



**ОТЧЁТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ЦЕНТРА КУЛЬТУРОЛОГИИ
НА БАЗЕ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА
ЗА 2024 ГОД**



СОТРУДНИКИ

Санкт-Петербургского центра культурологии на базе РГПУ им. А.И. Герцена



Бондарев Алексей Владимирович

- кандидат культурологии, доцент,
- директор Санкт-Петербургского центра культурологии на базе РГПУ им. А.И. Герцена

АННОТАЦИЯ ОСНОВНЫХ НАУЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЙ ИССЛЕДОВАНИЙ

Научные направления, в рамках которых велась работа

- 11. Теоретическая и историческая культурология

Основные научные результаты по теме:

«"Коренные" народы как конструирующий концепт: генезис, проблематизация, дискурсы, практики»

Представлен опыт проблематизации понятия «малочисленные коренные народы», анализируется весь спектр сложившихся в современной науке интерпретаций терминов «малочисленный» и «коренной» народ, а также ставится вопрос о характере и целях использования этих понятий в различных научных дискурсах и социально-политических практиках. Актуальность такой постановки проблемы связана с тем, что от адекватной или неадекватной интерпретации и правового применения этого термина в значительной мере зависит реальное существование малочисленных народов, направление их ментальных ориентаций, степень и способы защищенности этнокультурной самобытности, явные и скрытые возможности использования этих этносов как акторов в тех или иных политических и экономических целях.

Материалы и выводы, полученные в ходе предпринятого исследования, могут представлять практическую значимость для защиты адекватных ценностно-смысловых ориентиров малочисленных народов, уточнения научной и правовой терминологии в области межэтнических взаимоотношений, повышению эффективности этнокультурологической, этнополитологической и этносоциологической экспертизы.

Основные научные результаты по теме:

«Генезис российской культурологии: теоретико-методол. основы»

Представлен обзор интеллектуального ландшафта отечественного культурознания кон. 1910-х – нач. 1930-х гг., обуславливавшего общую канву формирования культурологии. Выявляются складывавшиеся в эти годы научно-исследовательские и организационно-институциональные предпосылки к возникновению культурологии. Сложность, неравномерность, гетерогенность, спрессованность и многослойность интеллектуального ландшафта этой эпохи беспрецедентно интенсивного развития всех областей культурознания задают широкий генерализирующий масштаб исследования. Предпринята попытка выявить и рассмотреть различные интеллектуальные течения, альтернативные проекты и институции, в той или иной мере повлиявшие на становление отечественного культурознания и кристаллизацию в его недрах научно-исследовательской программы культурологии.



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАУЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (ПУБЛИКАЦИИ, ВЫСТУПЛЕНИЯ С ДОКЛАДАМИ, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМИ ЛЕКЦИЯМИ, РИД И Т.П.)

Публикации

Общее
число
публикаций
в 2024 году

4

- Число статей в изданиях, входящих в ядро РИНЦ -
- Число статей в журналах, включенных в Перечень ВАК (К1) -
- Число статей в журналах, включенных в Перечень ВАК (К2) - 2
- Число монографий - 2

Основные публикации

1. Бондарев А.В. Культурологическая новатика: проблемы и решения // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2024. № 1 (58). С. 13-22.
2. Бондарев А.В. Интеллектуальный ландшафт отечественного культурознания кон. 1910-х – нач. 1930-х гг.: предпосылки возникновения культурологии // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2024. № 2 (59). С. 19-24.
3. Культурологические ландшафты Петербурга: [коллективная монография] / отв. ред. Л.М. Мосолова. – М.: Наука, 2024. – 320 с. (один из авторов этой коллективной монографии).
4. Культурология: учебник для вузов / К.Г.Антонян, Т.В.Артемяева, А.В.Бондарев [и др.]; под ред. Л.М.Мосоловой. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб.: Лань, 2024. — 464 с.; ил.

Организация научных мероприятий

- Всерос. научно-метод. совещание «Культурология как система научного знания и её образовательные модулы» (Павл. зал РГПУ им. А.И. Герцена, 17 мая 2024 г.)
- Всерос. научно-практ. конф. XVIII-е Кагановские чтения «Статус культурологии в системе науки, образования и просвещения в современной России» (ИФЧ, 18 мая 2024 г.)
- Презентация книги С.В.Лурье «Православная культурология» (Открытая гостиная РГПУ им. А.И. Герцена, 11 октября 2024 г.)
- Открытые лекции Г.Г. Малинецкого и И.Н. Вольнова для профессорско-препод. состава и студенчества РГПУ им. А.И.Герцена (Открытая гостиная РГПУ им. А.И. Герцена, 5 декабря 2024г.)
- Междунар. науч. круглый стол «У истоков культурологии: предтечи и основоположники» (Павл. зал РГПУ им. А.И. Герцена, 6 декабря 2024 г.)

Популяризация научных исследований

- Открытая лекция А.В. Бондарева для слушателей Малого факультета культуры Института философии человека на тему: «Как и для чего создавалась культурология?» (14 марта 2024 г., дистанционно на платформе zoom)

Участие в научных мероприятиях

Общее число
докладов
в 2024 году

13



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАУЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (ПУБЛИКАЦИИ, ВЫСТУПЛЕНИЯ С ДОКЛАДАМИ, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМИ ЛЕКЦИЯМИ, РИД И Т.П.)

Научное сотрудничество с другими организациями

- Кафедра теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена;
- Кафедра теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры;
- Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов;
- Центр фундаментальных исследований в сфере культуры Института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва;
- Секция философии культуры и культурологии Санкт-Петербургского Дома Учёных им. Горького РАН.

Сотрудничество заключалось в совместной подготовке Международного научного круглого стола и выставки «У истоков культурологии: предтечи и основоположники» (6 декабря 2024 г.) и участии коллег в этом мероприятии.

По итогам данного круглого стола при поддержке руководства Центра фундаментальных исследований в сфере культуры Института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва и редакции «Международного журнала исследований культуры» принято решение об издании специализированного тематического выпуска этого журнала.

Совместно разрабатываются научно-просветительское и научно-образовательное направления взаимодействия.



Участие в реализации научных проектов, получивших финансовую поддержку

Действующий грант на тему «Генезис российской культурологии: научно-исследовательская программа и эпистемологические основания изучения», рук. А.В. Бондарев («Конкурс на выполнение перспективных фундаментальных научно-исследовательских работ учеными РГПУ им. А.И. Герцена, имеющими ученую степень кандидата наук» 2023 – 2025 гг. по направлению «Социальные и гуманитарные науки»)



Участие студентов/аспирантов в проводимых исследованиях

Студенты-культурологи 1-го, 2-го 3-го курсов Института философии человека были привлечены к участию с докладами и организационной подготовке Международного научного круглого стола и выставки «У истоков культурологии: предтечи и основоположники» (6 декабря 2024 г.)

34 студента 1-го курса группы 1 об-ПО_Культ. МХК/24 (бак) и 1 об-ПО_Культ. МТО/24 (бак)

3 студента 2-го курса из группы 2 об-ПО_Культ_МХК и группы 2 об-Культ_Культурология/23 (бак)



Внедрение полученных результатов научных исследований

Разработаны учебные курсы и методические материалы к учебным дисциплинам бакалаврских и магистерских программ в Институте философии человека «Культурология», «Теория культуры», «История культурологии», «История культурологической мысли», «Источниковедение культурологии», «Историческая память и культурное наследие» и т.д.

Полученные результаты были использованы:

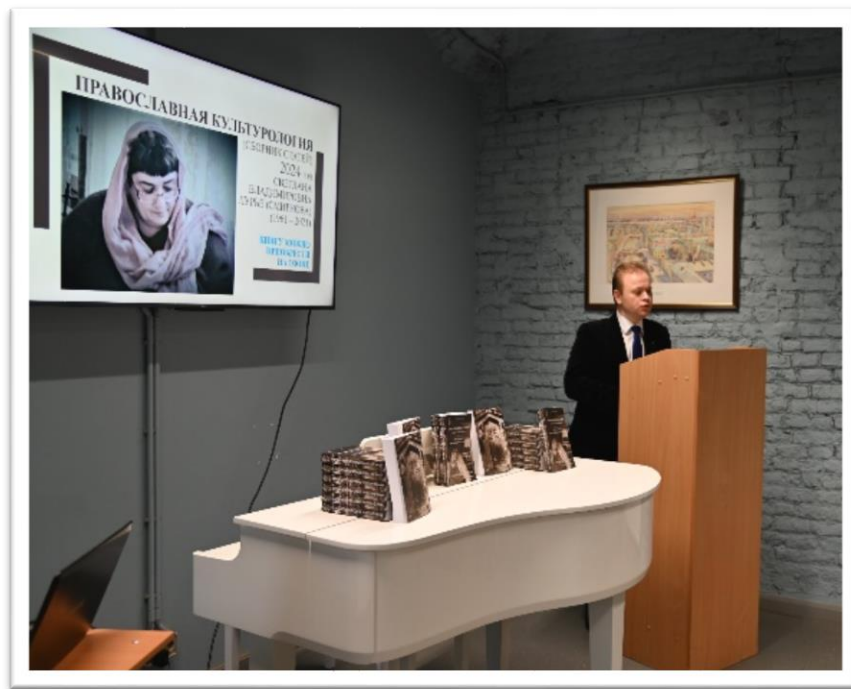
- при составлении А.В. Бондаревым презентационного сопровождения курсов лекций авторских рабочих программ;
- в ходе подготовки А.В. Бондаревым авторских разделов для двух учебников по культурологии для высших и средних учебных заведений,
- выполнении студентами итоговых отчётных работ по всем читаемым А.В. Бондаревым дисциплинам.



**Международный научный круглый стол
«У истоков культурологии: предтечи и основоположники»
(6 декабря 2024 г., Павловский зал РГПУ им. А.И. Герцена)**



**Всероссийское научно-методическое совещание
«Культурология как система научного знания и её образовательные модулы»
(Павловский зал РГПУ им. А.И. Герцена, 17 мая 2024 г.)**



Презентация книги С.В. Лурье «Православная культурология»
(Открытая гостиная РГПУ им. А.И. Герцена, Казанская ул., д. 1, 11 октября 2024 г.)