

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 1
от 27 августа 2025 г.
заседания ученого совета университета

СЛУШАЛИ: о выдвижении для участия в Двенадцатом всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры в 2025 году Герасимовой Елизаветы Денисовны, обучающейся по основной профессиональной образовательной программе магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Магистерская программа «Культурологическое образование» (2 курс, очная форма обучения), за проект «Постабсурд в современной культуре: социальное, художественное и образовательное значение».

ПОСТАНОВИЛИ: выдвинуть для участия в Двенадцатом всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры в 2025 году Герасимову Елизавету Денисовну, обучающуюся по основной профессиональной образовательной программе магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Магистерская программа «Культурологическое образование» (2 курс, очная форма обучения), за проект «Постабсурд в современной культуре: социальное, художественное и образовательное значение».

Председатель
ученого совета



С. В. Тарасов

Ученый секретарь
ученого совета



Р. В. Шестакова

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 1
от 27 августа 2025 г.
заседания ученого совета университета

СЛУШАЛИ: о выдвижении для участия в Двенадцатом всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры в 2025 году Романченко Галины Андреевны, обучающейся по основной профессиональной образовательной программе бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Культурологическое образование» (4 курс, очная форма обучения), за проект «Проективное воображение и социальная утопия арктического города: культурные смыслы и образовательные технологии».

ПОСТАНОВИЛИ: выдвинуть для участия в Двенадцатом всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры в 2025 году Романченко Галину Андреевну, обучающуюся по основной профессиональной образовательной программе бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Культурологическое образование» (4 курс, очная форма обучения), за проект «Проективное воображение и социальная утопия арктического города: культурные смыслы и образовательные технологии».

Председатель
ученого совета



С. В. Тарасов

Ученый секретарь
ученого совета



Р. В. Шестакова

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 1

от 27 августа 2025 г.

заседания ученого совета университета

СЛУШАЛИ: о выдвижении для участия в Двенадцатом всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры в 2025 году Шевченко Ирины Сергеевны, обучающейся по основной профессиональной образовательной программе магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Магистерская программа «Культурологическое образование» (2 курс, очная форма обучения), за проект «“Театр без актера” как инструмент развития языка искусства в современной культуре».

ПОСТАНОВИЛИ: выдвинуть для участия в Двенадцатом всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры в 2025 году Шевченко Ирину Сергеевну, обучающуюся по основной профессиональной образовательной программе магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Магистерская программа «Культурологическое образование» (2 курс, очная форма обучения), за проект «“Театр без актера” как инструмент развития языка искусства в современной культуре».

Председатель
ученого совета



С. В. Тарасов

Ученый секретарь
ученого совета



Р. В. Шестакова