

100 ЛЕТ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКЕ В РОССИИ



Э.В. Онищенко, профессор кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства ФГБОУ ВПО РГПУ им. А.И. Герцена (Россия)



Справа налево: переводчик, Монтеessori-педагог с 1943 г. Элизабет ван Саптен (Нидерланды), Монтеessori-педагог Уте Розль (Нидерланды)



Справа налево: М.А. Гусаковский, заведующий лабораторией сравнительных исследований образования Центра проблем развития образования Белорусского государственного университета (Белоруссия); Т.М. Ковалева, профессор кафедры тьюторского сопровождения образовательной деятельности ФГБОУ ВПО Московский педагогический государственный университет, первый директор Томской школы «Эврика-Развитие» с Монтеessori-классом (Россия); Е.А. Хилтунен Монтеessori-педагог с 1989г., эксперт Ассоциации Монтеessori-педагогов России (Финляндия)



Вокальная группа учащихся Монтеessori-школы Михайловой в Санкт-Петербурге (Россия)



Выставка современных Монтеessori-материалов, производимых в России



Живая Лента времени развития Монтеessori-педагогике в России (вторая часть Пленарного заседания международной научно-практической конференции «100 лет Монтеessori-педагогике в России»)



10 октября в Колонном зале Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена в рамках международного Монтеessori-конгресса EUROASIA 2013 состоялась конференция «100 лет Монтеessori-педагогике в России».

Дата для юбилейного мероприятия была выбрана неслучайно. Дело в том, что именно в этот в день, ровно столетие назад, в Санкт-Петербурге на Шпалерной улице Юлия Ивановна Фаусек (Андрусова) открыла первый в России детский сад по системе известного итальянского педагога Марии Монтеessori.

В этом же году исполняется 150 лет со дня рождения самой Ю.И. Фаусек – известного отечественного педагога, профессора Педагогического института дошкольного образования и пропагандиста идей М. Монтеessori в России начала XX века.

В основе методики Монтеessori – индивидуальный подход педагога к каждому ребёнку, предоставление ему права выбора учебных материалов, самостоятельного определения продолжительности занятий. Не применяются сравнения и измерения, в том числе основанные на общепринятых в традиционной школе критериях. Отсутствие внешнего вмешательства, критики и возможность самостоятельно

выбирать траекторию и интенсивность обучения самим учеником – вот характерные черты знаменитой методики.

МЕТОД С ИСТОРИЕЙ

Сегодня «метод Монтеessori» переживает свое второе рождение. Практически во всех российских городах наряду с государственными образовательными учреждениями открывают детские сады, школы, центры и отдельные группы, работающие по педагогической системе М. Монтеessori. Интерес к ней растёт год от года, и «география» участников конференции в Герценовском университете подтверждает это. Среди участников юбилейного мероприятия было более двухсот представителей как зарубежных государств (Белоруссии, Болгарии, Германии, Голландии, Италии, Казахстана, Канады, Латвии, Португалии, США, Украины, Финляндии, Эстонии), так и российских городов (Санкт-Петербурга, Москвы, Владивостока, Вологды, Краснодар, Мурманска, Нижнего Новгорода, Перми, Снежинска, Сочи, Томска, Челябинска и др.).

Всех присутствующих дистанционно поприветствовала ученица Монтеessori, Грация Хонеггер Фрешко: «Мария Монтеessori предложила мирное, ненасильственное воспитание ребёнка, что так редко встретишь сегодня в школах».

В своих выступлениях участники конференции презентовали

опыт изучения современного ребёнка и глубокого анализа гуманистического потенциала педагогической системы М. Монтеessori. Сегодня можно с уверенностью констатировать, что профессиональный подход к детям, предложенный более ста лет назад М. Монтеessori, поддержанный и развитый в условиях дошкольного и начального школьного образования России начала прошлого века Ю.И. Фаусек, является весьма эффективным и может с успехом конкурировать с существующей системой воспитания и обучения в традиционном детском саду или школе, работающих в парадигме традиционной педагогики.

СОДЕРЖАНИЕ

– Мы должны помнить, что главная наша задача – помогать детям в развитии их природного потенциала, сделать все, что поможет им стать ответственными гражданами общества, – отметила И.В. Исаева, председатель Межрегиональной Монтеessori Ассоциации.

На конференции прозвучали доклады известных отечественных ученых, занимающихся проблемами истории образования и педагогической мысли (М.В. Богуславского, М.А. Гусаковского, Э.В. Онищенко, С.И. Фокина, А.Н. Шевелева), а также педагогов-практиков (Е.А. Хилтунен, А.Е. Ивановой и др.). Пленарное заседание было завершено презентацией «Живой ленты

времени», охарактеризовавшей основные этапы развития Монтеessori-педагогике в России конца XX – начала XXI века.

В фойе Колонного зала была организована выставка дидактических материалов из архива института детства, фондов Музея Герценовского университета, современных учреждений, работающих по «методу Монтеessori», редких изданий М. Монтеessori и Ю.И. Фаусек из Фундаментальной библиотеки, а так же копий документов из отдела рукописей Российской национальной библиотеки. Участники конференции представили результаты своей практической работы с детьми, последние издания, связанные с проблемами дошкольного и начального образования, а также наборы дидактических материалов М. Монтеessori, которые выпускаются сегодня такими известными фирмами, как НПО «Монтеessori» (Россия, Омск), ООО «Монтеessori-Питер» (Россия, СПб) и Nienhuis (Нидерланды).

ПЕРСПЕКТИВА

Продолжением Монтеessori-конгресса стала российско-азиатская конференция, проходившая в Москве с 11 по 13 октября.

«Уважая прошлое, оберегая настоящее, вдохновляя будущее» – вот девиз мероприятия, собравшего около четырехсот педагогов и родителей из России, Китая, Кореи, Сингапура, США и Японии. Особый интерес участ-

ников конференции вызвал тот факт, что внимание к педагогике М. Монтеessori стремительно расширяется по всему миру, а государственное дошкольное образование Гонконга и Сингапура уже полностью переходит на данную альтернативную систему.

– Сто лет – это много или мало? Образ жизни, восприятие действительности – всё было другим. Но стремление детей познавать мир, быть самостоятельными, быть самими собой остаётся вечным, – подчеркнула председатель Ассоциации Монтеessori-педагогов России Л.Ю. Климанова. Без сомнения, результаты прошедшей конференции повысят интерес современных педагогов к активизации инновационной деятельности и изучению педагогического наследия М. Монтеessori и Ю.И. Фаусек, проверенного столетней педагогической практикой.

Элеонара ОНИЩЕНКО,
профессор кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка института детства Герценовского университета

Валентина МИХАЙЛОВА,
руководитель Северо-Западного представительства Межрегиональной Монтеessori Ассоциации, директор Санкт-Петербургской Монтеessori-школы Михайловой;

Марина МУРТАЗИНА,
корреспондент «ПВ»