

УТВЕРЖДАЮ

« _____ » _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Педагог-музыкант в контексте современной культуры» в 2024 году

1. Общие положения

1.1. Организаторами VII Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Педагог-музыкант в контексте современной культуры» (далее — Конкурс) является Институт музыки, театра и хореографии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» (далее — ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена»);

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Конкурса в 2024 году.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- повышение статуса педагога-музыканта в современном социокультурном пространстве, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта;
- совершенствование профессиональной подготовки педагога-музыканта;
- стимулирование социальной активности педагога-музыканта.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление педагогов-музыкантов, достигших высокого уровня профессиональной компетентности;

- выявление студентов, мотивированных на педагогическое творчество и освоение профессиональных образовательных программ в области педагогики музыкального образования;
- распространение эффективных технологий и методов работы с учащимися в разных видах музыкальной деятельности;
- привлечение студентов, учителей музыки, музыкальных руководителей и педагогов дополнительного музыкального образования детей к научно-исследовательской деятельности.

3. Сроки и место проведения Конкурса

3.1. Срок подачи заявок: до 31 марта 2024 года.

3.2. Заочный этап Конкурса: 01–07 апреля 2024 года.

3.3. Очный этап Конкурса: 15–19 апреля 2024 года.

3.4. Место проведения очного этапа Конкурса: г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2, Институт музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена».

4. Руководство Конкурса

4.1. Руководство Конкурса осуществляет оргкомитет Конкурса, формируемый ФГБОУ «РГПУ им. А.И. Герцена» из представителей общественных организаций, образовательных организаций высшего образования, иных организаций и ведомств, оказывающих поддержку Конкурсу.

4.2. Оргкомитет осуществляет:

- разработку всех конкурсных мероприятий;
- координацию и контроль за общей организацией Конкурса;
- формирование и координацию работы жюри Конкурса;
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Конкурса;
- утверждение состава участников, гостей, организаторов Конкурса.

4.3. Все исключительные права на аудиовизуальные произведения, созданные в ходе проведения Конкурса принадлежат Оргкомитету. Оргкомитет имеет право по своему усмотрению любым законным способом использовать такие результаты интеллектуальной деятельности без выплаты каких-либо вознаграждений.

5. Требования к участию в Конкурсе

5.1. Возраст участников Конкурса не ограничен.

5.2. Конкурсанты допускаются к участию в Конкурсе согласно следующим категориям:

I категория: студенты музыкально-педагогических и педагогических средних профессиональных образовательных организаций;

II категория: студенты бакалавриата, специалитета, магистратуры музыкально-педагогических факультетов образовательных организаций высшего образования;

III категория: учителя музыки общеобразовательных организаций;

IV категория: преподаватели системы дополнительного образования;

V категория: музыкальные руководители детских дошкольных учреждений.

5.3. Конкурсант имеет право выступить одновременно в разных номинациях.

5.4. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников Конкурса, берет на себя направляющая организация или сами конкурсанты.

5.5. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта, визы и медицинские страховки.

6. Регламент Конкурса

6.1. Первый тур проводится заочно с 01 по 07 апреля 2024 года. Участники конкурса до 31 марта 2024 года представляют в оргкомитет заявки на участие в Конкурсе, конкурсные материалы и документы по соответствующей номинации.

6.2. Второй тур проводится с 15 по 19 апреля 2024 года в г. Санкт-Петербурге в Институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена. На второй тур приглашаются участники конкурса, продемонстрировавшие владение педагогическими компетенциями в первом туре соответствующей номинации (реализация художественно-педагогической идеи урока и/или внеклассного мероприятия; методическая разработка урока и/или внеклассного мероприятия).

6.3. Порядок выступления участников во втором туре определяется жеребьевкой.

6.4. Регистрация участников Конкурса:

6.4.1. Для участия в конкурсе необходимо не позднее 31 марта 2024 г. (включительно) на электронный адрес: urok-muz@mail.ru представить в Оргкомитет следующие документы и конкурсные материалы:

- заполненную регистрационную карту (см. приложение 1);
- две фотографии: одна портретная, вторая с классом (постановочная или рабочая) в электронном виде высокого качества;
- сканы дипломов и свидетельств о полученном образовании/справка из вуза, ссуза;
- резюме педагога-музыканта (III, IV, V) категории (не более двух тысяч знаков с пробелами);
- видеозапись урока музыки или музыкального занятия (видеоматериал должен быть представлен в полном объеме без каких-либо купюр, монтаж нескольких записей не допускается);
- сценарий урока в номинациях I, III, IV;
- нотный текст песен, упражнений и распеваний, музыкальных произведений, звучавших на уроке или занятии (для всех номинаций).

6.4.2. Материалы по номинациям должны быть оформлены следующим образом:

- видеоматериал в одном из перечисленных форматах: DVD video/avi/mp4/wmv / mpg / mov (высылается в виде ссылки на файлообменник);
- аудиоматериал: Audio CD / mp3 / wav / aac / aif;
- текстовый материал (сценарий, аннотация, методическая разработка): электронная версия в формате MS Office Word (для прошедших на 2 тур необходимо предоставить распечатку на бумаге А4 — 1 экземпляр).

Переданные участниками видео, фото, дидактические материалы, методические разработки, сценарии и др. не возвращаются. Оргкомитет оставляет за собой право на некоммерческое использование данных материалов в интересах Университета.

6.4.3. Иностранные участники имеют право представить документы, материалы и выступить в конкурсных мероприятиях на английском языке.

6.5. Номинации Конкурса:

6.5.1. Номинация «Открытый урок музыки в общеобразовательной школе» (I, II, III категории)

В первом туре участники предоставляют следующие материалы:

а) видеозапись урока музыки продолжительностью 35–40 минут или гиперссылку на файлообменник, где размещена видеозапись;

б) сценарий урока, содержащий:

- тему, цель, планируемые результаты урока;
- подробный конспект;
- музыкальный материал урока с указанием авторов и названий музыкальных произведений;
- дидактические материалы в электронном виде: презентации, иллюстративный материал;
- раздаточные материалы, задания в игровой форме;
- рефлексивный анализ урока.

Все материалы урока должны быть рассчитаны на возраст учащихся от 8 до 14 лет (2–8 класс).

Во втором туре участники осуществляют:

а) проведение открытого урока музыки с учащимися (количество учащихся — не менее 15 человек, продолжительность урока — 40 минут) петербургских школ. Конкурсанты II категории имеют право проводить урок музыки со своими учениками по согласованию с Оргкомитетом конкурса. Конкурсанты II категории, выступающие с собственными учащимися, должны продемонстрировать качество музыкальной подготовки класса в разных видах музыкальной деятельности.

б) защиту и рефлексивный анализ открытого урока музыки продолжительностью 5–10 минут.

6.5.2. Номинация «Занятие с учащимися в системе учреждений дополнительного образования детей» (I, II, IV категории)

В первом туре участники предоставляют следующие материалы:

а) видеозапись фрагмента индивидуального занятия с учеником продолжительностью 10–12 минут по одной из дисциплин: фортепиано, струнно-

смычковые, ударные, духовые, народные инструменты, сольное пение, ансамблевое исполнительство, хоровое дирижирование, сольфеджио, хореография;

б) рефлексивный анализ индивидуального занятия (письменно);

в) перечень используемых музыкальных произведений с указанием авторов и названий.

Во втором туре участники осуществляют:

а) проведение индивидуального занятия с учащимся (ансамблем или группой) организации дополнительного образования детей, предоставленным оргкомитетом конкурса, по выбранной дисциплине: фортепиано, струнно-смычковые, ударные, духовые, народные инструменты, сольное пение, ансамблевое исполнительство, хоровое дирижирование, сольфеджио, хореография. Продолжительность занятия — 30 минут. Конкурсант должен продемонстрировать высокий уровень педагогического общения, умение работать над произведениями разного стиля, жанра, формы и характера. По дисциплине хореография: ритмика (азбука хореографии), танцевальные формы хореографического искусства (основы классического, народного, современного танца), общедоступные формы бальной хореографии. Продолжительность занятия по данной дисциплине — 30 минут. Конкурсант должен продемонстрировать высокий уровень педагогического общения, умение выстроить урок в соответствии с годом обучения и возрастом детей.

б) защиту и рефлексивный анализ индивидуального занятия с учащимся, ансамблем или хореографическим коллективом продолжительностью 5–10 минут.

6.5.3. Номинация «Видеозапись внеклассного мероприятия» (I, II и III категории)

В первом туре участники предоставляют следующие материалы:

а) видеозапись внеклассного мероприятия продолжительностью 45 минут;

б) аннотацию, содержащую:

- сценарий внеклассного мероприятия;
- тему, цель, планируемые результаты мероприятия;
- условия реализации проекта (вид общеобразовательного учреждения, возраст учащихся, год обучения, необходимое оборудование);
- ожидаемые результаты;
- описание, формат проведения (тематический праздник, театрализованное представление, литературно-музыкальная композиция, музыкальный спектакль,

музыкально-драматическое представление, музыкально-театральная гостиная, концерт школьного художественного коллектива — хора, оркестра и др.);

- использованный в видеозаписи музыкальный и литературный материал с указанием авторов и названий.

Все материалы урока должны быть рассчитаны на возраст учащихся от 7 до 18 лет.

Во втором туре участники осуществляют презентацию, защиту и рефлексивный анализ проекта внеклассного мероприятия, представленного в материалах первого тура.

Продолжительность выступления — 15 минут.

6.5.4. Номинация «Педагогические проекты» (I, II категория)

В первом туре участники предоставляют следующие материалы:

а) сценарий урока продолжительностью 45 минут, содержащий:

- тему, цель, планируемые результаты урока;
- подробное изложение методики работы в каждом виде музыкальной деятельности;
- музыкальный материал урока с указанием авторов и названий музыкальных произведений;
- условия реализации проекта (вид общеобразовательного учреждения, возраст учащихся, год обучения, необходимое оборудование, технические средства);
- дидактические материалы в электронном виде: презентации, иллюстративный материал, таблицы, квесты и т. д.;

б) сведения о реализации проекта.

Все материалы урока должны быть рассчитаны на возраст учащихся от 7 до 15 лет (1–8 класс).

Во втором туре участники осуществляют презентацию, защиту и рефлексивный анализ проекта методической разработки, представленной в материалах первого тура.

Продолжительность выступления — 15 минут. Приветствуется включение в презентацию фрагментов видеозаписей проведенных ранее уроков музыки.

6.5.5. Номинация «Педагогические проекты» (III категория)

В первом туре участники предоставляют методическую разработку цикла уроков по выбранной теме любой федеральной или авторской программы по предмету «Музыка».

Тема должна быть раскрыта в нескольких (не менее 3-х) планах-сценариях уроков, содержащих:

- тему, цель, планируемые результаты урока;
- подробное изложение методики работы в каждом виде музыкальной деятельности;
- музыкальный материал урока с указанием авторов и названий музыкальных произведений;
- условия реализации проекта (вид образовательной организации, возраст учащихся, год обучения, необходимое оборудование, технические средства);
- дидактические материалы в электронном виде: презентации, иллюстративный материал, таблицы, квесты и т. д.;
- сведения о реализации проекта.

Во втором туре участники осуществляют презентацию, защиту и рефлексивный анализ проекта методической разработки темы, представленной в материалах первого тура. Продолжительность выступления — 15 минут. Приветствуется включение в презентацию фрагментов видеозаписей уроков, проведенных по заявленной теме.

6.5.6. Номинация «Открытое музыкальное занятие в дошкольном образовательном учреждении» (I, II и V категории)

В первом туре участники предоставляют следующие материалы:

а) видеозапись музыкального занятия продолжительностью 20 минут;

б) сценарий занятия, содержащий:

- тему, цель, задачи занятия;
- подробное изложение методики работы в каждом виде музыкальной деятельности;
- музыкальный и литературный материал занятия с указанием авторов и названий произведений;
- дидактические материалы в электронном виде: презентации, иллюстративный материал, таблицы, квесты и т. д.

Все материалы урока должны быть рассчитаны на возраст учащихся от 5 до 7 лет.

Во втором туре участники осуществляют:

а) проведение открытого музыкального занятия с учащимися детского дошкольного образовательного учреждения г. Санкт-Петербурга продолжительностью 20 минут.

б) защиту и рефлексивный анализ открытого музыкального занятия. Продолжительность выступления — 5–10 минут.

6.5.7. Выступление каждого участника оценивается по 10-балльной шкале.

7. Жюри Конкурса

7.1. В состав жюри Конкурса входят известные музыканты, методисты, учителя музыки, ученые, работающие в области педагогики музыкального образования.

7.2. Состав жюри, а также изменения в нем определяются Оргкомитетом.

7.3. Жюри Конкурса:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
- определяет победителей и призеров в направлениях и категориях;
- принимает решение о награждении участников Конкурса;
- проводит мастер-классы и творческие встречи с участниками Конкурса.

7.4. Жюри Конкурса имеет право:

- давать рекомендации участникам Конкурса;
- присуждать поощрительные призы за отдельные аспекты конкурсного выступления (неординарность художественно-педагогической идеи урока, организацию отдельных видов музыкальной деятельности учащихся, яркость исполнения вокальных и инструментальных произведений и другие).

8. Награждение победителей Конкурса

8.1. По результатам Конкурса определяются победители — лауреаты I, II и III степени в каждой номинации Конкурса. Участникам, занявшим 4, 5 и 6 места присуждается диплом и звание Дипломанта. Лауреатам конкурса вручаются призы и памятные подарки. В отдельных случаях одно место может быть разделено между несколькими участниками.

8.2. Специальные призы конкурса присуждаются учителям музыки школ, работникам учреждений дополнительного образования детей и музыкальным руководителям детских дошкольных образовательных учреждений, подготовивших


учащихся к участию в конкурсе. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации и партнеры Конкурса по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы.

9. Адреса и телефоны оргкомитета конкурса

199155, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им А. И. Герцена, Оргкомитет конкурса

e-mail: urok-myuz@mail.ru

: https://vk.com/urok_myuz

Сайт института музыки, театра и хореографии:

<https://www.herzen.spb.ru/about/struct-uni/inst/i-mus/dopolnitelnye-svedeniya-ob-institute/vneuchebnaya-deyatnost/>

**Регистрационная карта участника
VII Всероссийского конкурса педагогического мастерства
«Педагог-музыкант в контексте современной культуры»**

<u>Субъект Российской Федерации</u>	
<u>Номинация</u>	
<u>Категория</u>	
<u>ФИО участника</u>	
<u>ФИО участника в дательном падеже</u>	
<u>Дата, год и место рождения</u>	
<u>Контактная информация (телефон и email)</u>	
<u>Должность</u>	
<u>Место работы (учебы)</u>	
<u>Образование, специальность</u>	
<u>Педагогический стаж (если имеется)</u>	
<u>Квалификационная категория</u>	
<u>Звания, награды, премии, ученая степень</u>	
<u>ФИО руководителя (если имеется)</u>	
<u>Другая информация, важная по вашему мнению</u>	

С условиями конкурса согласен.

Согласен (а) на обработку моих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 г. ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных», с размещением информации о результатах конкурсных прослушиваний на сайте РГПУ им. А. И. Герцена

Дата _____