

# С Новым годом! 2018

## Педагогические ВЕСТИ

№ 28–30 (2813/2815),  
ДЕКАБРЬ 2017

Издается с 6 ноября 1927 года.  
Газета Российского государственного  
педагогического университета  
им. А.И. Герцена

### МУЗЫКА, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

24 декабря в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся новогодний концерт Санкт-Петербургского симфонического оркестра «Классика». Всем слушателям была подарена редкая возможность заранее ощутить дух праздника.

**К**онцерт открыл серию новогодних выступлений оркестра в Санкт-Петербурге. Одновременно дирижером и ведущим уникального мероприятия выступил заслуженный артист России, профессор РГПУ им. А.И. Герцена Александр Канторов. С Герценовским университетом его связывает богатая история преподавательской и творческой деятельности. По словам Александра Яковлевича, симфонический оркестр за годы своей службы музыке дал здесь более 1000 концертов.

Мероприятие было посвящено наступающему Новому году, но при этом оно таило в себе и

более глубокую цель — восстановление практики еженедельных выступлений «Классики» в Герценовском университете. Концерты симфонического оркестра под руководством Александра Яковлевича проходят в РГПУ им. А.И. Герцена с 1993 года. Как поведал «ПВ» сам Александр Канторов, в это воскресенье в зале присутствовали люди, которые посещали выступления «Классики» с самого начала творчества коллектива в университете.

«Ранее мы давали здесь концерты каждое воскресенье для городских слушателей, а по четвергам — для студентов, — пояснил Александр Яковлевич. — Цель — вернуть традицию. Ради этого мы

решили сегодня начать серию наших новогодних концертов именно здесь».

Также маэстро отметил, что ему всегда приятно выступать в Колонном зале благодаря воспоминаниям о долгих годах работы в нем, удивительной красоте помещения и хорошей акустике, сохранившейся после ремонта.

На полтора часа под сводами Колонного зала слушатели были заморожены произведениями классиков, блестяще исполненными оркестром под чутким руководством Александра Яковлевича. Не будет преувеличением сказать, что и после концерта у присутствовавших в сердцах сохранилась музыка.

Продолжение на с. 6 >>>



#### Дорогие коллеги!

Уходящий год принес нам множество поводов для радости и гордости. Представители Герценовского университета проявляли себя и защищали честь родного вуза на мероприятиях не только городского, но и мирового масштаба — от XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов до VI Санкт-Петербургского международного культурного форума. В этом году произошло еще одно значимое событие — РГПУ им. А.И. Герцена отметил 220 лет с момента своего основания. Эта важнейшая дата в истории всей страны была встречена нами с достоинством. Переступив новый десяток лет, Герценовский университет в очередной раз доказал, что он по праву может носить гордое звание старейшего педагогического вуза России. Я хочу сердечно поблагодарить всех своих коллег, каждого преподавателя и студента, который своими успехами и победами в порой нелегких университетских буднях с каждым днем выводит на новый уровень наш вуз и все российское образование в целом. От всей души поздравляю вас с наступающим 2018 годом! Пусть он станет для вас светлым, радостным и счастливым. Желаю вам здоровья, благополучия и удачи!

С уважением, и.о. ректора С.И. Богданов



ПАМЯТЬ

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ

22 декабря представители РГПУ им. А.И. Герцена приняли участие в презентационном дне «Патриотическая летопись университетов России».

Очередное мероприятие Патриотической Ассамблеи России, направленное на распространение патриотических ценностей в студенческой и молодежной среде, было приурочено к 75-летию учреждения медали «За оборону Ленинграда».

Из сборника «Герценовский метрикс» участниками Студенческого драматического театра. В презентации также проявил участие финалист проекта «Голоса Гривы Турина» с песней «Непокоренный Ленинград» на музыку и стихи Сергея Смольянинова.

ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Сегодня перед руководством нашей страны стоит первоочередная задача по организации и осуществлению эффективного образовательного процесса, результатом которого могло бы стать формирование у российского населения языковых знаний и межкультурных компетенций.



Сергей Игоревич, каковы, на Ваш взгляд, важнейшие задачи и перспективные направления деятельности Отделения российской словесности РАО?

Важнейшей задачей Отделения российской словесности РАО я считаю объединение многонационального народа РФ путем создания общего языкового и образовательного пространства, а также условий для гражданской самоидентификации жителей РФ.

Чем вызвана необходимость в мониторинге, анализе и прогнозировании языковой ситуации в сфере образования?

Россия – многонациональная и многоязычная страна, поэтому основой гражданской самоидентификации должно стать создание единого языкового, прежде всего, текстового и образовательного пространства, которое естественным образом сформируется на базе русского языка.

государственного и языков народов РФ, а также анализа и прогнозирования изменений языковой ситуации в сфере образования вызвана глобализационными изменениями, которые привели к перестройке мировой системы языков, что не обошло стороной языковую систему России.

вопросом политической повестки в РФ является выработка новой языковой идеологии и языковой политики, позволяющих стране занять достойное место в новом мировом порядке.

(иного) языка и законодательно закрепить это соотношение в разных регионах РФ, имеющих разный статус родного языка, в соответствии с типом школы и языком обучения.



РАЗВИТИЕ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ

27 декабря в 1 корпусе РГПУ им. А.И. Герцена состоялась торжественная церемония открытия книжной лавки Герценовского университета «Теликан».

Счастливым событием для гостей мероприятия стало открытие книжной лавки «Теликан» в здании РГПУ им. А.И. Герцена. Торжественная церемония открытия книжной лавки Герценовского университета «Теликан».

Инициатором и организатором проекта «Теликан» является директор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов. Он подчеркнул, что открытие книжной лавки – это важный шаг в развитии книжной торговли в городе.

В рамках презентации были представлены различные издания, включая учебники, учебные пособия и научные труды. Гости мероприятия отметили высокое качество продукции и широкий ассортимент.



литературы для всех классов и всех типов российских образовательных организаций. Необходимы новые программы профессиональной подготовки учителей русского языка как государственного, аналогичных программ профессиональной переподготовки.

прежде всего, на владении родным языком, на культурной и языковой принадлежности, на книжной культуре и духовных ценностях, которые все вместе определяют чувственную сторону гражданственности – любовь к Родине.

«Необходимо организовать систему обучения переводу с национальных языков и на национальные языки. Развитие и систематизация переводческого дела в России есть наша первейшая задача.

Каким образом возможно создание такого единого языкового и образовательного пространства в стране, в которой существуют 37 государственных языков и более 15 языков с официальным статусом?

Для того, чтобы колоссальное языковое многообразие РФ не стало препятствием для коммуникации, необходимо существование гибкой и устойчивой к рискам системы перевода с этих языков.

Действительно, еще существуют недостатки, над исправлением которых необходимо проводить обширную работу. Но все-таки, возможно, есть и позитивные сдвиги? Может быть, в педагогическом образовании?

В начале беседы Вы говорили о создании единого языкового и образовательного пространства, а также условий для гражданской самоидентификации как об одной из важнейших задач деятельности Отделения российской словесности РАО. Можете рассказать об этом немного подробнее?

Создание национальной системы оценивания языковой и коммуникативной компетенций в области использования русского языка как государственного является чрезвычайно актуальным. Инструментом оценивания должен стать научно обоснованный «национальный тест» по русскому языку, позволяющий в установленном порядке осуществлять индивидуальную оценку уровня языковой подготовки любого взрослого гражданина России».





ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

5 декабря в Павловском зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялось совещание рабочей группы по созданию Национальной электронной платформы высшего педагогического образования...

и технических средств, у нас есть уникальная возможность создать Национальную электронную платформу высшего педагогического образования... И.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов...

БОЛЬШЕ, ЧЕМ СТИПЕНДИЯ

В начале этого года в РГПУ им. А.И. Герцена прошел очный тур Стипендиального конкурса программы 2016-2017 учебного года...

– Чем вы сейчас занимаетесь? Расскажите немного о себе. Сергей ПИЩУЛИН, магистрант Института философии человека...

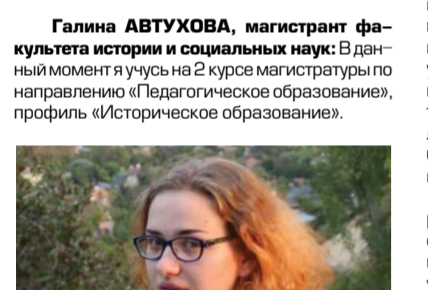
была награждена медалью «Ко всеобщему благу» Герценовского университета, стала Лауреатом Премии Правительства Санкт-Петербурга...

Она помогла мне понять, что нет ничего невозможного. Я поступила в аспирантуру и стала заниматься наукой, хотя раньше считала себя гуманитарием...



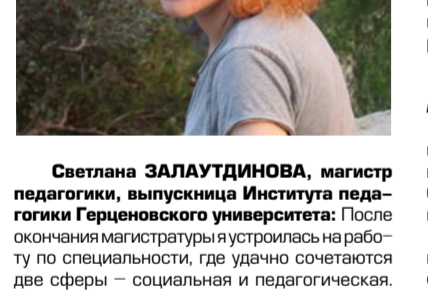
– Что вас мотивировало на участие в стипендиальном конкурсе? Сергей: Участие в стипендиальном конкурсе было мотивировано расширением арعала знакомств и возможностей...

– Что для вас означает слоган конкурса «Больше, чем стипендия»? Сергей: Мне кажется, это не просто слоган, это правда. Участие в конкурсе – очередная ступенька в повышении своей компетентности...



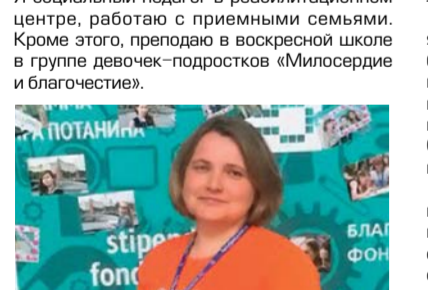
– Что вас мотивировало на участие в стипендиальном конкурсе? Мария: На участие в конкурсе меня мотивировало мое желание доказать самой себе, что я могу быть победителем...

– Что для вас стало самым ярким моментом участия в Стипендиальной программе Владимира Потанина? Сергей: Самое яркое воспоминание – это количество горящих глаз счастливых людей...



– В чем, по вашему мнению, секрет победы в конкурсе? Сергей: Секрет победы в конкурсе у каждого свой. Я просто старался использовать все накопленные знания...

– Каким образом стипендия повлияла на вас и реализацию ваших личных и профессиональных планов? Сергей: Победа открыла новые перспективы для сотрудничества и реализации идей в различных сферах...



– Каким образом стипендия повлияла на вас и реализацию ваших личных и профессиональных планов? Мария: Стипендия помогла мне осознать ценность своего образования и возможность уделять достаточно времени учебе...

– Что бы вы пожелали следующим поколениям конкурсантов? Сергей: Я желаю будущим участникам быть честными, открываться полностью, отбросить напускные страхи и стеснения...



– Что бы вы пожелали следующим поколениям конкурсантов? Светлана: Тем, кто придет на конкурс после нас, желаю получить как можно больше плюсов от участия. Общаться, творить, заявлять новые знакомства...

– Каким образом стипендия повлияла на вас и реализацию ваших личных и профессиональных планов? Светлана: У меня появилась возможность остаться на работе, которая дала возможность уделять достаточно времени учебе в магистратуре...



– Каким образом стипендия повлияла на вас и реализацию ваших личных и профессиональных планов? Мария: Благодаря стипендии я реализовала пять социально значимых проектов.

– Каким образом стипендия повлияла на вас и реализацию ваших личных и профессиональных планов? Светлана: У меня появилась возможность остаться на работе, которая дала возможность уделять достаточно времени учебе...

Ольга ЖУРКИНА, корреспондент ПБ»

НАГРАДА МОЛОДЫМ УЧЕНЫМ

Студенты, аспиранты и молодые ученые Герценовского университета стали стипендиатами Правительства Санкт-Петербурга и победителями конкурсов грантов.



Итоги городской программы грантовой поддержки за 2017 год были подведены 18 декабря на XXII Санкт-Петербургской ассамблее молодых ученых...

С каждым годом число соискателей увеличивается, растет количество направлений, в которых молодые ученые и студенты хотят проявить себя...

В декабре текущего года РУМЦ совместно с Центром по работе с выпускниками и содействию трудоустройству РГПУ им. А.И. Герцена «МОСТ» провели ряд мероприятий...

Победители конкурса на предоставление в 2017 году субсидий молодым ученым, молодым кандидатам наук вузов, отраслевых и академических институтов...

Лауреаты именных стипендий Правительства Санкт-Петербурга: Виктор Бекетов, студент Института физической культуры и спорта; Анна Дубовская, студентка факультета безопасности жизнедеятельности...

Ольга ЖУРКИНА, корреспондент ПБ»



ДОСТУПНО О ЮРИСПРУДЕНЦИИ

15 декабря состоялась открытая научно-популярная лекция доцента кафедры государственного права РГПУ им. А.И. Герцена Алексея Зяуровича Черникова «Право в XXI веке: проблемы, теории и методологии»...

Выступление сопровождалось интересными примерами и отсылками. Алексей Зяурович упоминал авторов наиболее компетентных трудов в области юриспруденции...

ОТ ИНКЛЮЗИИ К ОТКРЫТЫМ КАРЬЕРНЫМ ВОЗМОЖНОСТЯМ

В РГПУ им. А.И. Герцена на сегодняшний день обучаются свыше 180 студентов с инвалидностью, которые успешно осваивают программы бакалавриата и магистратуры...

На протяжении многих лет Герценовский университет является лидирующим вузом России в области развития инклюзивного высшего образования...

1 декабря на базе Института дефектологического образования и реабилитации состоялась интерактивная площадка «Профессионально-трудовая реабилитация и интеграция инвалидов»...

В развитии инициативы студентов-инвалидов рассказал студент 2 курса Института психологии и социальной работы Владимир Щеглов...

Особая роль в организации мероприятий принадлежит Марии Федоровой, которая курирует работу студентов-инвалидов...

Представители ПАО «Сбербанк России» поделились с участниками встречи подробностями реализации проекта «Особый офис»...

Гости мероприятия стали представителями СПб ГАУ «Центр занятости населения», Центра по трудоустройству выпускников детских домов...

Наряду с интерактивной площадкой, которая вызвала большой отклик со стороны организаций-партнеров по поддержке и развитию инклюзивного образования...

В ходе состоявшейся дискуссии, которую модерировал директор РУМЦ Виталий Кантор, были обсуждены проблемы квотирования рабочих мест для инвалидов...

В рамках открытого института и РГПУ им. А.И. Герцена.

Победители конкурса на предоставление в 2017 году субсидий молодым ученым, молодым кандидатам наук вузов, отраслевых и академических институтов...

Среди участников площадки также присутствовала социальная предприниматель, инвалид детства Елена Кузнецова...

По окончании дискуссии многие участники выступили с предложениями по взаимодействию с РУМЦ...

Наряду с интерактивной площадкой, которая вызвала большой отклик со стороны организаций-партнеров по поддержке и развитию инклюзивного образования...

Лауреаты именных стипендий Правительства Санкт-Петербурга: Виктор Бекетов, студент Института физической культуры и спорта; Анна Дубовская, студентка факультета безопасности жизнедеятельности...

Наряду с интерактивной площадкой, которая вызвала большой отклик со стороны организаций-партнеров по поддержке и развитию инклюзивного образования...



Ольга ЖУРКИНА, корреспондент ПБ»

Ольга ЖУРКИНА, корреспондент ПБ»



**РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ**

**27 декабря в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена прошел спектакль «Щелкунчик».**  
Спектакль подготовили студенты факультета математики Герценовского университета. Зрители увидели прекрасный рождественский сюжет, танцы, интересные декорации и красивые костюмы артистов. Спектакль был подготовлен на высоком уровне. О подготовке к представлению рассказала студентка первого курса математического факультета, режиссер-постановщик Валерия Шелягина: «Идея постановки спектакля появилась у меня с первого дня учебы в РГПУ

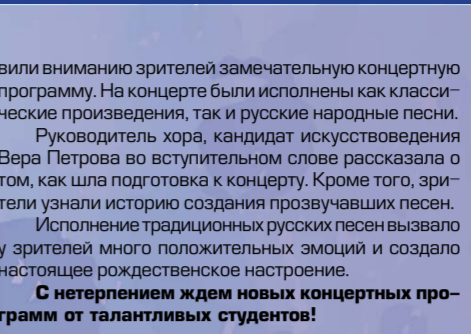
им. А.И. Герцена. Театр — это часть моей жизни, этим я занималась раньше, и переехав в Санкт-Петербург, решила продолжить дело! На реализацию понадобилось около месяца, может даже чуть меньше. Поставить «Щелкунчика» мы решили общим голосованием, изначально я думала о другой сказке». «В начале подготовки к мероприятию мы репетировали отдельно сцены и танцы. Спустя время стали улаживать совместные репетиции. Собирались обычно по понедельникам и субботам, чтобы собрать все в единое целое. В последнюю неделю виделись каждый день», — рассказывает Валерия Шелягина.

В спектакле приняли участие: Дмитрий Лиховцов, Валерия Шелягина, Екатерина Лудина, Елизавета Клюкова, Максим Калганов, Алесь Бобошко, Анастасия Лукьянова, Софья Белоусова, Наталья Панова, Екатерина Ботинцова, Анна Шатрова, Юлия Рыболова, Екатерина Буравина, Алла Имамкулиева и танцевальный коллектив Part of Peace: Александра Исайкова, Анастасия Биткова, Елизавета Корытник, Кристина Юркина, Софья Белоусова, София Ужегова, Арина Кононова, Михаил Бушуев.  
Студентам пришлось поддержать декорации математического факультета Виктор Буравин и заместителя декана по воспитательной работе Юлия Маслова.



**ДАНЬ ПЕСЕННЫМ ТРАДИЦИЯМ**

**7 декабря в Каминном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся традиционный Рождественский концерт, подготовленный иностранными студентами кафедры интенсивного обучения факультета русского языка как иностранного.**  
Концерт посетил директор межвузовских отношений и академических программ АСМО, профессор Тимоти О'Коннор. Он тепло приветствовал участников хора.  
После трех месяцев еженедельных занятий в музыкальном клубе участники хоровой группы представили вниманию зрителей замечательную концертную программу. На концерте были исполнены как классические произведения, так и русские народные песни. Руководитель хора, кандидат искусствоведения Вера Петрова во вступительном слове рассказала о том, как шла подготовка к концерту. Кроме того, зрители узнали историю создания русских песен и исполнение традиционных русских песен вызвало у зрителей много положительных эмоций и создало настоящее рождественское настроение.  
**С нетерпением ждем новых концертных программ от талантливых студентов!**



**МУЗЫКА, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ**

Продолжение. Начало на с. 1

Вся яркость и многообразие классической музыки были переданы симфоническим оркестром «Классика» за время концерта. Грустные произведения сменялись веселыми и зажигательными танцами; каждый переход сопровождался всплеском аплодисментов восторженных слушателей. Присутствующим удалось услышать творения В.А. Моцарта, А. Дворжана, И. Брамса, Ж. Бизе, И. Штрауса, Л. Ван Бетховена. Увертюры прекрасно сочетались с полькой и маршем.

Александр Яковлевич, по традиции, оживленно общался с публикой, что добавило концерту красочность. Перед каждым исполнением оркестра maestro знакомил посетителей с интересными деталями, связанными с историей создания музыкального произведения или его автором. Мероприятие открылось увертюрой Моцарта к опере «Свадьба Фигаро».

Перед исполнением шедевра Бетховена «Эгмонт» Александр Канторов поведал историю его сотворения. Невероятно, но композитор создал данное произведение после того, как потерял слух. «Гениальная музыка — наука о том, какой сильный дух у этого человека», — отметил Александр Яковлевич.

На концерте слушателям также удалось ближе познакомиться с «Венгерским танцем №5» И. Брамса, увертюрой к опере «Кармен» Ж. Бизе, «Королевским вальсом» И. Штрауса и другими чудесными произведениями.

Особенно примечательным стало исполнение пьесы «Гром и молния». Александр Канторов призвал на помощь оркестру двух студентов. Анна должна была исполнить роль «молнии», а Алексей — «грома». Для осуществления замысла им необходимо было ударять по тарелкам и барабану соответственно. Реализация идеи прошла успешно, позволив молодым людям в буквальном смысле прикоснуться к прекрасному. Александр Яковлевич поблагодарил студентов-музыкантов под аплодисменты зала.



**«СЧАСТЬЕ В ГЛАЗАХ ДЕТЕЙ — ЛУЧШАЯ НАГРАДА!»**



**24 декабря в Студенческом дворце культуры РГПУ им. А.И. Герцена состоялись новогодние театрализованные представления.**

В подготовке новогодней сказки, постановщиком которой стала режиссер Студенческого дворца культуры Дина Новикова, приняли участие артисты Студенческого драматического театра Герценовского университета, включая как студентов первого курса, так и выпускников РГПУ им. А.И. Герцена. «Наш театр стал уже настоящим народным. У нас играют и совсем юные актеры. Это студенты 1 и 2 курсов Екатерина Лудина, Екатерина Пиликина, Елизавета Клюкова, Полина Смирнова, Полина Емельянова, Оля Карлушкина, Алла Савина, Артем Жакимов, Татьяна Матресова. Но так как наш коллектив существует уже несколько лет, то многие актеры, успев закончить Герценовский университет, все равно продолжают играть в наших постановках. Среди них — Марта Воек, Илья Григорьев, Анастасия Чесовская, Ульяна Алешечкина, Мария Чаднова, Сергей Карлов, Дарина Огибалова. Кроме того, Дарина — наш бессменный гример, она работает гримером и в театре «Зазеркалье», — отметила Дина Михайловна.

Спектакль был поставлен по мотивам сказки Виктора Олышанского «Иван Седьмой». Дети и их родители на протяжении часа наблюдали за приключениями Ивана Седьмого, который отправился на поиски похищенной Снегурочки. Несколько лет подряд мы ставили театрализованные программы, используя таких колоритных персонажей, как Баба-Яга, Кощей, Кот Баюн. А в этом году нашими героями стали Дуняша, Малуша — помощники Снегурочки, — лесные звери русской равнины и, конечно же, Иван. Именно он пройдет все испытания и победит зло. Он справляется со злой силой по прозвищу Ненаш, спасает Снегурочку, и вот тогда начинается веселый праздник», — добавила Дина Михайловна.

Для самых маленьких зрителей герценовцы также сыграли кукольный спектакль «Конек-Горбунко». Стоит отметить, что под руководством Дины Михайловны артисты Студенческого драматического театра изготовили кукол, а также пошили костюмы для представления. «В изготовлении кукол нам помог удивительный художник Алексей Добровольский, ученик Эдуарда Кочергина. Он написал изготовил все декорации. Хотелось бы подчеркнуть, что одни и те же актеры нашего студенческого театра были заняты и в новогодней программе, и в кукольном спектакле, что потребовало мобилизации всех сил. Но счастливые улыбки и искреннее счастье в глазах детей, их аплодисменты — лучшая награда! Это получилось благодаря удивительному ансамблю, творческой атмосфере, которая царит на репетициях в нашем театре», — подчеркнула Дина Михайловна.

Директор Студенческого дворца культуры Герценовского университета Татьяна Хайновская отметила, что сверхзадачей новогодних театрализованных представлений для детей стало привлечение их внимания к теме русского фольклора, традиции которого прослеживаются как в «Иване Седьмом» В.И. Олышанского, так и в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунко». «Нам захотелось отвлечь детей от прониких повсеместно мотивов фэнтези и западного фольклора. Важно знакомить подрастающее поколение именно с русской культурой и народным творчеством в частности. Но при этом не обходить и без включения в представление новейших технологических достижений. Во второй елке часть подарков детям разносил квадрокоптер», — рассказала Татьяна Александровна.

Дети, посетившие праздник, с радостью поделились своими впечатлениями. «Меня привлекла елка бабушка. Она давно работает в РГПУ им. А.И. Герцена. Я, когда вырасту, буду здесь учиться. Елка мне понравилась. Мы с бабушкой вместе выбирали мне платье», — рассказала Катя (13 лет). «Я впервые смотрел кукольный спектакль. Особенно мне понравился рыбак-кит. Мы смотрели сказку вместе с папой. После елки он пообщался со мной, что купит книжку «Конек-Горбунко», и мы вместе прочитаем ее», — сказал Денис (7 лет).

Новогодние театрализованные представления посетили в общей сложности свыше 80 детей.

Марина КУБЫШКИНА, корреспондент «ПВ»

**ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ, ИЛИ НОВОГОДНИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ**



**В канун Нового года в Герценовском университете прошли мероприятия, посвященные приближающемуся празднику. Это были не только концерты и утренники, но и инициативные творческие проекты, сближающие студентов и наполняющие корпус вуза атмосферой рождественского волшебства.**

В течение всего декабря у студентов и сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена была возможность тайно обменяться подарком к Новому году с любимым герценовцем. Участники проекта «Тайный Санту» заполняли специальную анкету, в которой указывали свои ФИО и факультет, рассказывали немного о себе, чтобы человеку на другом конце цепочки было проще придумать подарок. По словам организаторов, самым оригинальным подарком в этом году стала — живая ель. Правда, многие подарки заглажены, поэтому сказать определенно, насколько они ценны, нельзя. Однако точно известно, что участники «Тайного Санту» писали друг другу милые письма, заводили интересные знакомства с других факультетов, находили друзей.

«Проект «Тайный Санту» родился в прошлом году. Его автором стала студентка 3 курса факультета физики Анастасия Мельникова. Однажды ей нужно было придумать подарок для своей подруги. Знакомые советовали подарить что-то розовое, ведь подруга — девочка. Тогда Анастасии пришла в голову мысль создать проект, который позволит дарить друг другу подарки, не опираясь на стереотипы. Чем хорош «Тайный Санту» — ты не знаешь, кому дарить подарок: ни пола, ни возраста, ни факультета. Единственное, что ты можешь знать, — его предпочтения в подарках или интересы», — рассказывает организатор проекта, студентка 3 курса Института компьютерных наук и технологического образования РГПУ им. А.И. Герцена Анастасия Коуева.

За год в акции появилось существенное изменение: теперь желающие узнать своего «тайного Санту» распределялись таким образом, чтобы получить подарок от того, кто хочет быть «рассекреченным» после окончания проекта. Весь проект от начала и до конца осуществляют сами студенты. На каждом факультете есть по два куратора — помощника Санты, — которые помогают обрабатывать заявки и распределять в случайном порядке «дарителей» и «дарящих». В этом году в акции приняли участие 370 студентов и сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена.

Кроме того, организаторы «Тайного Санту» совместно со студенческим объединением Герценовского университета «ЭКОмыслящие» провели первый «Новогодний Вещеворот». «Преддверие нового года — самое время для того, чтобы освободить свой дом от старого, ненужного, и наполнить чем-то свежим, полезным, приятным», — говорят студенты. Все желающие могли принести свои чистые ненужные вещи в Голубой зал и при желании забрать понравившуюся вещь. Оставшиеся хорошие вещи были переданы в благотворительный магазин «СпасибО!», а непригодные — отправлены на переработку. Благодаря стараниям студентов-герценовцев и регулярно проводимому подобным мероприятиям можно сохранить от свалки килограммы вещей и порадовать нуждающихся теплой одеждой.

В эти же дни активисты Профкома Герценовского университета организовали благотворительную новогоднюю ярмарку. Гости ярмарки смогли почувствовать в мастер-классах по росписи печенья и новогодних шаров, сфотографироваться с Дедом Морозом, отправить новогодние открытки и отвезти рождественские блюда.

Первокурсники факультета изобразительного искусства Александра Бойкова и Анна Жмарева самостоятельно подготовили товары для ярмарки: испекли новогодние печеня, сделали яблоки в карамели, нарисовали открытки, чтобы каждый смог порадовать своих близких самодельным подарком.

«Два печенья — 10 рублей, яблоко — 80 рублей, а открытки — по 5 рублей», — объясняет Анна Жмарева. — Все собранные средства будут переданы в благотворительный фонд «Душа ребенка», который поможет организовать новогодние утренники для детей-сирот».

Снежана МАЖЕКЕНОВА, корреспондент «ПВ»





ВЫСТАВКА



### ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

13 декабря в Выставочном зале Московского района Санкт-Петербурга состоялось открытие выставки «Альтернатива реальности» доцента кафедры рисунка факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена Андрея Корольчука.

Выставка петербургского художника Андрея Корольчука «Альтернатива реальности» открылась в библиотеке №3 в выставочном зале Московского района.

На открытии выставки присутствовали заместитель декана Юрий Курнин, заведующий кафедрой рисунка Валерий Леднев, доцент кафедры рисунка Юрий Васильев, доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства Анна Векслер, заведующая выставочным залом ЦБС Московского района Татьяна Гаврина, искусствовед арт-центра «Винсент» Наталья Косяченко и другие. Доцент кафедры рисунка Андрей Корольчук поблагодарил всех,

кто пришел и разделил с ним этот праздник. «Надеюсь, что увиденное вам понравится. Спасибо всем, кто помог мне сделать эту выставку. Пространство выставочного зала очень удобное, и выставиться здесь одно удовольствие», — поделился Андрей Александрович.

«Показывать свои работы в данном пространстве стало уже традицией нашей кафедры. Особенно ответственно и серьезно, когда выступает один автор. Выставка позволяет увидеть, каким разноплановым может быть художник», — сказал заведующий кафедрой рисунка Валерий Леднев.

Искусствовед арт-центра «Винсент» Наталья Косяченко рассказала о возможностях пространства по оцифровке произведений искусства и широкоформатной печати. «Образы и композиции Андрея Корольчука получили на выставке новое звучание благодаря совместному сотрудничеству со студией цифровой печати «Винсент».

Уникальная технология оцифровки произведений искусства, разработанная студией, позволяет создавать изображения любого размера на различных материалах без потери качества. На экспозиции можно познакомиться с уникальной технологией, увидеть работы художника, воспроизведенные на холсте и баннерной ткани, в разном формате — от миниатюры до гигантского многоэтажного здания», — отметила Наталья Косяченко.

Выставка организуется совместно с функциональным общественным центром «Винсент», особое внимание уделяется высокотехнологичной полиграфии, репродукции живописи и графики любых форматов на любой основе. На выставке «Альтернатива реальности» представлены как авторские работы художника, так и несколько репродукций с его картин, показывающих высокое качество современной широкоформатной полиграфии.

Мария Смирнова

# БЫТЬ СОБОЙ И ПОБЕЖДАТЬ



1 декабря в Колонном зале Герценовского университета состоялся финал ежегодного конкурса «Мистер РГПУ – 2018». В этом году в финале за звание лучшего боролись 8 кандидатов. Это Андрей Соломенников (Институт экономики и управления, 2 курс), Ярослав Шаденков (Институт физической культуры и спорта, 1 курс), Святослав Востриков (факультет математики, 4 курс), Павел Парамонов (факультет географии, 3 курс), Никита Кондрашов (Институт компьютерных наук и технологического образования, 2 курс), Иван Костромин (Институт компьютерных наук и технологического образования, 2 курс), Егор Сипагин (факультет математики, 2 курс), Богдан Пахтусов (Институт экономики и управления, 1 курс). По результатам творческих, интеллектуальных и спортивных состязаний победу одержал Андрей Соломенников. Победитель рассказал корреспонденту газеты «Педагогические вести» о своих впечатлениях о конкурсе и планах на будущее.



– Расскажи о себе, чем ты интересуешься?

– На данный момент у меня два хобби: танцы и вожатское мастерство. Если говорить о первом, то я танцую очень давно, стараюсь посещать разнообразные танцевальные площадки, фестивали, отчетные концерты студий. В Санкт-Петербурге очень много различных мероприятий, каждую неделю проходят танцевальные батлы, выступления.

После 10 класса открыл в себе любовь к детским лагерям и сначала ездил отдыхать на осенние и весенние смены, а потом решил поехать вожатым, и мне очень понравилось. Я понял, что это мое. Сейчас прохожу сертификацию для того, чтобы уже полноправно работать следующим летом.

– Андрей, почему ты решил принять участие в конкурсе «Мистер РГПУ»?

– Меня очень вдохновила команда кураторов нашего института, я им безмерно благодарен. На посвящении первокурсников я был ведущим. Именно тогда кураторы моего курса увидели во мне потенциал и тем самым вдохновили на участие в конкурсе.

– Как проходила подготовка? Наверняка это отнимало много сил и времени...

– Подготовка, конечно, занимала очень много времени. Сначала мы репетировали три раза в неделю, ближе к финалу конкурса репетиции проводились уже каждый день. Самым сложным было дефиле: музыку

почти никто не слышал, и это очень беспокоило наших постановщиков, но после упорных репетиций музыку слышали абсолютно все. Нас учили танцевать, мы пробовали очень много различных элементов — что-то получалось, что-то нет.

– Кто помогал и поддерживал тебя все это время?

– Меня поддерживала моя девушка. У меня были очень большие сомнения в своих силах. В какой-то момент казалось, что всё против меня, я ничего не успевал. В такие моменты очень важно делиться своими проблемами с близкими людьми, только они знают и могут поддержать тебя как никто другой. Это важно!

– Расскажи о финале конкурса. Жюри, сцена, зрители... Каково это — быть в центре внимания?

– Очень ответственно. Организаторы на протяжении двух месяцев вкладывали в нас все свои силы, проводили с нами долгие, кропотливые репетиции. Хотелось выступить достойно и показать, что эти два месяца прошли для нас не зря.

В жюри сидели профессионалы, которые знают о подобных конкурсах всё. И я надеюсь, что им очень понравилось. Страх сцены я переборол ещё в школе, когда выступал на различных мероприятиях. Многие думают, что софиты заставляют нервничать, но мне они помогали. Потому что из-за них было не видно дальше третьего ряда, это помогло мне расслабиться. Я делился своим творчеством, экспериментальным стилем, и нашёл отклик в лице жюри и зрителей.

– Как думаешь, почему именно ты победил? Что отличает тебя от других конкурсантов?

– На самом деле каждый из участников достоин этого титула, и мы все вложили в этот конкурс частичку себя. Думаю, что со мной многие из участников согласятся — я самый спокойный и миролюбивый, в этом мое отличие.

– Поделись самым ярким моментом участия в конкурсе, что запомнилось и понравилось больше всего?

– Мне запомнился спортивный конкурс. Я бегал в примерке и всем говорил, что если сейчас будут отжимания, то я сразу вылечу. В итоге вторым конкурсом стали отжимания на мяче, и поскольку силы поубавились после стойки «стульчик», я прижался к мячу и уже не смог вернуться в обратное положение. Выбыл.

– А что было самым сложным?

– Подготовка второй части творческого номера — сложная хореография — стала для меня самым сложным этапом. Мне помогала Валерия Гордиенко. Мой друг, она танцует вопреки всему. Кроме того, она принимала участие в телепроекте «Танцы на ТНТ». Она меня всячески подбадривала. Мы делали номер на основе моих идей и трюков. Работа была очень продуктивной, так как и она, и я — танцоры.

– Андрей, что тебе дало участие и победа в конкурсе? Чему ты научился?

– Я научился тому, что даже

если всё идет не так, как ты хочешь, и обстоятельства против тебя, всё может обернуться в твою пользу. Главное — быть собой. На фотографиях с конкурса вы можете увидеть моё шокированное лицо, я действительно не ожидал победы...

– Расскажи о своей мечте. О чем мечтает «Мистер РГПУ – 2018»?

– Я мечтаю быть примером для подрастающего поколения. И самое лучшее место для реализации моей мечты — детские оздоровительные лагеря, где я работаю вожатым. На протяжении всей смены я стараюсь как можно ближе узнать всех детей, их характер, особенности, интересы. Это я узнаю через проведение различных мероприятий, игр, «отрядных огоньков». Кроме того, это все не только раскрывает индивидуальные особенности отдельных детей, но и приводит к сплочению коллектива, а это одна из главных задач вожатого. После долгой и насыщенной смены я стараюсь собрать полное представление о каждом ребенке, чтобы дать ему совет и наставление на будущее. Я переживаю за каждого из детей не

только на смене, но и после нее. Почему у меня есть уверенность, что меня будут слушать? Ответ прост. Потому что дети (как и вожатые) за смену очень привязываются, и это очень хороший знак. Ведь теперь ребенок видит в тебе наставника, к которому он внимательно прислушивается и пытается запомнить каждое слово. Это очень почетно — быть человеком, принимающим участие в дальнейшем жизненном пути ребенка. Через какое-то время твой воспитанник будет вспоминать тебя и благодарить. А для меня самое главное, чтобы ребенок, поставленный на правильный путь, никуда с него не свернул, тогда и я буду счастлив.

– Что бы ты пожелал будущим конкурсантам?

– Уверенности в себе. Не опускать руки раньше времени, готовить свои творческие номера заранее и продумывать интересные детали, мелочи. Это очень круто. Делать всегда упор на свои таланты и верить в себя. Этот конкурс проверит вас на прочность и позволит каждому раскрыться как личность.

Беседавала Ольга Журкина, корреспондент «ПВ»

**ПВ КОНКУРС**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА»**  
ОБЪЯВЛЯЕТ:

**Конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:**  
Профессоров кафедр: театрального искусства — 0,5 ставки (народный артист РФ), 0,25 ставки (доктор наук); социологии и религиоведения — 0,25 ставки (д.н., старший научный сотрудник).  
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 5, Гербовый зал.

**По Выборгскому филиалу:** по кафедре социального и естественнонаучного образования: доцента — 0,75 ставки (кандидат наук).  
Конкурс проводится по адресу: г. Выборг, ул. Парковая, д. 2, аудитория 309.

**По Институту иностранных языков:** по кафедре английского языка и лингвострановедения: старшего преподавателя — 0,5 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); по кафедре современных европейских языков: старших преподавателей — 0,25 ставки, 0,25 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет).  
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 14, аудитория 314.

**По Институту музыки, театра и хореографии:** по кафедре театрального искусства: доцентов — 0,5 ставки (кандидат наук), 0,5 ставки (член Союза театральных деятелей РФ); 0,25 ставки (кандидат наук), 0,25 ставки (заслуженный артист РФ); 2 по 0,25 ставки (лауреаты национальных и международных театральных премий); старших преподавателей: 0,5 ставки, 3 по 0,25 ставки, 0,12 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет).  
Конкурс проводится по адресу: пер. Каховского, д. 2, аудитория 302.

**По Институту экономики и управления:** по кафедре отраслевой экономики и финансов: доцента — 1 ставка (к.н., доцент); по кафедре социального управ-

ления: доцентов — 2 ставки (кандидаты наук, доценты); по кафедре управления образованием и кадрового менеджмента: доцента — 1 ставка (к.н., доцент).  
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 6, аудитория 39.

**По факультету биологии:** по кафедре ботаники: доцента — 1 ставка (кандидат наук).  
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 2, аудитория 455.

**По факультету изобразительного искусства:** по кафедре художественного образования и декоративно-прикладного искусства: старших преподавателей — 2 по 0,5 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет).  
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 6, аудитория 45.

**По факультету химии:** по кафедре неорганической химии: доцента — 0,25 ставки (к.н., доцент).  
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 3, аудитория 21.

**По филологическому факультету:** по кафедре русской литературы: доцента — 0,5 ставки (к.н., доцент).  
Конкурс проводится по адресу: 1-я линия В.О., д. 52, аудитория 2.

**По юридическому факультету:** по кафедре гражданского права: доцента — 1 ставка (к.н., доцент).  
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 20, аудитория 220.

Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления (с 26 декабря 2017 г. по 25 января 2018 г.). Подача документов осуществляется по адресу: 191186, С-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52.

Учредитель: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»  
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а  
Телефон: 571 77 56  
E-mail: pedvesty@mail.ru  
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.  
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.

Подписано в печать: по графику — 26.12.2017 фактически — 26.12.2017  
Распространяется бесплатно  
Тираж 1000 экз.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
МЕЛЬНИК Н.И.**

Дизайн макета и верстка: Александры Поповой, Снежаны Мажековой  
Фото: А. Смирновой, Ю. Сукаевой, М. Субосовой, О. Журиной, О. Корольчука, С. Мажековой, М. Кубышкиной, М. Целиной, Т. Макаровой, А. Макаровой, А. Макаровой