

Сохраняя традиции литературного образования

27 НОЯБРЯ 2021 ГОДА ОТМЕЧАЕМ ЮБИЛЕЙ ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЕЛЕНА ИВАНОВНА АННЕНКОВОЙ.

Более 50 лет жизни Елены Ивановны прошло в стенах Герценовского университета: студенческая пора, аспирантура, её становление как преподавателя и учёного (в 1974 г. она защитила кандидатскую диссертацию на тему «К. С. Аксаков — фольклорист», в 1990 г. докторскую — «Творчество Н. В. Гоголя и литературно-общественное движение первой половины XIX века»; в 1991 г. получила звание профессора). С 1990 по 2020 г. Елена Ивановна руководила кафедрой русской литературы (её избирали единогласно). Три десятилетия — срок для коллектива сам по себе немалый, но в данном случае они совпали с очень непр-

стым периодом в развитии системы высшего образования в целом. Кафедре, руководимой Еленой Ивановной, удалось сохранить лучшие традиции литературного образования — научную школу, поддержанную именами целого ряда отечественных филологов. Редкое равновесие человеческих качеств: принципиальность, спокойная трезвость мысли, мудрая выдержанность, светлое приятие жизни, самоотверженность — на многие годы сделало Елену Ивановну смысловым центром и объединяющим началом кафедры.

Научные интересы Е. И. Анненковой связаны прежде всего с рус-

ской литературой первой половины XIX века, в которой ей особенно дорога история славянофильства. Вслед за своим учителем, Б. Ф. Егоровым, Елена Ивановна во многом изменила представления об этом историко-культурном феномене, ввела в научный оборот прежде не изучавшиеся архивные материалы. Монография «Аксаковы», вышедшая в серии «Преданья русского семейства» в 1998 году, задала новый ракурс изучения истории общественных идей через историю семьи, её традиций, семейного быта, человеческих взаимоотношений, что было бы невозможно без глубоко личного контакта учёного с героями предпринятого историко-культурного исследова-

ния. Но и такие столь несхожие между собой творческие индивидуальности, как Пушкин и Гоголь, — да и всё, о чем бы ни писала Елена Ивановна (а она автор более 200 работ по истории русской литературы), — освещено внутренним светом её души, необычайной энергией понимания, проникновенного сопереживания, сочувствия чужой творческой мысли. Эти черты научной личности Елены Ивановны проявляют себя и в написанных ею пяти главах учебника «История русской литературы XIX века» (в котором она выступила ещё и как редактор первого тома) — одного из лучших изданий такого жанра, обращенных к студенческой аудитории.



Вместе с тем точные и тонкие интерпретации, отличающие исследовательский почерк Елены Ивановны, были бы невозможны без глубокого знания культуры первой половины XIX века — исторического, идейного, психологического, бытового контекстов. Симптоматично, что изучение гоголевского творчества привело Елену Ивановну к созданию «Путеводителя по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»» — книги, помогающей прежде всего обычному читателю максимально полно и воспринимать текст произведения.

Для научной личности Елены Ивановны органично обращение к историко-литературному подходу, который раскрывает в её работах и свои методологические резервы, и свой вневременной потенциал, утверждая необходимые для филологического исследования ценностные установки. О его актуальности и востребованности в современном культурном пространстве говорит большое количество выращенных Еленой Ивановной учеников, открывших для себя счастье и потребность изучать русскую классическую литературу.

С любовью поздравляем с юбилеем Елену Ивановну — большого учёного, вдохновляющего наставника и благородного человека — и желаем ей творческого долголетия.

Кафедра русской литературы