

С Новым годом! 2018

Педагогические ВЕСТИ

№ 28–30 (2813/2815),
ДЕКАБРЬ 2017

Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена

МУЗЫКА, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

24 декабря в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся новогодний концерт Санкт-Петербургского симфонического оркестра «Классика». Всем слушателям была подарена редкая возможность заранее ощутить дух праздника.

Концерт открыл серию новогодних выступлений оркестра в Санкт-Петербурге. Одновременно дирижером и ведущим уникального мероприятия выступил заслуженный артист России, профессор РГПУ им. А.И. Герцена Александр Канторов. С Герценовским университетом его связывает богатая история преподавательской и творческой деятельности. По словам Александра Яковлевича, симфонический оркестр за годы своей службы музыке дал здесь более 1000 концертов.

Мероприятие было посвящено наступающему Новому году, но при этом оно таило в себе и

более глубокую цель — восстановление практики еженедельных выступлений «Классики» в Герценовском университете. Концерты симфонического оркестра под руководством Александра Яковлевича проходят в РГПУ им. А.И. Герцена с 1993 года. Как поведал «ПВ» сам Александр Канторов, в это воскресенье в зале присутствовали люди, которые посещали выступления «Классики» с самого начала творчества коллектива в университете.

«Ранее мы давали здесь концерты каждое воскресенье для городских слушателей, а по четвергам — для студентов, — пояснил Александр Яковлевич. — Цель — вернуть традицию. Ради этого мы

решили сегодня начать серию наших новогодних концертов именно здесь».

Также маэстро отметил, что ему всегда приятно выступать в Колонном зале благодаря воспоминаниям о долгих годах работы в нем, удивительной красоте помещения и хорошей акустике, сохранившейся после ремонта.

На полтора часа под сводами Колонного зала слушатели были заморожены произведениями классиков, блестяще исполненными оркестром под чутким руководством Александра Яковлевича. Не будет преувеличением сказать, что и после концерта у присутствовавших в сердцах сохранилась музыка.

Продолжение на с. 6 >>>



Дорогие коллеги!

Уходящий год принес нам множество поводов для радости и гордости. Представители Герценовского университета проявляли себя и защищали честь родного вуза на мероприятиях не только городского, но и мирового масштаба — от XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов до VI Санкт-Петербургского международного культурного форума. В этом году произошло еще одно значимое событие — РГПУ им. А.И. Герцена отметил 220 лет с момента своего основания. Эта важнейшая дата в истории всей страны была встречена нами с достоинством. Переступив новый десяток лет, Герценовский университет в очередной раз доказал, что он по праву может носить гордое звание старейшего педагогического вуза России. Я хочу сердечно поблагодарить всех своих коллег, каждого преподавателя и студента, который своими успехами и победами в порой нелегких университетских буднях с каждым днем выводит на новый уровень наш вуз и все российское образование в целом. От всей души поздравляю вас с наступающим 2018 годом! Пусть он станет для вас светлым, радостным и счастливым. Желаю вам здоровья, благополучия и удачи!

С уважением, и.о. ректора С.И. Богданов



ПАМЯТЬ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ

22 декабря представители РГПУ им. А.И. Герцена приняли участие в презентационном дне «Патриотическая летопись университетов России».

Основное мероприятие Патриотической Ассамблеи России направлено на распространение патриотических ценностей в студенческой и молодежной среде.

Из сборника «Герценовский метрикс» участниками Студенческого драматического театра в презентацию также проявил участие финалист проекта «Голоса Гривы Турина» с песней «Непокоренный Ленинград» на музыку и стихи Сергея Смольянинова.

ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Сегодня перед руководством нашей страны стоит первоочередная задача по организации и осуществлению эффективного образовательного процесса, результатом которого могло бы стать формирование у российского населения языковых знаний и межкультурных компетенций.

Сергей Игоревич, каковы, на Ваш взгляд, важнейшие задачи и перспективные направления деятельности Отделения российской словесности РАО?

Важнейшей задачей Отделения российской словесности РАО я считаю объединение многонационального народа РФ путем создания общего языкового и образовательного пространства.

А что дает мониторинг, анализ и прогнозирование языковой ситуации в сфере образования?

Данные, полученные в результате мониторинга, а также рекомендации, сформулированные по итогам анализа и прогнозирования изменения языковой ситуации, должны использоваться для принятия управленческих решений по трем основным направлениям национальной и языковой политики.

Как Вы можете охарактеризовать языковую политику Российской Федерации в настоящий момент?

Россия является одной из немногих многоязычных стран, в которой нет ни органа государственного управления, ни государственного чиновника, ответственных за формулирование языковой идеологии, целей и задач языковой политики.

Чем вызвана необходимость в мониторинге, анализе и прогнозировании языковой ситуации в сфере образования?

Необходимость проведения регулярного мониторинга изучения и использования русского языка как



«Россия – многонациональная и многоязычная страна, поэтому основой гражданской самоидентификации должно стать создание единого языкового, прежде всего, текстового и образовательного пространства, которое естественным образом сформируется на базе русского языка».

государственного и языков народов РФ, а также анализа и прогнозирования изменений языковой ситуации в сфере образования вызвана глобализационными изменениями, которые привели к перестройке мировой системы языков, что не обошло стороной языковую систему России.

научным законом должно представлять заключительный этап влияния государства на изменение языковой ситуации в желательном для него направлении. Поэтому документы разных уровней, вырабатываемые в рамках языкового строительства, содержат массу неувязок и противоречий, а иногда прямо работают против национального единства и территориальной целостности государства.

вопросом политической повестки в РФ является выработка новой языковой идеологии и языковой политики, позволяющих стране занять достойное место в новом мировом порядке.

Как обстоят дела с изучением русского языка в российских школах? Какие шаги, по Вашему мнению, необходимо предпринять в школьном языковом образовании?

Изменение социолингвистической ситуации, связанной с введением в обновленные образовательные стандарты понятий «Русский язык как государственный» и «Русский язык как родной», привели к

стихийному изменению базисных учебных планов школ российских регионов, что вызвало серьезное напряжение и недовольство учителей и родителей. В первую очередь, необходимо работа по нормативному изменению соотношения часов русского языка как государственного и родного (русского) языка в учебных планах массовых российских школ.

Таким образом, современное состояние языкового образования требует концептуального определения единых подходов к преподаванию всех языков в курсе филологического блока дисциплин российской школы. Необходима концепция единых подходов к преподаванию родного языка, русского языка как государственного и иностранного языка в образовательных организациях РФ.

(иного) языка и законодательно закрепить это соотношение в разных регионах РФ, имеющих разный статус родного языка, в соответствии с типом школы и языком обучения. Важным достижением стала и активная разработка модулей вариативной части учебного плана, для которых характерно поддержание интереса студентов к классической и со-

временной литературе. При этом предложены две версии решения проблемы воспитания педагогов, способных реализовать государственную программу учителя русского языка как государственного, аналогичных программ профессиональной переподготовки. Необходим перевод всех программ языкового педагогического образования с целью обогащения языкового учителя теорией и методикой преподавания государственного языка,



ОТКРЫТИЕ РАЗВИТИЕ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ

27 декабря в 1 корпусе РГПУ им. А.И. Герцена состоялась торжественная церемония открытия книжной лавки Герценовского университета «Теликан».

Счастливым случаем в этот день в гости мероприятия обратился и ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов. Он подчеркнул высокую интеллектуальность сотрудников и любознательность студентов старшего педагогического вуза страны.

Книжная лавка, а также всех, кто принял участие в торжественной встрече. Своей радостью в связи с открытием книжной лавки с гостями мероприятия поделился директор Фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны Наталья Клевицкая-Кузнецова: «Радость необыкновенная, потому что второй вопрос после «Есть ли книги в библиотеке?» — «А где ее можно купить?».

Первыми покупателями новой книжной лавки стали и.о. директора Института философии человека Лев Летягин, декан факультета истории и социальных наук Александр Воронцов и профессор кафедры межкультурной коммуникации Ирина Лыскова.



литературы для всех классов и всех типов российских образовательных организаций. Необходимы новые программы профессиональной подготовки учителя русского языка как государственного, аналогичных программ профессиональной переподготовки.

Прежде всего, на владении родным языком, на культурной и языковой принадлежности, на книжной культуре и духовных ценностях, которые все вместе определяют чувственную сторону гражданственности — любовь к Родине.

«Необходимо организовать систему перевода с национальных языков и на национальные языки. Развитие и систематизация переводческого дела в России есть наша первейшая задача. Стране необходим координирующий центр инициатив и перспективных развития в сфере перевода, охватывающий как «внутренний перевод» с языками народов России, так и «внешний» — с языками народов мира».

оценивания уровня языковой и коммуникативной компетенций в области использования русского языка применительно к гражданам РФ. Отсутствие официально принятой системы языковых компетенций в области использования русского языка как государственного потенциально создает серьезные проблемы в сферах взаимодействия государства и его институтов, с одной стороны, а также общества и отдельных граждан — с другой.

Сергей Игоревич, расскажите еще пару слов о таком понятии, как языковая компетенция. Как ее можно оценить и какова ее важность?

Языковая компетенция — сложная психологическая система, включающая в себя, помимо усвоенных в ходе специального обучения сведений о языке, накопленный в повседневном использовании языка речевой опыт и сформированный на его основе культурный опыт.

«Создание национальной системы оценивания языковой и коммуникативной компетенций в области использования русского языка как государственного является чрезвычайно актуальным. Инструментом оценивания должен стать научно обоснованный «национальный тест» по русскому языку, позволяющий в установленном порядке осуществлять индивидуальную оценку уровня языковой подготовки любого взрослого гражданина России».

го языка как государственного является чрезвычайно актуальным. Инструментом оценивания должен стать научно обоснованный «национальный тест» по русскому языку, позволяющий в установленном порядке осуществлять индивидуальную оценку уровня языковой подготовки любого взрослого гражданина России.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

5 декабря в Павловском зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялось совещание рабочей группы по созданию Национальной электронной платформы высшего педагогического образования.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ СТИПЕНДИЯ

В начале этого года в РГПУ им. А.И. Герцена прошел очный тур Стипендиального конкурса программы 2016-2017 учебного года Благотворительного фонда В. Потанина для вузов Северо-Западного региона Российской Федерации.

– Чем вы сейчас занимаетесь? Расскажите немного о себе. Сергей ПИЩУЛИН, магистрант Института философии человека: Я обучаюсь в магистратуре Института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена, а также работаю начальником отдела патриотического воспитания Дома Молодежи «ФОРПОСТ» Выборгского района Санкт-Петербурга.



Галина АВТУХОВА, магистрант факультета истории и социальных наук: В данный момент я учусь на 2 курсе магистратуры по направлению «Педагогическое образование, профиль «Историческое образование».



Светлана ЗАЛАУДИНОВА, магистр педагогики, выпускница Института педагогики Герценовского университета: После окончания магистратуры устроилась на работу по специальности, где удачно сочетаются две сферы – социальная и педагогическая.



Мария ЧЕРНЕНКО, аспирант кафедры социологии и религиоведения факультета истории и социальных наук: Я аспирант кафедры социологии и религиоведения, лаборант кафедры социального управления Герценовского университета.



Она помогла мне понять, что нет ничего невозможного. Я поступила в аспирантуру и стала заниматься наукой, хотя раньше считала себя гуманитарием.

– Что для вас означает слоган конкурса «Больше, чем стипендия»? Сергей: Мне кажется, это не просто слоган, это правда.

– Что вас мотивировало на участие в стипендиальном конкурсе? Сергей: Участие в стипендиальном конкурсе было мотивировано расширением арела знакомств и возможностей.

Галина: На участие в конкурс меня мотивировало мое желание доказать самой себе, что я могу быть победителем и соревноваться с лучшими студентами Санкт-Петербурга и страны.

Светлана: О конкурсе узнала из листовки на стенде в университете уже после того, как организационное собрание было проведено.

Мария: Главным мотивом для меня, помимо всего, была возможность доказать самой себе, что я могу принять участие в конкурсе и даже победить.

– В чем, по вашему мнению, секрет победы в конкурсе? Сергей: Секрет победы в конкурсе у каждого свой. Я просто старался использовать все накопленные знания для принятия быстрого и правильного решения проблемы, поставленной перед нами.

Галина: Думаю, его не существует! Однако обязательно нужно верить в себя, быть собой и уметь находить контакт с другими людьми в условиях жесткой конкуренции.

Светлана: Секрет победы – в ответственном подходе к выполнению заданий, проявлении лидерских качеств, умения организовать себя и окружающих.

– Каким образом стипендия повлияла на вас и реализацию ваших личных и профессиональных планов? Сергей: Победа открыла новые перспективы для сотрудничества и реализации идей в различных сферах.

Галина: Стипендия помогла мне осознать ценность знаний в нашей стране и сделать что-то полезное для общества, то не сомневаясь, что вас заметят, увидят и выделят среди остальных. Удачи!

Светлана: Тем, кто придет на конкурс после нас, желаю получить как можно больше плюсов от участия. Общаться, творить, завязывать новые знакомства, не бояться строить и реализовывать самые смелые планы!

Мария: Я желаю будущим участникам быть честными, открываться полностью, отбросить напускные страхи и стеснения. Стать частью стройных рядов стипендиатов-потенциалов!

Ольга ЖУРКИНА, корреспондент «ПБ»

– Что для вас означает слоган конкурса «Больше, чем стипендия»? Сергей: Мне кажется, это не просто слоган, это правда.

– Что вас мотивировало на участие в стипендиальном конкурсе? Сергей: Участие в стипендиальном конкурсе было мотивировано расширением арела знакомств и возможностей.

Галина: На участие в конкурс меня мотивировало мое желание доказать самой себе, что я могу быть победителем и соревноваться с лучшими студентами Санкт-Петербурга и страны.

Светлана: О конкурсе узнала из листовки на стенде в университете уже после того, как организационное собрание было проведено.

Мария: Главным мотивом для меня, помимо всего, была возможность доказать самой себе, что я могу принять участие в конкурсе и даже победить.

– В чем, по вашему мнению, секрет победы в конкурсе? Сергей: Секрет победы в конкурсе у каждого свой. Я просто старался использовать все накопленные знания для принятия быстрого и правильного решения проблемы, поставленной перед нами.

Галина: Думаю, его не существует! Однако обязательно нужно верить в себя, быть собой и уметь находить контакт с другими людьми в условиях жесткой конкуренции.

Светлана: Секрет победы – в ответственном подходе к выполнению заданий, проявлении лидерских качеств, умения организовать себя и окружающих.

– Каким образом стипендия повлияла на вас и реализацию ваших личных и профессиональных планов? Сергей: Победа открыла новые перспективы для сотрудничества и реализации идей в различных сферах.

Галина: Стипендия помогла мне осознать ценность знаний в нашей стране и сделать что-то полезное для общества, то не сомневаясь, что вас заметят, увидят и выделят среди остальных. Удачи!

Светлана: Тем, кто придет на конкурс после нас, желаю получить как можно больше плюсов от участия. Общаться, творить, завязывать новые знакомства, не бояться строить и реализовывать самые смелые планы!

Мария: Я желаю будущим участникам быть честными, открываться полностью, отбросить напускные страхи и стеснения. Стать частью стройных рядов стипендиатов-потенциалов!

Ольга ЖУРКИНА, корреспондент «ПБ»

НАГРАДА МОЛОДЫМ УЧЕНЫМ

Студенты, аспиранты и молодые ученые Герценовского университета стали стипендиатами Правительства Санкт-Петербурга и победителями конкурсов грантов.



Итоги городской программы грантовой поддержки за 2017 год были подведены 18 декабря на XXII Санкт-Петербургской ассамблее молодых ученых и специалистов. По традиции, лучших студентов, аспирантов и молодых ученых города поздравил губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко.

С заслуженными наградами победителей поздравил председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Алексей Демидов, президент Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга Анатолий Турчак.

Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко и Ольга Старовойтова лично вручили дипломы на получение стипендии Галины Старовойтовой Валерии Рябиной и Анне Цветковой – студенткам Герценовского университета.

Победители конкурса грантов и победители конкурса грантов – 39 герценовцев. Победители конкурса на предоставление в 2017 году субсидий молодым ученым, молодым кандидатам наук вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга: Руслан Байчурин, доцент кафедры органической химии; Евгений Демидов, начальник информационно-аналитического отдела управления научных исследований; Марина Переверткина, доцент кафедры методики обучения иностранным языкам; Татьяна Фленина, начальник отдела организации и сопровождения научно-исследовательской деятельности управления научных исследований.

Победители конкурса грантов для студентов и вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга: Елена Бавалова, аспирантка кафедры психологии человека; Анна Зингардова, аспирантка кафедры зоологии; Алексей Кологичев, аспирант кафедры всеобщей истории; Полина Курдючева, аспирантка кафедры зоологии; Марина Постолова, аспирантка кафедры геологии и геоэкологии; Анна Сербрянникова, аспирантка кафедры органической химии; Татьяна Сячина, аспирантка кафедры теории и истории педагогики; Арина Токмакова, аспирантка кафедры зоологии; Юсуп Цибаденова, аспирантка кафедры философии; Дарья Заводская, студентка Института детства; Екатерина Ерпылева, студентка факультета истории и социальных наук; Анастасия Алексинская, студентка филологического факультета.

Лауреаты именных стипендий Правительства Санкт-Петербурга: Виктор Бекетов, студент Института физической культуры и спорта; Анна Дубовская, студентка факультета безопасности жизнедеятельности; Екатерина Дуккина, студентка Института народов Севера; Ирина Исламьялова, студентка юридического факультета; Дмитрий Курчатов, студент факультета химии; Елена Новойдарская, студентка юридического факультета; Михаил Орлов, студент Института физической культуры и спорта; Елена Павлова, студентка Института физической культуры и спорта; Александр Петров, студент факультета истории и социальных наук; Валерия Рябина, студентка Института детства; Эдуард Склярлов, студент факультета безопасности жизнедеятельности; Светлана Смирнова, студентка факультета химии; Ольга Стадничкова, студентка юридического факультета; Анна Цветкова, студентка Института педагогики; Татьяна Штин, студентка Института детства; Юлия Головина, студентка филологического факультета; Анастасия Сырых, студентка филологического факультета; Аркадий Трофимов, студент филологического факультета; Анна Баранова, аспирантка факультета истории; Ирина Сербрянникова, студентка филологического факультета; Александр Булгаков, студент Института иностранных языков; Анна Прокольева, студентка Института иностранных языков; Елена Скороходова, студентка Института народов Севера.

Поздравляем студентов, аспирантов и молодых ученых и желаем дальнейших научных и творческих успехов! Управление научных исследований РГПУ им. А.И. Герцена



ДОСТУПНО О ЮРИСПРУДЕНЦИИ

15 декабря состоялась открытая научно-популярная лекция доцента факультета государственного права РГПУ им. А.И. Герцена Алексея Эдуардовича Черникова «Право в XXI веке: проблемы, теории и методологии».

Лекция прошла в рамках цикла «Герценовские академические чтения». Алексей Эдуардович был представлен как один из ведущих преподавателей юридического факультета, автор значительного количества публикаций, а также специалист в области теории государственного права.

ОТ ИНКЛЮЗИИ К ОТКРЫТЫМ КАРЬЕРНЫМ ВОЗМОЖНОСТЯМ

На протяжении многих лет Герценовский университет является лидирующим вузом России в области развития инклюзивного высшего образования. Обучение лиц с ограниченными возможностями стало одним из приоритетных направлений работы в Министерстве образования и науки Российской Федерации, которое приняло решение о создании на базе ведущих вузов страны ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.



ДИСКУССИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

1 декабря на базе Института дефектологического образования и реабилитации состоялась интерактивная площадка «Профессионально-трудовая реабилитация и интеграция инвалидов».

ОСНОВА ДЛЯ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ

По мнению главного специалиста по профреабилитации и занятости инвалидов ФГБУ СПб НСЭПР им. Г.А. Альбрехта Владимира Чукардина, в настоящий момент существует проблема переговоров инвалидов по трудоустройству на открытом рынке труда, а также необходимости в трудоустройстве тяжелых инвалидов и их последующем сопровождении.

ГЛАВНОЕ – СТРЕМЛЕНИЕ

Гостями встречи стали представители СПб ГАУ «Центр занятости населения», Центра по трудоустройству выпускников детских домов и молодых людей с ограниченными возможностями «Робота-и», Региональной общественной организации инвалидов «Перспектива», компании «Юмарт», ПАО «Сбербанк России».

НАРУДУ С ИНТЕРЕКТИВНОЙ ПЛОЩАДКОЙ



Выступление сопровождалось интересными примерами и отсылками. Алексей Эдуардович упоминал авторов наиболее компетентных трудов в области юриспруденции, отдельные стороны российской системы права заглядываясь сравнительно с европейским опытом.

Алексей Эдуардович отметил: «Проблема права в России не в большом количестве нормативных актов, а в том, что большая часть из них не исполняется». Он также указал, что не менее трети федеральных законов в РФ либо полностью, либо частично не выполняются. Еще одной серьезной проблемой, по результатам исследований, оказалось незнание большей части населения страны Конституции.

знаниям и навыкам», – отметила Любовь Сергеевна.

По итогам встречи некоторые участники рассказали о своих впечатлениях. Рекрутер «Робота-и» Александр Брулев-това отметил, что «было очень важно не только познакомиться с нашими потенциальными кандидатами и рассказать им о возможностях трудоустройства и взаимодействия с нашим центром, но и увидеть заинтересованных сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена в дальнейшей судьбе его студентов».

МНЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Студенты также с интересом включились в обсуждение вопроса трудоустройства и внесли свои предложения.

Александр Сакмаров и Денис Диденко, студенты 2 курса РГПУ им. А.И. Герцена, отметили, что «нет никаких препятствий в трудоустройстве инвалидов и лиц с ОВЗ. Поиск работы – всегда сложный процесс, особенно для нас, и хорошо, когда есть люди, которые могут подсказать, с чего начать, как правильно оформить документы, предоставить возможности стажировки и дальнейшего трудоустройства».

По развитию инициативы студентов-инвалидов рассказал студент 2 курса Института психологии и социальной работы Владислав Щеглов: «Социально доступную среду должны формировать и сами инвалиды совместно с органами исполнительной власти, центрами занятости и общественными организациями. Пока инвалиды проявляют слабую инициативность, поэтому необходимы такие мероприятия, как «Карьера без барьеров», направленные на мотивацию молодежи и решение проблем путем объединения».

Вопрос трудоустройства выпускников с инвалидностью, повышение качества и доступности высшего образования для инвалидов, несомненно, является важным как для Санкт-Петербурга, так и для Северо-Западного региона в целом. Работая выпускником являются полноценными членами общества, что создает для них условия успешной социальной реабилитации и адаптации.

Представители ПАО «Сбербанк России» поделились с участниками встречи подробностями реализации проекта «Обособленный офис», в рамках которого в Санкт-Петербурге были открыты банковские отделения, обслуживающие лиц с ОВЗ. Эти отделения имеют специальные устройства самообслуживания и соответствующее оборудование.

Сейчас Герценовский университет стал центром развития инклюзивного образования и его доступности в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Это мы свидетельствуем современным опытом и достижениями университета. Выпускники-инвалиды успешно трудоустраиваются в учреждениях образования и социальной защиты населения, а также занимают лидирующие позиции во всероссийских общественных организациях инвалидов.

Мы будем продолжать эту работу в дальнейшем и выведем ее на новый качественный уровень, для того чтобы каждый выпускник с инвалидностью в регионе мог успешно занять свое место на рынке труда.



Ведущий психолог управления по связям с общественностью Ирина КАЙСАРОВА, по материалам корреспондента газеты «Педагогические вести» Анны СМИРНОВОЙ, Снежаны МАЖЕКОВОЙ



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ

27 декабря в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена прошел спектакль «Щелкунчик».
Спектакль подготовили студенты факультета математики Герценовского университета. Зрители увидели прекрасный рождественский сюжет, танцы, интересные декорации и красивые костюмы артистов. Спектакль был подготовлен на высоком уровне. О подготовке к представлению рассказала студентка первого курса математического факультета, режиссер-постановщик Валерия Шелягина: «Идея постановки спектакля появилась у меня с первого дня учебы в РГПУ

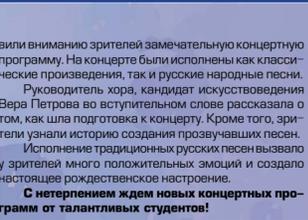
им. А.И. Герцена. Театр — это часть моей жизни, этим я занималась раньше, и переехав в Санкт-Петербург, решила продолжить дело! На реализацию понадобилось около месяца, может даже чуть меньше. Поставить «Щелкунчика» мы решили общим голосованием, изначально я думала о другой сказке».
«В начале подготовки к мероприятию мы репетировали отдельно сцены и танцы. Спустя время стали улаживать совместные репетиции. Собирались обычно по понедельникам и субботам, чтобы собрать все в единое целое. В последнюю неделю виделись каждый день», — рассказывает Валерия Шелягина.

В спектакле приняли участие: Дмитрий Лиховцов, Валерия Шелягина, Алексей Сергеев, Максим Калганов, Алесь Бобошко, Анастасия Лукьянова, Софья Белоусова, Наталья Панова, Екатерина Ботинцева, Анна Шатрова, Юлия Рыболова, Екатерина Буравина, Алла Имамкулиева и танцевальный коллектив Part of Peace: Александра Исайкова, Анастасия Биткова, Елизавета Корытник, Кристина Юркина, Софья Белоусова, София Ужегова, Арина Кононова, Михаил Бушуев.
Студентам пришлось поддержать декорации математического факультета Виктор Буравин и заместителя декана по воспитательной работе Юлия Маслова.



ДАНЬ ПЕСЕННЫМ ТРАДИЦИЯМ

7 декабря в Каминном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся традиционный Рождественский концерт, подготовленный иностранными студентами кафедры интенсивного обучения факультета русского языка как иностранного.
Концерт посетил директор межвузовских отношений и академических программ АСМО, профессор Тимоти О'Коннор. Он тепло приветствовал участников хора.
После трех месяцев еженедельных занятий в музыкальном клубе участники хоровой группы представили вниманию зрителей замечательную концертную программу. На концерте были исполнены как классические произведения, так и русские народные песни. Руководитель хора, кандидат искусствоведения Вера Петрова во вступительном слове рассказала о том, как шла подготовка к концерту. Кроме того, зрители узнали историю создания русскоязычных песен. Исполнение традиционных русских песен вызвало у зрителей много положительных эмоций и создало настоящее рождественское настроение.
С нетерпением ждем новых концертных программ от талантливых студентов!



МУЗЫКА, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

Продолжение. Начало на с. 1

Вся яркость и многообразие классической музыки были переданы симфоническим оркестром «Классика» за время концерта. Грустные произведения сменялись веселыми и зажигательными танцами; каждый переход сопровождался всплеском аплодисментов восторженных слушателей. Присутствующим удалось услышать творения В.А. Моцарта, А. Дворжана, И. Брамса, Ж. Бизе, И. Штрауса, Л. Ван Бетховена. Увертюры прекрасно сочетались с полькой и маршем.

Александр Яковлевич, по традиции, оживленно общался с публикой, что добавило концерту красочность. Перед каждым исполнением оркестра maestro знакомил посетителей с интересными деталями, связанными с историей создания музыкального произведения или его автором. Мероприятие открылось увертюрой Моцарта к опере «Свадьба Фигаро».

Перед исполнением шедевра Бетховена «Эгмонт» Александр Канторов поведал историю его сотворения. Невероятно, но композитор создал данное произведение после того, как потерял слух. «Гениальная музыка — наука о том, какой сильный дух у этого человека», — отметил Александр Яковлевич.

На концерте слушателям также удалось ближе познакомиться с «Венгерским танцем №5» И. Брамса, увертюрой к опере «Кармен» Ж. Бизе, «Королевским вальсом» И. Штрауса и другими чудесными произведениями.
Особенно примечательным стало исполнение пьесы «Гром и молния». Александр Канторов призвал на помощь оркестру двух студентов. Анна должна была исполнить роль «молнии», а Алексей — «грома». Для осуществления замысла им необходимо было ударять по тарелкам и барабану соответственно. Реализация идеи прошла успешно, позволив молодым людям в буквальном смысле прикоснуться к прекрасному. Александр Яковлевич поблагодарил студентов-музыкантов под аплодисменты зала.
В завершение концерта оркестром был исполнен вальс И. Штрауса «Сказки Венского

леса», который создал совершенное особое настроение публики.
Директор Студенческого дворца культуры Герценовского университета Татьяна Александровна Хайновская от души поблагодарила музыкальный коллектив и пожелала ему блестящих успехов в Новом году: «Сегодня в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена произошло большое, яркое и прекрасное событие — Государственный симфонический оркестр «Классика» под руководством maestro Александра Яковлевича Канторова сделал нашему университету роскошный подарок в виде замечательной праздничной концертной программы. Надо сказать, что любое выступление оркестра «Классика» становится событием и собирает многочисленные залы не только у нас в Санкт-Петербурге, но также по всей России и за рубежом. И мы очень счастливы, что в уходящем году РГПУ им. А.И. Герцена и этот прославленный музыкальный коллектив возобновили сотрудничество, и с 2018 года концерты «Классики» на сцене Колонного зала станут регулярными. Это настоящий предмет для гордости, как и тот факт, что Александр Яковлевич Канторов является профессором Герценовского университета».



«СЧАСТЬЕ В ГЛАЗАХ ДЕТЕЙ — ЛУЧШАЯ НАГРАДА!»



24 декабря в Студенческом дворце культуры РГПУ им. А.И. Герцена состоялись новогодние театрализованные представления.

В подготовке новогодней сказки, постановщиком которой стала режиссер Студенческого дворца культуры Дина Новикова, приняли участие артисты Студенческого драматического театра Герценовского университета, включая как студентов первого курса, так и выпускников РГПУ им. А.И. Герцена. «Наш театр стал уже настоящим народным. У нас играют и совсем юные актеры. Это студенты 1 и 2 курсов Екатерина Лудинова, Екатерина Пиликина, Елизавета Клюкова, Полина Смирнова, Полина Емельянова, Оля Карлушкина, Алла Савина, Артем Жакимов, Татьяна Матросова. Но так как наш коллектив существует уже несколько лет, то многие актеры, успев закончить Герценовский университет, все равно продолжают играть в наших постановках. Среди них — Марта Воек, Илья Григорьев, Анастасия Чесовская, Ульяна Алешечкина, Мария Чаднова, Сергей Карлов, Дарина Огибалова. Кроме того, Дарина — наш бессменный гример, она работает гримером и в театре «Зазеркалье», — отметила Дина Михайловна.

Спектакль был поставлен по мотивам сказки Виктора Олышанского «Иван Седьмой». Дети и их родители на протяжении часа наблюдали за приключениями Ивана Седьмого, который отправился на поиски похищенной Снегурочки. Несколько лет подряд мы ставили театрализованные программы, используя таких колоритных персонажей, как Баба-Яга, Кощей, Кот Баюн. А в этом году нашими героями стали Дуняша, Малуша — помощники Снегурочки, — лесные звери русской равнины и, конечно же, Иван. Именно он пройдет все испытания и победит зло. Он справляется со злой силой по прозвищу Ненаш, спасает Снегурочку, и вот тогда начинается веселый праздник», — добавила Дина Михайловна.
Для самых маленьких зрителей герценовцы также сыграли кукольный спектакль «Конек-Горбунко». Стоит отметить, что под руководством Дины

Юлия ИЛЬЕНКО, корреспондент «ПВ»

Новиковой артисты Студенческого драматического театра изготовили кукол, а также пошили костюмы для представления. «В изготовлении кукол нам помог удивительный художник Алексей Добровольский, ученик Эдуарда Кочергина. Он написал изготовил все декорации. Хотелось бы подчеркнуть, что одни и те же актеры нашего студенческого театра были заняты и в новогодней программе, и в кукольном спектакле, что потребовало мобилизации всех сил. Но счастливые улыбки и искреннее счастье в глазах детей, их аплодисменты — лучшая награда! Это получилось благодаря удивительному ансамблю, творческой атмосфере, которая царит на репетициях в нашем театре», — подчеркнула Дина Михайловна.

Директор Студенческого дворца культуры Герценовского университета Татьяна Хайновская отметила, что сверхзадачей новогодних театрализованных представлений для детей стало привлечение их внимания к теме русского фольклора, традиции которого прослеживаются как в «Иване Седьмом» В.И. Олышанского, так и в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунко». «Нам захотелось отвлечь детей от прониких повсеместно мотивов фэнтези и западного фольклора. Важно знакомить подрастающее поколение именно с российской культурой и народным творчеством в частности. Но при этом не обошлось и без включения в представление новейших технологических достижений. Во второй елке часть подарков детям разносил квадрокоптер», — рассказала Татьяна Александровна.

Дети, посетившие праздник, с радостью поделились своими впечатлениями. «Меня привлекла елка бабушка. Она давно работает в РГПУ им. А.И. Герцена. Я, когда вырасту, буду здесь учиться. Елка мне понравилась. Мы с бабушкой вместе выбирали мне платье», — рассказала Катя (13 лет).
«Я впервые смотрел кукольный спектакль. Особенно мне понравился рыбак-кот. Мы смотрели сказку вместе с папой. После елки он пообщался со мной, что купит книжку «Конек-Горбунко», и мы вместе прочитаем ее», — сказал Денис (7 лет).
Новогодние театрализованные представления посетили в общей сложности свыше 80 детей.

Марина КУБЫШКИНА, корреспондент «ПВ»

ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ, ИЛИ НОВОГОДНИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ



В канун Нового года в Герценовском университете прошли мероприятия, посвященные приближающемуся празднику. Это были не только концерты и утренники, но и инициативные творческие проекты, сближающие студентов и наполняющие корпус вуза атмосферой рождественского волшебства.

В течение всего декабря у студентов и сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена была возможность тайно обменяться подарком к Новому году с любимым герценовцем. Участники проекта «Тайный Санту» заполняли специальную анкету, в которой указывали свои ФИО и факультет, рассказывали немного о себе, чтобы человеку на другом конце цепочки было проще придумать подарок. По словам организаторов, самым оригинальным подарком в этом году стала — живая ель. Правда, многие подарки запалаваны, поэтому сказать определенно, насколько они ценны, нельзя. Однако точно известно, что участники «Тайного Санту» писали друг другу милые письма, заводили интересные знакомства с других факультетов, находили друзей.
«Проект «Тайный Санту» родился в прошлом году. Его автором стала студентка 3 курса факультета физики Анастасия Мельникова. Однажды ей нужно было придумать подарок для своей подруги. Знакомые советовали подарить что-то розовое, ведь подруга — девочка. Тогда Анастасии пришла в голову мысль создать проект, который позволит дарить друг другу подарки, не опираясь на стереотипы. Чем хорош «Тайный Санту» — ты не знаешь, кому дарить подарок: ни пола, ни возраста, ни факультета. Единственное, что ты можешь знать, — его предпочтения в подарках или интересы», — рассказывает организатор проекта, студентка 3 курса Института компьютерных наук и технологического образования РГПУ им. А.И. Герцена Анастасия Коуева.

За год в акции появилось существенное изменение: теперь желающие узнать своего «тайного Санту» распределялись таким образом, чтобы получить подарок от того, кто хочет быть «рассекреченным» после окончания проекта. Весь проект от начала и до конца осуществляют сами студенты. На каждом факультете есть по два куратора — помощника Санты, — которые помогают обрабатывать заявки и распределять в случайном порядке «дарителей» и «дарящих». В этом году в акции приняли участие 370 студентов и сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена.
Кроме того, организаторы «Тайного Санту» совместно со студенческим объединением Герценовского университета «ЭКОмыслящие» провели первый «Новогодний Вещеворот». «Преддверие нового года — самое время для того, чтобы освободить свой дом от старого, ненужного, и наполнить чем-то свежим, полезным, приятным», — говорят студенты. Все желающие могли принести свои чистые ненужные вещи в Голубой зал и при желании забрать понравившуюся вещь. Оставшиеся хорошие вещи были переданы в благотворительный магазин «СпасибО!», а непригодные — отправлены на переработку. Благодаря стараниям студентов-герценовцев и регулярно проводимому подобным мероприятиям можно сохранить от свалки килограммы вещей и порадовать нуждающихся теплой одеждой.

В эти же дни активисты Профкома Герценовского университета организовали благотворительную новогоднюю ярмарку. Гости ярмарки смогли почувствовать в мастер-классах по росписи печенья и новогодних шаров, сфотографироваться с Дедом Морозом, отправить новогодние открытки и отведать рождественские блюда.

Первокурсники факультета изобразительного искусства Александра Бойкова и Анна Жмарева самостоятельно подготовили товары для ярмарки: испекли новогодние печеня, сделали яблоки в карамели, нарисовали открытки, чтобы каждый смог порадовать своих близких самодельным подарком.

«Два печеня — 10 рублей, яблоко — 80 рублей, а открытки — по 5 рублей», — объясняет Анна Жмарева. — Все собранные средства будут переданы в благотворительный фонд «Душа ребенка», который поможет организовать новогодние утренники для детей-сирот».
Для посетителей ярмарки звучала музыка в исполнении студентов Герценовского университета. Все желающие могли оставить отзывы и поздравления с Новым годом на специальном стенде.
Новогодние мероприятия объединили студенческое сообщество, звучали только добрые слова и пожелания. При этом самым главным для участников акций были не сами подарки и не материальная выгода, а новые знакомства и помощь окружающим.



Снежана МАЖЕКЕНОВА, корреспондент «ПВ»



ПОБЕДА НА БЛАГО ОБРАЗОВАНИЯ

Доцент кафедры социальной безопасности РГПУ им. А.И. Герцена Эльвира Ребко стала победителем конкурса на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга в области научно-педагогической деятельности в 2017 году.

11 декабря в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого состоялось торжественное награждение победителей конкурса на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга в области научно-педагогической деятельности в 2017 году.

Председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов поздравил победителей конкурса и отметил, что

научная работа в высших учебных заведениях является важным компонентом образовательного процесса. «Спустя много лет вы будете вспоминать этот день как один из самых запоминающихся в вашей жизни, ведь быть в числе победителей всегда приятно! Желаю вам никогда не проигрывать и не сдаваться, двигаться вперед, к новым вершинам и победам!» — добавил Андрей Станиславович.

К поздравлениям победителей конкурса присоединился ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого Андрей Рудской. В своей поздравительной речи он подчеркнул: «Для Политехнического университета большая честь принимать и чествовать победителей конкурса Правительства Санкт-Петербурга, а для меня большая честь

поздравить каждого из вас и пожелать вам развития и новых научных свершений!»

Эльвира Ребко — кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной безопасности РГПУ им. А.И. Герцена, заместитель декана факультета безопасности жизнедеятельности по научной работе. Научные интересы: информатические технологии в образовании, безопасность человека в городе — магистология, философия безопасности, культура безопасного поведения, образование в области безопасности жизнедеятельности.

Поздравляем Эльвиру Михайловну с победой в конкурсе и желаем последующих успехов в научной и педагогической деятельности!

Ирина Павловна Шихкина, доцент кафедры филологии РГПУ им. А.И. Герцена

ЭТАЛОН ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

16 декабря почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена, профессор кафедры немецкой филологии, кандидат филологических наук Инна Павловна Шихкина отметила 90-летие.



вания теории и практики немецкого языка; под её руководством с активной научно-практической деятельностью привлекались студенты и аспиранты.

Инна Павловна стояла у истоков формирования научной школы германистики в РГПУ им. А.И. Герцена и в настоящее время развивает лучшие научные и педагогические традиции кафедры немецкой (германской) филологии, передавая свой бесценный опыт молодому поколению. Она воспитала 35 кандидатов наук, многие из которых в настоящее время составляют ядро преподавательского состава кафедры.

Инна Павловна также является автором более 100 научных трудов, многочисленных учебников и учебных пособий, широко известных и востребованных не только в Герценовском университете, но и во многих вузах страны. Она по праву принадлежит к числу ведущих специалистов в области лексикологии, лексикографии и интерпретации текста.

Коллеги отмечают, что Инна Павловна Шихкина является эталоном преподавателя высочайшего уровня, неизменно сочетающего в своей деятельности профессионально-исследовательские позиции педагога и ученого; при этом она не останавливается на достигнутом и продолжает постоянный научный поиск в решении сложных проблем подготовки высококвалифицированных учителей-филологов для разных типов современных образовательных учреждений.

За многолетнюю научную и педагогическую деятельность Инна Павловна награждена медалями РГПУ им. А.И. Герцена «Знак Почета» и «За заслуги в образовании и науке», награждена знаком «Почетный работник высшего профессионального образования», ей присвоено звание «Почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена».

Для всего коллектива преподавателей, студентов и аспирантов Института иностранных языков Инна Павловна предстает образцом глубочайшего профессионализма и беззаветного трудолюбия, принципиальности, отзывчивости, душевной щедрости.

Поздравления в адрес Инны Павловны произнес и о. ректора Сергей Богданов: «Поздравляю Вас, дорогая Инна Павловна, с большим юбилеем, желаю крепкого здоровья, благополучия и дальнейших творческих успехов в научной и педагогической деятельности на благо Института иностранных языков и РГПУ им. А.И. Герцена!

За большие научные и педагогические заслуги и многолетний добросовестный труд в РГПУ им.

А.И. Герцена объявляю Инне Павловне Шихкиной благодарность. К поздравлениям присоединились и коллеги Инны Павловны. Профессорско-преподавательский состав кафедры немецкой филологии с гордостью отмечает, что за 60 лет педагогической и научно-исследовательской деятельности в РГПУ им. А.И. Герцена Инна Павловна Шихкина внесла неоценимый вклад в воспитание и подготовку квалифицированных научных и научно-педагогических кадров. Ею были разработаны новейшие методики препода-

МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: УЧИТЕЛЯ ПОВЫШАЮТ КВАЛИФИКАЦИЮ

В нынешнее время медийность проникает во все сферы музыкальной жизни, и в учебниках по теории музыки и музыкаловедческих научных исследованиях все чаще встречается термин «медиамузыка». Любой музыкант с помощью нового инструментария может совместить в себе роли композитора, исполнителя и звукорежиссера, а компьютерная композиция давно перестала быть экзотикой. На вопрос, что в этой ситуации делать учителю музыки, ответ один: учиться новому. Это особенно актуально для нашей страны – с ее историей, традициями и выдающейся музыкальной культурой в образовательное поле всегда ограниченно вписывается только лучшее из лучшего. И тем музыкантам, кто стремится развиваться в духе времени и следовать прогрессу, возможно двигаться вперед предоставляет первая в нашей стране учебно-методическая лаборатория (УМЛ) «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена.

Новое направление в музыкально-информационной технологии в музыке и искусстве музицирования. Компьютерная музыка становится важнейшей составляющей современной музыкальной культуры. Звуковой материал, представленный в цифровом формате, объективно является основой обновления музыкального искусства и музыкальной культуры в целом: появляются новые выразительные возможности, возникают новые жанры, стили, открываются новые художественные формы выражения и отображения музыкального пространства и многое другое. Вспомогательные профессиональные инструменты Игора Стравинского: «Любая музыкальная машина, будь то клавиши или электронный музыкальный синтезатор, безопаснее, пока к ней не прикоснулся гений». Синтезатор с его многообразием, специфическими, возможностью подключения музыкальному компьютеру сегодня прочно обосновался в профессиональной музыке.



Многогранная, глобальная применимость компьютерной музыки дает новые, по сути, безграничные возможности самореализации, стимулирует стремительное развитие интеллекта, поднимая обучение на новый уровень, что необходимо сегодня и исполнителю, и композитору, и аранжировщику, и звукорежиссеру, и музыканту-педагогу.

внедряя медийные технологии в музыкальных учреждениях России, но и выходя на международный уровень, поскольку музыканты всего мира знают, что музыкальная подготовка в нашей стране имеет очень давние традиции и глубокие корни. Они стремятся к тому, чтобы именно наша, отечественная система быдостоинно представляла мир.

И результаты уже есть: наши выпускники факультета информатики получают заказы от зарубежных программистов и успешно работают во Франции, Швеции, Южной Корее, США, Казахстане, Беларуси, Армении, Азербайджане, Эстонии.

С 2015 года на базе УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» осуществляется обучение специалистов по программе профессиональной переподготовки и

сопровождении учебного процесса УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» позволили внедрить современные методы организации учебного процесса в систему дополнительного профессионального образования и обеспечить тем самым высокий уровень проведения занятий. Участие таких высококвалифицированных специалистов, их способность вести соответствующую работу по современным организационно-методическим требованиям организации — методическую работу в вузе способствовали решению самых актуальных проблем современного периода в сфере образовательной коммуникации, созданию атмосферы конструктивного сотрудничества среди представителей различных образовательных учреждений в том числе учебных заведений для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые работают сейчас в различных уголках нашей страны. Отметим, что в 2016–2017 учебном году на базе УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» обучались слушатели программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации из разных регионов нашей страны: Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Москвы и Московской области, Мурманской, Псковской, Свердловской областей, Пермского края, Республики Коми, Республики Саха, а также г. Салехарда (Эстония) и других.

Высокий профессиональный уровень и слаженность в работе всех служб, зарплатостановных в учебном процессе, — все это в целом позволило сформировать у педагогов из различных городов и регионов нашей страны и ближнего зарубежья самое высокое мнение об образовательной и организационно-административной деятельности РГПУ им. А.И. Герцена. Музыкально-компьютерные технологии выражает искреннюю благодарность сотрудникам Отдела дополнительных образовательных программ РГПУ им. А.И. Герцена, возглавляемому Еленой Севит. Высочайший профессионализм сотрудников Отдела дополнительных образовательных программ — Ангелины Ивановны и Николая Леонова — их постоянное, деятельное и конструктивное участие в организации и

И.Б. ГОРБУНОВА, профессор, руководитель УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена

ДЕБЮТ ИЗДАТЕЛЬСТВА ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

С 29 ноября по 3 декабря в Москве на территории Центрального дома художника состоялась 19-я международная ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction, в которой впервые приняло участие издательство РГПУ им. А.И. Герцена.

На стände издательства была представлена печатная продукция, выпускаемая под маркой Герценовского университета: монографии, учебники и учебные пособия, сборники материалов конференций и многое другое. Стенд посетили множество посетителей, многие из которых часто задавали вопросы: «Почему вы не выставлялись раньше? Самый активный интерес к книгам издательства РГПУ им. А.И. Герцена проявили библиотеки. Особым спросом пользовался дуэтником Андрея Борисовича «Думская революция: 27 февраля — 3 марта 1917 года»: к концу ярмарки не осталось ни одного экземпляра из двадцати привезенных. Было собрано большое количество заказов на литературу, выпускаемую издательством, установлены деловые контакты с рядом библиотек, издателей и книжных продавцов. Посылка на ярмарку показала, что участвовать в подобных мероприятиях необходимо, в первую очередь, для продвижения имиджа Герценовского университета как образовательного и научного центра.

ЖИВОЕ СЕРДЦЕ ПЕДАГОГИКИ

23 ноября в Институте педагогики РГПУ им. А.И. Герцена прошли педагогические чтения «Имя в истории Петербургской школы и Герценовского университета», посвященные 135-летию со дня рождения выдающегося российского и советского педагога Виктора Николаевича Сорока-Росинского.



Ежегодное праздничное мероприятие, которое стало юбилейным — десятым по счету — открыла директор музея РГПУ им. А.И. Герцена Екатерина Королёва. Горстка педагогических чтений курировала директор Института педагогики Светлана Писарева: «Любое прикосновение к этой великой личности, к его жизни, к его деятельности — это очень важное событие в жизни каждого человека, желающего связать свою жизнь с педагогикой. Я желаю, чтобы внутри вас состоялась ваша личная встреча с великим педагогом». Светлана Анатольевна обратила особое внимание присутствующих на книгу «Петербургский учитель» о жизни и творчестве Виктора Николаевича Сорока-Росинского, выпущенную в серии «Золотые имена Герценовского университета», и на серию ежегодных сборников «Имя в истории Петербургской школы».

Доцент кафедры теории и истории педагогики Сергей Христофоров представил слушателям педагогических чтений исследования студентов 2 курса факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена Дарьи Кривошеиной и Елены Фатеевой, посвященные педагогической деятельности В.Н. Сорока-Росинского, которые были выполнены в рамках предмета «История педагогики». Свой педагогический проект «В.Н. Сорока-Росинский — живое сердце педагогики» также представили студенты 2 курса факультета безопасности жизнедеятельности РГПУ им. А.И. Герцена Евгения Буланова и Леонид Щербяков.

После выступления студентов доцент кафедры теории и истории педагогики Светлана Лагун представила проект «Вик-НикСор», в рамках которого было увековечено имя о великом педагоге: на его могиле при поддержке руководства РГПУ им. А.И. Герцена и депутатов Приморского района был воздвигнут памятник. Воротом шагом стала установка мемориальной доски на здании, где раньше находилась школа им. Ф.М. Достоевского, в которой преподавал В.Н. Сорока-Росинский. Светлана Александровна также рассказала о доброй традиции, которая сложилась с момента установки памятника: каждый год в международный День учителя, праздничный накануне дня рождения великого педагога, участники проекта «Вик-НикСор» возлагают цветы к его памятнику.

Своими воспоминаниями о В.Н. Сорока-Росинском поделились Маргарита Александровна Разживкина и Татьяна Абрамовна Троянчук, которые в сороковые годы были его ученицами. Они с теплотой вспоминают о том, как Виктор Николаевич был их классным руководителем, как он помогал семьям школьников и самим ребятам в тяжелые послевоенные годы и как он стал для них во многом примером для подражания. «Нам очень приятно, что нас не забывают и каждый год приглашают на эти встречи. Мы гордимся за нашего учителя и рады рассказывать о его заслугах молодому поколению. Самое страшное в жизни — это забвение, поэтому я придало большое значение Музею РГПУ им. А.И. Герцена, трепетно хранящему память о Викторе Николаевиче и других великих людях», — поделилась впечатлениями Маргарита Александровна. Заведующий Музейно-педагогическим комплексом «Феникс» СПб АПО Людмила Дербилова рассказала о сотрудничестве с РГПУ им. А.И. Герцена и о выставке, посвященной В.Н. Сорока-Росинскому, которая недавно проходила в Музейно-педагогическом комплексе СПб АПО.

Состав участников педагогических чтений был очень разнообразен. На встрече присутствовали сотрудники музея РГПУ им. А.И. Герцена Александр Крейцер и Наталья Андреева, доцент кафедры теории и истории педагогики Татьяна Леонова и Наталья Федорова, студенты Института педагогики, факультета изобразительного искусства, факультета безопасности жизнедеятельности и других подразделений Герценовского университета.

Студенты 2 курса факультета безопасности жизнедеятельности поделились своими размышлениями о возложении цветов к памятнику и встрече с учениками 40-х годов Виктора Николаевича Сорока-Росинского.

Дмитрий Левкин: «Ильин В.Н. Сорока-Росинского — величайшая печаль для всей мировой педагогики. Своими трудами он показывает путь в светлое будущее педагогики, чтобы мы, будущие педагоги, могли восспитывать лучших детей на этой планете. Так давайте отдадим честь тому человеку, который решил посвятить свою жизнь тем, кто решился учить детей».

Кирилл Морозков: «Такое значимое мероприятие — верный признак важности личности, которая улучшила такую основополагающую науку, как педагогика. Вечная хвала людям, сохраняющим память о таком человеке, как В.Н. Сорока-Росинский, ведь его методы как никогда нужны нашей стране, чтобы воспитать достойное поколение».

Арина Федорова: «Большое всего меня поразило то, как Виктор Николаевич относился к «трудным детям», как он старался находить к ним подход, Сорока-Росинский был мастером, на которого стоит равняться всем, кто причастен к педагогической деятельности. Я им восхищена!»

Полina Лубина: «После встречи я, с одной стороны, чувствую разочарование, что я лично не смогла пообщаться с великим педагогом, а с другой — я счастлива, что был такой человек, который отдал всего себя науке, который внес несравнимый вклад в педагогику».

Анна Смирнова, корреспондент «ПВ»: С.А. ЛАГУН, доцент кафедры теории и истории педагогики Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СУДЬБЫ ЭТНОСОВ

Профессор кафедры алтайских языков, фольклора и литературы Александр Александрович Петров — ученый, специалист в области языкознания, этнолингвистики, тунгусо-маньчжурских и тюркских языков, фольклора, литературоведения и североведения. Александр Александрович ведет активную преподавательскую и научную деятельность в стенах родного Института народов Севера. В преддверии своего юбилея Александр Александрович беседовал с газетой «Педагогические вести» о своих достижениях и планах на будущее.

— Александр Александрович, что в преддверии своего юбилея Вы все же можете назвать своим главным достижением?

— Главным достижением я считаю своих детей и внуков, которые продолжают меня в этой жизни. Две дочери и сын, две внучки и внук — мой радость и гордость. Старшие получили высшее профессиональное образование, младшие еще постигают жизнь и науку. Дочь работает по специальности учителем в лицее. Сын снимался в кинофильме «Перегоны» и получил гран-при за лучший ролевой план. А главное, что все у них еще впереди!

— Ваша профессиональная деятельность посвящена изучению языков, литературы, культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Вероятно, это было определено не только биографическими нюансами, но и осознанным внутренним желанием посвятить свою жизнь изучению именно этой области. Когда Вы определились с выбором дела своей жизни?

— Решение сформировалось в первые студенческие годы в родном ЛГПИ им. А.И. Герцена, когда я оказался в единственном в мире центре изучения и преподавания языков, литературы, фольклора и этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока — отделении (позже факультете, а затем и институте) народов Севера. Мои преподаватели — профессора Михаил Григорьевич Воскобойников, Татьяна Федоровна Петрова-Бытова, Нина Ивановна Гладкова и другие — уже тогда вложили в меня ту большую ответственность за судьбы языков и культур северных этносов России, которая побуждает меня и ныне без устали трудиться на благо малочисленных народов Севера.

— А как Вы приняли решение заниматься педагогической деятельностью?

— Еще в Якутии, в районной Амгинской средней школе, которая носит имя В.Г. Королёно, у меня была прекрасная учительница — преподаватель русского языка и литературы Зоя Николаевна Васильева. Она — выпускница ЛГПИ им. А.И. Герцена 1957 года — привила мне любовь к русскому языку и литературе. Мне захотелось получить профессию учителя, чтобы учить детей великому и могучему, правдивому и свободному... Так я стал абитуриентом, приехав в Ленинград в 1975 году. Я благодарен заслуженному учителю РСФСР Зое Николаевне Васильевой за знания, теплоту души и разум сердца, подаренные мне!

— Безусловно, круг Вашего общения необычайно велик. Но были ли какие-то встречи, которые имели особое значение в Вашей жизни?

— Встреч было действительно много. В России, Канаде, Японии, Италии, Франции и в других странах мира. Особенно запомнились встречи с участниками культурной программы Олимпиады-80, XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Из встреч последних лет запомнилась встреча с лауреатом Нобелевской премии по физике Жоресом Ивановичем Алферовым. Она была, наверное, наиболее содержательна и конструктивна. Есть в России герои и гении: настольно Жорес Иванович в превосходной рабочей форме, не только мыслит глобальными категориями в области физики, но и предлагает новые формы и методики в подготовке кадров высшей квалификации в области науки, образования и культуры.

— Александр Александрович, в определенный момент своей жизни Вы состояли в труппе фольклорного театра-студии «Северное сияние». Что Вы можете рассказать об этом этапе?

— Наше «Северное сияние» — это отдельная планета, творческая лаборатория науки и искусства, средоточие теории и практики. Студенты здесь знакомятся с песнями, танцами, народными музыкальными инструментами, обрядами разных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: чукотскими, корякскими, долганскими, ханты-мансийскими, мансийскими, эскимосскими, нанайскими, улукским. Далее они знакомят зрителей разных регионов и стран с искусством северян. Мне посчастливилось быть солистом ансамбля и работать под руководством основателя уникального коллектива — заслуженного работника культуры РСФСР Татьяны Федоровны Петровой-Бытовой. С «Северным сиянием» я побывал в разных городах СССР (Москва, Смоленск, Рига, Таллин, Вильнюс, Тарту), позже в Италии, Франции, Финляндии. Получил очень много и благодарен родному коллективу. Недавно прошел I Всероссийский съезд учителей родных языков, литературы и культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, на который приехали делегаты из многих субъектов РФ, в том числе участники ансамбля «Северное сияние» разных лет. Они выступили с инициативой сбора средств на установку памятника на могиле Т.Ф. Петровой-Бытовой. Вот какова благодарная память учеников своему Учителю!

— Тот факт, что Вы продолжаете вести очень активную преподавательскую и научную деятельность, подводит наш разговор к вопросу о Ваших творческих планах на ближайшее будущее. Что Вы наметили себе до следующего юбилея?

— В тунгусо-маньчжуроведении, тюркологии, литературоведении, североведении, этнолингвистике народов Севера, Сибири и Дальнего Востока много неизведанных страниц и неисследованных тем. Хочу переиздать свою монографию «История изучения тунгусо-маньчжурских языков в России». Есть еще у меня одна очень любимая тема для исследований, можно сказать, мое хобби. Это тема сотрудничества Санкт-Петербурга и Республики Саха [Якутия] с 1703 года до наших дней. Уже вышли в свет две книги по этой теме. Хочу продолжить эту работу на новом историческом этапе. Много планов и в сфере сотрудничества с НОКУ и РГО. В свою очередь хочу поздравить коллектив газеты «Педагогические вести» с юбилеем (я начинал печатать свои статьи еще на страницах «Советского учителя»), пожелать крепкого, как якутский алмас, здоровья, дальнейших успехов, новых благодарных читателей! Надеюсь на дальнейшее сотрудничество.

Беседовала Марина КУБЫШКИНА, корреспондент «ПВ»





ДИАЛОГ КУЛЬТУР

23 ноября в Малом зале им. М.М. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича прошло открытие Второго Международного евразийского фестиваля «Великий шелковый путь. Диалог культур»...

Почетными гостями и членами жюри фестиваля «Великий шелковый путь. Диалог культур» стали преподаватели Института музыки, театра и хореографии: директор института Ирина Абрамкова...

Целью фестиваля – развитие культуры государства «Шелковый путь» – студентов художественных специальностей преподавателей и работников культуры. В творческом фестивале приняли участие представители России, Беларуси, Китая, Монголии, Сингапура, Южной Кореи, Италии, Чехии, Германии, Финляндии, Республики Чили, Эквадора, США...

Евразийский путь



НАГРАЖДЕНИЕ ЛУЧШИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

30 ноября в Санкт-Петербургской государственной филармонии джазовой музыки прошло торжественное закрытие Второго Международного евразийского фестиваля «Великий шелковый путь. Диалог культур»...

Программу фестиваля были включены ряд открытых концертов, Международная выставка-конкурс произведений художественного искусства «Две дороги одного пути»...

Награды дипломантам и лауреатам в номинации «Концертмейстерское мастерство» вручил профессор Пражской консерватории Микал Радик, отмечая, что все конкурсты показали высокое качество исполнения...

Евразийский путь

НЕ ПРОСТО СПОРТСМЕННЫ, А ПЕДАГОГИ

Как известно, быть хорошим спортсменом и быть хорошим тренером – не одно и то же. Однако некоторым удается проявить себя на спортивной арене не только в качестве победителя соревнований, но и в качестве наставников молодых спортсменов...

– Александр Николаевич, Вы заведуете кафедрой гимнастики, работаете с молодежью. Как Вы считаете, велик ли интерес к спорту у нынешнего поколения?

– Да, сегодня молодые люди активно интересуются физической культурой и спортом. Я бы даже сказал, что сейчас это стало модно. Однозначно, каждый человек хочет держать себя в хорошей физической форме...

– Много ли Ваших учеников добились успехов в спортивной гимнастике? Расскажите о них.

– После окончания моей спортивной карьеры я работал с кандидатами в мастера спорта и мастерами спорта в сборной Санкт-Петербурга. Я тренировал их в течение пяти лет...

– Какими качествами должен обладать студент-спортсмен, чтобы попасть в большую спорт и добиться там значительных успехов?

– В первую очередь, такой студент должен иметь за плечами большой опыт, который он накапливает с детства. Без этой подготовки, без базиса, нарабатанной годами, тяжело добиться чего-то значительного в студенческие годы...

В РГПУ им. А.И. Герцена всегда было много хороших, одаренных спортсменов. Среди моих воспитанников не было тех, кто выходил на международный уровень, но, учитывая педагогическую направленность обучения, мы ставим немного другие цели в подготовке студентов.

– В Герценовском университете существует сборная по художественной гимнастике. Расскажите, пожалуйста, как проходит отбор в эту сборную.

– Это происходит очень просто: преподаватели, тренеры набирают спортсменов по художественной гимнастике, которые уже имеют разряды в этом виде спорта. Из тех, кто прошел определенные испытания, выбирают лучших. Позже формируют группу, которая регулярно посещает обязательные совместные тренировки, и подгруппенная таким образом команда выступает на соревнованиях городского уровня.

– Вы следите за соревнованиями по спортивной гимнастике? Кто, по Вашему мнению, сейчас самый сильный в этом виде спорта?

– Да, я регулярно наблюдаю за выступлениями как российской сборной, так и представляющей другие страны. Но мы выделены от одного олимпийского турнира. По правилам, существующим на сегодняшний день, спортсмен может выступать только на одном снаряде, поэтому предугадать, кто станет лучшим, невозможно. Пожалуй, можно выделить самые сильные команды мира: это сборные России, Японии, Китая и Украины.

– Как Вы считаете, каковы главные достижения кафедры гимнастики



Юлия СУХАРЕВА, Анна ГЛАДКОВА, корреспонденты «ПВ»

в РГПУ им. А.И. Герцена? Какие цели ставит перед собой руководство кафедры на ближайшее годы?

– Основная задача – подготовить не просто сильных спортсменов, способных побеждать на соревнованиях различного уровня, а педагогов. Выпускники как кафедры гимнастики, так и Института физической культуры и спорта в целом должны быть хорошими специалистами в области физической культуры, чтобы впоследствии грамотно преподавать в школах, детских садах, колледжах...

Юлия СУХАРЕВА, Анна ГЛАДКОВА, корреспонденты «ПВ»

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

15 декабря в РГПУ им. А.И. Герцена состоялся окружной тур Международного благотворительного фестиваля «Белая трость».



Участников и организаторов фестиваля приветствовал и о.ректор Герценовского университета Сергей Богданов. «Герценовский университет – с большим удовольствием вошел в число вузов, поддерживающих фестиваль «Белая трость»...

В состав жюри вошли художественный руководитель Студенческого музыкального театра РГПУ им. А.И. Герцена Марина Кануро, директор Института дефектологического образования и реабилитации Виталий Кантор, руководитель студии гитар Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена Юрий Берендовков, глава Комитета по социальной работе Совета обучающихся Герценовского университета Владимир Казанкин, руководитель студии эстрадной композиции и авторской песни Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Смольянинов, директор Студенческого дворца культуры Татьяна Хайновская.

Участниками фестиваля стали незрячие и слабовидящие исполнители в возрасте от 9 до 19 лет, обучающиеся в образовательных организациях Санкт-Петербурга, Республики Карелия, Ленинградской, Мурманской, Калининградской и Новгородской областей. Фестивальная программа проводилась по двум номинациям: вокал и игра на музыкальных инструментах. По итогам окружного тура жюри определило 5 победителей, которые примут участие в финальном туре. Для финалистов будет организован тематическая инклюзивная смена во Всероссийском детском центре «Юрленок» с проведением мастер-классов по вокальному и инструментальному искусству.

Стоит отметить, что фестиваль «Белая трость» – это творческий проект, который создала инициативная группа «Соучастники» при поддержке Министерства культуры РФ, Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Правительства Москвы, Общественной палаты РФ.

– Марина КУБЫШКИНА, корреспондент «ПВ»

СПОРТИВНЫЙ ДАЙДЖЕСТ



КУБОК ГУБЕРНАТОРА

15 декабря в РГПУ им. А.И. Герцена состоялось торжественное вручение Кубка губернатора Санкт-Петербурга по баскетболу команде Герценовского университета.

В торжественном мероприятии приняли участие и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов, директор Института физической культуры и спорта Юрий Лобанов, председатель Совета уполномоченных общественной организации «Спортивная традиция» им. А.А. Рошина Владимир Липовка, и.о. заведующего кафедрой физического воспитания и спортивной массовой работы Анатолий Экин. Команду РГПУ им. А.И. Герцена и ее тренера, доцента кафедры физического воспитания и спортивно-массовой работы Владимира Орвичникова, поздравил и.о. ректора Сергей Богданов. «Замечательно, что в этом году, который является юбилейным для Герценовского университета, наша команда одерживает такую значимую победу. Мы будем прилагать все усилия, чтобы этот успех повторился и в следующие годы», – отметил Сергей Игоревич.

Победителями в личном первенстве чемпионата по классическим шахматам стали студент 1 курса юридического факультета Максим Гогин и студент 1 курса факультета физики Тарас Такевич, игравшие на первой и второй доске. Среди девушек чемпионкой стала студентка факультета химии Виктория Черняк.

ПОЧЕТНАЯ БРОНЗА

Команда РГПУ им. А.И. Герцена заняла III место в чемпионате Санкт-Петербурга среди студентов вузов по шахматам и блицу.

ВНОВЬ СРЕДИ СИЛЬНЕЙШИХ

21 ноября и.о. ректора Герценовского университета Сергей Богданов поздравил команду Института иностранных языков с победой в Первом Кубке ректора по мини-футболу РГПУ им. А.И. Герцена.

Соревнования проходили с 8 по 13 декабря. В течение шести дней было определено по три сильнейшие команды в трех лигах чемпионата. Судейской бригаде возглавлял международный арбитр Павел Дуров.

Победителями в личном первенстве чемпионата по классическим шахматам стали студент 1 курса юридического факультета Максим Гогин и студент 1 курса факультета физики Тарас Такевич, игравшие на первой и второй доске. Среди девушек чемпионкой стала студентка факультета химии Виктория Черняк.

Команда РГПУ им. А.И. Герцена во главе с тренером, доцентом кафедры физического воспитания и спортивно-массовой работы В.И. Кравченко, была награждена грамотами, медалями и командным кубком. В награждении студентов принимал участие чемпион России по шахматам, международный гроссмейстер Евгений Алкеев.

ПОКОРЯЮТ НОВЫЕ ВЕРШИНЫ

Студенты РГПУ им. А.И. Герцена Евгений Филимонов и Антон Нечавев одержали победу в Кубке Санкт-Петербурга по спортивному туризму.

18 ноября в спортивном зале Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (ИТМО) состоялся финал Кубка Санкт-Петербурга по спортивному туризму в дисциплине «дистанция – горная – связка».

В ходе состязаний участникам пришлось выполнять различные задания на скалодроме, в том числе имитировать транспортировку пострадавшего на горной местности. По результатам финала в дисциплине «дистанция – горная – связка» на дистанции 3 класса (мужские связки) победителями стали студент факультета безопасности жизнедеятельности Евгений Филимонов и студент факультета безопасности жизнедеятельности Евгений Филимонов и студент факультета безопасности жизнедеятельности Евгений Филимонов.

Материал подготовлен по информации Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена корреспондентами «ПВ» Ольгой Журкиной, Татьяной Чиковой.

ПРАЗДНИК ДОБРОТЫ, ЧЕЛОВЕЧНОСТИ И ЛЮБВИ

19 декабря в Доме композиторов Санкт-Петербурга прошел конкурс чтецов «Молодые таланты», лауреатом которого стал студент Института дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А.И. Герцена Александр Сакмаров.



Гостей и участников конкурса, организованного Национальным фондом поддержки правообладателей (НФПД) для воспитанников детских домов при содействии РГПУ им. А.И. Герцена и Союза композиторов Санкт-Петербурга, приветствовал председатель Союза композиторов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор РГПУ им. А.И. Герцена Григорий Корчмар. «Тот, кто смолodu читает, знает, любит художественную литературу, более того, пробует свои силы в художественном творчестве, вырастет в умного, доброго, воспитанного гражданина нашей страны», – отметил Григорий Овешвинов. «Горночелюжно-пострадавшим эти прекрасные акции счастливой жизни и радостного творчества!»

Сочины прозвучали известные литературные произведения выдающихся российских прозаиков и поэтов в исполнении молодых чтецов. Актерское мастерство и выразительность чтения юных талантов оценивало жюри под председательством заслуженного артиста России, директора Студенческого драматического театра РГПУ им. А.И. Герцена Михаила Разумовского. В состав жюри вошли поэт, писатель, художник, графический дизайнер директор Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Адамский, поэт, журналист, лауреат литературных конкурсов Евгений Дьяконов; композитор, детский поэт и прозаик, член Союза композиторов Санкт-Петербурга и

детей, есть благо. Все, что делается во имя творчества, – это благородно, хорошо и правильно. В проекте, который завершился сегодня, две эти инициативы сошлись воедино, превратив конкурс в праздник доброты, человечности и любви. Те организации и те люди, которые задумывают и осуществляют такие вещи, делают очень нужное дело, востребованное во все времена», – подчеркнул председатель жюри, заслуженный артист России Михаил Разумовский.

Помимо конкурсных выступлений и торжественной церемонии награждения гости мероприятия смогли насладиться музыкальными номерами в исполнении певчих, заслуженной артистки России Марины Кануро и солистов Студенческого музыкального театра РГПУ им. А.И. Герцена, победителей всероссийских молодежных конкурсов. Ведущей праздничного вечера стала директор Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена Татьяна Хайновская.

– Анна СМЕРНОВА, корреспондент «ПВ»

ДЕЙСТВУЙ ДОБРОТОЙ

Анастасия Бавина, студентка Института экономки и управления Герценовского университета – победитель конкурса студенческих исследовательских работ по формированию толерантной среды в Санкт-Петербурге 2017 года и финалист Программы развития социальных проектов «Ты нужен людям!». 9 ноября на лектории Студенческого научного общества РГПУ им. А.И. Герцена Анастасия выступила с докладом «Дополнительное образование как средство формирования ценности добра и толерантности детей и подростков». Корреспондент «ПВ» расспросил Анастасию об этой важной и актуальной проблеме.



– Анастасия, Вы победитель конкурса студенческих исследовательских работ по формированию толерантной среды. Расскажите, что такое толерантная среда?

– Толерантная среда, на мой взгляд, – это условия, в которых каждая личность может отражать свою жизненную позицию и не наносить ущерб позициям других. Толерантность – это, в первую очередь, принятие мира во всех его красках.

– Возвращаясь к теме Вашего выступления: как дополнительное образование помогает формировать ценности добра и толерантности у детей и подростков?

– Именно в дополнительном образовании нет жестких рамок, в связи с этим в программы обучения возможно включать воспитание доброты и толерантности посредством создания различных проектов, проведения мастер-классов, а также применения современных интерактивных технологий обучения.

– Зачем развивать толерантность?

– На сегодняшний день общество становится агрессивнее, эгоцентричнее поведение, забываются нормы морали и этики, поэтому необходимо восстанавливать ценность добра и уважения к друг другу.

– Вы являетесь руководителем проекта «Действуй ДОБРОТОЙ», расскажите о нем. Откуда появилась идея?

– Проект направлен на формирование ценностей добра у детей и подростков, находящихся под опекой, в процессе реализации просветительской программы «Действуй ДОБРОТОЙ!». Его цель – содействие успешной социализации детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Идея проекта возникла после практического занятия в одном из детских домов Санкт-Петербурга.

– Какие были трудности на пути создания проекта?

– Трудностей в создании проекта не было, но были проблемы с согласованием мероприятий с государственными организациями.

– Тема толерантности и добра – о чем она лично для Вас?

– Лично для меня тема толерантности и доброты является очень важной, так как мне больше смотреть, как люди перестают быть людьми, становятся равнодушными, безучастными друг к другу. Я надеюсь на создание лучшего общества для дальнейшей социальной жизни наших родителей, наших детей и нас самих.

– Какие есть творческие планы и идеи на будущее?

– Сегодня у меня есть масса новых идей, возможных проектов, и, конечно же, я буду реализовывать уже имеющиеся проекты. Кроме того, рассматривается вариант масштабирования проекта «Действуй ДОБРОТОЙ!» и других посредством участия в различных конкурсах и грантовых поддержках.

Беседовала Мария Сухобская, корреспондент «ПВ»

ВЫСТАВКА



ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

13 декабря в Выставочном зале Московского района Санкт-Петербурга состоялось открытие выставки «Альтернатива реальности» доцента кафедры рисунка факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена Андрея Корольчука.

Выставка петербургского художника Андрея Корольчука «Альтернатива реальности» открылась в библиотеке №3 в выставочном зале Московского района.

На открытии выставки присутствовали заместитель декана Юрий Курнин, заведующий кафедрой рисунка Валерий Леднев, доцент кафедры рисунка Юрий Васильев, доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства Анна Векслер, заведующая выставочным залом ЦБС Московского района Татьяна Гаврина, искусствовед арт-центра «Винсент» Наталья Косяченко и другие.

Доцент кафедры рисунка Андрей Корольчук поблагодарил всех,

кто пришел и разделил с ним этот праздник. «Надеюсь, что увиденное вам понравится. Спасибо всем, кто помог мне сделать эту выставку. Пространство выставочного зала очень удобное, и выставиться здесь одно удовольствие», — поделился Андрей Александрович.

«Показывать свои работы в данном пространстве стало уже традицией нашей кафедры. Особенно ответственно и серьезно, когда выступает один автор. Выставка позволяет увидеть, каким разноплановым может быть художник», — сказал заведующий кафедрой рисунка Валерий Леднев.

Искусствовед арт-центра «Винсент» Наталья Косяченко рассказала о возможностях пространства по оцифровке произведений искусства и широкоформатной печати. «Образы и композиции Андрея Корольчука получили на выставке новое звучание благодаря совместному сотрудничеству со студией цифровой печати «Винсент».

Уникальная технология оцифровки произведений искусства, разработанная студией, позволяет создавать изображения любого размера на различных материалах без потери качества. На экспозиции можно познакомиться с уникальной технологией, увидеть работы художника, воспроизведенные на холсте и баннерной ткани, в разном формате — от миниатюры до гигантского многоэтажного здания», — отметила Наталья Косяченко.

Выставка организуется совместно с функциональным общественным центром «Винсент», особое внимание уделяется высокотехнологичной полиграфии, репродуцированию живописи и графики любых форматов на любой основе. На выставке «Альтернатива реальности» представлены как авторские работы художника, так и несколько репродукций с его картин, показывающих высокое качество современной широкоформатной полиграфии.

Мария Смирнова

БЫТЬ СОБОЙ И ПОБЕЖДАТЬ



1 декабря в Колонном зале Герценовского университета состоялся финал ежегодного конкурса «Мистер РГПУ – 2018». В этом году в финале за звание лучшего боролись 8 кандидатов. Это Андрей Соломенников (Институт экономики и управления, 2 курс), Ярослав Шаденков (Институт физической культуры и спорта, 1 курс), Святослав Востриков (факультет математики, 4 курс), Павел Парамонов (факультет географии, 3 курс), Никита Кондрашов (Институт компьютерных наук и технологического образования, 2 курс), Иван Костромин (Институт компьютерных наук и технологического образования, 2 курс), Егор Сипагин (факультет математики, 2 курс), Богдан Пахтусов (Институт экономики и управления, 1 курс). По результатам творческих, интеллектуальных и спортивных состязаний победу одержал Андрей Соломенников. Победитель рассказал корреспонденту газеты «Педагогические вести» о своих впечатлениях о конкурсе и планах на будущее.



– Расскажи о себе, чем ты интересуешься?

– На данный момент у меня два хобби: танцы и вожатское мастерство. Если говорить о первом, то я танцую очень давно, стараюсь посещать разнообразные танцевальные площадки, фестивали, отчетные концерты студий. В Санкт-Петербурге очень много различных мероприятий, каждую неделю проходят танцевальные батлы, выступления.

После 10 класса открыл в себе любовь к детским лагерям и сначала ездил отдыхать на осенние и весенние смены, а потом решил поехать вожатым, и мне очень понравилось. Я понял, что это мое. Сейчас прохожу сертификацию для того, чтобы уже полноправно работать следующим летом.

– Андрей, почему ты решил принять участие в конкурсе «Мистер РГПУ»?

– Меня очень вдохновила команда кураторов нашего института, я им безмерно благодарен. На посвящении первокурсников я был ведущим. Именно тогда кураторы моего курса увидели во мне потенциал и тем самым вдохновили на участие в конкурсе.

– Как проходила подготовка? Наверняка это отнимало много сил и времени...

– Подготовка, конечно, занимала очень много времени. Сначала мы репетировали три раза в неделю, ближе к финалу конкурса репетиции проводились уже каждый день. Самым сложным было дефиле: музыку

почти никто не слышал, и это очень беспокоило наших постановщиков, но после упорных репетиций музыку слышали абсолютно все. Нас учили танцевать, мы пробовали очень много различных элементов — что-то получалось, что-то нет.

– Кто помогал и поддерживал тебя все это время?

– Меня поддерживала моя девушка. У меня были очень большие сомнения в своих силах. В какой-то момент казалось, что всё против меня, я ничего не успевал. В такие моменты очень важно делиться своими проблемами с близкими людьми, только они знают и могут поддержать тебя как никто другой. Это важно!

– Расскажи о финале конкурса. Жюри, сцена, зрители... Каково это — быть в центре внимания?

– Очень ответственно. Организаторы на протяжении двух месяцев вкладывали в нас все свои силы, проводили с нами долгие, кропотливые репетиции. Хотелось выступить достойно и показать, что эти два месяца прошли для нас не зря.

В жюри сидели профессионалы, которые знают о подобных конкурсах всё. И я надеюсь, что им очень понравилось. Страх сцены я переборол ещё в школе, когда выступал на различных мероприятиях. Многие думают, что софиты заставляют нервничать, но мне они помогали. Потому что из-за них было не видно дальше третьего ряда, это помогло мне расслабиться. Я делился своим творчеством, экспериментальным стилем, и нашел отклик в лице жюри и зрителей.

– Как думаешь, почему именно ты победил? Что отличает тебя от других конкурсантов?

– На самом деле каждый из участников достоин этого титула, и мы все вложили в этот конкурс частичку себя. Думаю, что со мной многие из участников согласятся — я самый спокойный и миролюбивый, в этом мое отличие.

– Поделись самым ярким моментом участия в конкурсе, что запомнилось и понравилось больше всего?

– Мне запомнился спортивный конкурс. Я бегал в примерке и всем говорил, что если сейчас будут отжимания, то я сразу вылечу. В итоге вторым конкурсом стали отжимания на мяче, и поскольку силы поубавились после стойки «стульчик», я прижался к мячу и уже не смог вернуться в обратное положение. Выбыл.

– А что было самым сложным?

– Подготовка второй части творческого номера — сложная хореография — стала для меня самым сложным этапом. Мне помогала Валерия Гордиенко. Мой друг, она танцует вопреки всему. Кроме того, она принимала участие в телепроекте «Танцы на ТНТ». Она меня всячески подбадривала. Мы делали номер на основе моих идей и трюков. Работа была очень продуктивной, так как и она, и я — танцоры.

– Андрей, что тебе дало участие и победа в конкурсе? Чему ты научился?

– Я научился тому, что даже

если всё идет не так, как ты хочешь, и обстоятельства против тебя, всё может обернуться в твою пользу. Главное — быть собой. На фотографиях с конкурса вы можете увидеть моё шокированное лицо, я действительно не ожидал победы...

– Расскажи о своей мечте. О чем мечтает «Мистер РГПУ – 2018»?

– Я мечтаю быть примером для подрастающего поколения. И самое лучшее место для реализации моей мечты — детские оздоровительные лагеря, где я работаю вожатым. На протяжении всей смены я стараюсь как можно ближе узнать всех детей, их характер, особенности, интересы. Это я узнаю через проведение различных мероприятий, игр, «отрядных огоньков». Кроме того, это все не только раскрывает индивидуальные особенности отдельных детей, но и приводит к сплочению коллектива, а это одна из главных задач вожатого. После долгой и насыщенной смены я стараюсь собрать полное представление о каждом ребенке, чтобы дать ему совет и наставление на будущее. Я переживаю за каждого из детей не

только на смене, но и после нее. Почему у меня есть уверенность, что меня будут слушать? Ответ прост. Потому что дети (как и вожатые) за смену очень привязываются, и это очень хороший знак. Ведь теперь ребенок видит в тебе наставника, к которому он внимательно прислушивается и пытается запомнить каждое слово. Это очень почетно — быть человеком, принимающим участие в дальнейшем жизненном пути ребенка. Через какое-то время твой воспитанник будет вспоминать тебя и благодарить. А для меня самое главное, чтобы ребенок, поставленный на правильный путь, никуда с него не свернул, тогда и я буду счастливым.

– Что бы ты пожелал будущим конкурсантам?

– Уверенности в себе. Не опускать руки раньше времени, готовить свои творческие номера заранее и продумывать интересные детали, мелочи. Это очень круто. Делать всегда упор на свои таланты и верить в себя. Этот конкурс проверит вас на прочность и позволит каждому раскрыться как личность.

Беседавала Ольга Журкина, корреспондент «ПВ»

П КОНКУРС

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА»
ОБЪЯВЛЯЕТ:

Конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:
Профессоров кафедр: театрального искусства — 0,5 ставки (народный артист РФ), 0,25 ставки (доктор наук); социологии и религиоведения — 0,25 ставки (д.н., старший научный сотрудник).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 5, Гербовый зал.

По Выборгскому филиалу: по кафедре социального и естественнонаучного образования: доцента — 0,75 ставки (кандидат наук).
Конкурс проводится по адресу: г. Выборг, ул. Парковая, д. 2, аудитория 309.

По Институту иностранных языков: по кафедре английского языка и лингвострановедения: старшего преподавателя — 0,5 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре современных европейских языков: старших преподавателей — 0,25 ставки, 0,25 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 14, аудитория 314.

По Институту музыки, театра и хореографии: по кафедре театрального искусства: доцентов — 0,5 ставки (кандидат наук), 0,5 ставки (член Союза театральных деятелей РФ); 0,25 ставки (кандидат наук), 0,25 ставки (заслуженный артист РФ); 2 по 0,25 ставки (лауреаты национальных и международных театральных премий); старших преподавателей: 0,5 ставки, 3 по 0,25 ставки, 0,12 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет).
Конкурс проводится по адресу: пер. Каховского, д. 2, аудитория 302.

По Институту экономики и управления: по кафедре отраслевой экономики и финансов: доцента — 1 ставка (к.н., доцент); по кафедре социального управ-

ления: доцентов — 2 ставки (кандидаты наук, доценты); по кафедре управления образованием и кадрового менеджмента: доцента — 1 ставка (к.н., доцент).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 6, аудитория 39.

По факультету биологии: по кафедре ботаники: доцента — 1 ставка (кандидат наук).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 2, аудитория 455.

По факультету изобразительного искусства: по кафедре художественного образования и декоративно-прикладного искусства: старших преподавателей — 2 по 0,5 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 6, аудитория 45.

По факультету химии: по кафедре неорганической химии: доцента — 0,25 ставки (к.н., доцент).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 3, аудитория 21.

По филологическому факультету: по кафедре русской литературы: доцента — 0,5 ставки (к.н., доцент).
Конкурс проводится по адресу: 1-я линия В.О., д. 52, аудитория 2.

По юридическому факультету: по кафедре гражданского права: доцента — 1 ставка (к.н., доцент).
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 20, аудитория 220.

Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления (с 26 декабря 2017 г. по 25 января 2018 г.). Подача документов осуществляется по адресу: 191186, С-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52.

Учредитель: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.

Подписано в печать: по графику — 26. 12. 2017 фактически — 26. 12. 2017
Распространяется бесплатно
Тираж 1000 экз.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
МЕЛЬНИК Н.И.

Дизайн макета и верстка
Александр Попов, Снежана Мажеженкова
Фота: А. Смирновой, Ю. Сукаевой, М. Субосовой, О. Жуковой, О. Корольчука, С. Мажеженовой, М. Кубышкиной, М. Целиной, Т. Макаровой, А. Макаровой, А. Макаровой