



Педагогические ВЕСТИ

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК

ОКТАБРЬ 2022

№ 19 (2977)



ПЕДАГОГАМ И НАСТАВНИКАМ

В преддверии Года педагога и наставника Герценовский университет встретил классных руководителей со всей страны. Впервые здесь состоялся Всероссийский форум классных руководителей начальной школы «Первый классный».



СЕРГЕЙ ТАРАСОВ,
ректор
РГПУ им. А. И. Герцена

Первый форум классных руководителей начальной школы — очень важное событие и для города, и для Герценовского университета, и для системы образования страны в целом. Представленные на нём идеи и разработки будут включены в образовательный процесс нашего университета.

ЦИФРЫ ФОРУМА

- 250 участников
- 40 регионов страны
- 50% студентов
- 50% действующих педагогов

В КРУГУ ДРУЗЕЙ — КЛАССНО!

ОКТАБРЬ — ОСОБЕННЫЙ МЕСЯЦ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА. ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ, КОТОРЫЙ ПО ТРАДИЦИИ ПРАЗДНУЮТ В НАЧАЛЕ МЕСЯЦА, КАК МАГНИТ ПРИТЯГИВАЕТ К СЕБЕ МАССУ ЯРКИХ МЕРОПРИЯТИЙ, ГДЕ ПРАКТИКУЮЩИЕ И БУДУЩИЕ УЧИТЕЛЯ ДЕЛЯТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ ОПЫТОМ, ПЛАНАМИ И ИДЕЯМИ. ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «ПЕРВЫЙ КЛАССНЫЙ», ПРОЕКТ

«ГЕРЦЕНОВСКАЯ СРЕДА» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ, ПЕРВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИННОВАЦИЙ «КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО МЕНЯЕТ ИСТОРИЮ?» — ВАЖНЕЙШИЕ ОКТЯБРЬСКИЕ СОБЫТИЯ ИЗ МИРА УЧИТЕЛЬСТВА, О КОТОРЫХ ВЫ СМОЖЕТЕ ПРОЧИТАТЬ НА СТРАНИЦАХ ЭТОГО НОМЕРА «ПВ». КОНЕЧНО, МЫ НЕ СМОГЛИ ПРОЙТИ И МИМО КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:

ВЗЯЛИ ИНТЕРВЬЮ У ЮРИЯ ЦУРКАНУ И ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОЙ ВСТРЕЧЕ С ДАВИДОМ ГОЛОЩЕКИНЫМ. А ЕЩЁ НАША РЕДАКЦИЯ АКТИВНО ГОТОВИТСЯ К ПРЕДСТОЯЩЕМУ 95-ЛЕТИЮ ГАЗЕТЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЕСТИ», КОТОРЫЙ МЫ БУДЕМ ПРАЗДНОВАТЬ НА КОНЦЕРТЕ «ЮБИЛЕЙ СРЕДИ ДРУЗЕЙ» 10 НОЯБРЯ В 17:00 В КОЛОННОМ ЗАЛЕ. ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ!

«ПЕРВЫЙ КЛАССНЫЙ»

Форум классных руководителей начальной школы

стр. 4



БЕЗ ПЯТИ СТО

Юбилей газеты Герценовского университета

стр. 5



ИНТЕРВЬЮ С ЮРИЕМ ЦУРКАНУ

«В театр мы приходим за справедливостью»

стр. 7



БЛОКАДНАЯ ПЕДАГОГИКА



В Зимнем саду фундаментальной библиотеки РГПУ им. А. И. Герцена состоялась презентация уникального издания «Блокадная педагогика».

В ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ книгу представила один из авторов — доктор педагогических наук, профессор, действительный член Международной академии гуманитарии образования Ирина Колесникова. Презентация прошла в рамках проекта «Герценовские литературные встречи».

Открывая встречу, директор фундаментальной библиотеки, организатор проекта «Герценовские литературные встречи» Натела Квелидзе-Кузнецова поздравила всех присутствующих с праздником, отметив, что день для разговора о книге «Блокадная педагогика» выбран неслучайно. «Все, что как-то относится к этой профессии, понимают её ответственность. Безусловно, мы формируем знания, умения, навыки, но прежде всего мы формируем человеческие души», — подчеркнула директор библиотеки. Проректор по научной работе и инновационной деятельности Светлана Писарева также поделилась своими впечатлениями от издания: «Книга насыщена фактами, обобщениями, смыслами. Это единственное произведение о войне, которое написано учёными о состоянии системы образования, с опорой на то, что происходило внутри неё».

«Блокадная педагогика» — научно-документальное издание, приуроченное к 80-летию годовщине блокадных событий Ленинграда. На основании изучения массива документальных и архивных материалов представлена панорама жизни детских дошкольных учреждений, школ, детских домов в осаждённом городе и в период эвакуации.

АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПВ»



УЧИТЕЛЬ — ПРОФЕССИЯ ТВОРЧЕСКАЯ

В День учителя в мультимедийном историческом парке «Россия — Моя история» открылась первая лаборатория педагогического творчества и инноваций «Как педагогическое творчество меняет историю?» Мероприятие стало частью II Всероссийского педагогического образовательного форума «Учитель — будущее России» и Дней РГПУ им. А. И. Герцена. Вместе участники искали ответы на вопрос, может ли настоящий учитель жить без творчества.

СИМВОЛИЧНОСТЬ открытия первой педагогической лаборатории хором зашла в душу. Также поправилась подача мастер-классов, потому что теория — это одно, а практика, в которой мы принимаем участие, — совершенно другое. Это неотъемлемая часть учительской деятельности. Я здесь получила подкрепление своих знаний. Коллегам в День учителя желаю воплотить потребность каждого ребенка, восполнить её и заложить тот фундамент, который нужен конкретному ученику».

На закрытии педагогической лаборатории было принято решение о подписании соглашения между Герценовским университетом и историческим парком «Россия — Моя история» относительно нового совместного проекта «Войды в историю: как студенты помогают изучать историю Санкт-Петербурга младшим школьникам». Проект будет реализовываться в следующем году к 320-летию Санкт-Петербурга и Году педагога и наставника.

Магистрантка первого курса института детства Ирина Сазис рассказала о мастер-классе по актёрскому мастерству, который проходил во второй день работы педагогической лаборатории: «Педагогу важно иметь чёткую речь, правильно жестикулировать, чтобы дети слышали и видели». Не менее полезными оказались мастер-классы и для уже работающих выпускников. Педагог-организатор центра детского технического творчества Каалинского района Анастасия Баканова призналась, что, увидев анонс педагогической лаборатории, без раздумий решила прийти: «Я преподаю маленьким ребятам сказкотерапию, опыт с детьми постарше был для меня очень интересен».

Анна Смирнова, корреспондент «ПВ»

ГЕРЦЕНОВСКИЕ СРЕДЫ

РГПУ им. А. И. Герцена вновь открыл двери для петербургских школьников.

КАЖДЮЮ СРЕДУ на протяжении 2022–2023 учебного года ученики психолого-педагогических классов Санкт-Петербурга будут посещать университет. Ребята примут участие в профориентационных играх, викторинах, квестах и дискуссиях, ближе познакомятся с профессией учителя. Торжественное открытие «Герценовских сред» — образовательного проекта для учеников психолого-педагогических классов — состоялось в День учителя. В Колонном зале собралась школьники, мечтающие связать свою профессиональную судьбу с педагогикой. Ребята приветствовали проректор по образовательной трансформации Виктория Снегурова, начальник управления межрегионального сотрудничества Елены Спасская и научный руководитель работы с психолого-педагогическими классами, доцент института детства Ирина Кондратова. После церемонии школьники приняли участие в квесте, который провели для них студенты-волонтеры. Старшеклассникам понравилось знакомство с Герценовским университетом. Ученица школы № 181 Арина Гумерова рассказала: «Хотя пока я не определилась с выбором профессии наверняка, но могу сказать, что профессия учителя меня интересует. Сегодня я впервые побывала в Герценовском университете, и мне показалось, что здесь очень комфортно и красиво».

КРАТКО О ВАЖНОМ

СРЕДИ ЛУЧШИХ



Андрей Максимов и президент РГПУ им. А. И. Герцена, председатель совета конкурса Геннадий Бордовский, который отметил: «Участие в подобных конкурсах — шанс соразмерить свои интересы с актуальными вопросами».

УЧЁНЫЙ И ПЕДАГОГ



по образовательной деятельности и цифровой трансформации Виктория Снегурова, а почетный профессор РГПУ им. А. И. Герцена Алексей Вернер подробно рассказал о личности А. Д. Александрова и его вкладе в науку.



ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, корреспонденты «ПВ»

КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



восточных языков и лингводидактики Анны Ден студенты корейского языкового направления подготовили праздничный концерт, исполнив популярные композиции на корейском языке, танцевальные номера и миниатюры.

КЛАСС! * ЗУР!

Новости проекта «Класс!» («Зур!») теперь всегда под рукой. Проект направлен на повышение качества преподавания русского языка и общеобразовательных предметов на русском языке в образовательных учреждениях Узбекистана. Подписывайтесь на телеграм-канал проекта и будьте в курсе новостей!



УВЕРЕННОЕ РАЗВИТИЕ

В рамках официального визита в Республику Узбекистан Министр просвещения РФ Сергей Кравцов посетил филиал РГПУ им. А. И. Герцена в г. Ташкенте.

ОСЕНЬЮ 2021 ГОДА в Узбекистане (г. Ташкент) начал функционировать филиал РГПУ им. А. И. Герцена. Филиалу было предоставлено право вести образовательную деятельность по пяти направлениям подготовки бакалавров (Педагогическое образование; Психолого-педагогическое образование; Специальное (дефектологическое) образование; Психология, Лингвистика), а также по основным образовательным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам для детей и взрослых и дополнительным профессиональным программам.

31 октября 2022 года Министр просвещения РФ Сергей Кравцов посетил филиал РГПУ им. А. И. Герцена в г. Ташкенте. В ходе встречи с Министром дошкольного образования Республики Узбекистан Агрипиной Шини и Министром народного образования Бахтиёром Саидовым Сергей Кравцов отметил, что при развитии проектов в сфере образования для обеих стран важным является обмен опытом и достижениями в области дошкольного образования. Представители стран обсудили пути реализации и расширения проекта «Малыш» («Миттивой»), направленного на подготовку воспитателей для детских садов.

Планируется провести масштабное повышение квалификации для работников сферы дошкольного образования республики. «В Российской Федерации накоплен хороший опыт подготовки воспитателей для детских садов и есть результаты, которые также будут интересны коллегам из Республики Узбекистан», — отметил Сергей Кравцов.

Кроме того, министр подчеркнул, что заслуживает внимания и гуманитарный проект «Класс!» («Зур!»), цель которого повысить качество преподавания русского языка, общеобразовательных предметов на русском языке в Республике Узбекистан; и проект

РЕЧЬ О РЕЧИ

В октябре в Герценовском университете состоялась X Всероссийская научно-практическая конференция «Центральные механизмы речи» им. профессора Н. Н. Трауготт.

ЯВЛЯЯСЬ ОДНИМ из важнейших событий в мире отечественных нейронаук, конференция регулярно объединяет специалистов из разных регионов России и зарубежных стран, изучающих речь.

университет встречал огромное количество выдающихся людей, но такого мощного совета представителей нейрофизиологии, нейропсихологии и психолингвистики, наверное, ещё не было у нас никогда. Особенно радостно отметить, что к конференции присоединилось большое число молодых учёных».

На открытии к участникам обратился директор Института эволюционной физиологии и биохимии им. И. М. Сеченова РАН Михаил Фирсов: «Мы рады, что конференция, основанная самой Наталией Николаевной, через столько лет продолжает развиваться, растёт число участников и организаторов. Очень приятно, что в этом году в число организаторов вошёл РГПУ им. А. И. Герцена, в гостеприимных стенах которого мы находимся».

«Меня, как исследователя, всегда интересовала речь, но именно Наталия Николаевна зарезала меня интересом к патологичности речи. Я начал ходить в Бехтеревский институт на разбор афатических пациентов, и тогда мне стало понятно, насколько это сложная вещь, и сколько виртуозно, ювелирно она эти явления анализировала, будучи с одной стороны врачом, а с другой — педагогом», — поделился профессор факультета свободных искусств и наук СПбГУ Татьяна Черниговская, в первый день конференции

Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации Герценовского университета Виктория Снегурова подчеркнула: «За свою историю



прочитавшая лекцию «Язык и мозг: смыслы или схемы?» при заполненном Колонном зале университета.

Участники обсудили такие важные темы, как речь билингвов, ассистивные технологии, особенности речи при различных вегетативных и психических расстройствах, обучающие программы для детей.

Логопед детского сада № 69 Приморского района Людмила Галкина рассказала: «Уже не первый год участвую в конференции. Здесь я сама учусь новому и использую это в практике. Если молодёжь приходит в основном за глобальными знаниями, я хочу попернуть что-то

полезное для своей работы — найти интересную книгу или пообщаться со знающим человеком. Это всё пополняет мой профессиональный багаж».

Нейропсихолог и дефектолог частной практики Дарья Юманкина (г. Казань) тоже является постоянным участником конференции: «Я регулярно приезжаю сюда ради новых знаний и знакомств с коллегами по цеху и, конечно, очень важно увидеть профессоров, которые являются основоположниками нейронаук в нашей стране».

ВЕРНИКА МАХТИНА, ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспонденты «ПВ»

СЕВЕРНЫЕ ТРАДИЦИИ



ТАЙМЫР — крупнейший полуостров в России, уникальный тем, что на его территории проживают сразу пять коренных малочисленных народов Российской Арктики: энцы, долганы, иганасаны, ненцы и эвены. Администрацией Таймыра проводится системная работа по сохранению и развитию коренных языков и культуры данных этносов. Институтом народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена внес вклад в это важное дело, проведя Всероссийскую научно-практическую конференцию «Таймыр креативный». Участники обсудили вопросы поддержки культуры коренных народов Севера, развития этнотуризма и IT-технологий применительно к языкам коренных народов, а также новые возможности, создаваемые креативными индустриями на основе культурных традиций народов Севера. Ярким моментом стал показ модной коллекции, навеянной национальными мотивами.

ПУТЬ В НАУКУ



ОБУЧЕНИЕ В АСПИРАНТУРЕ Герценовского университета успешно завершило 203 человека. Торжественная церемония вручения дипломов состоялась в Маринском зале. В этом году столь радостное событие стало особо важным для университета — как подчеркнула, поздравляя выпускников, проректор по научной работе и инновационной деятельности Светлана Писарева, в педагогическом институте аспирантура открылась в 1919 году, а в 1922 году состоялся первый её выпуск. Поэтому университет отмечает 100 лет действия аспирантуры. Выпускники института музыки, театра и хореографии Мария Мусина, Александр Гусев и Полина Каунова выразили благодарность университету, исполнив творческие номера. Мария Мусина отметила: «Я от души благодарю своих преподавателей. Главное, чему научил меня вуз — всегда оставаться человеком».

БИБЛИОТЕЧНОЕ СООБЩЕСТВО



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РГПУ им. А. И. Герцена стала площадкой проведения XIV Библиофорума «Информационные технологии в медианских библиотеках — 2022». Цель форума — повысить осведомлённость сообщества медианских библиотек о современных трендах в информационной поддержке здравоохранения. Установочные доклады на пленарном заседании представил директор фундаментальной библиотеки Герценовского университета Натела Квелидзе-Кузнецова и вице-президент Ассоциации медицинских библиотек Любовь Шамардина. В программу форума вошли экскурсии, марафоны кейсов, деловые игры и дебаты. Одним из самых ярких событий для участников стала экскурсия по Фундаментальной библиотеке имени императрицы Марии Федоровны. Для гостей подготовили выставку, посвящённую старым изданиям на медицинскую тематику.

АННА СМЕРНОВА, ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспонденты «ПВ»



В преддверии Года педагога и наставника в России Герценовский университет встретил классных руководителей со всей страны. Впервые здесь состоялся Всероссийский форум классных руководителей начальной школы «Первый классный».

ФОРУМ ОРГАНИЗОВАН Герценовским университетом при поддержке Министерства просвещения РФ и Федерального агентства по делам молодежи. Форум собрал более 250 гостей из сорока регионов. Вместе с учителями его участниками стали и студенты педагогических вузов и колледжей.

Задачей форума стало создание реального и цифрового пространства для обсуждения актуальных проблем развития личности современного младшего школьника, распространение опыта и передовых практик реализации функции классного руководителя в начальной школе. Прямая трансляция происходящего велась в социальных сетях университета.

А вопросов для обсуждения у участников накопилось много — от проблемы гармоничного взаимодействия с родителями и воспитательных задач, стоящих перед классным руководителем на самом первом этапе образовательного пути, до имиджа учителя в соцсетях.

Ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов приветствовал гостей форума. С открытием форума его участники поздравила также председатель комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга Богдан Заставный.

Модератором панельной дискуссии выступил проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике Герценовского университета Александр Низов. Форматом встречи стало ток-шоу, в рамках которого каждый участник мог задать гостям интересный вопрос.



АЛЕКСАНДР НИЗОВ, проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике РГПУ им. А. И. Герцена

Мы очень надеемся, что участники нашего форума продолжат общение в виртуальной среде. Для этого весь его контент дублируется в цифровую среду, ведутся трансляции ключевых событий, чтобы каждый участник имел возможность увезти с собой «методическую копилку».

Активный обмен мнениями велся приглашенными на сцену спикерами: директором Института педагогики СПбГУ Еленой Казаковой, директором Института изучения детства, семьи и воспитания РАО Натальей Агре, начальником управления реализации федеральных проектов и программ ФГБУ «Российский детско-юношеский центр» Анной Засеевой, директором института детства РГПУ им. А. И. Герцена Викторией Новикой, заместителем директора Санкт-Петербургской академической гимназии N 56 Ириной Панченко.

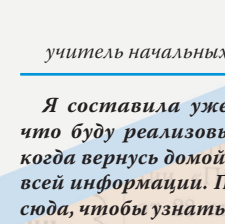
В течение трех дней работы форума для молодых учителей и студентов проходили круглые столы, мастер-классы, лекции, воркшопы и тренинги, педсоветы и классные часы, посвященные вопросам воспитания и развития младших школьников, взаимодействию учителей и родителей, позиционированию классного руководителя и педколлектива, цифровым технологиям в деятельности педагога начальных классов и многим другим актуальным темам.

Финалом этого масштабного, первого в истории современной России мероприятия стало принятие итогового меморандума.



ЕЛЕНА КАЗАКОВА, директор Института педагогики СПбГУ

Каждая семья выбирает для своего ребенка не столько школу, сколько первое классного руководителя. Главное, что должен знать и уметь классный руководитель начальной школы, — любить этот мир, он должен понимать детей, должен обладать талантом, терпением, вниманием, воодушевлением. Но самое главное — ему самому должно быть интересно в том доме, куда он приглашает детей.



ИРИНА САЛЫЧИНА, учитель начальных классов (г. Архангельск)

Я составила уже семь пунктов того, что буду реализовывать в своей школе, когда вернусь домой. Собрала выжимку из всей информации. Прежде всего, я летела сюда, чтобы узнать как сложится коллектив. Это очень для меня актуально, у меня первый класс, и дети еще друзья не знают. Ещё я актуализировала знания о повторении материала. Очень много новой информации на таком замечательном форуме!



АЛЕКСАНДРА ИСТРАТОВА, модератор форума, студентка института психологии РГПУ им. А. И. Герцена

Я училась в первом потоке Школы модераторов Герценовского университета. Сегодня наши выпускники экзамен в рамках форума. Большая благодарность, что во время форума мы сами можем слушать лекции, которые нам точно пригодятся в нашей учебной и профессиональной жизни.



БОГДАН ЗАСТАВНЫЙ, председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга

В Герценовском университете всегда классная и рабочая атмосфера. Для нас очень важна аудитория педагогов, и хотелось бы, чтобы представители этого сообщества вошли в Совет работающей молодежи Санкт-Петербурга, действующий при нашем комитете. Таким образом, у них будет возможность выстраивать связи с молодыми представителями других сфер деятельности.



НАТАЛЬЯ АГРЕ, директор Института изучения детства, семьи и воспитания РАО

За последние два года Министерством просвещения было проведено много изменений, чтобы подчеркнуть статус педагога. Наш институт со своей стороны разрабатывает большое количество методических рекомендаций, связанных с воспитанием и, прежде всего, вопросом взаимодействия между родителями и педагогом. Очень важно, чтобы семья и школа умели договариваться.



СОФИЯ КОМЛИНА, классный руководитель в начальной школе г. Тихвин (Ленинградская область)

Я работаю в школе уже третий год, соответственно сейчас у меня третий класс. Я пришла на форум, чтобы узнать что-то новое, почерпнуть опыт у коллег. Уже отменила для себя много важных вещей, например, что смысл домашнего задания — подготовиться к следующему продуктивному уроку. Самое главное в нашей работе — это, несомненно, доверие, не только у родителей, но и между детьми. И та триада, о которой сегодня много говорят: учитель — ученик — родитель. Выстроить доверительные отношения с родителями оказалось для меня самым сложным.



ВАДИМ РУДИК, студент Тульского государственного педагогического университета, учитель начальных классов

Я приехал для участия в форуме, потому что хочу получить новые знания, чтобы потом применить их на практике с детьми. Я считаю, что для педагога начальных классов самое важное — это любовь к детям, кроме того, он должен быть нестандартным. Если учитель стандартный, обычный, то детям с ним будет неинтересно работать и тогда никакой воспитательной работы не получится. Больше всего в работе мне нравится придумывать, как заинтересовать детей, и после этого получить конкретный результат — знания, умения, навыки.

ВЕРНИКА МАХТИНА, ДАНИЛА ИВАНОВ, ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, корреспонденты «ПВ»



В 2022 году газета «Педагогические вести» отмечает 95-летний юбилей. Это одна из немногих вузовских газет Санкт-Петербурга, которая прошла путь от стенгазеты к многотиражке и состоялась как высокопрофессиональное корпоративное издание. Все эти годы издание шло в ногу со временем. Газета стала настоящей летописью истории страны и вуза.

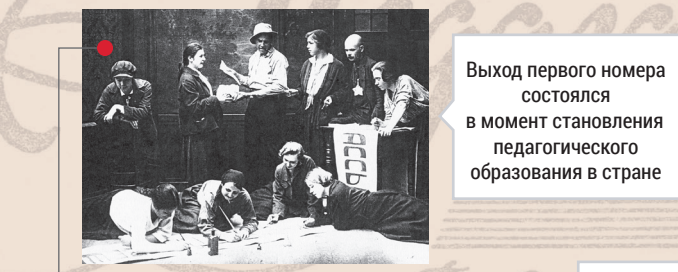
ЧЕРЕЗ ГОДЫ

За долгие годы своего существования газета Герценовского университета несколько раз меняла название: с 1927 года она именовалась «Педвузовец», с 1930 — «За большевистские педкадры», с 1957 года — «Советский учитель», и, наконец, с 1992 года газета носит своё нынешнее название «Педагогические вести». Таким образом, современному бренду газеты исполняется 30 лет. Смена имен была продиктована сменой исторических эпох, содержание же издания всегда оставалось актуальным. Об этом говорят и воспоминания, которые оставили сотрудники газеты разных времён.

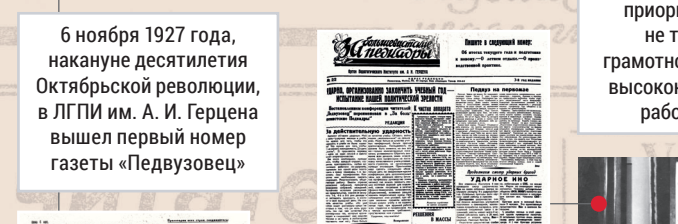
Сергей Григорьев, в 1928–1932 годах заместитель редактора газеты «Педвузовец», писал: «Газета стала проводить смотр работы факультетов, отдельных кафедр, поднимать злободневные вопросы учёбы, соревнования, быта студентов».

«А «Педвузовец» рос! Наша газета обрастает крепкой сетью корреспондентов, приобретает вес, усиливает свой голос. Кстати, редактор сейчас человек очень серьёзный, шутить не любит. Только разве фамилия смешная — Кролик», — отмечал корреспондент Сафрай 29 апреля 1930 года в дружеском фельетоне «Воспоминания — как сладостны они!»

Об изменении названия газеты вспоминал С. Кролик, ответственный редактор газеты «Педвузовец»: «Название нам не понравилось: бесцветное, стужбо ведомственное. Кроме того, оно нередко вызывало насмешливые реплики, вроде «Педвуз овец». Редакция решила переименовать газету: 5 мая 1930 года газета была названа «За большевистские педкадры».



Выход первого номера состоялся в момент становления педагогического образования в стране



6 ноября 1927 года, накануне десятилетия Октябрьской революции, в ЛГПИ им. А. И. Герцена вышел первый номер газеты «Педвузовец»



14 мая 1930 года газета выходит под названием «За большевистские педкадры»

31 августа 1950 года — первый выпуск «Советский учитель»

6 ноября 1927 г.

О ДНЕ НЫНЕШНЕМ

Газета выходит ежемесячно. «Педагогические вести» — важный элемент имиджа вуза, готового к продуктивному взаимодействию не только с коллективом Герценовского университета, но и с широкой аудиторией, интересующейся сферой образования.

Редакция газеты «Педагогические вести» осуществляет деятельность по разным направлениям. В первую очередь, это подготовка и выпуск газеты, а также формирование информационной рассылки по электронной подписке, электронных спецвыпусков, работа над изданием научных журналов.

Сотрудники постоянно вовлечены в работу по поддержанию новостной ленты сайта: посещение мероприятий, фотосъёмка, создание, редакция, размещение новостей. На страницах газеты можно найти QR-коды на видео и новости с официальных ресурсов университета.

На страницах «Педагогических вестей» регулярно публикуются эксклюзивные материалы — интервью, репортажи с мероприятий с участием представителей исполнительной и законодательной власти, видных общественных деятелей. Работает направление «Мультимедиа» и проект «Диалоги», в рамках которого газета презентует видеосообщения с преподавателями, выпускниками, студентами Герценовского университета. В 2022 году вышли интервью с заслуженным артистом России Михаилом Разумовским и победителем конкурса «Мой первый учитель — 2021» Михаилом Бутыным. Также было выпущено видео об учебной астрономической обсерватории РГПУ им. А. И. Герцена и многое другое.

За 2022 год на площадке редакции газеты прошли учебную практику студенты. Газету поддерживают и внештатные корреспонденты. В «Педагогических вестях» прошло профессиональное становление многих известных журналистов.

Номера газеты содержат публикации о жизни университета, истории науки и высшей школы, что представляет интерес для педагогов, учёных, руководителей, сотрудников и студентов не только РГПУ им. А. И. Герцена, но и других учебных заведений Петербурга и России.

Перестраивается и образование: приоритетом становится не только всеобщая грамотность, но и подготовка высококвалифицированных рабочих на рабфаках

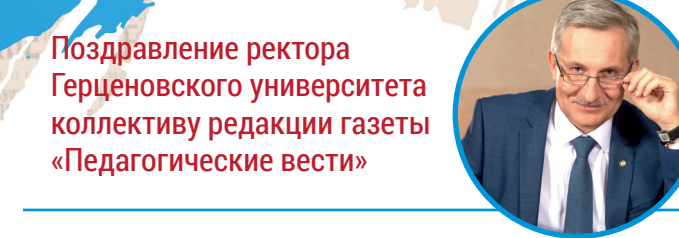


Первые послевоенные годы были ознаменованы кардинальным подъёмом образования — для восстановления страны



1 сентября 1992 года издание начинает выходить в новом статусе — зарегистрированного СМИ под названием «Педагогические вести»

31 августа 1950 г.



Поздравление ректора Герценовского университета коллективу редакции газеты «Педагогические вести»

Дорогие коллеги!

Выражаю вам искреннюю благодарность за добросовестный труд на благо Герценовского университета и сердечно поздравляю коллектив редакции с 95-летием газеты «Педагогические вести». Всегда приятно поздравлять с юбилеем редакцию университетской газеты в год 225-летия РГПУ им. А. И. Герцена.

За долгую историю существования газеты менялись эпохи, настроения, приоритеты, но важнейшим ресурсом всегда был и по сей день остаются люди — сотрудники редакции. Вы вывели информационное пространство университета на качественно новый уровень и продолжаете развивать его в лучшую сторону.

Спасибо вам за внимательное отношение к деталям, осмысленный подход к каждому слову, следование традициям петербургской прессы, стремление к независимости своего мнения, за честность и открытость. Благодарю коллектив газеты «Педагогические вести» за верную службу родному университету и желаю вам дальнейших творческих успехов!

С. В. Тарасов, ректор РГПУ им. А. И. Герцена

ДИАЛОГ ГЛАВРЕДОВ

Газету всегда возглавляли профессионалы своего дела. Люди, которые искренне любят университет и журналистское дело. Их слова звучат и сейчас, направляя деятельность коллектива.

— Особое внимание газета старалась уделять первокурсникам, анализу первых успехов. В решении учебных проблем очень помогла постоянная связь редакции с учителями-выпускниками института. — Тамара Ахалия, редактор газеты «Советский учитель» (1962-1968).

— Хотелось бы пожелать газете жить сто и сто, и еще сто лет. И не терять своих авторов и читателей. И роскошно общаться в общении с нами. — Александр Панахов, редактор газеты «Советский учитель» (1969-1974).

— Что касается работы редакции в эпоху перестройки, то она стала намного интереснее, чем раньше. Не только преподаватели, но и студенты откликнулись на наши просьбы написать что-либо для газеты. — Евгения Бронникова, редактор газеты «Советский учитель» (1987-1990).

— «Педагогические вести» в первую очередь должны быть именно педагогическими. А ещё дружок и советчиком, просветителем и собеседником, социальным в море информации. — Инна Бабыцкая, главный редактор газеты «Педагогические вести» (1992-2001).

— Создание газеты — увлекательный и сложный процесс, требующий высоких компетенций. Несмотря на появление интернета, современная газета должна быть печатной. Редакция газеты была и остаётся местом, куда можно прийти за советом, где можно оперативно получить помощь. — Наталья Мельник, главный редактор газеты «Педагогические вести» (2001-2019).

— Мы продолжаем жить жизнью нашего университета, служить ему верой и правдой. Двери нашей редакции всегда открыты для тех, кто идёт к нам с оптимизмом, добрым сердцем и открытой душой. В 95 лет — всё только начинается! С юбилеем! — Александра Ходан (Попова), главный редактор газеты «Педагогические вести» с 2020 года.

Материал подготовила ДАНИЛА ИВАНОВ, корреспондент «ПВ»



Вуз был аттестован в качестве университета и получил наименование РГПУ им. А. И. Герцена, что подтвердило его лидирующие позиции



ГЕРЦЕНОВСКАЯ ШКОЛА ПСИХОЛОГИИ: СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ

В юбилейный для университета год Пятая международная научно-практическая конференция «Герценовские чтения: психологические исследования в образовании» приобрела особый размах. Очевидно, что надёжную базу для движения вперёд даёт история формирования психологической школы и внушительный перечень учёных, о чём рассказывает проект «Золотые имена психологии в РГПУ им. А. И. Герцена».

В ЭТОМ ГОДУ конференция в очном и онлайн форматах собрала свыше пятисот участников из различных российских регионов и зарубежных стран. В своём приветственном слове ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов подчеркнул, что за годы её проведения конференция получила широкую известность среди специалистов, деятельность которых связана с психологией образования. На пленарном заседании с ключевыми докладами выступили Сергей Тарасов, и. о. вице-президента РАО Виктор Басюк,

академики РАО Сергей Малаых и Артур Реан, член-корреспондент РАО Татьяна Тихомирова, профессор академии последипломного образования из Минска Владимир Янчук. Программа конференции включала в себя симпозиум «Федеральная сеть психологических служб в системе высшего образования: концепция, приоритетные направления работы и ресурсы развития», а также серию круглых столов, открытых лекций, мастер-классов, сессионных заседаний.

В рамках конференции специальный круглый стол был посвящён одному из героев проекта «Золотые имена психологии в РГПУ им. А. И. Герцена» — талантливому исследователю Михаилу Яковлевичу Басову. Примечательно, что в преддверии «Герценовских чтений» в сентябре предающий круглый стол рассказывал о другом ярком учёном — Александре Павловиче Болтунове. Нынешняя кафедра психологии развития и образования Герценовского университета занимает особое место

в истории отечественной психологии, поскольку здесь в разные периоды работала целая плеяда отечественных учёных-психологов.

Проведение таких круглых столов демонстрирует необходимость дальнейшей работы по глубокому изучению научных традиций, завоёванных выдающимися психологами в РГПУ им. А. И. Герцена.

ВЕРОНИКА МАХТИНА, корреспондент «ПВ»

ЦЕНТР ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Герценовский университет под своим крылом собрал целую сеть центров, объединённых благородной задачей обучения людей с особенностями здоровья.

ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД Приказом Минобрнауки РФ № 1021 от 20.10.2017 г. была создана сеть Региональных учебно-методических центров по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (РУМЦ). Сегодня эта сеть объединяет 21 РУМЦ, открытых на базе ведущих университетов страны, в том числе — РГПУ им. А. И. Герцена, а также вузы-партнёры. Партнёрами Герценовского университета по линии РУМЦ являются 27 вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Деятельность РУМЦ нацелена на создание специальных условий, обеспечивающих доступность высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, содействие социокультурной реабилитации инвалидов и лиц с ОВЗ, проведение профориентационных мероприятий среди

выпускников с инвалидностью, оказывающих образовательные организации общего и среднего профессионального образования, содействие в трудоустройстве выпускников-инвалидов. Так, в апреле 2022 года проведено мероприятие по содействию трудоустройству — «Профессиональное моделирование» (в онлайн формате с Dell Technologies). В мероприятии приняли участие вузовские сотрудники с ОВЗ и инвалидностью. Команда Герценовского университета вышла в очный этап конкурса, чтобы представить свою работу в Тюмени.

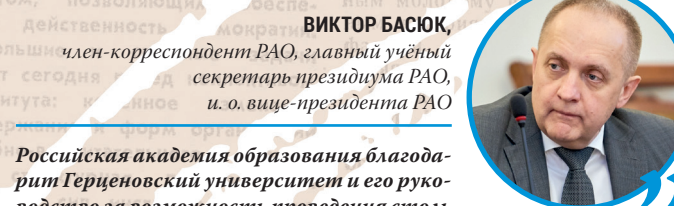
Одним из направлений работы является содействие кадровому и экспертно-методическому обеспечению мероприятий чемпионата «Абилимпикс». В 2022 г. РУМЦ Герценовского университета стал партнёром Регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Сотрудники РУМЦ приняли участие в работе круглых столов в рамках деловой программы VII Регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья, были экспертами линейки мастер-классов, представленных в рамках деловой программы,

экспертами компетенции «Предпринимательство».

При переходе Герценовского университета в ведение Министерства просвещения РФ усилились связи с педагогическими вузами России.



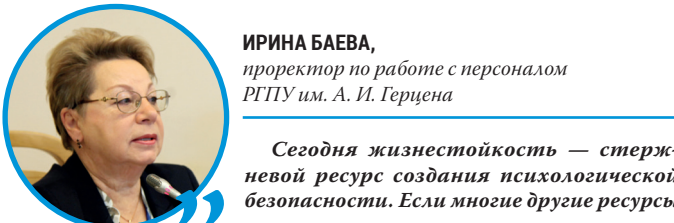
РУМЦ



ВИКТОР БАСЮК, член-корреспондент РАО, главный учёный секретарь президиума РАО, и. о. вице-президента РАО



СЕРГЕЙ ТАРАСОВ, ректор РГПУ им. А. И. Герцена



ИРИНА БАЕВА, проректор по работе с персоналом РГПУ им. А. И. Герцена



Сегодня жизнестойкость — стержневой ресурс создания психологической безопасности. Если многие другие ресурсы в зависимости от ситуации меняются, то жизнестойкость представляет собой огромный ресурс. Есть так называемый «квартет жизнестойкости», о котором говорил профессор А. А. Реан в рамках данной конференции. Это простые, но доказанные вещи: любопытство, внутренняя активность, благожелательность и оптимизм. Именно этого я желаю вам, коллеги, и благодарю за работу!

При переходе Герценовского университета в ведение Министерства просвещения РФ усилились связи с педагогическими вузами России.

Материал предоставлен ИДОУР



Юрий Цуркану: «В ТЕАТР МЫ ПРИХОДИМ ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬЮ»

Спектакли, поставленные студентами кафедры театрального искусства Герценовского университета по руководством доцента кафедры, режиссёра Санкт-Петербургского театра «Русская антреприза» имени Андрея Миронова Юрия Цуркану, имеют немало поклонников. Зрителям импонирует живая актёрская игра, позволяющая проникнуться атмосферой театральной классики. Сам Юрий Михайлович уверен, что передать в спектакле дух автора — одна из важнейших задач режиссёра и актёров. В интервью он рассказал о том, как воспитать настоящих артистов и какую важную миссию несёт театр.

— Какие навыки Вы стремитесь дать своим ученикам?

— Наша дисциплина, прежде всего, практическая, поэтому такой вопрос абсолютно правомерен. Актёры всегда работают в коллективе. Поэтому навык коллективного творчества — одно из обязательных условий их развития. При этом ни один навык не может рассматриваться как что-то, существующее вне художественной задачи. Развитие навыка самого по себе, будь то владение голосом или мысленная свобода во всем тее на сцене, бессмысленно без художественной задачи,

которая и определяет главный навык артиста — умение зажить чужой жизнью как своей.

— Расскажите о репертуаре мастера с курсом? По какому принципу вы его формируете?

— Например, что касается пьесы «Три сестры», то мы всегда почитаем её для того, чтобы отказать от постановки. Это очень масштабная задача — ставить со студентами четвёртого курса А. П. Чехова, который весь построен на несовпадениях. Как говорил сам писатель, как можно спасти вишнёвый сад,

если каждый сам себя ещё не спас. В этом главная коллизия его творчества: как можно объединиться, стать коллективом, если каждый ещё не разобрался со своими проблемами? И, что удивительно, когда мы сели за стол и прочитали эту пьесу, она родилась здесь и сейчас, на наших глазах. В этом курсе я уловила удивительное качество — стремление стать одной семьей, желание единения, которое и отразилось в этой первой читке. Так мы приняла решение ставить эту пьесу.

— Как выстраиваются отношения с мастера с курсом? Мастер — это просто наставник или что-то большее?

— Я думаю, прежде всего я подаю им своё мировоззрение — это точка зрения, поиск гармоничного сосуществования малого и большого. Не смотри, как я делаю, а смотри, как я смотрю. Это должно быть заразительно, увлекательно и это тот инструмент,

который я определяю на курсе артистов, подходящих к ролям главных героев. Поэтому чаще всего репертуар рождается из проба.

— Как выстраиваются отношения с мастера с курсом? Мастер — это просто наставник или что-то большее?

— Да хоть с первого курса, при условии, что он двигается в русле художественной задачи. Понятно, что может не хватить каких-либо навыков, но если он находится в диалоге с мастером, видит понимает свои сложности,

с помощью которого мы подходим к пониманию автора и пониманию роли.

— Для Вас важно, чтобы видение постановки у студентов совпадало с Вашим или Вы предпочитаете давать им творческую свободу?

— Разумеется, ни мое, ни их видение не имеет значения вне контекста драматургии или литературы, потому что наше искусство вторично. Мы выражаем волю автора, точнее, даже не волю, а его дух. Мы можем обрести силу, уверенность и успех только в контексте художественной логики, которая отражена в каждом слове, в каждой запятой. Это и есть понимание художественной задачи. Трактовать можно до бесконечности, но трактовать в том нужном объёме, в нужном ракурсе, в горе и в радости автора — необходимое условие.

— Что для Вас самое интересное в преподавательской деятельности?

— Ежесекунду решать новые задачи, невиданные и неслыханные ранее. В этом смысле существования артиста и режиссёра. Каждая пьеса — это новая задача, новый ракурс осмысления каких-то сторон жизни.

— Влияет ли работа со студентами на Ваше личное творческое развитие?

— Да, безусловно, это хороший тренинг. Все поколения отличаются друг от друга, и черта этого поколения — колоссальный дефицит внимания. Они очень жадно реагируют на то внимание, которое им даётся. Может быть потому, что это дети компьютерной эпохи, и поэтому они очень высоко ценят личное общение и дорожат им.

— В какой момент, на Ваш взгляд, студент становится настоящим актёром?

— Да хоть с первого курса, при условии, что он двигается в русле художественной задачи. Понятно, что может не хватить каких-либо навыков, но если он находится в диалоге с мастером, видит понимает свои сложности,

и готов использовать эти недостатки как достоинства, то даже с первого курса может выйти на большую сцену. Впрочем, это часть профессии — обращать недостатки в достоинства, потому что все мы разные, имеем разные исходные данные.

— Какова специфика обучения актёрскому мастерству в педагогическом вузе?

— Понятно, что среда очень влияет на подготовку актёра. В стенах театрального вуза всё заточено на воспитание артиста. Студенты общаются, смотря выступления друг друга, есть учебный театр. Конечно, я сожалею о том, что мало студентов смотрят спектакли. У нас к автору относимся бережно, открываем не с желанием шокировать зрителя и опрокинуть его мировоззрение, а выполняем те художественные задачи, которые ставил автор. В целом я не считаю пространство педагогического вуза каким-то чужим для работы и творчества. Это прекрасное нейтральное пространство. Артист — профессия эмоциональная, и студенты в процессе учёбы развивают и эмоциональность в том числе. Понятно, что не все готовы воспринимать наше дело как профессию, которая может повлиять на жизнь и которая действительно необходима и важна, и может быть, кого-то здесь мы даже пугаем. Честно говоря, хотелось бы более плотных взаимоотношений, связей, контактов, но думаю, что со временем всё это придёт.

— В чём, на Ваш взгляд, миссия театра в современном мире?

— В театре мы приходим за справедливостью. Это место, где история заканчивается. В жизни она никогда не заканчивается: вроде ты победил, а это оказывается поражением, или наоборот. В театре же есть законченное движение. Людям хочется видеть, чтобы добро пусть даже не торжествовало, но имело смысл. Поэтому для меня это прежде всего искусство справедливости, позволяющее найти опору для жизни дальше.

Беленова Елена Новосельцева, корреспондент «ПВ»

ВСЕГДА АКТУАЛЬНАЯ КЛАССИКА

СПЕКТАКЛЬ «ТРИ СЕСТРЫ», состоявшийся 27 октября, собрал полный зал зрителей. Постановка, созданная студентами 4 курса кафедры театрального искусства под руководством Юрия Цуркану, уже обрела преданных поклонников — часть зрителей смотрели её не в первый раз, отмечая, что находят в ней именно те смыслы и эмоции, которые ожидаешь от классического театра.

Искреннее удовольствие от работы над пьесой получают и сами студенты. Данила Смирнов, исполнивший роль барона Тузенбаха, рассказал: «Спектакль просто волшебный, таких сейчас мало. Мы брали за основу текст, который писал Станиславский, работа вместе с Чеховым над постановкой. Мне самому безумно нравится эта пьеса. Хотя с историей героев прошло больше сотни лет, она по-прежнему актуальна и интересна».

— Молодые артисты повышают своё мастерство, работая в тандеме с профессионалами. Роль Чебутыкина в спектакле исполняет заслуженный артист РФ Сергей Барковский. «Работа с молодёжью — это всегда весело. Она питает и вдохновляет. Рядом с молодыми и сам чувствуешь себя моложе. И, конечно, надеюсь, что работа со мной и им дарит полезный опыт. Можно сказать, мы помогаем друг другу становиться актёрами», — поделился он.



Группа Актёрской мастерской Ю. М. Цуркану

С БЛАГОДАРНОСТЬЮ И ПОКЛОНОМ...

Концерт под таким названием состоялся на неделе празднования Дня учителя в концертном зале им. И. С. Аврамковой института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.



ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ — уникальный день, когда по всему земному шару более чем в 100 странах мира люди благодарят своих учителей, отмечая их огромный вклад в развитие всего человечества. И Герценовский университет традиционно проводит множество мероприятий, приуроченных к этому профессиональному празднику.

На концерте кафедры сольного пения ко Дню учителя прозвучали всеми любимые песни «Дождь

на Неве», «А у нас во дворе», популярные арии из оперетт Ф. Легара, И. Дунаевского, Л. Бернштейна, арии из опер Ш. Гуно, А. Тома, известные русские и зарубежные романсы.

Открывая концерт, заслуженный артист РСФСР, народный артист Татарстана Альберт Асадуллин поздравил всех с замечательным профессиональным праздником и исполнил песню «Дорога без конца». «От всей души,

от всего сердца поздравляю всех педагогов. Дай бог нам всем здоровья, благополучия, благости, успехов в делах и веры в то, что всё будет хорошо. И пусть дорога нашего университета будет чистой и светлой, радостной и успешной!», — отметил маэстро.

Символично, как своеобразный знак передачи исполнительского мастерства, продолжил концерт ученик Альберта Асадулина Никита Смирнов.

Студентам вокальных профилей кафедры сольного пения, лауреатам всероссийских и международных конкурсов — Екатерине Ивановой, Илоне Миргородской, Пэн Юэсинь, Анастасии Шугаровой, Геворгу Караяну, Сун Вэнь Кэ, Виктории Сироткиной, Людмиле Федоровой, Татьяне Визир — удалось не только поразить всех красотой своих голосов, техническим мастерством, но и создать на концерте тёплую, душевную атмосферу.

Восторг и аплодисменты не умолкали после потрясающих выступлений выпускников кафедры сольного пения. Лауреат международных конкурсов Си Цзямин поразил публику ярчайшим исполнением известного романа Б. Фомина «Дорогой длиною». Рукоплескали слушатели и лауреату премии Правительства Санкт-Петербурга, солисту театра «Мюзик-холл» и Нижегородского театра оперы и балета Тигрию Бажакину.

Концерт стал настоящим музыкальным праздником не только для преподавателей университета, но и для всех гостей, получивших огромное удовольствие от звучания прекрасной музыки и красивых голосов студентов, обучающихся на кафедре сольного пения института музыки, театра и хореографии Герценовского университета.

Подготовила АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПВ»

НА ВОЛНЕ ДЖАЗ ФИЛАРМОНИК РАДИО



Корреспондент «ПВ» побывал на творческой встрече с Давидом Голощекиным, художественным руководителем и основателем Санкт-Петербургской Филармонии джазовой музыки. Музыкант-мультиинструменталист с международным авторитетом, блистательный импровизатор вот уже более 60 лет музыкант на джазовой сцене, и более 18 лет — профессор института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена.

В 2022 ГОДУ отмечают 100-летие российского джаза. Одним из ключевых событий федеральной программы празднования стал большой Образовательный проект, организованный Фондом Игоря Бутмана: более 60 просветительских мероприятий в Москве и Санкт-Петербурге. Одним из таких мероприятий и стала встреча слушателей с маэстро. Давид Семёнович рассказал о своём творческом пути, ленинградском детстве, музыке и людях, которые сыграли ключевую роль в развитии джаза в России: «Почему джаз? Объясню. Настоящий джаз у нас в ту пору не звучал. Но когда я слушал радио, то во мне пробудился интерес к эстрадной, ритмичной, джазовой музыке. И когда мне было лет 13–14, я понял: классика — это замечательно. Но каждый раз это одни и те же ноты. А джаз позволяет импровизировать и играть свою музыку».

В апреле 1961 года Давид Голощекин впервые публично выступил на джазовом фестивале в Таллинне в составе квартета Юрия Вихарева. Затем он работал в оркестре Иосифа Вайнштейна и Эдди Рознера, играл в квинтете Геннадия Гольштейна — Константина Носова, руководил Одесским джаз-оркестром. С 1968 года руководил Ансамблем джазовой музыки, который по сей день является одним из лучших мейнстримовых коллективов нашей страны. Многочисленные гастроли по странам Европы и Американского континента, выступления на международных джазовых фестивалях сделали имя Давида Голощекина популярным не только в России, но и далеко за её пределами.

АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПВ»

ПВ 95 лет НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ

6 НОЯБРЯ 2022 ГОДА газете Герценовского университета «Педагогические вести» исполняется 95 лет: первый выпуск газеты «Педвузовец» вышел в свет 6 ноября 1927 года. «Педагогические вести» — одна из многих вузовских газет Санкт-Петербурга, которая прошла путь от стенгазеты к многотиражному изданию.

Завершает нашу юбилейную рубрику «Я в газете» уже полюбивший многим свежеспечённый герценовец — мягкая ростовая кукла Пеликаша, специально изготовленная к 225-летию РГПУ им. А. И. Герцена по заказу сотрудниц отдела событий управления по связям с общественностью Алёны Бочкаревой, Таисии Дриженко и Анны Косенковой.

Поздравляю любимую газету с юбилеем! Всегда приятно видеть себя и своих дорогих друзей — студентов Герценовского университета — на страницах «Педагогических вестей». И хоть мне не очень удобно листать газету моими мягкими крылышками, всегда кто-то придёт на помощь и поможет мне открыть новый горизонт. Не стесняйтесь, подходите ко мне обниматься!»

Ваш Пеликаша ;)



СОЗЕРЦАЕМ ВМЕСТЕ

Наступила осень, и герценовцы снова с головой погрузились в активную и яркую студенческую жизнь, наполненную новыми знаниями, незабываемыми событиями, крепкой дружбой и творчеством. «Педагогические вести» продолжают традицию обращать внимание читателей на интересные моменты в жизни вуза, которые так легко не заметить посреди ежедневной суеты. Оглянемся вокруг вместе!



ВСЁ НАЙДЕТСЯ НА КАРТЕ

Чтобы помочь первокурсникам, гостям университета и всем, кто хочет лучше узнать наш вуз, художественный редактор газеты Лиалия Ключанская и главный редактор Александра Попова создали новую подробную карту кампуса. На ней можно увидеть расположение всех факультетов и институтов, административные корпуса, книжный магазин, Точку кипения — словом, всё, что угодно. Теперь в университете наверняка не заблудишься!

ЯРКИЕ ТАЛАНТЫ

На сцене Колонного зала 20 октября состоялся фестиваль студенческого творчества «Первокурсник». В отборочных турах проекта приняли участие студенты первого курса практически всех институтов и факультетов университета. В финал фестиваля прошли 16 лучших номеров. Все участники гала-концерта получили звания лауреатов. Лучшей командой болельщиков в этом году признана сборная института физической культуры и спорта. Фестиваль проводится с 60-х годов XX века. За эти годы из рядов талантливых первокурсников вышли заметные деятели российской науки, культуры и искусства.

МЫ ЗА БЕГ!

Всероссийский студенческий забег — физкультурно-массовое событие, которое организуется на всей территории России с целью популяризации бега среди студентов. Конечно же, герценовцы не смогли 15 октября остаться в стороне. В забеге приняли участие члены сборных команд университета: мужская и женская сборные по баскетболу, сборная по лыжным гонкам и сборная по лёгкой атлетике, а также студенты, которым нравится бег. Студентка факультета математики Алиса Ткаченко рассказала: «Я очень люблю бег, бегаю по утрам, и, кроме того, вхожу в сборную вуза по лёгкой атлетике».

СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ

25 октября петербуржцам повезло стать свидетелями настоящего солнечного затмения. По словам специалистов, Луна закрыла Солнце на 63%. Максимальная фаза затмения в Санкт-Петербурге наступила в 13:27 по московскому времени. Конечно, нельзя смотреть на Солнце невооружённым глазом, даже если оно частично закрыто. Для наблюдения за затмением подойдут чёрно-белая фотопленка или компьютерная дискета. Однако благодаря хорошей погоде даже те, кто не смог увидеть прохождение Луны по солнечному диску, заметили, как посреди дня на город спустились уютные вечерние сумерки.

Подготовили сотрудники редакции газеты «ПВ»



УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована в управлении Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Россия,
Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А. И. Герцена
с оригинал-макета редакции.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20
Телефон: 312 17 41

Подписано в печать: 27.10.2022
Дата выхода: 31.10.2022
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:

Цпова А. М., Ключанская А. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Гладкова А. Ю., Иванов Д. А., Ключанская А. Н.,
Ледека В. А., Махтина В. М., Новосельцева Е. В.,
Смирнова А. Е., Тютюкова А. Е.