, чтобы услышать из первых уст их вдохновляющие истории. Первыми гостями фестиваля стали бард Владимир Юрков и журналист Анатолий Аграфенин. «Педагогические вестки» предлагают читателям познакомиться с яркими эпизодами из их увлекательных рассказов о жизни, студенчестве и творчестве.



ВЛАДИМИР ЮРКОВ,
председатель правления
Санкт-Петербургского союза
литераторов, председатель
клуба любителей авторской
песни «Мерибиан», автор-исполнитель, выпускник
Герценовского университета

ЯРКОЕ СТУДЕНЧЕСТВО

У меня была активная студенческая жизнь. Сначала я учился в СПбГУ (тогда — АГУ) на факультете прикладной математики — процесс управления, но перешёл в Герценовский университет на физику и астрономию, потому что решил, что это направление мне ближе, и не жалко об этом решении. Уже тогда я играл на гитаре и писал стихи, моя первая публикация была в газете «Советский учитель». Я ездил в стройотряды, а в них было много

творческих людей. Нас собралось несколько человек с разных факультетов, и мы решили организовать клуб любителей авторской песни. В САК нам выделили время и помещение для репетиций, мы начали собираться, дважды давали концерты в Голубом зале. И, кстати, именно в университете я познакомился со своей женой.

ИЗ ШКОЛЫ — В МИЛИЦИЮ

9 мая 1981 года у меня родилась первая дочь, а в июне того же года я получил диплом. Моя жена была из Волхова, поэтому я поехал в РОНО, договорился, чтобы меня взяли учителем в Старую Ладогу. Это прекрасное место, в котором я всем рекомендую побывать. В коллективе у нас было достаточно много мужчин, человек 8, но половина из них — старики. Тогда было положено иметь народную дружину, и тут пришёл я, молодой, крепкий, тогда занимался каратэ. Конечно, меня назначили командиром. У меня была простая работа — каждую субботу я ходил на танцы в Староладожский дворец культуры и в 9 часов должен был выгонять школьников с танцев. Я подружился с местным участковым, стал его помощником, мне выдали удостоверение. Отработав три года в школе, я решил уйти в милицию. Вернувшись в Санкт-Петербург, стал работать участковым инспектором, и отработал в этой должности почти 19 лет.

Работая учителем, я не стремился к каким-то глобальным целям. В первую очередь я хотел найти общий язык с детьми. Они там были никому не нужны, даже родителям. На родительское собрание приходили три человека, и это были родители отличников и хорошистов. Но я как-то искал подходы ко всем. Поскольку я люблю музыку, я организовал в школе танцы. К каждому танцевальному вечеру я готовила просветительскую программу на час, рассказывал детям о какой-либо музыкальной группе, её истории и творчестве, а после этого начинались сами танцы. Когда я стал классным руководителем, начал вести секцию по каратэ. Поскольку передел мой не стояла задача готовить чемпионов, я подходил к тренировкам именно с точки зрения воспитания человека, воспитывал прежде

НАЙТИ ПОДХОД К КАЖДОМУ

тательной работы в СПО. Итоги были подведены на панельной дискуссии «Новые горизонты воспитательной работы в учреждениях СПО». Директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Виктор Неумывкин выразил признательность: «Я хочу поблагодарить организаторов форума за предоставление такой замечательной площадки, где можно встретить коллег и единомышленников, пообщаться на профессиональные темы, обсудить важные вопросы, найти идеи, которые можно применить в своей деятельности, и вернуться к работе обновлённым и воодушевлённым». В свою очередь председатель комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями

ДА БУДЕТ ТОЛК

Герценовский университет стал площадкой проведения окружного форума «Будет толк» для заместителей директоров по воспитательной работе образовательных организаций среднего профессионального образования.

ФОРМАТ форума включил панельные дискуссии, интерактивные лекции, мастер-классы. Участниками встречи стали представители различных СПО Северо-Западного федерального округа — не только руководители, но и учащиеся. Ведь специфика форума состоит как раз в том, что в формате мастер-классов учителя и ученики меняются местами.

проректор по воспитательной деятельности и молодёжной политике Александр Низов: «Воспитание в учебных заведениях стало приоритетной государственной задачей. Можно сказать, что сейчас мы занимаемся пересборкой образования на всех уровнях. И мне бы очень хотелось, чтобы люди, которые занимаются воспитательной работой, относились к этому как к пространству для новых возможностей. Любые изменения — это, в первую очередь,

повод предложить что-то новое и получить ресурсную поддержку для своей инициативы».

Состоялся обмен практиками относительно модели воспи-

тательной работы в СПО. Итоги были подведены на панельной дискуссии «Новые горизонты воспитательной работы в учреждениях СПО». Директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Виктор Неумывкин выразил признательность: «Я хочу поблагодарить организаторов форума за предоставление такой замечательной площадки, где можно встретить коллег и единомышленников, пообщаться на профессиональные темы, обсудить важные вопросы, найти идеи, которые можно применить в своей деятельности, и вернуться к работе обновлённым и воодушевлённым». В свою очередь председатель комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ

Надо признать, что работа участкового — достаточно грязная работа, и, занимаясь ею, я на несколько лет забросил музыку. Году в 2005, после выхода на пенсию, у меня начали появляться какие-то проблески, а в 2008 году я вновь взял гитару и начала активно ходить в клубы. Думаю, я тому моменту я уже был достаточно готов к творчеству, ведь с возрастом относишься более критично относиться к себе. Я ездил на 15 фестивалей за год, ходил на различные мастерские, где моё творчество ругали и топтали, а я возражал. В итоге стал лауреатом бард-академии и дипломантом Грушинского фестиваля.



АНАТОЛИЙ АГРАФЕНИН,
журналист, сценарист,
писатель, автор серии книг
«Неизвестная блокада»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР

Я хотел стать журналистом ещё в школе. Выпускал стенгазеты

и занимался всем тем, чем обычно занимаются люди, мечтающие о творческой профессии. В журналистику нужно идти с каким-то опытом, пусть даже детским. Если ты не пишешь, то какой из тебя журналист. Я начал интересоваться тем, где обучают этой профессии. Я родился в Риге, там был Латвийский государственный университет. В итоге решил поступать туда. Сразу после школы я устроился на работу в газету «Советская молодёжь», и решил, что не стоит тратить на учёбу много времени, буду учиться заочно и продолжать работать. Первую сессию я сдал с большим трудом и сделал вывод, что продуктивнее будет заниматься чем-то одним — либо учиться, либо работать. Я уволилась из газеты и поехал в Ленинград, где поступил на очное отделение в Ленинградский государственный университет. После обучения я планировала вернуться в Ригу, но на последнем курсе я любовь случилась, и ленинградские газеты стали мне привычно убабывать и приглашать работать к себе. Так и получилось, что я осталась в Ленинграде.

САЛАТ ИЗ ОДУВАНЧИКОВ

В общежитии я жил с двумя иностранцами, они были родом из Израиля и Сирии. Через них познакомился с другими иностранцами, и у нас сложилась дружная компания. Однажды, в мае, мы сидели совсем без денег, и наш товарищ, грек по имени Алексис, говорит: «Сейчас я буду готовить салат из одуванчиков». Этот слухок он пустил по всему этажу общежития. Конечно, всем стало очень интересно, что за салат такой. Девочки

спросили, что для него нужно, а Алексис ответил: «Ташите всё, что есть». И они стали приносить различные продукты: сыр, колбасу, яйца. В общем, это уже получалась каша из топора, и салат можно было не готовить, потому что у нас и так было подано еды. Но мы честно пошли в парк и набрали листьев одуванчиков, долго их вываривали, потом заправили тем, что нам принесли. Есть это было совершенно невозможно, но все были счастливы.

ХРАНИТЬ ИСТОРИЮ

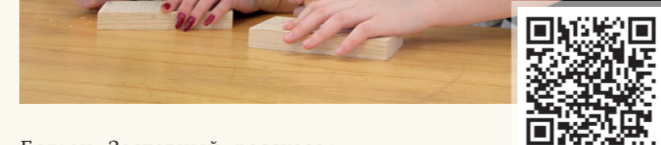
Мои родители — участники Великой Отечественной войны. Отец работал токарем в Куйбышеве, а мать была бухгалтером в действующей армии, выплачивала зарплаты военнослужащим. Поколение наших родителей не очень любило рассказывать про войну, но мама вспоминала одну историю, которая и мне очень запомнилась. Зарплату получали и партизаны. Они находились с линией фронта, в тылу врага, но им всё равно туда возили деньги. Однажды мама летела на самолёте У-2, начался обстрел, а она думает: «Если нас сейчас соьют, как я буду отчитываться за эти деньги?». То есть люди думали не о том, что это опасно и можно погибнуть, а о своём долге. Что касается темы блокады в моём собственном творчестве, то когда ты работаешь журналистом в Ленинграде, так или иначе сталкиваешься с ней, о чём бы ты ни писал — о культуре, образовании, политике.

Подготовила
ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,
корреспондент «ПВ»



Богдан Заставный рассказал о том, какую конкретную поддержку могут получить молодёжные объединения в Санкт-Петербурге.

**ВЕРНИКА МАХТИНА,
ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,**
корреспонденты «ПВ»



КАК ВОСПИТАТЬ ВЫДАЮЩИХСЯ ВОКАЛИСТОВ



Смотрите интервью
с Татьяной Смелковой
на видео-канале «ПВ»

В этом году отмечает юбилей Татьяна Смелкова — профессор института музыки театра и хореографии, заведующая кафедрой сольного пения, выдающийся педагог, член жюри конкурсов вокалистов всероссийского и международного уровня. Ученики Татьяны Дмитриевны — с горящими глазами и готовностью покорять новые вершины, ведь она не просто учит, но и вдохновляет, стремится в полной мере раскрыть творческий потенциал каждого.

— Расскажите, какие Ваши достижения и опыт, полученные за годы работы на кафедре для Вас наиболее важны?

— Я работаю на кафедре сольного пения с основания

факультета музыки, уже 35 лет. С 2004 года возглавляю кафедру. Я горжусь тем, что удалось создать такой высокопрофессиональный педагогический коллектив с огромным творческим потенциалом. Особенно хочется

отметить, что неоценимый вклад внесла великая русская певица Елена Образцова, давая багряные мастер-классы, на которых передавала богатый опыт не только в отношении методологии постановки голоса, но и обширный круг творческо-сценических наставлений и рекомендаций. Сегодня в составе кафедры работают ведущие солисты Мариинского и Михайловского театров, великие певицы и опытные преподаватели, народные артисты. Конечно, наиболее важны для меня концерты, конкурсы, фестивали, семинары, мастер-классы — разнообразная творческая деятельность, которая стала ещё масштабнее в связи с преобразованием в 2013 году факультета в институт музыки, театра и хореографии.

— Какую цель Вы себе ставите, работая со студентами

— Одно из направлений Вашей деятельности — работа



НАСТАВНИЧЕСТВО: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В зале периодики и диссертаций фундаментальной библиотеки Герценовского университета открылась новая выставка, посвященная Году педагога и наставника. Все мы хорошо знаем, что такое работа педагога. А вот что такое наставничество и кто такой наставник? Об истории и современности российского наставничества рассказывает эта экспозиция.

НАСТАВНИЧЕСТВО — это когда профессиональный опыт передаётся «от человека к человеку». Это взаимодействие, в котором более опытный человек передаёт свои знания и навыки менее опытному в какой-либо сфере. Наставничество в системе образования России переживало

разные этапы — от обучения при монастырях до производственного обучения в профессиональных училищах, кураторства над молодыми рабочими на производстве. Но как бы то ни было, наставничество всегда связано с педагогией. Иначе передать знания не получится!

В русской дореволюционной традиции наставником называли учителя, ведь помимо знаний по предмету он давал детям наставления о жизни. Не зря в стихотворении о Лицее Пушкин с благодарностью писал: «Наставникам, хранившим юность нашу...». На выставке можно

увидеть издания XIX века о пушкинских наставниках, о Жуковском — наставнике царского наследника, а также современное исследование об образе наставника в творчестве Ф. М. Достоевского.

Исторически функция наставника представлялась поистине бесценной. Особенно если речь шла о воспитании наследника престола. Многие историки видят значительную роль Жуковского в том, что Александр II остался в памяти народа «Царём-Освободителем», отменившим крепостное право. Интересно, что в своё время Жуковский прекрасно осознавал важность своей воспитательной миссии. Ради этого он готов был оставить своё литературное поприще.

Не меньшую роль в истории России и её культуре сыграли и наставники самого знаменитого Лицея. Нельзя также забывать, что первые лицейцы были по сути оторваны от дома, от своих близких, и лицейские наставники были для них не просто учителями, знакомыми с основами наук, а поистине были «наставниками», заменявшими в житейских ситуациях родных и близких, помогавшими выработать собственное мировоззрение, определиться с будущим жизненным поприщем.

В настоящее время у слова «наставник» несколько иное значение — тот, кто помогает достичь вершин в профессии (в европейской традиции это скорее «ментор», «коуч»). В настоящий момент в образовательных (в том числе дошкольных) учреждениях

в качестве члена жюри, организатора и художественного руководителя конкурсов вокалистов. Каковы, на Ваш взгляд, главные задачи конкурсов и как они помогают развиваться молодым вокалистам?

— Конечно, обязательно надо обмениваться профессиональным опытом! Меня очень часто приглашают в качестве члена жюри международных конкурсов вокалистов: вокальный конкурс г. Кохтла-Ярве (Эстония), «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» (СПб), Всероссийская студенческая олимпиада (номинация: сольный академический вокал, Екатеринбург) и многие другие.

Обычно в рамках конкурсов я всегда с удовольствием даю мастер-классы по вокальному искусству, провожу семинары, читаю лекции, отвечаю на вопросы после выступления конкурсантов. Кроме того, я передаю опыт и в рамках специальных программ повышения квалификации для преподавателей и их учеников. Это всегда очень интересный и полезный процесс.

— Какой из творческих проектов кафедры сольного пения Вы считаете наиболее значимым сегодня?

— С 2008 года кафедра сольного пения успешно проводит Международный конкурс вокалистов им. Б. Т. Штокоаова, который занимает высокое место среди международных вокальных конкурсов. Являясь художественным руководителем, с гордостью могу сказать — это уникальный масштабный проект, что подтверждается большим числом участников, широкой географией разных регионов России и зарубежных стран. Членами жюри были выдающиеся музыканты, певцы и педагог мирового уровня

Беседовали
ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, ДАНИЛА ИВАНОВ,
корреспонденты «ПВ»

Кроме того, в рамках конкурсов я всегда с удовольствием даю мастер-классы по вокальному искусству, провожу семинары, читаю лекции, отвечаю на вопросы после выступления конкурсантов. Кроме того, я передаю опыт и в рамках специальных программ повышения квалификации для преподавателей и их учеников. Это всегда очень интересный и полезный процесс.

Более 56 учеников моего класса являются лауреатами международных конкурсов. За этим стоит большая творческая работа из урока в урок. Многие выпускники являются сегодня учителями музыки в общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, а также работают в музыкальных школах.

Кроме того, в рамках конкурсов я всегда с удовольствием даю мастер-классы по вокальному искусству, провожу семинары, читаю лекции, отвечаю на вопросы после выступления конкурсантов. Кроме того, я передаю опыт и в рамках специальных программ повышения квалификации для преподавателей и их учеников. Это всегда очень интересный и полезный процесс.

Кроме того, в рамках конкурсов я всегда с удовольствием даю мастер-классы по вокальному искусству, провожу семинары, читаю лекции, отвечаю на вопросы после выступления конкурсантов. Кроме того, я передаю опыт и в рамках специальных программ повышения квалификации для преподавателей и их учеников. Это всегда очень интересный и полезный процесс.

Кроме того, в рамках конкурсов я всегда с удовольствием даю мастер-классы по вокальному искусству, провожу семинары, читаю лекции, отвечаю на вопросы после выступления конкурсантов. Кроме того, я передаю опыт и в рамках специальных программ повышения квалификации для преподавателей и их учеников. Это всегда очень интересный и полезный процесс.





С МЕСТА В КАРЬЕРУ

Учителю нужно учиться! Под этим девизом в Герценовском университете прошли мероприятия, посвящённые новым навыкам педагога и построению успешной карьеры: форумы «Знание – будущим педагогам» и «С места в карьеру», организованные обществом «Знание». Среди основных целей общества – популяризация науки, внедрение инноваций в просветительский процесс и поддержка педагогов и учащихся, что становится особенно актуальным в Год педагога и наставника.

«Наша классическая педагогическая школа уникальна, она транслирует важнейшие фундаментальные базовые знания. Однако мир сейчас меняется стремительно, чуть ли не ежедневно появляется что-то новое, а стандарты и содержание образования не так быстро реагируют на изменения. Поэтому общество «Знание» добавляет современный инновационный компонент, и мероприятия для будущих

педагогов направлены как раз на то, чтобы донести до студентов сведения о новых интересных форматах, в том числе связанных с цифровизацией, которые можно применять и в учебной деятельности, и для формирования профессионального имиджа, и для саморазвития при поддержке государства», — отмечает директор филиала Российского общества «Знание» в Санкт-Петербурге Илья Климов.

Одной из главных тем форума «Знание – будущим педагогам» стало формирование личного бренда преподавателя. Об этом рассказал директор центра дополнительного образования, победитель проекта «ТопБЛОГ», «Лиги Лекторов» 2021 года, лауреат нацпроекта «Образование», автор просветительского блога biologylike, педагог-психолог Сергей Подковальников. Студенты узнали, что такое

личный бренд, зачем он нужен педагогу, какие стратегии развития личного бренда существуют, где и как можно его создавать. Об актуальности геймификации в образовательном процессе студенты поговорили с преподавателем Университета ИТМО, практикующим психологом, преподавателем года в ИТМО — 2021, автором курса по геймификации Антониной Федоровой. Она рассказала о том, что такие игровые элементы и как с их помощью быстро добавить динамики в занятие, как использовать готовые игры в образовательных целях, как создавать свои с нуля и как включить геймификацию в обучающий курс. А также затронула ключевые моменты о том, зачем вообще нужны игры и всегда ли это лучшее решение.

«С места в карьеру» — просветительский проект для молодёжи, который знакомит с карьерными возможностями в родном регионе. Карьерный форум прошёл и в РГПУ им. А. И. Герцена. Эксперты в течение двух дней помогали студентам определиться с профессией, знакомили с крупнейшими работодателями и рассказывали, как запустить свой первый бизнес. Наставники — успешные предприниматели и HR-специалисты — делились личным опытом, эффективными методами развития карьеры, презентовали программы стажировок. А герценовцы осваивали важные навыки, учились писать резюме, тренировались проходить собеседование и смогли посетить экскурсии по офисам и производствам компаний мечты.

Как отметил проректор по воспитательной деятельности



АЛЕКСАНДР НИЗОВ,
проректор по воспитательной деятельности и молодёжной политике РГПУ им. А. И. Герцена

Герценовский университет неслучайно стал площадкой для форума: это старейший педагогический вуз России, один из ведущих и, по сути, единственный профильный педагогический университет в Северо-Западном регионе. И мы видим повышенный интерес студентов к тому формату неформального общения, который есть на форумах, ведь он позволяет студентам задавать вопросы, вести прямой диалог с наставниками и открыто выражать своё мнение по темам, которые их волнуют в связи с будущей профессиональной деятельностью. Уверен, что молодёжи это интересно, у нас студенты пытливые и очень любознательные. Преимущество ещё и в том, что спикеры тоже молодые, у них не очень большая разница в возрасте с участниками форумов, но уже есть полезный практический опыт, так что получился продуктивный диалог.



и молодёжной политике РГПУ им. А. И. Герцена Александр Низов, проекты общества «Знание» дают вузам дополнительную возможность с помощью приглашённых экспертов поговорить со студентами

на те темы, которые помогут им, закончив обучение и придя в школу, чувствовать себя более уверенно.

АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА,
корреспондент «ПВ»

УГОЛ ГОРОХОВОЙ И МОЙКИ: ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО



В этом номере в рубрике «Казанский остров» мы путешествуем во времени. Давайте вместе рассмотрим старинную акварель с изображением хорошо известного герценовцам Красного моста и сравним её с современной фотографией.

ПОЧЕМУ-ТО со школьных времён запомнилась одна иллюстрация в книге «Литературные памятные места Ленинграда». Это акварель неизвестного художника «Красный мост через Мойку», которую датируют 1814–1820 гг. Она передаёт вид с угла Гороховой улицы и Мойки на Красный мост и простор реки в сторону Невского проспекта.

Тогда, в школьную пору, я, конечно, не мог вообразить, что долгие годы буду работать в 20-м корпусе нашего университета, прямо напротив места, показанного на акварели, и каждый день проходить

мимо него, спеша на работу или порой заглядывая в столовую на углу Мойки и Гороховой...

Со времени написания акварели в начале XIX века многое изменилось. Но основные детали вполне узнаваемы. Это и Красный мост, и речное пространство, окаймлённое справа корпусами Воспитательного дома. Правда, по мосту и рядом с ним движутся совсем не современные автомобили: бричка, карета, какие-то непонятные для нас повозки с грузами. На Мойке видны гребные и парусные суда. А на бульварной мостовой разыгрываются жанровые

сценки. Да и одежды горожан вовсе не похожи на нынешние. Поражает обилие людей в военной форме. Вдали на противоположной стороне реки марширует по набережной «военной столицы» (Пушкин) большое скопление солдат.

Причём видна угловая часть дома на противоположной стороне Гороховой. Это дом Кузовниковой, ещё не купленный и не перестроенный для Императорского Училища глухонемых (ныне 20-й корпус РГПУ им. А. И. Герцена). Из окна второго этажа выглядывает какая-то фигура в халате,

кажется, курящая длинную трубку на мундштуке. А у дверей первого этажа стоит, закинув ногу за ногу, служитель в форменной белой одежде. Здесь, скорее всего, находится вход в винный погреб, размещавшийся когда-то в доме.

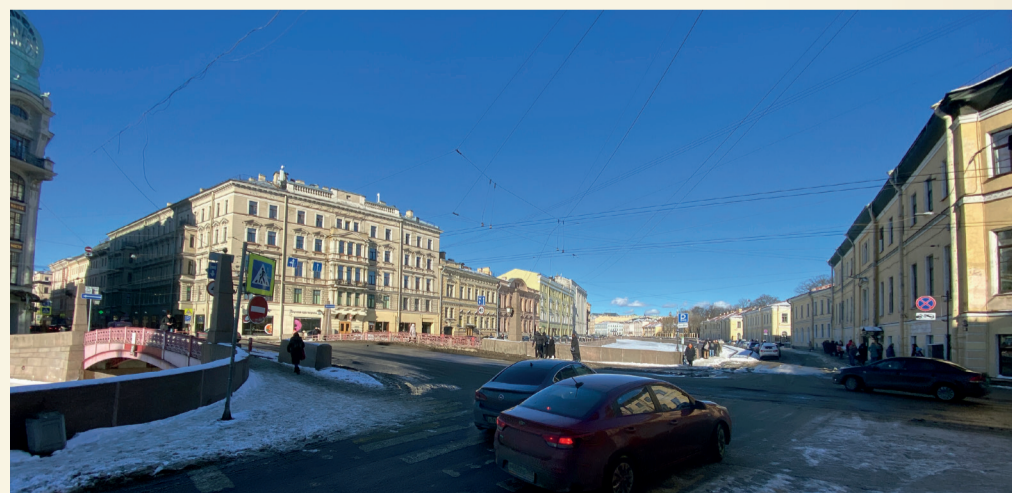
Точка зрения автора работы, часто воспроизводимой в разных изданиях, легко рассчитывается. Это вид немного сверху, из углового окна второго или третьего этажа дома Таля, ныне сохранившегося. На первом этаже здания сейчас размещается столовая, где иногда можно увидеть студентов и сотрудников Герценовского университета. Ведь достаточно перейти Гороховую и с угла дома Таля проникнуть в помещенье столовой, которое в советское время занимал бар-ресторан «Висла», имевший шутовское название «21-й корпус». Над входом в это заведение как раз и пребывает точка зрения неизвестного живописца. Стёкла окон второго и третьего этажей, венчающие угол здания,

ныне заплылены. И я даже не пытался проникнуть в квартиры владельцев интересующих меня окон, чтобы нацелить объектив фотоаппарата и воспроизвести точку зрения, точно повторяющую точку зрения неизвестного живописца. Редакция газеты «Педагогические вести» помогла сделать фото с уровня первого этажа.

Ещё недавно оконные проёмы столовой изнутри были обрамлены направленными друг на друга зеркалами так, что, сидя за столом у окна и смотря в оконное стекло, можно было наблюдать, как пешеходы и машины, движущиеся по Гороховой или набережной Мойки, вдруг неожиданно исчезали или точно так же неожиданно появлялись в окне, возникая словно ниоткуда, из другого измерения. Глядя на работу неизвестного художника и сопоставляя её с нынешним видом, можно тоже вообразить, как сегодняшнее петербургское измерение неожиданно исчезает и сменяется измерением

Петербурга начала XIX века, равно и наоборот, Петербург раннего пушкинского времени переходит в современный город. Но при этом... не утрачивается связь времён.

Купец Христофор Таль, которому принадлежал дом на углу Мойки и Гороховой, был владельцем знаменитых бань Таля, располагавшихся во дворах за его домом. Бани под названием Гороховые, или № 42, продолжали существовать вплоть до постперестроечных времён. До революции вода в эти бани поступала из водопровода, протянутого от Большой Невы через Исаакиевскую площадь под Синим мостом и далее вдоль Мойки. Эта вода шла также в здание Воспитательного дома, ныне занимаемое Герценовским университетом. Сейчас во дворе дома Таля установлен арт-объект «Рояль в кустах». В летнее время из клавиш рояля стекают в небольшой бассейн струи воды. Это своеобразный фонтан невольно символизирует течение воды реки времени.



АЛЕКСАНДР КРЕЙЦЕР, ведущий редактор музея РГПУ им. А. И. Герцена

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Россия,
Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.

Отпечатан в типографии РГПУ им. А. И. Герцена с оригинал-макета редакции.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а
Телефон: 312 17 41

Подписано в печать: 20.03.2023

Дата выхода: 22.03.2023

Распространяется бесплатно

Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:

Попова А. М., Ключанская Л. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Иванов Д. А., Ключанская Л. Н., Леалека В. А.,
Махтина В. М., Новосельцева Е. В.,
Смирнова А. Е., Тютюкова А. Е.