



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

25

МЕЖВУЗОВСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

СТУДЕНТ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

3-17.04.2023 УЧИТЕЛЬ

ПРОГРАММА
ЭТНОСЫ, ЯЗЫКИ, КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ СЕВЕРА, СИБИРИ
И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2023

Направление: Этносы, языки, культуры народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

Этнокультурология народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ 1

Языки и литература народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ 8

Секция: Этнокультурология народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ

Место проведения секции: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 30, ауд. 105

Дата и время проведения секции: 12 апреля 2023 г., 10.00 – 18.00

Формат проведения: очный

Адрес электронной почты для обращений: kodima@mail.ru

Руководитель секции: Бродский Игорь Вадимович, доцент кафедры уральских языков, фольклора и литературы, кандидат филологических наук

Соруководитель секции: Суржикова Анастасия Дмитриевна, обучающаяся института Народов Севера

**Основополагающая концепция
«кут-сур» в религиозных
верованиях якутов**

Докладчик:

Михайлова Саина Андреевна, бакалавриат,
Северо-Восточный федеральный университет
им. М.К. Аммосова

Научный руководитель:

Яковлева Капитолина Максимовна, кандидат
исторических наук, доцент

Издревна, в традиционных религиозных верованиях якутов основополагающей концепцией являлось представление о человеческой душе кут-сур. В записях Трошанского кут якутам дается изначально Урун Айыы тойоном (он создал воздух, землю и людей), однако позднее он отошел от дел и перестал творить. Так, кут (душа) человека состоит из буор-кут (досл земля-душа), салгын-кут (досл. воздух-душа) и ийэ-кут (досл. мать-душа). В дальнейшей передаче души участвовала богиня Айыыһыт. Также стоит сказать, что один из элементов души – ийэ-кут передается человеку через мать внедряется в женщину через темя божествами (Айыыһыт и Иэйэхсит). Так, у хакасов роженице кут ребенка приносила Ымай-иче или Ымай-идже. «Мать Умай» и «богиня Умай» у всех групп хакасов за исключением кызыльцев считается хранительницей душ младенцев и упоминается при перерезании пуповины ребенка, его кормлении, укладывании в колыбель, при захоронении последа. Эту богиню мать ребенка «кормила», когда он плохо спал или болел; для возвращения благосклонности ей приносили жертвы. Божество небесного происхождения у алтайцев - Дьайык («Творящее») имеет те же функции: «Ульген спустил его на землю и поручил охранять человека от всего худого и злого, давать всему жизнь». У телеутов кут ребенка людям вручала Энэм Дьайучы («Мать-созидательница»), которая жила на четвертом слое небесной сферы. Как считает Л.П. Потапов, в Сары-Энею («желтая мать», помогающая роженице разрешиться от бремени) узбеков Хорезма можно также предполагать трансформированный образ Умай-эне, бытовавший у них в доисламский период.

Также вместе с кут всегда говорили и о сур – это олицетворение энергии и силы воли, вообще психики в человеке. Кут и сур противоположны как физическое тело и психическое. Сур дается человеку божеством Улуутуйар Улуу тойоном, оно, в отличие от кут, несъедобно для абааһы. Уже при Троцанском в XIX в. якуты больше внимания уделяли кут, соответственно знаний и сведений о сур было меньше. Триединство кут и связь ее с сур было не всегда, абааһы могли похитить одну из частей, тогда душу возвращал шаман через камлание. Данная концепция существует в современных религиозных направлениях якутов. Так, с конца XX в. и начало XXI в. было основано два вероучения, основанных на традиционной религии народа.

Основанная Л.А. Афанасьевым-Тэрисом, религия Айбы үөрэбэ явилась новым витком развития религиозных взглядов и традиционной культуры якутов. Сегодня данная религия продолжает свое развитие в новом направлении как якутский тенгризм. Религия В.А. Кондакова Аар айбы итэбэлэ также основывается на концепции триединства души-кут. Так, ийэ-кут испрашивается Ахтар Айбыһыт и создается Урун Аар тойоном и воспевается в алгысе (благопожелании) о его силе и судьбе. Ийэ-кут внедряется в темя мужчины и передается в момент зачатия. Ийэ-кут и сур человека остается неизменным. В обеих религиях мы можем утверждать о главенстве ийэ-кут, которая в целом влияет на жизнь человека и его судьбу.

**Популяризация культуры
коренных малочисленных
народов в сфере этнотуризма**

Докладчик:

Смирнова Рада Игоревна, институт народов
Севера, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Булгакова Татьяна Диомидовна, доктор
культурологии, профессор

В докладе затрагивается проблема недостаточной развитости этнотуризма в России как отдельного направления данной области. Актуальность исследования тенденций видов этнотуризма обуславливается стремительным развитием мировых туристических услуг. Этнотуризм является уникальной, неповторимой, прибыльной отраслью благодаря занятости местного населения и ознакомлению с культурными особенностями коренных народов не только среди потомков, но и заинтересованных граждан. Это подтверждается корректировкой кочевых маршрутов оленеводов из-за разработок этнографических туров на стойбищах, появлением менеджеров-проводников, активным развитием этнобрендинга. Подобная практика только формируется в связи с наличием стратегий поддержания реализации проектов по развитию этнотуризма. Данная тема мало изучена в последнем десятилетии, редко анализируется в современных научных работах и требует дальнейшего изучения. В качестве исследовательской задачи предпринята попытка оценить необходимость существования и становления российской туристической сферы, основанной конкретно на культуре и хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов. Внимание было уделено классификации этнотуризма, определению специфики этнотуров и этнобрендинга.

**Орнаментальные традиции
коренных народов Якутии в
современных изделиях декоративно-
прикладного промысла**

Докладчик:
Диодорова Ираида Петровна, магистратура,
Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова

В современном социокультурном пространстве у населения всех коренных народов Севера возрос интерес к этнокультурной идентичности. Орнаментация - как продукт самобытного творения мастеров, сопровождающий историю этногенеза любого народа, является составной частью материальной традиционной культуры народов.

Основное содержание статьи построено на орнаменте как на историческом источнике, истоки которого в культуре прослеживаются в декоративно-прикладном. Раскрытие семантики орнаментов невозможно без изучения традиционной культуры народа, которая определяется этническим фактором и отражает происхождение народа. При создании проекта автором предложено идея использовать свойства универсальности орнамента т.е. перемещаться из одного материала в другой, из одной техники в другую.

На основе данного исследования с применением наглядного и творческого методов с использованием математического анализа (геометрии) нами был разработан проект по созданию изделий включающий традиционные элементы орнаментального искусства народов Севера: долганский знак триединства мира из фонда экспонатов МАЭ, эвенкийский национальный ковер-кумалан, меховая мозаика народного мастера Т.М. Сафьянниковой, элементы одежды эвенов села Березовка, юкагирский женский нагрудник из ровдуги, с вышивкой и серебряными бляшками из фондов музея п. Зырянка и орнамент седельных тебеньков -кычымов, которые использовал Мандар Уус. На основании анализа исторических источников заполнены таблицы предпочитаемых цветов пяти северных коренных народов, а также рассмотрены основные особенности семантики их орнаментов.

Перед современным обществом стоит вопрос сохранения и правильного использования орнаментов-знаков, символов в качестве оберегов, талисманов, росписей на предметах материальной культуры, которые усиливают семантическую нагрузку обрядовых действий благопожеланий. Таким образом, на сегодняшний день ревитализация традиционных культурных ценностей способствует с одной стороны сохранению этнической семантики, а с другой, участию орнамента в современном творческом процессе.

**Основополагающая
концепция «кут-сюр» в
религиозных верованиях
якутов**

Докладчик:
Войтенкова Альбина Леонидовна, институт народов
Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена
Научный руководитель:
Кустова Юлия Георгиевна, кандидат исторических
наук, доцент

Нидерландским культурологом Йоханом Хёйзингой в 1938 году был опубликован труд “Homo ludens” (“Человек играющий”), в котором отразилась идея игровой концепции культуры. Вместо обывательского представления об игре, как составляющей культуры, автор приравнивает культуру к игре и доказывает обратный порядок происхождения явлений. Хёйзинга считает игру в современном обществе основной формой жизнедеятельности человека независимо от возраста. Его точка зрения подтверждается на опыте психологами, педагогами, корпорациями, что даёт возможность вывести следующий тезис: “Игровая форма деятельности - один из эффективнейших способов влияния на людей”.

С каждым годом всё острее встаёт вопрос сохранения этнической культуры и самосознания, претерпевающих серьёзные изменения на фоне глобализации, тенденции урбанизации и проникновения технологий на территории Севера, Сибири и Дальнего Востока. Вместе с утратой языков и промыслов происходит и сокращение численности представителей этноса, сохраняющих традиции и обычаи своей культуры. Одним из средств решения этих проблем может стать возрождение традиционной игровой культуры этносов, как на бытовом уровне, так и на законодательном. Внесение чукотского праздника Ръилет в нематериальное наследие ЮНЕСКО способствовало бы сохранению и развитию промыслов народа, в особенности оленеводства, т.к. важной частью гуляний являются гонки на оленьих упряжках, к которым в течение года идёт подготовка животных.

На основе работ Н. С. Александровой “Этнопедагогический феномен народных игр и игрушек”, А. Н. Фроловой “Традиционные игры и игрушки народов крайнего северо-востока России” в докладе проанализированы различные долгосрочные способы формирования этнического самосознания подрастающих поколений с помощью традиционной игровой культуры (таких как: игрушки, игры и праздники) как ключевого фактора сохранения народа и культуры.

В чукотской культуре особое место занимают “ролевые” игры, основанные на подражании деятельности взрослых: любимыми играми мальчишек становятся “Стадо” с использованием нарточек, упряжек из кожи (олeneводство), деревянные лодочки и травянные сетки являются спутниками игры “Невод” (рыболовство), а девочки следят за кукольным хозяйством и гардеробом, тем самым примеряя роль домохозяйки и будущей матери. Анализ данных примеров позволяет доказать влияние традиционной игровой культуры на формирование этнического самосознания у подрастающих поколений.

Анималистический жанр в традиционном и современном искусстве коренных народов Дальнего Востока Российской Федерации

Докладчик:

Косоня Юлия Руслановна, институт народов Севера, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Санжеева Лариса Васильевна, доктор культурологии, профессор

Целью данного доклада является изучение анималистических образов в художественной культуре и искусстве коренных малочисленных народов, проживающих на Дальнем Востоке Российской Федерации, к которым относятся удэгейцы, нанайцы, нивхи, эвенки, коряки, ительмены, юкагиры, негидальцы, чукчи, тазы, ороки, орочи, ульчи. При этом исследование осуществляется на базе сравнительного анализа конкретных образов анималистического жанра, отображённых в традиционных (декоративно-прикладное творчество) и современных (графика, живопись) формах искусства.

Воплощение различных животных мотивов в предметно-бытовой и декоративной сферах обусловлено несколькими факторами. В первую очередь, распространённость использования образов различных животных объясняется особой концепцией мироустройства, религиозными и мировоззренческими верованиями этноса. Так, мифологическая составляющая коренных культур оказывает значительное влияние как на область духовного, так и материального мира. Помимо мировоззренческих ориентаций народа, к другим факторам можно причислить особенности ареала обитания. Именно природно-географические условия во многом предопределили направление развития этнокультурной картины мира народов Дальнего Востока и в том числе способствовали появлению устойчивых анималистических образов (медведь, тигр и др.).

Таким образом, результаты, полученные в ходе исследовательской работы, позволят определить многообразие спектра зооморфных мотивов в традиционной и современной

культуре дальневосточных этносов. В том числе данный материал откроет возможность для дальнейшей систематизации и интерпретации анималистических образов, поможет в работе с сложными семантическими и орнаментальными конструкциями.

Семантика орнамента традиционной одежды, по материалам проекта “Лучшая хозяйка очага”	<i>Докладчик:</i>
	Кузнецов Андрей Павлович, институт народов Севера, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена
	<i>Научный руководитель:</i> Санжеева Лариса Васильевна, доктор культурологии, профессор

В институте народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена, 21 декабря 2022 года состоялся конкурс “Лучшая хозяйка очага - 2022”, в рамках плана основных мероприятий по проведению в 2022-2032 годах в Российской Федерации Международного десятилетия языков коренных народов (Распоряжение Правительства РФ от 09.02.2022 № 204-р). Конкурс был направлен на раскрытие творческих способностей студентов института, привлечению интереса к культурам малочисленных народов Севера, развития духовного мира и разнообразия досуга студентов.

Доклад посвящен исследованию семантики традиционного костюма коренных малочисленных народов Севера, по материалам проекта-конкурса “Лучшая хозяйка очага”. В исследовании, будут рассмотрены традиционные костюмы студентов, которые они представляли в своем выступлении. Главной задачей является выявление значений и смыслов в орнаментах одежды, которую студенты представляли. Поскольку костюмы были изготовлены самими студентами, в работе присутствует сравнительный анализ семантики орнамента одежды студентов и традиционных знаковых систем.

Репрезентация культуры коренных народов Крайнего Севера в компьютерных и настольных играх	<i>Докладчики:</i>
	Кузнецов Андрей Павлович, Косоня Юлия Руслановна, институт народов Севера, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена
	<i>Научный руководитель:</i> Санжеева Лариса Васильевна, доктор культурологии, профессор

На сегодняшний день большое место в мировой экономике занимает сфера развлекательных услуг. В частности, активно развивается игровая индустрия, включающая в себя интерактивные (компьютерные, мобильные) и настольные игры. Данный медиа сегмент пользуется огромным спросом среди аудитории за счёт многообразия форм, видов, жанров. К примеру, компьютерные игры можно разделить на экшн-игры, приключения, RPG (Role—Playing Game), стратегии, симуляторы, визуальные новеллы и др. В свою очередь, к настольным играм относятся карточные игры, игры миниатюры, игры с игровым полем, ролевые игры, словесные игры и др. Представленное разнообразие жанров имеет также разделение на множество тематических направлений (фэнтези, хоррор, детектив, романтика).

Представленный доклад ставит перед собой цель рассмотреть существующие примеры репрезентации культуры коренных народов Крайнего Севера в компьютерных и настольных играх. В связи с тем, что игровая индустрия обладает большим спектром влияния на молодое современное поколение, компьютерные и настольные игры могут быть

использованы в качестве эффективного средства развития устойчивого интереса к изучению культуры разных этносов.

Роль Акинфия Демидова в развитии старообрядческой культуры на Урале

Докладчик:

Калинина Алена Сергеевна, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Кустова Юлия Георгиевна, кандидат исторических наук, доцент

Середина XVII века в России ознаменовывается, как период реформации и последующего раскола Русской православной церкви. Вследствие этого общество разделилось на никонианцев и старообрядцев. Спасаясь от гонений со стороны Царской власти и церкви, часть старообрядцев была вынуждена мигрировать в отдаленные места на территории страны, в том числе, на Урал, где с начала XVIII века начинает развиваться металлургическая промышленность и работают заводы династии Демидовых.

Акинфий Демидов – русский предприниматель и основатель горнозаводской промышленности на Урале, по некоторым данным старообрядец. Совместно со своим отцом, Никитой Демидовым, они покупают вотчины в Поволжье, чтобы обслуживать производство. Данная территория была заселена старообрядцами. Они переселяются в город Невьянск и становятся основной рабочей силой на заводах.

Акинфий всячески способствовал развитию культуры старообрядцев, в том числе в Невьянске, например, на окраине города был построен старообрядческий монастырь. Во владениях Демидовых также сложилась своеобразная школа иконописания. Это направление было названо «Невьянская икона». В докладе анализируется вклад Акинфия Демидова в поддержание старообрядческой культуры.

Особенности формирования этнической идентичности в условиях поликультурной среды Санкт-Петербурга посредством дополнительного образования

Докладчик:

Тырина Дарья Дмитриевна, институт народов Севера, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Кустова Юлия Георгиевна, кандидат исторических наук, доцент

Санкт-Петербург - второй по численности город в России; на данный момент в нём проживает свыше 170 этнических групп. В подобных условиях формирования личности все актуальнее становится проблема формирования идентичности. На данный момент, в ряде школ Санкт-Петербурга реализуются образовательные программы, способствующие формированию этнической идентичности. Однако,

На основании анализа результатов исследования проблем этнической идентичности в современном российском обществе, полученных в ходе углубленного изучения процессов формирования этнической идентичности школьников в условиях поликультурной образовательной среды Санкт-Петербурга, устанавливается, что одним из наиболее удобных и продуктивных каналов передачи, воспроизводства и развития этнокультурного опыта может являться дополнительное образование. Так, рассматривая такие формирующие идентичность факторы, как этноформирующие возможности семьи, средств массовой информации, общеобразовательной школы и неформальных групп, можно сделать вывод, что без целенаправленного процесса обучения и воспитания посредством

реализации специально разработанных этнокультурных образовательных программ затруднено формирование этнической идентичности учащихся в поликультурной среде. Поэтому дополнительное образование, обладая давней и богатой историей и выйдя на новый этап развития, может взять на себя формирование и развитие этнической идентичности учащихся в поликультурной среде.

Каждое учреждение дополнительного образования является результатом сложного процесса саморазвития, ориентированного на конкретные условия и учитывающего интересы и потребности конкретного социума. Открытость и вариативность дополнительного образования создают условия для формирования и развития личности со своими потребностями, интересами во благо человека, среды, общества.

Онлайн-игра «Майнкрафт» как способ этнокультурной социализации и инкультурации детей из числа КМНС

Докладчик:

Чёрных Матвей Андреевич, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Кустова Юлия Георгиевна, кандидат исторических наук, доцент

Условия индустриальной и постиндустриальной экономик реорганизуют обстоятельства социализации и воспитательной деятельности ребёнка. Проживание в современном городе исключает традиционный образ жизни для представителей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, вследствие чего, и возможности для целостной традиционной педагогики. С другой стороны, весь спектр условий, которые открывает внедрение в повседневную жизнь научно-технического прогресса, можно использовать в этнопедагогической среде.

Данная статья посвящена исследованию онлайн-игры Minecraft (Майнкрафт) как способа инкультурации детей из числа КМНС в традиционную культурную среду своего народа.

Условия индустриальной и постиндустриальной экономик реорганизуют обстоятельства социализации и воспитательной деятельности ребёнка. Проживание в современном городе исключает традиционный образ жизни для представителей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, вследствие чего, и возможности для целостной традиционной педагогики. С другой стороны, весь спектр условий, которые открывает внедрение в повседневную жизнь научно-технического прогресса, можно использовать в этнопедагогической среде. Компьютерные игры стали прочным элементом культуры современного российского городского школьника. Пальму первенства среди популярных видеоигр у подростков в России следует отдать играм, представляющим тривиальную интерпретацию традиционной жизнедеятельности в естественных условиях.

Данная статья посвящена исследованию этнической социализации учащихся среднего школьного возрасте посредством использования онлайн-игры Minecraft (Майнкрафт) как способа имитационной культурной трансмиссии для детей из числа КМНС в традиционную культурную среду своего народа.

**Трансформация ритуально-
обрядовой культуры нивхов
Сахалина в начале XXI века**

Докладчик:

Мезенцева Арина Сергеевна, институт народов
Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Унру Софья Александровна, кандидат
культурологии, доцент

Обрядовая культура коренных народов Сахалина, в том числе и нивхов, представляет большой исторический и культурный интерес. Являясь составной частью этнокультуры, она отражает весь спектр человеческой деятельности. В силу своей природной сущности обрядовая культура, обряд как основная форма ее бытования являются своего рода ценным историческим источником, значение которого возрастает при обращении к изучению истории и культуры народов, не имевших до недавнего времени письменности. В докладе рассматривается состояние сохранности универсальных и уникальных компонентов в структуре традиционной обрядовой культуры сахалинских нивхов, что актуально в современном социуме, функционирующем в условиях прогрессирующих процессов урбанизации и глобализации. Целью выступает изучение обрядовой традиции нивхов с точки зрения принципа человекообразности культуры и структурирование этого пласта этнической культуры. Работа выполнена на основе культурологической методологии с использованием методов включенного наблюдения, сопоставительного анализа и обобщения результатов прикладных исследований автора. Автором описаны элементы ритуально-обрядовой культуры нивхов. Выявлено, что данные элементы традиционной культуры в целом сохранены и в разной степени активности функционируют в современном этносоциуме. Подтверждено, что в зависимости от внутренних и внешних факторов культурогенеза эти компоненты в разное историческое время могут активизироваться либо уходить в тень, отчуждаться от народа, но то, что единожды создано в культуре, никогда не исчезает, а сохраняется в культурной памяти народа. Доказано, что последнее произошло и с обрядовыми традициями нивхов, когда в постсоветское время стало возможным в открытую совершать как праздничные, так и повседневные обряды и по внутренней потребности естественным образом соблюдать обычаи предков. Обсуждение и заключение. Обряды исторически сформированы этническими сообществами в целях природосообразного существования и благополучной жизнедеятельности на данном культурном ландшафте, а также как необходимые компоненты внутренней культуры личности. Работа практически значима для проведения структурно-функционального анализа и изучения современного бытования обрядовой культуры любого этноса.

Секция: Языки и литература народов Севера, Сибири и Дальнего
Востока РФ

Место проведения секции: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 30, ауд. 104

Дата и время проведения секции: 12 апреля 2023 г., 10.00 – 18.00

Формат проведения: очный

Адрес электронной почты для обращений: kodima@mail.ru

Руководитель секции: Бродский Игорь Вадимович, доцент кафедры уральских языков, фольклора и литературы, кандидат филологических наук

Соруководитель секции: Суржикова Анастасия Дмитриевна, обучающаяся института Народов Севера

Интерпретация художественного текста как фактор формирования лингвокультурной компетенции

Докладчик:

Русс Любовь Владиславовна, институт народов Севера, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Богдановская Нина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Чтение и анализ художественных текстов формируют лингвокультурную компетенцию, представление о системе ценностей в той или иной культуре. Проблемы, связанные с изучением языковой и концептуальной картины мира чукотского этноса, особенно актуальны для методики преподавания родного чукотского языка и родной чукотской литературы. Познание через язык художественной литературы этической, эстетической, эмоциональной и других сфер жизни литературных героев позволяет приблизиться к пониманию ментальности чукотского народа. То есть, работая с аутентичным текстом, обучающийся не только формирует необходимые грамматические, лексические, фонетические навыки и умения, но и знакомится с реалиями и особенностями истории и культуры чукчей. В качестве материала взят фрагмент повести чукотской писательницы В.К. Вэкэт «Спящие на нерпичьих шкурах»/«Танойгайтотльат».

Лексика физ. культуры как средство формирования ценностных отношений школьников к этническим традициям эвенов.

Докладчик:

Леонов Павел Павлович, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Петров Александр Александрович, доктор филологических наук, профессор

Проблема воспитания будущего поколения для всех народов является одной из самых актуальных. Воспитание - сложный длительный процесс. Каждый учитель способствует формированию ценностей учащихся, и не менее важную роль здесь играет учитель-словесник, который помогает приобщаться к нравственным идеалам через слово. Именно слово хранит в себе многовековую культуру, высшие духовные ценности народа и является средством формирования, сохранения и передачи культуры. Школьники, изучая слово, получают представление о качествах, присущих предкам.

История изучения первого саамского словаря

Докладчик:

Яковлев Александр Александрович, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Гайдамашко Роман Валентинович, кандидат филологических наук, доцент

Введение в научный оборот различных письменных источников, включая первые словари, играет важную роль при изучении финно-угорских языков. Объектом данного исследования является первый саамский словарь, составленный английским мореплавателем и исследователем Арктики Стивеном Барроу в 1557 году.

Доклад посвящен комплексному исследованию научных трудов, посвященных данному памятнику саамской письменности. Актуальность исследования обусловлена тем, что первый саамский словарь, являющийся ценным памятником саамской и финно-угорской письменности, изучен в недостаточной степени, а немногочисленные научные труды, посвященные словарю, основываются на разных источниках. Именно поэтому целесообразно свести воедино все эти данные.

История изучения словаря Стивена Барроу насчитывает более 125 лет. Словарный материал был напечатан в сборнике материалов о морских плаваниях, путешествиях и экспедициях и введен в научный оборот Ричартом Хаклитом. Первый саамский словарь становится объектом научного интереса исследователей из разных стран. В 1895 году Джон Аберкромби опубликовал статью, посвященную словарю Стивена Барроу, в которой описал историю создания словаря, а также проанализировал лексику. Вместе с этой статьей был опубликован комментарий Арвида Генетца. Единственным отечественным исследователем, проявившим интерес к изучению словаря был А. А. Бурыкин, который проанализировал и опубликовал словарь в 2009 году. Венгерская исследовательница саамских языков Б. Салоч в 2020 году выпустила статью, которая посвящена анализу и осмыслению словаря Стивена Барроу. В своей работе Б. Салоч детально рассмотрела биографию Барроу, историю создания словаря, а также подробно изучила каждую словарную статью, приводя современные эквиваленты из восточных саамских языков.

Формирование языкового поведения личности студентов института народов Севера в процессе социализации

Докладчик:

Хмельницкая Яна Евгеньевна, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Головацкая Таисья Павловна, кандидат филологических наук, доцент

Наличие сознания – один из дифференциальных признаков личности. Личность формируется в обществе в процессе социализации. Поскольку в основе миропонимания каждого народа лежит своя система предметных значений, социальных стереотипов, когнитивных схем, сознание человека всегда этнически обусловлено. Несмотря на то, что данный этап формирования языковой личности происходит лишь на уровне стереотипов, на этом уровне ставится задача научить учащихся адекватному восприятию вербально-семантического фонда изучаемого языка, сознательному восприятию этого фонда в разных формах функционирования текста

Актуальность данной работы обусловлена отсутствием комплексных исследований формирования языковой личности студента в поликультурной среде, а также широко развивающимся в рамках лингвистического и психолингвистического направлений изучением языкового сознания, языковой способности, языковой компетенции носителя русского языка.

Объектом исследования является результаты анализа текстов студентов института народов Севера.

Предмет исследования – лингвокогнитивный уровень личности студентов ИНС.

Цель данного исследования заключается в анализе когнитивного уровня языковой личности в процессе социализации.

**Развитие
лингвострановедческой
компетенции при изучении
лексики обрядов жизненного
цикла эвенов**

Докладчик:
Алексеева Лейла Джахангировна, институт народов
Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена
Научный руководитель:
Федоренкова Валерия Степановна, ассистент

Понимание культуры, лежащей в основе изучаемого языка, является важнейшим аспектом его эффективного изучения. Ведь язык - это намного больше, чем набор слов и свод грамматических и фонетических правил. Это отражение ценностей, убеждений и опыта народа. Именно поэтому обучение любому языку должно подразумевать не только изучение грамматики, лексики и фонетики, но и понимание разных аспектов культуры народа, говорящего на этом языке.

Использование лингвострановедческого аспекта при изучении языка также влияет на мотивацию обучения. Уроки, включающие в себя изучение особенностей культуры и быта народа, владеющего данным языком, являются более интересными для учащихся всех возрастов. При задействовании лингвострановедческого аспекта учитель создает более вовлекающие задания для учащихся, основанные на различных традициях и обрядах данного народа.

На современном этапе обучения языку, в том числе эвенскому, основной задачей является обучение языку как реальному и полноценному средству межкультурной коммуникации, что доказывает необходимость формирования у учащихся лингвострановедческой компетенции. Именно поэтому так важно обучать языку, не обходя стороной лингвострановедческий аспект.

**Словарная работа на уроках
эвенкийского языка**

Докладчик:
Винокурова Виктория Анатольевна, институт
народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена
Научный руководитель:
Иванова Эльвира Васильевна, кандидат
филологических наук, доцент

Доклад посвящен словарной работе на уроках эвенкийского языка, которая имеет большое значение для преподавания этого языка. Выбор данной темы обусловлен тем, что для учащихся необходима работа по расширению словарного запаса. Важность и необходимость такой работы определяется, во-первых, тем, что слово играет огромную роль во всех языках, как центральная единица языковой системы, во-вторых, тем, что изучение лексики значительно облегчает овладение любого языка.

Слова способствуют выполнению каждым языком главной функции- служить средством общения людей, обеспечивать взаимопонимание между ними. И словарная работа помогает в коммуникации между людьми, как в устной, так и письменной форме, потому что если человек знает большое количество слов в изучаемом языке, и тем более если он с каждым днем его пополняет, то это придает человеку уверенности в себе, так как он может стать хорошим собеседником и носителем языка.

Из всех основных аспектов эвенкийского языка, которые должны практически усваиваться учащимися в процессе обучения, наиболее важным и существенным принято считать лексику, так как без запаса слов (пусть даже самого незначительного) овладеть языком невозможно. Для выполнения условия хорошей устной и письменной речи необходимо знакомить детей со словесным богатством эвенкийского языка и вырабатывать

в них умение использовать эти слова для того, чтобы ученики могли толково, правильно и свободно передавать свои мысли в соответствии с нормами эвенкийского языка.

Лексика передает непосредственный предмет мысли в силу своей номинативной функции, т.к. проникает во все сферы жизни, помогая отразить не только реальную действительность, но и воображаемую. В живом акте речи лексическое и грамматическое нерасторжимы: грамматика организует словарь, в результате чего образуются единицы смысла – основа всякой речевой деятельности.

Из истории и типологии учебной лексикографии кильдинского саамского языка

Докладчик:

Максименко Анна Александровна, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Гайдамашко Роман Валентинович, кандидат филологических наук, доцент

Сегодня саамские языки в России распространены в Мурманской области. Литературной нормой на территории Российской Федерации обладает только один саамский язык — кильдинский (или кильдин-саамский). На сегодняшний день слабо разработаны практические и теоретические вопросы кильдин-саамской лексикологии и лексикографии. Цель настоящего исследования — обзор истории и разработка типологии учебной лексикографии кильдин-саамского языка.

История учебно-методической литературы кильдин-саамского языка

Докладчик:

Агеев Никита Андреевич, институт народов Севера, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Гайдамашко Роман Валентинович, кандидат филологических наук, доцент

В докладе проанализирована учебно-методическая литература кильдин-саамского языка в историческом аспекте. Цели исследования:

1. Описать историю изучения кильдинского саамского языка и создания его учебников.

2. Рассмотреть грамматические описания, словари, образцы кильдин-саамской речи и художественную литературу на кильдин-саамском языке как вспомогательные инструменты при изучении саамского языка на уроках родного языка.

Использование идеографических словарей на уроках долганского языка

Докладчик:

Дубова Дарья Андреевна, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Назмутдинова Татьяна Станиславовна, кандидат филологических наук, профессор

Идеографические словари, как и алфавитные толковые словари, представляют и объясняют смысловое содержание лексических единиц, но в решении этой задачи идут не

от отдельных слов, а от понятия (идеи) к выражению этого понятия в словах (словосочетаниях). Основное назначение идеографических словарей – описание совокупности лексических единиц, объединённых общим понятием; это облегчает читателю выбор наиболее подходящих средств для адекватного выражения мысли и способствует активному владению языком. Идеографические словари, в которых лексика представлена в виде систематизированных по семантическим или тематическим принципам классов слов, создаются в учебных целях и позиционируются как словари учебного типа.

В работе выделяются и описываются характерные особенности идеографических словарей как основного инструмента познания и представления языковой картины мира коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. В языковом сознании картина мира находит свое отражение в лексиконе носителя языка. Процесс освоения и использования средств языка формирует языковую личность ребенка. Языковая личность школьника рассматривается как личность носителя родного языка, отличающаяся представлением языковой картины мира и языка как части его картины мира.

В статье анализируется возможность реализации идеографического подхода на уроках долганского языка в школе. Подобраны и систематизированы методы и приемы работы с идеографическим словарем. Рассматриваются способы формирования предметных компетенций ученика при помощи работы со словарями на уроках.

**Лексика духовной культуры
российских саамов: история
изучения**

Докладчик:

Чалолова Наргис Саломатшоховна, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Гайдамашко Роман Валентинович, кандидат филологических наук, доцент

Объектом данного исследования является лексика духовной культуры российских саамов. Цель работы — представить историю изучения этой лексики через обзор основных источников материала — этнографических, лексикографических, учебных и других изданий.

**Особенности терминологии
родства в селькупском языке**

Докладчик:

Гарина Дарья Андреевна, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Гашилов Аркадий Иванович, кандидат филологических наук, доцент

Анализ терминологии родства – один из важных компонентов изучения языка. Это обусловлено возможностью характеристики общего набора семантических составляющих конкретного языка более простым методом.

Селькупская терминология родства имеет исключительно классификационный характер. Это отличает ее от других северных языков. Данная особенность не исключает наполненность лексики. Например, ученый-лингвист А.И. Кузнецова в книге "Очерки по селькупскому языку" приводит 30 терминов родства тазовского диалекта селькупского языка.

В данном докладе рассматривается классификация лексики родства селькупов по признакам принадлежности к конкретному поколению, характеру родства, возрасту внутри

поколения, полу родственников, кровному родству, наличию мертвого родственника. Это позволяет более подробно проанализировать уровень развития родственных связей, иерархию внутри семьи.

Таким образом, комплексный анализ терминологии родства селькупов позволит не только выявить особенности семантических составляющих, но и проследить связь жизненных ценностей народа и его языка. Так, данная работа способствует сохранению традиционной культуры селькупского этноса и, в частности, его языка.

**Традиционные и современные
способы создания PR-текстов
региональных СМИ ХМАО-
Югры**

Докладчик:

Самолданова Дарья Сергеевна, институт народов Севера, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Люблинская Марина Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент

Необходимость сохранения и развития языков малочисленных народов России с каждым годом возрастает. В особенности в период с 2022 по 2032 годы, которые признаны в России Международным десятилетием языков коренных народов.

В докладе будет представлен современный этап развития языков коренных малочисленных народов ХМАО-Югры, в частности народов ханты и манси, на примере региональных СМИ. Также в докладе излагаются взгляды на значительное влияние работы региональных СМИ на развитие языков КМНС на современном этапе. Более подробно в докладе рассматривается хантыйский язык.

Из истории развития СМИ в ХМАО-Югре: в начале 30-х годов XX века образовалась окружная газета «Ханты-Манси шоп». 1 ноября 1957 года публикуется первая в истории округа газета на хантыйском языке под названием «Ленин пант хуват» («По Ленинскому пути»).

На основе изучения газетных статей выявлено, что в основном были осуществлены переводы русских текстов на хантыйский. Отметим, что культурные особенности повествования перевода присутствуют. Более подробно о них изложено в докладе, на примере текстов из газеты «Ханты ясанг».

В 50-годы в хантыйской газете «Ленин пант хуват» были опубликованы первые статьи на мансийском языке – осуществлялся перевод новостей с русского на мансийский язык. В дополнение к информационно-просветительской функции PR-текстов, прослеживается функция культурного развития литературного творчества национальных поэтов и писателей.

С 2005 года газеты «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос» стали размещать в электронной финно-угорской библиотеке и с 2007 года на портале округа "Образование": www.eduhmao.ru. С 2013 года газеты «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос» выставляются на сайте учреждения www.khanty-yasang.ru в электронной версии и на трёх языках: хантыйском, мансийском и русском.

В 2018 году было создано сообщество в социальной сети «Вконтакте» «Ханты манси мир | Ханты ясанг | Луима сэрипос». В данном сообществе редакторы публикуют как материалы газет, так и отдельные интересные статьи, видео-репортажи, с целью информирования молодого населения. В этом же году было создано сообщество «"ЛУХ АВТ" - газета на ханты языке». Редакция сообщества базируется в городе Салехард. Главной целью сообщества, является освещение жизни коренных малочисленных народов Севера, их обычаев и традиций.

Интернет-ресурс становится наиболее удобным и быстрым средством передачи информации. Выделяются и описываются характерные национально-культурные особенности PR-текстов в региональных СМИ.

В докладе будет обобщен новый материал по исследуемой теме - Интернет-ресурсы, сайты, социальные сети, сообщества. Вводятся в научный оборот PR-тексты на языках малочисленных народов России, в частности СМИ на хантыйском языке. Пока живы язык и культура коренных малочисленных народов Югры, будут востребованы и национальные Интернет-публикации, и газеты.

**Изучение фольклорных традиций
в творчестве Огдо Аксёновой**

Докладчик:

Лотова Ирина Робертовна, институт народов
Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Петров Александр, Александрович, доктор
филологических наук, профессор

Одной из главных предпосылок появления литературы у всех народов является повышение их национального самосознания, стремление к утверждению художественным словом своих моральных и эстетических идеалов. Ценнейшим кладом малочисленных народов Крайнего Севера и Дальнего Востока является фольклор. Именно в нём передавалась народная мудрость и опыт северян, их жизнестойкость в борьбе с суровой природой.

Первооткрывателем долганской литературы и письменности стала Огдо Аксёнова – первая долганская поэтесса, представительница малочисленного народа долган. Основным источником вдохновения и творческого становления послужил фольклор долганского этноса. Именно поэтому в творчестве Огдо Аксёновой ярко отражены фольклорные традиции долган. Прекрасный знаток фольклора своего народа, его духовной культуры и носитель родного языка, Огдо многогранно оценивает и представляет в своём творчестве все стороны этнического мировоззрения и бытия долган.

**Лексика традиционной одежды в
диалектах юкагирского языка**

Докладчик:

Шалугин Александр Юрьевич, институт народов
Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Чебоксарова Вера Евгеньевна, старший
преподаватель

В данной работе предложена систематизация, описание и анализ лексики традиционной одежды в диалектах юкагирского языка. Современные исследователи для изучения традиционной культуры народов Севера обращаются к бытовому наследию (одежда, предметы быта, утварь и т.д.). Новизной данного исследования является современное описание древней культуры юкагириков, связанная с изучением этнической одежды древнего палеоазиатского народа.

Актуальностью исследования на тему «Лексика традиционной одежды в диалектах юкагирского языка», определяется недостаточностью изученности данной лексико-тематической группы и тем обстоятельством, что подобная лексика в силу определенных исторических процессов многими своими элементами архаизируется или полностью

вытесняется из употребления по причине современных изменений в традиционной культуре малочисленного этноса.

Обозначения щеки, скулы, виска в прибалтийско-финских языках: этимология и семантика лексических единиц

Докладчик:

Суржикова Анастасия Дмитриевна, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Бродский Игорь Вадимович, кандидат филологических наук, доцент

Данная работа посвящена лексемам, обозначающим части лица (скулы, щеки, висок) в прибалтийско-финских языках. Актуальность исследования вызвана недостаточной изученностью соматической лексики в финно-угорских языках.

Целью предлагаемой работы является описание и сравнение прибалтийско-финских лексем, обозначающих скулы, щеки и виски. Для достижения этой цели соответствующая лексика собрана из печатных источников, систематизирована, исследована ее этимология и семантика.

Такие части лица, как щека, скула и висок, являются неосновными. В большинстве прибалтийско-финских языков их обозначения либо образуются от ближайших основных частей лица (напр., вод. *liittsluu* ‘скула’; ливв. *korvujuugi* ‘висок’), либо заимствуются (напр., вод. *viska* ‘висок’), либо обозначаются лексемой с более широкой семантикой (напр., фин. *sasu* ‘костный мозг, хрящ, щека’). В различных прибалтийско-финских языках эти понятия могут обозначаться как одной лексемой (напр., эст. *sasu* ‘щёки, скулы; висок’), так и несколькими.

В процессе работы над этимологизацией отдельных лексем выяснилось, что некоторые предлагавшиеся до настоящего времени версии их происхождения неверны. Так, вепс. *ahavoz* ‘висок’ соотносили с *ahav* (фин. *ahava*) ‘ветер’ и *ahavoita* ‘обветривать’. По нашему мнению, это слово следует сравнивать с фин. *ohimo*, *ohaus*, кар. *ohavus*, *ohavoini*, ижор. *ohimo* ‘висок’, образованных от прибалтийско-финской основы *ohi-*, имеющие значения ‘сторона’, ‘край’. Таким образом, в вепсском слове изменилось качество первого гласного.

К интересным выводам приводит исследование семантики сложных названий органов лица. Так, в разных прибалтийско-финских языках понятие ‘скула’ соотносится с различными соматизмами: так, например, в карельских наречиях оно связывается с ухом (кар. *korvajuwri*, *korvujuugi*, буквально ‘корень уха’), а в водском языке – с глазом (вод. *silmäluu*, буквально ‘глазная кость’).

Из проведенного исследования можно сделать следующие выводы: Названия скулы, щеки и виска в прибалтийско-финских языках многообразны, причем у каждого из этих органов имеются как генеалогически родственные названия, так и целый ряд отличающихся названий, образованных от разных производящих основ. Среди данных соматизмов встречаются также отдельные заимствования из русского языка.

Жанровые особенности вепсского фольклора

Докладчик:

Чалкова Людмила Сергеевна, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Бродский Игорь Вадимович, кандидат филологических наук, доцент

Вепсы, прежде известные как чудь, весь, — финно-угорский народ, проживающий в Карелии, Вологодской и Ленинградской областях. Вепсская народная культура была открыта для исследователей только в первой половине девятнадцатого века, когда она уже подверглась сильной русификации и некоторому городскому влиянию. Первые русские путешественники и исследователи привозили незначительные материалы о вепсской культуре и заявляли о ее «маловыразительности», что можно объяснить достаточно поверхностным взглядом на нее и языковым барьером. В результате многие самобытные явления не были зафиксированы и навсегда ушли в прошлое.

Начиная с конца двадцатого века можно наблюдать возросший интерес исследователей к культурам северных народов и вепсов в частности. Имеющиеся на данный момент материалы позволяют нам выявить ряд некоторых черт фольклора вепсов. Народное творчество данного этноса имеет в себе отпечаток религиозного синкретизма, как следствия христианизации народа. Все фольклорные жанры совмещают одновременно древние языческие и христианские мотивы.

В вепсском фольклоре нашли отражение многочисленные этнические контакты древнего племени весь, и как следствие параллели с народным творчеством карел и русских. Вепсский фольклор существует на двух языках – родном и русском. Пласт на русском языке исследователи трактуют как русский фольклор, исполняемый вепсами, но это явление более сложное, так как фольклор вепсов на русском языке сохраняет присущую только вепсам специфику восприятия мира. Таким образом, в вепсском фольклоре отразились быт, обычаи, традиции, праздники, обряды и многое другое.

Методы и приемы обучения лексике на уроках удэгейского языка в школе

Докладчик:

Белых Алина Михайловна, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Петров Александр, Александрович, доктор филологических наук, профессор

В данном докладе затрагивается тема обучения удэгейскому языку в школе. Учитывая современную языковую ситуацию удэгейского языка, главной задачей при обучении языку является сохранение учебных занятий в школьной программе. Согласно примерной образовательной программе учебного предмета «Родной (удэгейский) язык» для 1 - 4 классов начального общего образования на изучение предмета в общеобразовательных организациях отводится 2 часа в неделю в 2 – 4 классах. Этих часов недостаточно для обеспечения должного уровня знания языка при использовании традиционных методов и форм работы на уроке. Для качественного и успешного усвоения языка необходимо использовать современные подходы и технологии, которые способствуют повышению учебной мотивации и стремлению к знанию традиционной культуры, а параллельно с этим будет повышаться уровень владения языком с помощью лексем. Активные методы обучения являются средством для достижения поставленной цели, ведь их задача – сделать

обучающихся активным участником образовательного процесса и заинтересовать их. Однако при этом не стоит забывать о том, что упражнения при обучении языку являются основой обучения, поэтому полностью уйти от традиционного преподавания не получится.

Актуальность данной работы заключается в том, что в современном мире удэгейский язык находится в очень тяжелом положении под угрозой исчезновения, ведь с каждым новым поколением количество говорящих людей становится все меньше, не говоря уже о носителях языка, которых осталось единицы. Также стоит сказать о том, что удэгейский язык является малоизученным.

Фразеология ненецкого языка

Докладчик:

Коротин Степан Алексеевич, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Люблинская Марина Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент

В данной работе рассматривается тема фразеологии в ненецком языке.

Фразеологизмы - устойчивые сочетания слов, которые несут в себе особый смысл. Конечная фраза неделима, значение не всегда можно понять по отдельным словам, и зачастую это вызывает трудности не только у исследователей языка, но и даже у его носителей.

Данная проблема мало изучена и требует дальнейших исследований, так как фразеология является неотъемлемой частью ненецкого языка и его культуры, которые нуждаются в сохранении и рассмотрении.

В работе затрагиваются теоретические аспекты фразеологических единиц, вопрос о недостаточном наличии словарей и методических пособий по ненецкой фразеологии, а также о методике преподавания фразеологии на уроках родного языка, её сравнение с методикой преподавания на уроках русского языка в школе и о методических погрешностях.

Селькупская система календарных названий

Докладчик:

Бабичева София Константиновна, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Гашилов Аркадий Иванович, кандидат филологических наук, доцент

В данном докладе я рассмотрю истоки происхождения селькупских названий месяцев, времён года, а также анализ лекски связанной с календарным циклом.

**Методические основы
интегрированного обучения
родному языку**

Докладчик:

Обоюкина Алена Владимировна, институт народов
Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Федоренкова Валерия Степановна, ассистент

Методические основы интегрированного обучения - это подход, который объединяет несколько предметов в одну программу, чтобы помочь ученика получить более глубокое и полное понимание темы и развить навыки, которые могут быть применены в реальном мире. Этот подход также помогает студентам развивать критическое мышление и умение решать проблемы, что может быть полезно в любой области жизни.

Интегрированное обучение также может помочь учащимся лучше понимать, как различные предметы могут быть связаны друг с другом в реальном мире.

Конечная цель интегрированного обучения родному языку заключается в том, чтобы помочь учащимся не только понимать язык, но и использовать его в реальных жизненных ситуациях. Для достижения этой цели необходимо объединять различные методы обучения и использовать реальные примеры и сценарии для объяснения языковых концепций. Это помогает развивать критическое мышление и навыки решения проблем, а также уважение к другим культурам и точкам зрения.

Технологии также могут играть важную роль в интегрированном обучении. Например, интерактивные доски, компьютеры и планшеты, могут быть использованы для улучшения обучения и доступности дополнительных ресурсов. Кроме того, интегрированное обучение родному языку позволяет студентам лучше понимать, как различные языковые концепции связаны между собой в реальном мире. В целом, интегрированное обучение родному языку является эффективным способом развития языковых навыков учащихся и подготовки их к реальному миру.

**История освоения корякского
литературного фольклора**

Докладчик:

Алиева Дарья Агилевна, институт народов
Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Болотаева Олеся Левановна, кандидат
филологических наук, доцент

Устное творчество коряков - важный источник для изучения и понимания их духовной культуры, трудового опыта, общественного устройства и быта. Коряки до Великой Октябрьской социалистической революции не имели письменности. Первые достоверные документальные источники о коряках появляются лишь в середине XVIII в. в связи с проникновением первых русских землепроходцев и мореплавателей на Камчатку. Таким образом, отсутствие письменных памятников о древнем периоде жизни народностей этого региона компенсировалось научными исследованиями русских и советских фольклористов, выполнивших за последние десятилетия большую полевою работу, на основе которой осуществлен ряд важнейших теоретических исследований.

Вопросы классификации жанров корякского повествовательного фольклора впервые были поставлены в начале 40-х годов С. Н. Стебницким, который подразделял этот вид устного творчества коряков на три основных жанра: 1) фольклор мифологический, 2) фольклор исторический, 3) фольклор бытовой. К мифологическому фольклору С. Н. Стебницкий относит мифы, сказания и сказки о животных, в том числе корякские сказки о

вороне Куткыннеку. Бытовой содержит по преимуществу рассказы о хозяине — богатом оленевode и работнике, оленном батраке. Исторический фольклор содержит описание войн. В преданиях чавчувенов (коряков-олленеводов) описываются по преимуществу войны коряков с чукчами. В преданиях апукинцев и алюторцев (оседлых коряков) — также войны с чукчами, но наряду с ними также и войны оседлых коряков с коряками-олленеводами.

В. И. Иохельсон опубликовал в 1905 г. на английском языке 130 текстов корякских сказок, в которых многосторонне отражается мифологическая основа корякского вороньего цикла.

Научная публикация корякского фольклора на русском языке была впервые осуществлена В. Г. Богоразом. В «Корякских текстах» были представлены короткие фольклорные произведения на каменском и паланском диалектах корякского языка с переводом на английский.

Большие усилия были предприняты для сбора и публикации корякских текстов С. Н. Стебницким, заложившим основы корякской письменности на чавчувенском диалекте.

На протяжении многих лет изучением корякского фольклора занималась Алевтина Никодимовна Жукова – крупнейший специалист корякского языка. Во время экспедиций в различные районы Корякского округа она записывала сказки и мифы коряков. В дальнейшем она перевела эти тексты и опубликовала их в своей работе «Материалы и исследования по корякскому языку». В своем труде Алевтина Никодимовна приводит тексты на чавчувенском, каменском, паланском, карагинском диалектах и дает к ним лингвистические комментарии.

В 1957 году А. Н. Жукова опубликовала «Образцы загадок коряков Пенжинского района». Это первая публикация такого жанра устного народного творчества коряков. Во введении дается тематическая классификация загадок и сообщаются краткие сведения, от кого и где они были записаны. Всего опубликованы 38 загадок на чавчувенском диалекте корякского языка с переводом на русский.

**Этапы творческого пути
первого профессионального
чукотского поэта
В. Г. Кеулькута**

Докладчик:

Гырголькау Валерия Сергеевна, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Болотаева Олеся Левановна, кандидат филологических наук, доцент

Тема данной исследовательской работы посвящена изучению этапов творческого пути первого профессионального чукотского поэта Виктора Григорьевича Кеулькута.

В современном мире, когда возникает острая необходимость сохранения и развития языков и культуры коренных малочисленных народов Севера и Сибири, Дальнего Востока Российской Федерации, изучение поэзии на родном языке в школьном и вузовском обучении становится особенно актуальной, так как писал Виктор Григорьевич Кеулькут исключительно на чукотском языке, его поэзия сегодня особенно востребована и является уникальным источником в котором отражается традиционный уклад жизни, история культура чукотского народа. Поэзия Виктора Григорьевича представляет памятник нематериального духовного наследия народов Чукотки. Интерес к словесному искусству талантливого поэта, часто именуемого национальной литературы, не случаен. Виктор Кеулькут, как творческая личность ярко индивидуален, своеобразен, ни на кого не похож. В его творчестве отражается жизнь чукотского человека и народа чукотского в целом. Юрий Сергеевич Рытхэу так характеризовал чувственную и добрую поэзию Виктора Григорьевича Кеулькута и самого поэта: «Он чувствовала сердцем и знал разумом, что нужно его землякам. И это открытие он сделал сначала в самом себе, потому что Кеулькут

был подлинным сыном своего народа, и думы, и чтение, мечты морских и оленных людей были его думами, его чаянием и мечтами.» (Ю. Рытхэу, 1966 г.)

В ряде статей (например, статья К. Николаева «Голоса новой Чукотки» (1980 г.) содержится образно – тематический анализ отдельных произведений поэта и самые предварительные выводы и предложения. Но ни в одной монографии, которая охватывала бы все творчество Виктора Григорьевича Кеулькута, до сих пор, к сожалению, не издано.

Объект исследования – творчество Виктора Григорьевича Кеулькута (с 1954 года по 1963 г.) на чукотском и русских языках. Предмет исследования – выявление особенностей закономерностей творчества Виктора Кеулькута. Цель и задачи исследования. Целью исследования является – определение этапов развития творчества поэта, позволяющие объяснять и прогнозировать своеобразие его пути в искусстве чукотского слова.

Для достижения цели было необходимо решить следующие задачи :

- 1) Изучить научно – критическую литературу в аспекте темы работы ;
- 2) Обосновать этапы творческого пути В. Кеулькута ;
- 3) Проанализировать художественную поэтику В. Кеулькута;
- 4) Раскрыть жанр и лирику поэта.

5) Изучить и рассмотреть особенности языка поэзии В. Кеулькута на примере анализа стихотворения « Пин’эпин’» («Сыплет снег»).

**Актуальные проблемы обучения
литературному чтению на
мансийском языке**

Докладчик:

Масюк Ксения Александровна, институт народов
Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Орлова Анастасия Григорьевна, ассистент

Данная работа посвящена рассмотрению сложностей при работе над чтением на мансийском языке в школе. Обучение чтению является одним из наиболее важных направлений обучения языку.

В исследовании рассмотрены сложности, которые связаны с различиями между родным (русским) и мансийским языками. А именно трудности чтения на мансийском языке заключаются в том, что у учащихся меньше практики в чтении и устной речи. Словарный запас всегда ограничен и могут встретиться незнакомые слова или неправильно прочитанные слова, которые мы воспринимаем как незнакомое.

Стоит отметить, что мансийский алфавит создает немалые трудности для русскоязычных школьников. Русский алфавит отличается от мансийского. Если сравнивать эти два языка, то различия очень заметны. Результаты исследования могут быть использованы в методических рекомендациях по мансийскому языку и в процессе обучения школьников средней школы мансийскому языку.

**К вопросу о группах диалектов
хантыйского языка**

Докладчик:

Нахрачева Анна Александровна, институт народов
Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Рябчикова Зоя Степановна, кандидат
филологических наук, доцент

Научное изучение хантыйского языка началось со 2-й половины XIX в. Особое внимание в докладе будет уделено тому, что в хантыйском языке выделяются две группы, два крупных наречия: западное и восточное, а также автор акцентирует внимание на существование двучленной и трехчленной оппозиций.

Западная группа подразделяется на: а) усть-обское наречие с говорами обдорских и собских хантов (наречие как диалект); б) нижнеобское (приобское) с говорами шурышкарских, казымских и низямско-шеркальских хантов; в) иртышское с говорами иртышских, кондинских, демьянских и усть-назымских хантов.

Восточная группа (собственно хантыйская и кантыкская): а) сургутское: с говорами аганских, тром-юганских, юганских, пимских, ляминских и салымски хантов. Позднее выделили отдельно салымское наречие – с двумя говорами, «носители которых живут теперь смешанно»; б) вах-васюганское наречие с говорами ваховских, александровских и васюганских хантов.

Существует и трехчленная оппозиция: разграничиваются северная, южная и восточные диалектные.

а) северная: приуральский (обдорский); диалекты приобской группы: шурышкарский, сынский, берёзовский, казымский, говоры казымского диалекта: верхнеказымский и усть-казымский, среднеобский (шеркальский), низямский говор;

б) южная: иртышский, кеушинский говор, кондинский, демьянский.

в) восточная: сургутский с говорами салымским, аганским, тромъеганским, юганским, пимским и юганским; ваховский с говорами верхневаховским и усть-ваховским, васюганским с говорами александровским и собственно васюганским.

В докладе затрагиваются сведения о южной, северной и восточной группах ханты. К примеру, о языке северных хантов: тексты, словник и грамматика А. Алквиста. Первые обширные записи текстов (фольклорных) на северохантыйском диалекте были сделаны венгром А. Регули в 1843-1844, опубликованы Йожефом Папай только в 1905 г. Диалектологический словарь К. Карьялайнена (на материале диалектов всех трех территориальных групп ханты) подготовлен к печати и издан Ю. Тойвоненом (два тома; 1948).

В своей исследовательской работе Петер Домокош, венгерский литературовед, отмечает, что «язык (независимо, живой или мертвый) реализуется в диалектах, вариантах (об этом обстоятельно пишется в специальной литературе). Так было в уральском языке-основе, так оно и есть в нынешних уральских языках. Между специалистами и раньше, и сейчас идет спор разве что о том, сколько диалектов имеется в отдельных уральских языках и что можно считать критерием самостоятельного диалекта». Автор в своем докладе подводит некоторые итоги изучения всех групп диалектов хантыйского языка.

Имена собственные в нивхском языке

Докладчик:

Мезенцева Арина Сергеевна, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Гашилова Людмила Борисовна, кандидат филологических наук, доцент

Рождение человека - большое событие в жизни семьи. И наречению новорождённого именем нивхи придавали большое значение. В нивхском языке личные мужские и женские имена образуются от основ нарицательных имен и глаголов и получают специальное оформление. Мужские имена собственные в основном образуются при помощи суффиксов -кун/-гун/-гун/-хун, -тун/-рун/-дун, -кан/-ган, -тан/-ран/-дан, -кин/-гин/-хин, -тин/-рин/-дин, -лин, -лун; женские — при помощи суффиксов -кук/-гук/-гук/-хук, -тук/-рук/-дук, -так/-рак/-дак, -тик/-рик/-дик, -лик, -к. Большинство имён поддается этимологизации. Среди

собственных имён нивхов можно встретить имена, связанные с религиозными представлениями данного этноса, с внешним видом, характером, душевным или физическим состоянием. Но в годы Советской власти нивхам стали давать общепринятые славянские имена и имена других народов. Зачастую нивхские имена становились фамилией. И большая часть исконно нивхских имен стала уходить из языка. Таким образом, данная работа посвящена рассмотрению лингвокультурологического аспекта нивхских имён собственных. Также в работе подчеркивается, что имена собственные являются одним из значимых элементов, которые помогают выявить национально-культурные особенности данного этноса.

Лексико-семантическая характеристика качественных глаголов в нивхском языке

Докладчик:

Заводчикова Валерия Вячеславовна, институт народов Севера, бакалавриат, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Гашилова Людмила Борисовна, кандидат филологических наук, доцент

Предметом исследования являются качественные глаголы в нивхском языке, обозначающие качественные признаки предметов, лиц, явлений, т. е. семантически соответствующие качественным прилагательным русского языка. Некачественные глаголы в нивхском языке обозначают различные действия язд «укусить», њатт «смерить»; состояния ѓод «испытывать боль», ѓод «спать»; явления природы тид «греметь (о громае)», кыд «идти (об осадках)» и др. Поскольку качественные глаголы не имеют никаких особых морфологических показателей, отличающих их от некачественных глаголов, основным различительным критерием является их семантика. При наличии омонимичных качественных и некачественных глаголов их разграничению способствует контекст. Для различия качественных и некачественных глаголов в таком случае можно воспользоваться и некоторыми другими признаками: постановкой вопросов или сочетаемостью с различными наречиями.

Актуальность исследования заключается в необходимости систематизации и семантического анализа лексической группы, выражающей качественные признаки и качественное состояние, с учётом её грамматических особенностей.

Практическая значимость обусловлена последующим применением результатов исследования качественных глаголов нивхского языка в образовательной практике при изучении морфологии в целом.

Спичрайтинг как педагогическая деятельность: Формирование речевой компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Докладчик:

Воюева Анастасия Викторовна, институт народов Севера, магистратура, РГПУ им. А. И. Герцена

Научный руководитель:

Богдановская Нина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

В данном докладе будут раскрыты две основные проблемы: спичрайтинг в педагогической деятельности и формирование речевой компетенции у детей с ОВЗ.