

Педагогические ВЕСТИ

Издается с 6 ноября 1927 года.

Газета Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

МЫ ВМЕСТЕ. МЫ – КОМАНДА!



Главным событием студенческой жизни в преддверии начала учебного года стала встреча творческой молодежи «Навстречу Всемирному фестивалю молодежи и студентов — 2017». Сам фестиваль состоится в Сочи в октябре этого года, но подготовка к нему началась уже давно. Герценовский университет и фестивальное движение объединили более 400 представителей из разных регионов страны.

Участниками встречи стали наиболее активные представители молодежного студенческого сообщества, эксперты регионального и федерального уровней, представители органов государственной власти. На торжественной церемонии открытия выступил и.о. ректора Герценовского университета Сергей Богданов. «Активное участие в фестивальной деятельности очень важно для молодежи и студентов. Фестиваль объединяет пространство России и пространство всего мира, давая возможность вам и вашим наставникам улучшить международную коммуникацию. Я искренне верю, что вашему поколению удастся взять все лучшее, что было

в нашем прошлом для построения прекрасного будущего, но при этом не забывать жить и наслаждаться настоящим!» – подчеркнул Сергей Игоревич.

Со словами приветствия к российской молодежи также обратились главный советник департамента по реализации общественных проектов аппарата полномочного представителя Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Александр Ерофеев и председатель Общественной палаты Санкт-Петербурга Нина Кукурузова.

Почетными гостями выступили член экспертного совета по государственной молодежной политике Комитета по социальной политике Совета Федерации Федерального собрания РФ Сергей Бондаренко; первый заместитель председателя Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга Богдан Заставный; заместитель председателя Координационного Совета по воспитательной работе со студентами Совета ректоров вузов города Санкт-Петербурга и Ленинградской области Анатолий Константинов; председатель студенческого совета Санкт-Петербурга Александр Низов.

С началом работы форума участников и организаторов фестиваля поздравила руководитель Музыкального театра Герценовского университета, заслуженная артистка России Марина Капура. На сцене Колонного зала с творческими номерами выступили художественный руководитель Драматического театра Михаил Разумовский и хореографические коллективы РГПУ им. А.И. Герцена.

В рамках первого дня встречи творческой молодежи «Навстречу Всемирному фестивалю молодежи и студентов — 2017» состоялись установочный семинар и совещание экспертов

региональных программ, форсайт-сессия и нетворкинг-сессия «Творческие люди».

От тренера-психолога компании «МТС», руководителя творческой группы «ТрассА60» Алёны Лепёшкиной участники форсайт-сессии узнали о способах диагностики своего эмоционального состояния и техниках избавления от негативных эмоций. Темы вызвали большой отклик у творческой молодежи.

Следующее утро началось с экспертной сессии представителей региональных программ фестиваля. Программный директор Всемирного фестиваля молодежи и студентов Сергей Першин поблагодарил руководство РГПУ им. А.И. Герцена за предоставленную возможность провести ряд мероприятий, предваряющих открытие фестиваля в Сочи в октябре 2017 года, и отметил высокий интерес иностранных участников встречи к региональным программам фестиваля.

На сессии обсуждались важные вопросы по программе и организации фестиваля, основным пройденным этапам в его подготовке. В этот день представители региональных программ встретились со студентами из разных городов России, которые в преддверии фестиваля будут принимать его участников. Вместе они обсудили предложения по совершенствованию региональных программ.

После окончания дискуссии представители региональных программ присоединились к участникам встречи творческой молодежи «Навстречу Всемирному фестивалю молодежи и студентов — 2017» на площадках образовательного блока и креативного практикума. Образовательный блок включал в себя 8 площадок: «Управленческие процессы», «Построение логистических маршрутов», «Организация встреч делегатов фестиваля», «Волонтерский корпус», «Упаковка мероприятия», «Медиапланирование» и другие.

Креативный практикум по направлениям региональной программы фестиваля состоял из 7 направлений, посвященных режиссуре социально-культурных мероприятий. Участники встречи самостоятельно могли выбрать для себя наиболее интересные площадки, послушать небольшую лекцию и обсудить возникшие вопросы со спикерами креативного практикума.

В заключительный день встречи, 30 августа, в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена прошла итоговая презентация региональных программ ВФМС – 2017. Программы представили участники из Владивостока, Великого Новгорода, Грозного, Екатеринбурга, Ижевска, Казани, Калининграда, Красноярска, Махачкалы, Новосибирска, Оренбурга, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Севастополя, Ставрополя, Тюмени, Уфы и Ярославля. Каждая команда творчески подошла к задаче разработать региональную программу. Новые идеи, смелые решения – именно такими были проекты участников.

Команда из Махачкалы поделилась своими идеями: «Наш проект с кодовым названием «Спец-

операция Горный Орел» был высоко отмечен жюри. Первый аспект, который мы решили добавить в программу, – встреча и проводы в аэропорту с песнями и танцами в национальных костюмах и с вручением памятных сувениров. Второй аспект – электронные приглашения с приветственными словами и списком рекомендаций. Во время посещения Сулакского каньона гостям предоставят возможность покормить орла – величественную птицу, символ страны. В конце поездки участники из разных стран создадут капсулу памяти в будущее, чтобы делегации, которые приедут к нам через много лет, открыли ее. Капсула памяти – это символ мира, демократии и постоянства».

Другие участники представили не менее интересные проекты: курс выживания в Сибири, народные игры, тематические зарядки, кулинарные мастер-классы и битвы, спортивные состязания и массовые флешмобы.

Представителям 15 регионов, успешно защитившим свои региональные программы, были вручены сертификаты. Это города, которые будут принимать участников ВФМС – 2017: Калининград, Красноярск, Великий Новгород, Новосибирск, Оренбург, Владивосток, Махачкала, Севастополь, Казань, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Тюмень, Ижевск и Ярославль.

За лучшие предложения по совершенствованию региональных программ дипломами были отмечены молодежные команды из Махачкалы, Ростова-на-Дону, Екатеринбурга. Звание лучшего тьютора было присуждено студенту юридического факультета РГПУ им. А.И. Герцена Роману Власову, который был наставником делегации из Екатеринбурга на все три дня встречи.

В заключительном слове и.о. проректора по воспитательной деятельности РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Махов отметил, что опыт, полученный участниками встречи, обязательно им пригодится. «То, что вы сделали за это время, – огромный труд. Ваши региональные программы могут и должны быть реализованы в разных уголках нашей Родины», – подчеркнул Сергей Иванович.

Старший специалист программно-экспертной дирекции по подготовке и проведению проекта ВФМС – 2017 Артем Дудин поблагодарил Герценовский университет за гостеприимство: «Наша встреча не состоялась бы без слаженной работы руководства и студентов РГПУ им. А.И. Герцена. Вы внесли свой вклад в то, что увидит весь мир».

Главным творческим подарком участникам форума стало выступление молодежного русского народного оркестра Герценовского университета «Серебряные струны». Художественный руководитель и дирижер оркестра Александр Афанасьев выразил свое восхищение студентам и участникам встречи, их оптимизму и неиссякаемой энергии и пожелал дальнейших профессиональных и творческих успехов. После завершения концерта зал стоя благодарил молодых исполнителей за их выступление, которое надолго запомнится собравшимся.

Ольга ЖУРКИНА, Марина КУБЫШКИНА, Мария СУХОБСКАЯ, Снежана МАЖЕКЕНОВА, корреспонденты «ПВ»



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПРАВСТВЕННОСТЬ

31 августа в Герцовом зале состоялась заседание ученого совета РГПУ им. А.И. Герцена.

С докладом «Герценовский университет современному образованию: профессионализм, ответственность, нравственность» выступил и.о. проректора по учебной работе Василий Рабш.

и науки. Блестяще завершилась приемная кампания, которая показала, что Герценовский университет пользуется огромным авторитетом среди абитуриентов... Президент РГПУ им. А.И. Герцена Геннадий Бродовский проинформировал ученых совет о том, что ректорат университета поддерживает идею общественных организаций Санкт-Петербурга об установке в городе памятника ближнему учителю.

В обсуждении доклада приняли участие директор Института педагогики Светлана Гисарова, начальник управления организационно-методического обеспечения сотрудничества в педагогическом образовании Ирина Кондрарева, начальник управления развитием воспитательной деятельности Раиса Богданова, заведующая социологической лабораторией Наталья Немирова, начальник отдела организации и сопровождения научно-исследовательской деятельности управления научных исследований Татьяна Флорина.



ДЕНЬ ЗНАНИЙ

1 сентября в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась торжественная церемония, посвященная началу учебного года.

Программу торжественной церемонии открыла «Русская роговая капелла» под руководством Сергея Песчанского. Оркестр был возрожден в РГПУ им. А.И. Герцена в 2001 году, и на протяжении уже 16 лет коллектив дарит слушателям незабываемое звучание музыки.

Петербурга Анна Степанова. «Мы рады, что вы выбрали эту сложную, но самую интересную и творческую профессию учителя. Теперь у вас есть уникальная возможность изменить нашу школу, сделать ее еще лучше и еще прекраснее», — отметила Анна Олеговна.

К собравшимся обратился и председатель Совета обучающихся РГПУ им. А.И. Герцена, уполномоченный по правам студентов в Санкт-Петербурге Илья Бискуп: «От всего сердца поздравляю вас, дорогие первокурсники, с этим замечательным праздником. С Днем знаний всех тех, для кого университет станет не просто учебным заведением, но и самым настоящим домом».

Юлия СУХАРЕВА, корреспондент «ПВ»

ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ – 2017 В ЦИФРАХ

В РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ЗАВЕРШИЛАСЬ ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ 2017 ГОДА.

Прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета проводился на основании оцениваемых по стобалльной шкале результатов единого государственного экзамена, которые признавались в качестве результатов вступительных испытаний; на некоторые образовательные программы университет самостоятельно устанавливал дополнительные вступительные испытания.

на бюджетные места составил 76,3, что на 1 балл выше, чем в 2016 году. По очной форме обучения – 76,7; по заочной – 71,4; Выборгский филиал – 75,4; Волховский филиал – 67,2.

Внутриуниверситетский рейтинг образовательных программ по среднему баллу: Лингвистика – 96,6; Общая биология – 84; Конфликтология – 83,7; Физическая культура – 80. Средний балл среди всех зачисленных в университет на первый курс по программам бакалавриата и программам подготовки специалистов на внебюджетные места составил 61,01.

Средний проходной балл по университету составил 218,3 (в 2016 году – 213,6). Наиболее высокий проходной балл в приемную кампанию 2017 года был в Институте иностранных языков, Институте детства, Институте психологии, Институте экономики и управления, на факультете социальных наук, факультете истории, филологическом и юридическом факультетах.

Внутриуниверситетский рейтинг образовательных программ по проходному баллу: Лингвистика – 280; Образование в области иностранного языка – 271; Филологическое образование – 255; Ранее обучение иностранному языку – 256; Конфликтология – 253.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИЕМА ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ

Прием по программам магистратуры осуществлялся на очную и заочную формы обучения. К моменту завершения приема документов в университет на очную форму обучения было подано 2570 заявлений.

ОБЩИЕ ИТОГИ ПРИЕМА

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ контрольные цифры приема в университет за счет средств федерального бюджета составили: всего – 2078, из них по программам бакалавриата – 1220 (17 направлений подготовки, 37 профилей); по программам магистратуры – 858 (16 направлений подготовки, 67 магистерских программ). Для филиалов университета были выделены бюджетные места по программам бакалавриата по очной форме обучения: в Волховский филиал – 10, в Выборгский филиал – 10.

Конфликтология – 50,5; Социология – 45,4; Общественное образование – 41,3; Лингвистика – 36,6; Образование в области иностранного языка – 30,7; Ранее обучение иностранному языку – 28,5; Историческое образование – 27,8; Математическое образование – 26,1; Общая биология – 21,2. В приемную кампанию 2017 года подавали документы и участвовали в конкурсном отборе абитуриенты из всех 85 субъектов РФ.

По результатам приема на бюджетные места было зачислено: на очную форму обучения – 1114 человек, на заочную форму обучения – 106 человек.

Средний балл среди всех зачисленных в университет на первый курс по программам бакалавриата и программам подготовки специалистов



БАКАЛАВРИАТ на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета



Санкт-Петербург – 5 729 (37,7%) Ленинградская обл. – 1 496 (9,8%)

на заочную форму обучения – 86 заявлений. Средний конкурс по очной форме обучения составил 2,97. Внутриуниверситетский рейтинг по сложившемуся конкурсу по программам магистратуры на очную форму обучения:

Психология – 9; Социология – 6,8; Лингвистика – 6,8; Психолого-педагогическое образование (детская практическая психология) – 6,3.

Материал подготовлен по отчетам приемной кампании корреспондентом «ПВ» Ольгой ЖУРКИНОЙ



НАУЧИТЬ МЫСЛИТЬ И РАСКРЫТЬ ТАЛАНТ

Делегация РГПУ им. А.И. Герцена во главе с и.о. ректора Сергеем Богдановым приняла участие в городском педагогическом совете «Петербургская школа: территория талантов», который состоялся в БКЗ «Октябрьский».

В рамках заседания обсуждались вопросы развития системы образования Санкт-Петербурга. В заседании участвовали губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров, председатель Комитета по образованию Жанна Воробьева, президент РАО Людмила Вербицкая, руководители исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, представители научно-педагогической общественности, руководители и педагоги образовательных учреждений – всего более 3500 человек.

работы с талантами во многом зависит будущее России. Градоначальник подчеркнул, что дополнительное образование должно быть доступно в каждой школе и при этом должно быть бесплатным, поскольку именно оно лучше всего помогает раскрыть возможности талантов. Также губернатор отметил, что приветствует введение в школах дополнительного часа для изучения истории.

О значимости работы с молодежью упомянул и председатель Законодательного Собрания Вячеслав Макаров. «Для того, чтобы Россия успешно продвигалась по пути инновационной и цифровой экономики, которые определили президент, нужно превратить школу в территорию талантов. Своими рамками лет дети должны помнить, что их знания найдут применение в будущем» — отметил в своей речи Вячеслав Макаров.

С докладом «Петербургская школа: территория талантов» выступила председатель Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга Жанна Воробьева. Она представила достижения петербургской системы

образования за прошедший учебный год и обозначила перспективные направления работы. «Мы всегда с гордостью говорим, что наш город является уникальным с точки зрения образовательных возможностей для молодых людей. Этому способствует сложившаяся историко-культурная среда и постоянно развиваемые нами образовательные возможности. Благодаря такому сочетанию каждый ребенок в Северной столице действительно может раскрыть свой талант и найти стокую его приложения для поддержки своего интереса и во благо людей», — считает Жанна Владимировна.

Собый вклад в развитие петербургского среднего образования, одного из лучших в России, вносит деятельность педагогов-герценовцев. Георгий Полтавченко вручил благодарственные награды победителям конкурса «Лучший руководитель государственного образовательного учреждения», а также конкурсу на внедрение инновационных образовательных программ.

КАКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НАМ НУЖНО?

ПРОФЕССОР РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ РУКШИН ВОШЕЛ В СОСТАВ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

5 сентября в Минобрнауки России опубликовали утвержденный состав Общественного совета. Впервые за всю историю формирования совещательно-консультативного органа общественного контроля в конкурсном отборе приняло участие более 200 кандидатов. Общественная палата РФ и Экспертный совет при Правительстве РФ остановили свой выбор на 20 кандидатах, среди которых – общественные деятели, известные ученые, учителя, а также руководители образовательных учреждений Российской Федерации.



Сергей Евгеньевич Рукшин ответил на вопросы редакции газеты «Педагогические вести».

- Какой будет Ваша работа в предстоящий период?
- План работы Общественного совета формируется на первом заседании, которого вновь избранные члены с нетерпением ожидают. Сейчас Министерство и, надеюсь, члены совета готовят вопросы, которые они хотели бы обсудить для включения в план. В новом совете представлены и учителя, и преподаватели вузов, и представители Российской Академии Образования, Российской Академии Наук. Такой состав позволяет содержательно обсуждать широкий перечень вопросов, касающихся развития образования, науки и инноваций в интересах развития страны и построения новой инновационной экономики России.
- Считаете ли Вы, что ваша работа принесет перемены в педагогике?
- Образование, к счастью, сфера достаточно консервативная, и минувшие полтора десятилетия реформ уже принесли множество перемен. Мне кажется, что сейчас гораздо важнее остановиться, оглянуться, тщательно проанализировать итоги этих реформ и наметить пути дальнейшего развития образования и науки в России, восстановить по крупицам то хорошее и полезное, что мы утратили в последние десятилетия, восстановить единое образовательное пространство страны, о чем говорил министр еще год назад. Запрос на взвешенный анализ итогов развития наглядно продемонстрировал Форум Общероссийского Народного Фронта, прошедший в Пензе два года назад, и присутствовавший на нем Президент В.В. Путин прислушался к голосу участников Форума.
- Какими будут эти изменения (в год 100-летия революции) – радикальными и революционными?
- Мы уже насмотрелись на радикальные изменения... Я не хотел бы брать на себя функции гадалки. Поспешные радикальные перемены нанесли огромный урон образованию, в том числе педагогическому. Перемены в том, что работает успешно, не пойдут на пользу ни системе образования, ни развитию науки. Важнее понять, какое образование и для решения каких задач, стоящих перед страной, нам необходимо.

Ксения ШИРОКОВА, корреспондент «ПВ»

В состав Общественного совета при Минобрнауки России вошел Сергей Евгеньевич Рукшин — заслуженный учитель Российской Федерации, профессор РГПУ им. А.И. Герцена. Также в состав совета вошли президент Российской академии образования, академик РАО, доктор филологических наук, член Совета при Президенте Российской Федерации по науке и образованию Людмила Вербицкая; вице-президент Российской академии наук, предсе-

датель Сибирского отделения РАН, доктор физико-математических наук, академик РАН Александр Асеев; заведующая кафедрой социальной политологии Московского государственного института международных отношений МИД России, профессор, доктор политических наук Оксана Гаман-Голутвинова; вице-президент по развитию Сколковского института науки и технологий Алексей Ситников и другие. Отметим, что Общественный совет при Минобрнауки России формируется на основе добровольного участия в его деятельности граждан Российской Федерации с учетом представительства профессиональных объединений и иных социальных групп, осуществляющих свою деятельность в сфере полномочий министерства. Срок полномочий членов утвержденного Общественного совета составит два года с момента проведения первого заседания вновь сформированного состава совета.

мируется на основе добровольного участия в его деятельности граждан Российской Федерации с учетом представительства профессиональных объединений и иных социальных групп, осуществляющих свою деятельность в сфере полномочий министерства. Срок полномочий членов утвержденного Общественного совета составит два года с момента проведения первого заседания вновь сформированного состава совета. По материалам пресс-службы Минобрнауки РФ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ, РАЗВИТИЕ И УПРАВЛЕНИЕ



14-15 сентября в Герценовском университете состоялась пленарное заседание I Всероссийской конференции «Повышение эффективности и результативности деятельности подведомственных Минобрнауки России организаций в части финансово-хозяйственной деятельности и контрактных служб в сфере закупок».

Проведение конференции направлено на активизацию обмена опытом между представителями органов федеральной исполнительной власти, экспертами профессионального сообщества и представителями организаций по вопросам финансово-хозяйственной деятельности, использования имущества государственного комплекса, соблюдения законодательства Российской Федерации и иных нормативно-правовых актов в сфере закупок товаров, работ и услуг.

Переходя к актуальным финансовым вопросам, выступил директор Департамента управления сетью подведомственных организаций Минобрнауки России Андрей Владимирович подчеркнул, что в 2017 году было принято решение повысить прозрачность деятельности Министерства образования и науки России в части финансов, а также продолжить эффективный мониторинг финансово-хозяйственной деятельности учреждений. Директор Департамента бухгалтерского



Федеральной адресной инвестиционной программы. Следующий выступил директор Департамента контрольно-ревизионной деятельности и профилактики правонарушений Минобрнауки России Мария Хлопотных с докладом «Мониторинг состояния процессов внутреннего финансового контроля и системы управления рисками в учреждениях, подведомственных Минобрнауки России». Завершил пленарное заседание доклад начальника отдела профилактики и контроля Департамента контрольно-ревизионной деятельности и профилактики правонарушений Минобрнауки России Аркадия Тихонова и директора Департамента внутреннего контроля и аудита Акционерного общества «ШБАБЕ» Оксана Ионовой. Во второй день работы конференции прошли заседания на дискуссионных площадках и круглых столов. Первый на дискуссионной площадке «Повышение эффективности управления рисками» выступила заместитель директора Департамента контрольно-ревизионной деятельности и профилактики правонарушений Татьяна Голкова. Она сообщила слушателям конференцию о рисках в учреждениях, подведомственных Минобрнауки России, и предложила участникам круглого стола разбраться в этих проблемах, акцентировав внимание на необходимости развития внутреннего контроля. На проблемной дискуссии выступила директор Департамента бухгалтерского учета Минобрнауки России Татьяна Антонова с сообщением на тему «Практики внутреннего финансового контроля». Татьяна Викторевна рассказала о современных условиях раз-



работки и внедрения процессно-ориентированного внутреннего финансового контроля для учреждений с учетом специфики их деятельности, об оценке идентификационных рисков и иных факторов, которые влияют на устойчивое развитие учреждений. На дискуссионной площадке «Изменения в законодательстве о контрактной системе в 2017 году, а также способы применения указанных изменений на практике» выступил начальник отдела координации закупок в сети подведомственных организаций Департамента контрольно-ревизионной деятельности и профилактики правонарушений Минобрнауки России Александра Смазнова. На круглом столе «Нарушения, выявляемые в ходе проведения проверок подведомственных организаций Минобрнауки России, в части использования имущества государственного комплекса в уставной деятельности главных стал вопрос обеспечения эффективного и целевого использования имущества, которое закреплено за федеральными учреждениями. На мероприятиях, проводимых в рамках конференции, была представлена актуальная информация о современном состоянии и развитии российского законодательства, регулирующего сферу финансово-хозяйственной деятельности, государственных закупок, работ и услуг и использования имущества государственного комплекса. Мария КУБЫШКИНА, Юлия СУХАРЕВА, Мария СУХОБСКАЯ, Татьяна ЧИКОВА, корреспонденты «ПВ»



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Делегация РГПУ им. А.И. Герцена во главе с и.о. ректора Сергеем Богдановым приняла участие в совместном заседании Координационного совета по области образования «Образование и педагогические науки» и Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Основным став вопросом подготовки кадров к осуществлению программ и проектов выявления и поддержки одаренных детей и молодежи в условиях реализации Стратегии научно-технологического развития России.

«Грибовский университет явился инициатором и базой площадкой по подготовке и проведению олимпиады школьников по педагогике на базе Института педагогики...»

РОССИЙСКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

25 сентября в Гербовом зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся научный семинар «Взаимосвязь науки и практики как важнейший приоритет деятельности региональных научных центров Российской академии образования»...

Семинар вел академик РАО, профессор РГПУ им. А.И. Герцена Алла Тряпицына. «Одной из важнейших проблем современного образования является проблема взаимосвязи науки и практики...»

Вице-президент РАО, академик РАО, и.о. первого проректора Герценовского университета Владимир Латтев представил доклад «Региональный научный центр РАО как координационный центр исследований и инновационных разработок в сфере образования»...



Масштаб проекта экспериментальных площадок, его организационной схеме, основных результатах. «Всего в проекте участвовало 1114 старшеклассников, 395 младших школьников, 459 преподавателей из 25 образовательных организаций...»

ВСТРЕЧАЕМ БУДУЩИХ СТУДЕНТОВ

27 сентября в РГПУ им. А.И. Герцена состоялся День открытых дверей для абитуриентов и выпускников бакалавриата.

И.о. ректора Сергей Богданов поприветствовал будущих студентов. Он отметил, что выпускники РГПУ им. А.И. Герцена больше чем кто-либо определяют будущее России.

«Есть много нюансов, о которых нужно знать, чтобы быть достойным участником в конкурсе РГПУ им. А.И. Герцена — один из лидеров педагогического образования...»



«Я изучала рейтинги университетов, и по ним РГПУ им. А.И. Герцена — один из лучших...»



НОВАЯ ЖИЗНЬ ОБСЕРВАТОРИИ

10 июля и.о. ректора Сергей Богданов совершил осмотр открытой после ремонта учебной обсерватории РГПУ им. А.И. Герцена.

Возвращения в школу астрономии как учебного предмета. Как отметил и.о. проректора по административно-хозяйственной и социальной работе Магомед Мухаммадов...

Обсерватория Герценовского университета расположена на крыше 1 корпуса РГПУ им. А.И. Герцена и выполняет учебно-исследовательские функции.

ГЛАВНАЯ МЕЧТА НА ПУТИ К УСПЕХУ

Валерия Вассерберг — аспирантка Института педагогики, выпускница бакалавриата и магистратуры кафедры воспитания и социализации РГПУ им. А.И. Герцена.



«В чем заключается Ваша работа?» — Я оказываю профессиональную помощь детям с ограниченными возможностями здоровья...

«Какие особенности имеет процесс социальной адаптации детей с ограниченными возможностями?» — Процесс социальной адаптации является двусторонним: общество должно идти навстречу инвалидам...

«Когда Вы поступали на первый курс бакалавриата, Вы узнали, чем хотите заниматься?» — Не совсем. Тогда я не имела четкого представления, чего конкретно хочу...

«Вы уже магистр, сейчас учитесь в аспирантуре Герценовского университета. Какое событие, день, предмет, или, может быть, преподаватель были самыми за-

поминающимися для Вас за все время обучения?»

«После окончания бакалавриата я поступила в магистратуру на психолого-педагогическое направление, защиту на отлично магистерскую диссертацию...»

«Насколько тяжело совмещать учебу в аспирантуре, научную работу и Вашу профессиональную деятельность?»

«Обучение в аспирантуре и работу совмещать нетрудно, однако полноценно посвятить себя научной работе достаточно сложно...»

«Что Вас вдохновляет?» — Наверное, успехи наших юных воспитанников, с которыми мы работаем, их улыбки, радость и гордость за себя...

«Можно ли сказать, что одно дополняет другое?» — Работа не дополняет аспирантуру, скорее, наоборот.

«Что, на Ваш взгляд, было самым ценным за все время обу-



чения в Герценовском университете, чему Вы научились?»

«Самым ценным для меня стали, конечно же, знания, которые были нужны для моей будущей профессии. Я научилась работать с информацией, видеть главное, грамотно излагать свою точку зрения...»

«Недавно Вы стали лауреатом Молодежной премии Санкт-Петербурга в номинации «Общественная деятельность»...»

«Что помогает преодолевать профессиональные трудности?»

«Как проводите свое свободное время? Как восполняете свои силы для достижения новых целей?»



ПЕРСПЕКТИВЫ

14 сентября состоялось подписание договора о сотрудничестве между РГПУ им. А.И. Герцена (Россия) и Пекинским Объединенным университетом (КНР).

Пан Мин, председатель совета Чжан Вэй и сотрудник программы Генеральной администрации офиса Пекинского Объединенного университета Дин Чжаоцин.

«Нам очень понравился университет, вековая история поражает. Пекинский Объединенный университет всего 40 лет, по сравнению с РГПУ им. А.И. Герцена наш университет очень молодой.



СОТРУДНИЧЕСТВО

13 сентября РГПУ им. А.И. Герцена посетила делегация Национального Открытого Университета Китайской Народной Республики.

Делегацию из Китая возглавил проректоргек. Национального Открытого Университета господин Ли Лин. В составе делегации — директор экспериментального института Национального Открытого Университета Го Цинчунь, директор института иностранных языков Национального Открытого Университета Лю Чжанжу.

Сотрудники Национального Открытого Университета рассказали о том, как устроена система управления образованием в Китае и в Национальном Открытом Университете в частности.



ЛЕТО В МОРЕ РАДОСТИ И СЛЕЗ

Вожатый — профессия-птица. Труднее ее не сыскать. Какая работа сравнится Ребьей сердца зажить?

Вожатская практика в летних лагерях, производственная практика — кого-то из студентов это событие пугает, кто-то же ожидает его как увлекательное приключение.

Летний загородный лагерь для ребенка — очень важный и необходимый этап взросления, воспитания и социализации. Здесь он оказывается оторванным от привычной обстановки, семьи, образа жизни.

Летнюю практику в детских оздоровительных лагерях в Герценовском университете проходят все студенты, которые учатся по программам педагогического образования.

Студенты бакалавриата целый семестр готовят к этой работе, изучая специальный модуль «Профессиональная деятельность вожатого детского оздоровительного лагеря».

Вот выдвиги из отзывов самих студентов, вернувшихся с практики. Дескать, впечатления и опытных вожатых, и тех, кто боится и не хотел ехать на практику, и тех, кто вообще не представлял, что его ждет.

«Мне все понравилось, и думаю, что без всех трудностей не было бы такой атмосферы, ее невозможно создать искусственно — и в этом очарование лагеря. В лагере я не первый раз, но каждая смена несет в себе всегда что-то новое — новые дети, новые люди вокруг.

«Практика» — слово, которое для меня звучало хуже, чем «эмоция». Почему все так плохо? Но сказали «назад, значит, надо». И вот настал этот страшный день — 3 июня, когда надо встречать детей у автобусов и вести сотни несовершеннолетних карапузов в лагерь.

«Мне была самой оживленной на свете. Я получила невероятный заряд позитива и положительных эмоций. Все общепринятые мероприятия были настолько интересными, что мне самой постоянно хотелось участвовать и быть впереди отряда.

«Лагерь просто замечательный! Коллектив хороший, добрый, все помогают и дают советы. Чудесная столовая, кормят очень вкусно, даже дождики просила. Хочу вернуться снова, я нигде не видела более дружной, яркой и веселой атмосферы.

«Мне было очень интересно познакомиться с ребятами, которые выработали любовь вожатого в качестве своей будущей любимой профессии, и каждое лето яду в «Зеркальный», «Орленок», «Артек» или «Сириус», чтобы получить бесценный профессиональный опыт.



НОВОЕ ЛЕТО, НОВЫЙ ОПЫТ

ЭТОДЫ НА 5!

26 июня на факультете изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена проводилась аттестация студентов 1 курса по итогам летней практики (пленаэр).

Практика длилась 3 недели, руководили практикой преподаватели кафедр живописи и рисунка факультета изобразительного искусства Борис Александров, Ляйбса, Жадаева, Алексей Патышев, Ольга Шацкова.

Первокурсники выполняли длительные и краткосрочные этюды городского пейзажа при различных состояниях природы, парковой и индустриальной пейзаж, этюд дерева, рисунки улиц и набережных Санкт-Петербурга, наброски животных и растений.

По окончании поездки, на итоговой выставке в «Галерея Мастер», лучшие работы были отмечены дипломами и грамотами.

МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА

Завершилась музейная ознакомительная практика студентов факультета безопасности жизнедеятельности РГПУ им. А.И. Герцена.

В период с 3 по 16 июня студенты первого курса факультета безопасности жизнедеятельности проходили ознакомительную практику в музеях Санкт-Петербурга.

ДРЕВНЯЯ РУСЬ ВЗАХОМ КИСТИ

Завершилась выездная учебная практика (пленаэр) студентов 3 курса факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, проходившая в Великом Устюге.

В этом году с 8 июня по 4 июля ежегодная выездная учебная практика (пленаэр) по многолетней традиции проходила в древнерусском городе Великий Устюг.

АКАДЕМАЛЬНЫЕ БЕЛЫЕ НОЧИ

Преподаватели факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена провели мастер-класс в рамках детского и юношеского пленара «Белые ночи».

В первый день июля в Летнем саду преподаватели факультета изобразительного искусства — доцент кафедры живописи

Дмитрий Левитин и доцент кафедры рисунка Андрей Корольчук — провели акварельный мастер-класс для детей художественных школ и изостудий Хабаровска, Астаны, Читы, Каспияска, Новошахтинска и с. Некрасовка Хабаровского края.

Детский и юношеский пленар «Белые ночи» прошел в Петербурге уже в пятый раз. Программа насыщенная: это и экскурсия по городу и пригородам, и встреча с профессиональными художниками, и, конечно, работа на пленэре.

По окончании поездки, на итоговой выставке в «Галерея Мастер», лучшие работы были отмечены дипломами и грамотами.

НА ЗДОРОВЬЕ!

Студенты факультета истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена прошли практику в детских оздоровительных лагерях.

Руководитель практики — заместитель декана факультета истории и социальных наук Д.В. Кузин. Практику студенты проходили в ДОЛ «Спандар» (Севозловский район Ленинградской области) и ДОЛ «Ювента» (Гатчинский район Ленинградской области).

НА БЕРЕГУ ЛУГИ

Состоялась полевая практика для студентов 1 и 2 курсов факультета географии РГПУ им. А.И. Герцена.

Студенты, обучающиеся по направлениям «География» и «Географическое образование» (профиль «Географическое образование»), проходили учебную практику по топографии, метеорологии, геоботанике, зоогеографии, гидрологии, почвоведению, геоэкологии, динамической и исторической геологии.

ГЕОЛОГИ В КРЫМУ

Научно-исследовательская практика магистрантов факультета географии РГПУ им. А.И. Герцена прошла в Крыму.

Практика была посвящена изучению историко-геологического развития полуострова Крым, палеогеографическим реконструкциям климата голоцена на основе изучения солончковых грязевых озер, когерентной эволюции природы и человека.



АДАптиРУЕМ СПОРТ

Студенты Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена прошли производственную практику в детских оздоровительных лагерях Ленинградской области.

Студенты, обучающиеся по направлению «Адаптивные виды спорта», проходили практику в ДОЛ «Солнечное», «Восход», «Саря», СОК «Зеленый огонь» и др. Руководитель практики — доцент кафедры оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта Наталья Петровна. Методист практики — ассистент кафедры оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта Нина Умникова.

Студентам отряда была предложена обширная образовательная и культурная программа: цикл лекций, проведенных ведущими специалистами, историками и лингвистами МГУ, ВШЭ, а также экскурсии, подготовленные сотрудниками Новгородского государственного объединенного музея-заповедника и руководителями практики.

НА ЗДОРОВЬЕ!

Студенты факультета истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена прошли практику в детских оздоровительных лагерях.

Руководитель практики — заместитель декана факультета истории и социальных наук Д.В. Кузин. Практику студенты проходили в ДОЛ «Спандар» (Севозловский район Ленинградской области) и ДОЛ «Ювента» (Гатчинский район Ленинградской области).

НА БЕРЕГУ ЛУГИ

Состоялась полевая практика для студентов 1 и 2 курсов факультета географии РГПУ им. А.И. Герцена.

Студенты, обучающиеся по направлениям «География» и «Географическое образование» (профиль «Географическое образование»), проходили учебную практику по топографии, метеорологии, геоботанике, зоогеографии, гидрологии, почвоведению, геоэкологии, динамической и исторической геологии.

ГЕОЛОГИ В КРЫМУ

Научно-исследовательская практика магистрантов факультета географии РГПУ им. А.И. Герцена прошла в Крыму.

Практика была посвящена изучению историко-геологического развития полуострова Крым, палеогеографическим реконструкциям климата голоцена на основе изучения солончковых грязевых озер, когерентной эволюции природы и человека.



АДАптиРУЕМ СПОРТ

Студенты Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена прошли производственную практику в детских оздоровительных лагерях Ленинградской области.

Студенты, обучающиеся по направлению «Адаптивные виды спорта», проходили практику в ДОЛ «Солнечное», «Восход», «Саря», СОК «Зеленый огонь» и др. Руководитель практики — доцент кафедры оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта Нина Умникова.

В ПОИСКАХ КАРТЫ КЛИО

Полевая практика студентов Института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена прошла в музее-заповеднике «Херсонес Таврический» (Республика Крым).

Полевая практика проходила с 1 по 19 июля. Ее руководителем стала заместитель директора Института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена Лариса Дмитриевна.

История древнего города оживила в сценарии театрализованной экскурсии — спектакля по объектам античного наследия «В поисках карты Клим», разработанном студентами — культурологами для юных посетителей музея. Яркий театралный режиссиз и красивые костюмы студенты сделали своими руками.

Учебная программа практикантов включала образовательные выездные экскурсии по Крыму, музею, популяционные, ежедневные лекции и практические занятия под руководством ведущих специалистов музея — в фондах, в реставрационных мастерских, нахоре Херсонеса, в научной библиотеке.

Учебная практика практикантов включала образовательные выездные экскурсии по Крыму, музею, популяционные, ежедневные лекции и практические занятия под руководством ведущих специалистов музея — в фондах, в реставрационных мастерских, нахоре Херсонеса, в научной библиотеке.

СОХРАНИТЬ ДРУЖЕЛЮБИЕ

Студенты Института психологии РГПУ им. А.И. Герцена проходили летнюю практику на базе детских оздоровительных лагерей в Ленинградской области.

Студенты Института психологии РГПУ им. А.И. Герцена проходили практику в детских лагерях ЗИЦ ДЮТ «Зеркальный», ООД СОК «Комарово» и ДООЦ «Маяк».

Учебная практика практикантов включала образовательные выездные экскурсии по Крыму, музею, популяционные, ежедневные лекции и практические занятия под руководством ведущих специалистов музея — в фондах, в реставрационных мастерских, нахоре Херсонеса, в научной библиотеке.

ВОЖАТЫЕ ГОРОДСКИХ ЛАГЕРЕЙ

Студенты Института компьютерных наук и технологического образования РГПУ им. А.И. Герцена прошли летнюю практику.

С 29 июня по 19 июля двадцать девять студентов, обучающихся в Институте компьютерных наук и технологического образования, находились на летней практике, проводившейся в оздоровительных детских оздоровительных лагерях («Юный остров», «Молодежный» и «Бригантина»).



ПОБЕДЫ НА НАУЧНОМ ПОПРИЩЕ

Научный коллектив под руководством заведующего кафедрой зоологии факультета биологии РГПУ им. А.И. Герцена Геннадия Атаева стал победителем конкурса лучших инновационных проектов в сфере науки и высшего профессионального образования Санкт-Петербурга.

20 сентября на заседании президиума Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга «Состояние и эффективность функционирования инфра-

структуры научных разработок и внедрения инноваций в производственную практику» с участием Губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко в рамках X Петербургского международного инновационного форума состоялся награждение победителей конкурса лучших инновационных проектов в сфере науки и высшего профессионального образования Санкт-Петербурга.

Победителем в номинации «Лучшая научно-инновационная идея» наградили Председателя Комитета по науке и высшей школе Андрея Максимов и президент Союза промышленников и предпринимателей Санкт-

Петербурга Анатолий Турчак. Научный коллектив под руководством профессора, доктора биологических наук, заведующего кафедрой зоологии факультета биологии РГПУ им. А.И. Герцена Геннадия Атаева в лице доцента кафедры зоологии Елены Прохоровой и ассистента кафедры зоологии Арины Токмаковой был торжественно награжден за проект «Слобод экспресс-анализа зараженности брехионочных моллюсков из природных популяций трематодами».

Желаем дальнейших успехов в научной и инновационной деятельности!

Инициативы в области инновационной деятельности в сфере науки и высшего профессионального образования Санкт-Петербурга

АЛЕКСАНДР КАНТОРОВ: «МЫ ДЕЛАЕМ БОЛЬШОЕ ДЕЛО»

Вот уже много лет художественный руководитель и главный дирижер Государственного Санкт-Петербургского симфонического оркестра «Классика», заслуженный артист России Александр Канторов реализует в жизнь свою программу приобщения студентов и школьников к миру классического искусства. В одном из своих интервью он признался, что мечтает повлиять на молодое поколение. Александр Яковлевич верит, что классической музыке по силам изменить человека, сделать его немного другим. Разработки maestro легли в основу курса «Введение в музыкальную классику» Герценовского университета, где он является профессором. О педагогической и просветительской деятельности, музыке, тайнах профессии и многом другом Александр Канторов рассказал в интервью «Педагогическим вестям».



– Александр Яковлевич, Вы проводите концерты для школьников и студентов под девизом «Взрастить поколение счастливых». Музыка может изменить качество жизни человека, сделать его счастливым?

– Я считаю, что человек, которому с детства прививали любовь к музыке, кардинально отличается от человека, выросшего вне ее влияния. Музыка открывает дверь в другой мир. Я в этом вопросе категоричен. ... Что же делать человеку, у которого сложились напряженные отношения с музыкой? ... Быть открытым к тому, чтобы все услышать. Музыка отвечает душой человека, если тот способен ее слушать. А тут куда к музыке людей практически нет. Задача музыканта – подтолкнуть, подвести, привести к ней. Когда мы проводили массовые концерты в Летнем дворце, где собралось по 10 тысяч зрителей, я понял, что человеку необходим этот толчок для того, чтобы он почувствовал симпатию к классической музыке и перестал считать, будто бы она непонятна, недоступна, скучна.

Изначально они настроены скептически. Но минут через пятнадцать после начала концерта у них эта настороженность проходит, отношение меняется. Дирижер ведь обычно молчаливый товарищ. А я сам веду программу, благодаря чему настроиваю студентов на определенное восприятие происходящего. Так возникает нестандартная ситуация, особая атмосфера. Между прочим, именно на концертах со студентами я впервые попробовал разговаривать, рассказывать, шутить на выступлениях. Тогда же появилась традиция читать записки из зала, отвечая на вопросы зрителей. Так я стал общаться с публикой. Студенты на это всегда реагируют. Для них оказывается удивительным тот факт, что дирижер может общаться. Через диалог я создаю условия для возникновения особой связи с залом. Таким способом я привожу, подталкиваю к музыке.

– На заре рождения нашего оркестра, более 25-ти лет назад, мы должны были играть один из своих первых концертов в Большом зале Филармонии. И вдруг я узнаю, что это будет целевой концерт для студентов, выпускников и профессорско-преподавательского состава Герценовского университета. Геннадий Сергеевич Бордовский был тогда ректором. Мы познакомились, и он предложил мне начать преподавательскую деятельность. Год три я не откликнулся на предложение, а потом решился и стал профессором университета. Позже совместно с ним мы придумали образовательные концерты.

– Что для Вас важно передать студентам? ... И я в оркестре просидел десять лет, и дирижером работаю давно. Поэтому мне легче преподавать. Я стараюсь вложить в студента не только знания дирижерской школы, но и даю психологические советы, например, как с оркестром общаться. Без этого чудес не получится. Один музыкант болен, у второго проблемы дома, а третий, наоборот, с хорошим настроением пришел на репетицию. Дирижер не имеет право все это не учитывать. Он обязан чувствовать атмосферу и, отчасти, под нее подстраиваться.

– Для того чтобы подтолкнуть человека к музыке, можно ли его заставить пойти на концерт? ... На концерт надо привести. Поймите, если просто повесить объявление о том, что жेलююшие сойдут на концерт, придут десять человек. Не надо давать рассуждать – идти или не идти. Нужно осознать человека от этого мучения. К примеру, в учебных заведениях можно ввести знакомство с классической музыкой в план занятий. Именно так мы сделали совместно с РГПУ им. А.И. Герцена. В рамках проекта «Введение в музыкальную классику», предполагающего включение музыкальных встреч именно в учебный процесс, я дал в Герценовском университете тысячу образовательных концертов. Мы делали их для студентов два раза в неделю на протяжении пятнадцати лет. Потом у нас был перерыв около десяти лет. Это произошло после того, как Колонный зал закрылся на ремонт, и оркестр переехал в другое помещение. Но 24 сентября состоялся 1001-ый концерт с целью возродить традицию.

– Ваше знакомство с музыкой началось в пять лет. Каким тогда было Ваше посещение? Почему Вы сделали музыку делом своей жизни? ... Сначала потрогания не было. Я просто хорошо учился. Будучи способным мальчиком, быстро схватывал материал. Первый концерт я играл в Мариинском театре, когда мне было 8-9 лет. До меня выступала великая Галина Сергеевна Уланова. Я помню, как открылся занавес, и я увидел перед собой черную яму. Ничего не было видно, только отсвечивало золото кресел. Я знал, что зал был полностью заполнен зрителями. Но я совершенно не волновался, мне было интересно. А вот по-настоящему музыка захватывала меня гораздо позже. Это случилось благодаря

– Как обычно проходят такие концерты? ... Приходят студенты с разных факультетов. Большинство из них, к сожалению, впервые в жизни видит оркестр.

– Вы ведете очень яркую фестивальную деятельность. Расскажите о ней подробнее. ... Я люблю играть в морских городах. Начиная с 2002 года Симфонический оркестр «Классика» регулярно проводит летний фестиваль классической музыки в Сочи («Петербургские сезоны»). Целью фестиваля стало возрождение и развитие традиции летних сезонов, существовавшей на протяжении нескольких десятилетий в 1950-е – 70-е годы, когда в Сочи выступали лучшие отечественные исполнители: дирижеры Евгений Мравинский и Курт Зандерлинг, пианисты Святослав Рихтер и Эмиль Гилельс, скрипачи Давид Ойстрах и Леонид Коган.

– Вы ведете очень яркую фестивальную деятельность. Расскажите о ней подробнее. ... Затем мы организовали фестиваль «Империя Чайковского» в Сан-Ремо. Знали, Петр Ильич Чайковский написал в Сан-Ремо оперу «Евгений Онегин» и Чет-

Марина КУБЫШКИНА, корреспондент «ПВ»



ПАРАД СТУДЕНЧЕСТВА

16 сентября делегация РГПУ им. А.И. Герцена приняла участие в Параде российского студенчества.

Мероприятие состоялось в Санкт-Петербурге во второй раз. Сборная первокурсников из 23 вузов города И.О. проректора по воспитательной работе РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Милова, начальника управления развитием воспитательной деятельности Рамса Богданова, начальника отдела координации инновационных программ и проектов управления развитием воспитательной деятельности Ольга Чувунова, а также сто студентов Герценовского университета приняли участие в параде. Участником парада и гостем мероприятия было зачитано послание Председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева. Он поздравил первокурсников Санкт-Петербурга с праздником, отметил, что данное мероприятие объединяет сотни тысяч студентов из самых разных регионов страны. Дмитрий Анатольевич подчеркнул, что в условиях стремительно меняющегося мира побеждают те, «в ком есть творческая смелость

и дерзость мысли, стремление совершать открытия, инновационные преобразования. Председатель Правительства РФ пожелал студентам приобрести прочные знания и добиться успехов в жизни. С приветственным словом к участникам парада обратился вице-губернатор Санкт-Петербурга Константин Серов. От имени губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко он поздравил всех присутствующих с праздником. «Санкт-Петербург был, есть и всегда будет студенческим городом. В связи с этим мне хочется пожелать, чтобы у вас была очень яркая, насыщенная студенческая жизнь. Самое главное – стремиться к знаниям, трудиться и любить нашу страну. Я уверен, что у вас все получится. В добрый путь!» – сказал Константин Николаевич. Председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Алексей Демидов обратился к участникам мероприятия. «Вы начинаете свой путь, и он будет очень интересным. Заметьте, что и президент страны, и премьер-министр, и многие действующие руководи-

тели являются выпускниками именно петербургских вузов. Я уверен, что в будущем кто-то из вас также прославит свой вуз и наш город», – отметил Алексей Вячеславович. Также первокурсников Санкт-Петербурга поздравили ректор Санкт-Петербургского государственного экономического университета Игорь Максидов, ректор Санкт-Петербургского государственного университета ветеринарного образования Юлия Антонова, начальник Управления Межвузовского студенческого города Александр Белокобыльский, председатель Студенческого совета Санкт-Петербурга Александр Низоу. Кульминацией праздника стала торжественная клевта студентов, которую одновременно прочитали участники парада по всей стране. После официальной части мероприятия студентов и гостей ожидал праздничный концерт, на котором выступили исполнители российской эстрады. В 2017 году свыше 350 тысяч студентов более чем из 30 городов России приняли участие в Параде российского студенчества.

Виктория Шумилова



ПОД ЗВУКИ ВАЛЬСА

24 сентября в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся концерт-открытие нового сезона Санкт-Петербургского государственного симфонического оркестра «Классика».

Художественный руководитель и главный дирижер оркестра – заслуженный артист РФ, профессор Герценовского университета Александр Канторов.

Мероприятие состоялось с целью возрождения многолетней традиции дневных воскресных образовательных концертов в РГПУ им. А.И. Герцена. Концерт открыла директор студенческого дворца культуры Герценовского университета Татьяна Хайновская. Татьяна Александровна отметила, что это важный день, когда возобновляются и традиция воскресных концертов, и сотрудничество с Санкт-Петербургским государственным симфоническим оркестром «Классика». Также она передала приветственные и благодарственные слова от представителей Правительства РФ – заместителя председателя Правительства Российской Федерации Ольги Голодец, главы города Сочи Анатолия Пахомова.

«Благодаря работе оркестра «Классика» и его художественного руководителя Александра Канторова множество школьников и студентов приобщились к миру классической музыки. Оркестр под руководством Александра Яковлевича приобрел широкую известность и стал узнаваем среди молодого поколения. Надеюсь, что и в дальнейшем вас ждет плодотворная работа, творческие успехи и неисчерпаемое вдохновение», – заметила Ольга Юрьевна.

Анатолий Пахомов в своем благодарственном письме отметил, что быть руководителем – это ежедневная трудная работа, однако Александр Канторов прекрасно справляется с ней. Также Анатолий Николаевич пожелал музыкантам благодарных ценителей их творчества.

«Сегодня в программе вальсы различных эпох. Одно из моих любимых произведений – «Вальс цветов» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик», хочется играть его как можно чаще. Мы с музыкантами подсчитали, что сегодня наш оркестр играет 1001 концерт в Герценовском университете. Получается, что целое поколение студентов-герценовцев выросло на концертах оркестра «Классика». Конечно, такую традицию возрождать необходимо!» – подчеркнул Александр Канторов.

В программе концерта – романтические вальсы И. Штрауса, П.И. Чайковского, А. Хачатуряна, Г. Свиридова, А. Петрова. Концерт проводится при поддержке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга.

Ольга ЖУРКИНА, корреспондент «ПВ»



ГОРИЗОНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА



С 11 по 15 сентября 2017 года Кишиневский государственный педагогический университет им. Иона Крянге принимал участников Международного симпозиума «Взаимосвязь традиций и инноваций в высшем художественном образовании Молдовы, Украины, России и Белоруссии», который проходил при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ. РГПУ им. А.И. Герцена на симпозиуме представляли преподаватели факультета изобразительного искусства – доцент кафедры рисунка Андрей Корольчук, профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства Ольга Сапанжа и доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства Анна Векслер.

Работа по подготовке симпозиума велась достаточно давно – мероприятию предшествовали встречи и переговоры, определялись ключевые вопросы, которые должны были стать предметом обсуждения специалистов в области современного художественного образования. Среди итоговых тем – особенности и тенденции в художественном образовании стран СНГ, специфика восприятия искусства и его преподавания, технологии реализации образовательных программ.

Международный симпозиум «Взаимосвязь традиций и инноваций в высшем художественном образовании Молдовы, Украины, России и Белоруссии» открылся 11 сентября на факультете изобразительных искусств и дизайна Кишиневского государственного педагогического университета им. Иона Крянге. Декан факультета Ана Симак провела презентацию структурного подразделения университета, познакомила с преподавателями, представила учебные комплексы и ресурсы. Участники определили перспективы работы и результаты, которые должны быть достигнуты в ходе работы симпозиума.

Следующие три дня были посвящены представлению вузов-участников и обсуждению актуальных проблем современного художественного образования. Каждый день проходил в формате конференции со своей тематикой. Первая конференция «Особенности и тенденции в художественном образовании Молдовы, Украины, России и Белоруссии», состоявшаяся 12 сентября, позволила участникам составить целостное представление о состоянии и перспективах развития факультетов изобразительного искусства, особенности образовательных программ, проблемах многоруковой подготовки специалистов и подготовки кадров высшей квалификации. Преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена представили системы высшего художественного образования в России; Анна Векслер представила программы подготовки бакалавриата и магистратуры в области педагогического образования на факультете изобразительного искусства, Ольга Сапанжа – программы аспирантуры и продолжения аттестации кадров высшей квалификации. Вторая конференция «Восприятие современного искусства в культурном и воспитательном контексте» была посвящена проблемам реализации конкретных дисциплин основных образовательных программ. Последний день работы симпозиума проходил в формате круглых столов, на которых были выработаны предложения о перспективах развития проекта и сотрудничества.

Важную часть программы симпозиума, помимо научно-практических конференций, составила творческая программа – мастер-классы ведущих художников. Андрей Корольчук провел мастер-класс «Школа русского авангарда (К. Малевич, В. Стелигов). Пластический реализм 1920–70-х гг.», Анна Векслер – мастер-класс «Техника бумажного коллажа».

С 19 по 23 сентября состоялся визит делегации Кишиневского государственного педагогического университета им. Иона Крянге в Санкт-Петербург. На 19 октября запланирована презентация факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена преподавателям факультета изобразительных искусств и дизайна, а 20 и 21 сентября были организованы круглые столы по проблемам художественного образования и лекции молдавских коллег.

Ольга САПАНЖА, профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства



ТЕРРИТОРИЯ СМЫСЛОВ

Студенты РГПУ им. А.И. Герцена приняли участие в первой смене ежегодного Всероссийского молодежного образовательного форума «Территория смыслов» на Клязьме.

27 июня по 3 июля прошла первая смена ежегодного Всероссийского форума «Территория смыслов» на Клязьме. Смена была посвящена деятельности молодежных студенческих клубов, студенческих активистов и студенческих СМИ.

Константин Петров, студент 2 курса факультета биологии, подчеркнул: «Неделя по-настоящему интересных лекций, практикумов, мастер-классов, новых знакомств. Это место, откуда не хочется уезжать, ведь здесь в кратчайшие сроки получаешь просто невероятный опыт и заряд позитивной энергии!»

Иллюстрация: Екатерина Шенникова



15 сентября в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась торжественная линейка в честь закрытия трудового сезона студенческих отрядов Герценовского университета.

И.о. проректора по воспитательной работе Сергей Махов поздравил участников мероприятия от имени и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Богданова. «Именно с вас начинается новая история развития студотрядов Герценовского университета. Год назад у нас был создан штаб студенческих отрядов. Состоялась первая линейка по случаю открытия трудового сезона.

Бойцы студенческих отрядов поделились эмоциями по итогам летних смен работы в детских оздоровительных лагерях.

Вот что рассказывает Алена Платошева, и.о. командира студенческого педагогического отряда «Друг»: «Этим летом СПО «Друг» выехал в лагерь Harry Day на базе «Связист». Вторая смена «Зажи звезду» прошла с 23 июня по 13 июля.

Несколько слов о второй смене сообщила и Анна Горшкова, боец студенческого педагогического отряда «Кислород»: «Наверное, непросто представить, но вот уже четвертое лето подряд, сразу после экзаменационно-выпускной поры, мое лето продолжилось в самом любимом месте — в детском лагере. Для нашего отряда, СПО «Кислород», этот момент оказался вдвойне волнующим, ведь мы вернулись в стены ДОЛ «Северная Зорька».

Между второй и третьей сменами своими впечатлениями успел поделиться и боец студенческого педагогического отряда «Мастро» Артём Сенаторов: «Вторую смену я провел в ДОЛ «Связист» в лагере Cool Kids. Я отработал смену с самыми маленькими ребятами, возраст которых был от 7 до 10 лет.

Поддерживала студенческие отряды, и в будущем вы всегда можете рассчитывать на нашу помощь и поддержку во всех начинаниях» — поблагодарил Кирилл Башев. Командир ШСО РГПУ им. А.И. Герцена Наталья Казаринова обратилась к участникам мероприятия: «2017 год стал знаковым для нас. На весенней конференции студенческих отрядов Санкт-Петербурга наш штаб принял в структуру СПбСО. Это очень важно — вступить в структуру СПбСО в статусе, потому что именно в следующем году будет праздноваться 70-летие отрядного движения нашего города.



Информация управления развитием воспитательной деятельности



СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ – МАРШРУТ ПОСТРОЕН

Фольклорный театр-студия «Северное сияние» Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена посетил в гастролях Республику Чехия, где участвовал в трех фольклорных фестивалях.

Визит в Чехию проходил с 30 июня по 10 июля. Театр-студия принял участие в фольклорных фестивалях в г. Долоплаза, Быстрица, Рожнов-под-Радоштем. Самый крупный из них — Международный фестиваль в Рожнове — проводился в 39-й раз.

Чехия, Словакия, Испания, Венгрия, Польша, Румыния, Франция, Италия и других стран. Россию представлял ансамбль «Северное сияние». Группу возглавляли заведующий кафедрой этнокультурологии Игорь Набок, художественный руководитель ансамбля Ирина Давыдова и педагог-репетитор, доцент кафедры этнокультурологии Светлана Чернышова.

По словам присутствующего на фестивале в г. Рожнове атташе Генерального консульства Российской Федерации в г. Брно Артема Ишченко, выступление коллектива стало яркой демонстрацией богатства, многообразия и красоты российской культуры.



ВРЕМЯ СОГЛАСИЯ

С 15 по 17 сентября состоялась Молодежный форум «Санкт-Петербург – территория национального согласия», в котором приняли участие студенты и преподаватели Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена.

Форум собрал на своей площадке представителей различных высших образовательных учреждений, национальных сообществ и диаспор города Санкт-Петербурга. Мероприятие состоялось при поддержке Правительства Санкт-Петербурга и Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге.

Культурная программа выездной сессии Форума включала «Вечер знакомств», где представители делегаций национальных культурных учреждений, расположенных в Санкт-Петербурге, рассказывали участникам и гостям Форума об основных направлениях и перспективах своей деятельности.

Тематика данного мероприятия затрагивала вопросы государственной политики в сфере выравнивания межнационального диалога, выявления роли социальных институтов в развитии современного поликультурного российского общества.

Участники круглых столов призвали молодежь активно пропагандировать культуры своих народов на разных площадках Санкт-Петербурга для укрепления межнационального согласия и сохранения традиций. Студенты отметили важность работы образовательного конвейера, на котором обсуждались такие важные для молодежи социальные аспекты, как национальная политика и влияющие миграционные процессы на социкультурный фон современного российского многонационального общества.

Матрена Григорьева, студентка 3 курса бакалавриата, отметила: «Спортивная часть Форума была насыщенной и интересной. Все участники соревнований были разделены на несколько команд, которые участвовали в общем забеге.

Работа уличных площадок завершилась концертом участников Форума, на котором выступили различные творческие коллективы, представляющие этническую культуру разных республик: Бурятия, Калмыкия, Удмуртия, Башкортостан, Камчатского края, Северного Кавказа, Чукотского автономного округа и других.

Татьяна Ишанова, студентка 1 курса магистратуры, и Регина Тымкель, студентка 3 курса бакалавриата — артисты фольклорного театра-студии «Северное сияние» (художественный руководитель Ирина Давыдова) — выступили с танцевальными и вокальными номерами, ярко представив звенский и чукотский традиционный танцевально-пластический и музыкально-песенный фольклор.

В завершающий день Форума его участники соревновались в парковом ориентировании с помощью препятствий в «Верховном городке», испытывали себя в военно-спортивной игре «Лазертаг» и состязались в «Заплыве дружбы». Благодаря совместным усилиям, под общим девизом «Пока мы едины, мы непобедимы!» нашей команде удалось занять почетное II место, — поделился Александр.

Марина Христофорова, студентка 2 курса бакалавриата: «Особенно важным для меня на Форуме «Санкт-Петербург — территория национального согласия» стало непосредственное живое общение между студенческой молодежью и ведущими экспертами в сфере молодежной политики и культуры.

Дмитрий Турок, студент 3 курса бакалавриата: «Я хочу поблагодарить Институт народов Севера за то, что у наших студентов появилась возможность принять участие в таком важном и интересном Форуме. Считаю, что каждый из нас получил много позитивных эмоций, личное и профессиональное развитие.

Валентина Явид, студентка 1 курса магистратуры: «Считаю, что на данном молодежном Форуме были затронуты очень важные для студенческой молодежи темы. Здесь поднимались такие актуальные вопросы, как национальное самоопределение, сочетание национальных и интернациональных интересов, равноправие наций и национальностей, свобода вероисповедания, создание условий для свободного развития национальных языков и культур, представительство национальных кадров в структуре власти».

С.Л. ЧЕРНЫШОВА, доцент кафедры этнокультурологии; Н.В. ДОРИЧЕНКО, аспирантка кафедры этнокультурологии

Светлана Чернышова



ОБЩЕГОРОДСКОЙ КВЕСТ

21 сентября в Голубом зале в рамках общегородского квеста среди молодежи #НеПроСПИ состоялась выставка студенческих объединений РГПУ им. А.И. Герцена.

РГПУ им. А.И. Герцена стал центральной площадкой общегородского квеста #НеПроСПИ.

На протяжении 4 часов во всех районах Санкт-Петербурга участники решали задания, отгадывали загадки, связанные с архитектурными памятниками и значимыми местами города. Задача команды – первыми прибыть на центральную площадку, в РГПУ им. А.И. Герцена. На территории университета проходило награждение победителей, выставка более 22 объединений РГПУ им. А.И. Герцена, выставка общественных организаций

Санкт-Петербурга, мастер-классы и выставка молодежных волонтерских организаций.

На презентации студенческие объединения Герценовского университета рассказывали о своей деятельности и о том, как к ним попасть. «Мы – студенческий педагогический отряд «Кислород». Учим, как работать с детьми в лагере, для того чтобы и вожатому было легко, и детям интересно. А еще мы помогаем найти место работы, где приобретенные вожатские знания можно применить на практике», – поделились участники СПО «Кислород». Своё объединение представили и участники поэтического клуба «Альманах».

«Наша работа направлена на организацию спортивных соревнований, проведение фестивалей и мероприятий самого

высокого уровня в Герценовском университете», – рассказали о себе члены студенческого спортивного клуба Golden Pelicans.

В ярмарке студенческих объединений также приняли участие Alternative News – СМИ, основанное на интернет-площадках; футбольный союз; клуб туристов; женский мини-футбольный клуб; Доброцентр РГПУ; школа кураторов; Штаб студенческих отрядов; «Рисун в РГПУ им. А.И. Герцена»; «ГерцентВ»; бал РГПУ им. А.И. Герцена; газета «Филфак – дом, в котором...»; «Доступное счастье»; игровой клуб; «ЭКОмыслище»; «МегаГерц». Мероприятие завершилось торжественной церемонией награждения победителей квеста и концертной программой с участием молодежных творческих коллективов Санкт-Петербурга.

Мария Сидорова



ЖИВОЙ ЖЕСТОВОЙ ЯЗЫК



Уже несколько лет на территории Герценовского университета работает уникальная школа жестового языка «Образ», являющаяся единственным в Северо-Западном регионе России образовательным учреждением, где любой желающий может выучить настоящий, живой, современный русский жестовый язык. Среди преподавателей школы есть носители языка, глухие и слабослышащие, поэтому получаемые в школе «Образ» знания можно смело назвать бесценными. Школа функционирует под эгидой храма святых апостолов Петра и Павла при РГПУ им. А.И. Герцена.

В школу жестового языка «Образ» приходят учиться люди всех возрастов: самому юному ученику школы 12 лет, но среди студентов также немало пожилых людей, которые в силу возрастных особенностей начинают терять слух и заранее заботятся о том, чтобы иметь способ коммуникации со своими родными и близкими. Одну из наиболее многочисленных групп студентов «Образ» составляют члены семей, в которых родились дети с нарушениями слуха. Преподаватели школы отмечают, что это большое счастье – видеть, как мамы и папы выбирают правильный путь, настраиваясь на общение со своим ребенком не смотря ни на что, и учатся вместе преодолевать трудности. Среди учеников «Образ» также много тех, кому жестовый язык нужен для работы с людьми с особыми потребностями – это дефектологи, логопеды, социальные и медицинские работники, психологи, сурдопедагоги. Немалое количество тех, кто приходит изучать жестовый язык, – это люди, имеющие свой бизнес, большой и не очень, которые хотят сделать свои услуги или продвижение товара доступными для глухих и слабослышащих

людей. Многие из них уже обзавелись клиентурой и успешно взаимодействуют с людьми, имеющими нарушения слуха. Все больше государственных учреждений, имеющих социальную направленность, обращаются в школу «Образ» с целью обучения своих сотрудников русскому жестовому языку для того, чтобы их помощь людям с особыми потребностями была более качественной. Кроме того, школа успешно обучает работников крупных негосударственных бизнес-компаний, занимающихся предоставлением услуг мобильной и интернет-связи. Среди заказчиков «Образ» есть владельцы сетевых кофеен, магазинов; школа помогла выучить жестовый язык руководителей некоторых рекрутинговых агентств и отделов по персоналу. Все это дает понять, насколько востребовано знание жестового языка в современном мире. Особым достижением и предметом гордости школы жестового языка «Образ» является подготовка и создание видео-гида на русском жестовом языке для Музея истории религии. Это был первый в Петербурге успешный проект по доступности музейной среды для глухих и слабослышащих.

Конечно, главной задачей школы «Образ» является подготовка специалистов-переводчиков русского жестового языка для повседневных нужд глухих и слабослышащих людей. Все выпускники «Образ» сертифицируются и успешно осуществляют перевод везде, где только потребуется: например, школа никогда не отказывается помочь телеканалам в переводе программ на жестовый язык. Нужно отметить большой дефицит специалистов такого рода в России и в нашем городе в частности, поэтому школа всегда рада новым студентам.

Обучение в школе жестового языка «Образ» имеет трехуровневую структуру. 1-я ступень, базовый курс. Продолжительность – 4 месяца, занятия проходят в удобное вечернее время дважды в неделю. По окончании базового уровня студент владеет знаниями о грамматике и синтаксисе жестового языка, имеет необходимый лексический набор для простого общения с глухим человеком. 2-я ступень. Продолжительность – 2 месяца, занятия проходят два раза в неделю. Этот уровень ведет носитель языка, глухой преподаватель. Все занятия проходят без использования устной речи, эта ступень полностью практическая. По окончании курса студент имеет опыт прямого и обратного перевода, получает необходимый навык и опыт этикета общения с глухим человеком. Значительно увеличивается лексический набор, снимается языковой барьер, закрепляется понимание специфической грамматики жестового языка. 3-я ступень. Продолжительность – 2 месяца, занятия проводятся дважды в неделю. На этом уровне работают приглашенные преподаватели-

специалисты из самых разных областей. Это настоящая работа в полевых условиях. Студенты готовятся к переводу в больницах, судах, музеях и прочих учреждениях. На этой ступени на практические занятия приглашаются глухие и слабослышащие, которые с радостью позволяют тренироваться на них в условиях, приближенных к реальности. По окончании каждой ступени студентам вручаются сертификаты, в которых указано количество прослушанных часов, а с этого учебного года выпускникам будут выдаваться дипломы негосударственного образца. Чтобы получить диплом, студент должен будет пройти все три ступени, практику, написать выпускную работу и защитить ее перед комиссией.

Помимо очного образования, «Образ» практикует дистанционное обуче-

ние базовому уровню по скайпу для иногородних и тех, кто по разным причинам не может посещать занятия. Территория охвата такого вида обучения весьма широка: многие города России и стран СНГ, Израиль, США, Болгария, Италия. В школу регулярно приезжают на стажировки преподаватели жестового языка из других стран.

Студентом школы жестового языка «Образ» может стать любой желающий вне зависимости от образования, возраста и места проживания. Более подробную информацию о школе можно найти на ее официальных страницах в социальных сетях.

**Материал подготовлен
Екатериной ЗАВАЛИЦКОЙ,
координатором школы
жестового языка «Образ»**

16-Й КОНКУРС «ПУШКИНСКИХ ВЕЧЕРОВ»

ВИВАТ ПЕЛИКАН!

16-Й КОНКУРС «ПУШКИНСКИХ ВЕЧЕРОВ»

6 декабря 2017 года на площадке Института философии человека Творческое студенческое объединение Герценовского университета «Пушкинские вечера» проводит финал 16-го конкурса молодых поэтов, бардов и чтецов «Виват Пеликан!», посвященный образованию и профессии педагога.

Конкурс открытый, в нем могут участвовать все категории обучающихся в возрасте до 35 лет, как герценовцы, так и представители других учебных заведений России и зарубежья.

Тематика предлагаемых на конкурс произведений не ограничивается. Повышенное рейтинговое значение для жюри будет иметь ее близость к посвящению: содержание и высокое общественное назначение педагогического труда; романтика школьного и студенческого бытия, сотворческого становления личности учителя и ученика; пожизненно благодарная верность своим школе, факультету, институту, и, конечно же, Герценовскому университету!

Первый этап отборочного тура пройдет на факультетах с 17 октября по 17 ноября. По всем вопросам участия следует обращаться к заместителям директоров и деканов по воспитательной работе.

Факультетские и институтские заявки на участие и списки победителей (три первых места в каждом жанре) отборочного тура с приложением распечаток текстов всех конкурсных номеров (в 2-х экз.) не позднее 22 ноября подаются в Оргкомитет конкурса (Институт философии человека, заместителю директора по работе со студентами Алёне Владиславовне Телькуновой: ул. Малая Посадская, д. 26, ауд. 101-А или 110; м. «Орловская»; р.т. 643-77-67 * 3359). Электронные версии текстов, разделенных по жанрам, единым документом (с неизменной антивирусной проверкой!) направлять по адресу grb4@mail.ru.

Второй этап отборочного тура проводится: в разделе «Поэтическое творчество» – заочно; – для бардов и чтецов – очно, в Институте философии человека, 23 и 24 ноября (для участников выбор даты свободный), ауд. 101, начиная с 16 часов.

Финальный тур состоится 6 декабря (начало в 16:30) в 312 аудитории Института философии человека. Все поэтические и бардовские тексты участников конкурса имеют шанс войти в состав третьего номера Герценовского альманаха.

На финальный тур факультетские команды прибывают со своим зрительской поддержкой, члены которой имеют право участвовать в розыгрыше призов зрительских симпатий наравне с финалистами.

По вопросам общей организации обращаться в Оргкомитет, к заместителю директора Института философии человека по работе со студентами Алёне Владиславовне Телькуновой.

Сопредседатель Оргкомитета конкурса, профессор В.Н. Панибратов

Учредитель: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.

Подписано в печать: по графику – 29.09.2017 фактически – 29.09.2017
Распространяется бесплатно
Тираж 1000 экз.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
МЕЛЬНИК Н.И.**

Дизайн макета и верстка
Александр Попов
Фот.: А. Толочко, О. Журкина, Ю. Корольчук, С. Мажжеников, М. Кубышкин, М. Гелциды, Т. Чикова, а также на фотостранице «ГБ»