

# ИДЕЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ

**«Самое важное – идея просвещения»,  
генеральный директор киностудии  
«Леннаучфильм» Антон Смирнов**

18 октября в Гербовом зале Герценовского университета состоялся показ научно-популярных и просветительских фильмов VI международного кинофестиваля «Мир знаний». Гостем события стал генеральный директор киностудии «Леннаучфильм» Антон Викторович Смирнов.

## О ФЕСТИВАЛЕ

Кинофестиваль учрежден в феврале 2006 года киностудией «Леннаучфильм» и национальным комитетом «Интеллектуальные ресурсы России». Первый фестивальный показ состоялся в октябре 2006 года в Москве. С 2007 года «Мир

## «МИР ЗНАНИЙ» В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

По словам генерального директора киностудии «Леннаучфильм» Антона Викторовича Смирнова, основная задача показа фестивальную программу в РГПУ им. А.И. Герцена – приобщение



## Министр культуры Российской Федерации А.А. Авдеев:

– Цель кинофестиваля – дать возможность как состоявшимся, так и совершенно неизвестным, но безусловно талантливым кинематографистам открыть перед нами увлекательный мир научных знаний и экспериментов. Фестиваль является площадкой, где авторы искренних, добрых и наполненных оптимизмом кинолент ведут со зрителем прямой диалог о будущем не только науки, но и жизни общества.

знаний» проводится в Санкт-Петербурге. На протяжении всех лет существования кинофестиваля его президентом является российский и советский учёный, телеведущий, главный редактор журнала «В мире науки», академик, вице-президент РАЕН Сергей Петрович Капица. Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Союза кинематографистов Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Основной задачей кинофестиваля является организация

студентов к миру научно-популярного кино:

– Самый важный момент нашего фестиваля – это идея просвещения, которая живет в этих фильмах. Оргкомитет проводит очень точный и глубокий отбор конкурсных работ, посвященных научным темам, научному процессу и познанию. В этом году со всего мира нам прислали более двухсот работ. Конкурс был большой, в итоге для программы мы отобрали около двадцати картин. Я был очень удивлен, насколько жанр научно-популярных фильмов востребован людьми. Особенно приятно, что много инте-

## Первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена С.А. Гончаров:

– Современная культура, которая стремится к визуализации многих и многих процессов, в сегодняшнем кинофестивале представлена работами, которые создают лучшие мастера России и других стран. В университетском образовании важно погрузиться в эту стихию научного киноискусства.

открытого творческого конкурса и поощрение создания научно-популярных, просветительских, образовательных фильмов для поддержания интеллектуального уровня и творческого потенциала нации.

ресных работ сегодня появляется в России.

Идея проведения «Мира знаний» не только в просмотре фильмов, это и попытка оценить будущее нашего кинематографа и научно-популярного кино, – также отметил А. Смирнов.



В ходе фестивальную неделю в РГПУ им. А.И. Герцена были созданы площадки открытого доступа, на которых студенты смогли просматривать интересные их научно-популярные фильмы. Затем проходили их обсуждения,

на которых студенты делились впечатлениями и оценивали режиссерские работы. По данным организаторов кинофестиваля, наиболее рейтинговыми стали «Разумные растения», «Набранный вами номер...», «Модерниза-

ция по-русски», «Стволовые клетки. Шанс на спасение», «Дуэль с вирусом. Спасти человечество», «Тайная власть генов», «Внутри особых гигантов природы. Кашалот».

**Антон МАКАРОВ,**  
корреспондент «ПВ»