

# НАКАНУНЕ ЭКЗАМЕНОВ

## АКТЕРСКИЙ КУРС А.Н. МАКСИМОВА ГОТОВИТСЯ К ВЫПУСКУ

Весной РГПУ им. А.И. Герцена ожидает радостное и необычное событие – стены alma mater покинут первые выпускники института музыки, театра и хореографии по специальности «Актёрское искусство».

Четыре года назад режиссер Андрей Николаевич Максимов набрал студентов в свою актёрскую мастерскую. Для Герценовского университета это был смелый шаг, многое пришлось начинать с «чистого листа». Однако уже сейчас можно с гордостью и уверенностью отметить успешность и творческую результативность курса, достигнутый учащимися высокий уровень профессионализма и мастерства.

За прошедшее с момента поступления в вуз время актёры-герценовцы приобрели известность и признание театрального мира Санкт-Петербурга. Каждая постановка становится ярким событием жизни педагогического университета и вызывает горячий отклик широкой зрительской аудитории. Резонанс этих мероприятий значителен – от обсуждений на страницах социальных сетей с суммарной аудиторией более тысячи человек до публикаций в городской прессе. Еще в прошлом году успехам актёрского курса А.Н. Максимова была посвящена передача «Радио России» «Ветер в окно». Одобрение и поддержка в адрес мастера и его учеников прозвучали из уст председателя петербургского отделения Союза театральных деятелей РФ, народного артиста РФ, актера Александринского театра Сергея Паршина, а также народной артистки РФ Натальи Кутасовой, актера театра им. Ленсовета Олега Зорина.

В этом году студенты выпускного курса радуют нас показом трех выпускных спектаклей: «Поздняя любовь» А.Н. Островского, «Маленький спектакль на лоне природы» С.Л. Лобозерова, «Сильвия» А.Р. Герни. Каждый спектакль играют два состава, что предоставляет возможность артистам раскрыть свой творческий потенциал в разных амплуа, а зрителям – сравнить

индивидуальные актёрские интерпретации ролей. Как показывают многочисленные отклики, выигрывают все: публика отмечает замечательные сценические ансамбли и удачу каждого из его участников, а будущие профессионалы получают возможность оттачивать свое мастерство и выверять тончайшие нюансы исполнительской трактовки образа.

Прошедшая с 26 января по 10 февраля театральная «сессия» из шести показов вновь продемонстрировала стабильный интерес театрального Петербурга к творчеству наших студентов. На протяжении чуть более двух недель Колонный зал РГПУ им. А.И. Герцена был переполнен. Многие зрители прошли вместе с артистами весь путь от первого до последнего спектакля, отмечая рост мастерства и сопоставляя актёрское решение ролей. Комедия «Поздняя любовь» – классика русской драматургии А.Н. Островского порадовала зрителей стилистической точностью и эмоциональной искренностью. «Маленький спектакль на лоне природы» пригласил к диалогу о целях и ценностях современной жизни. Романтическая комедия «Сильвия» современного американского драматурга А.Р. Герни с первых минут захватила предельной искренностью и стремительной динамикой развития сценических событий.

Показы спектаклей посетил заслуженный артист РФ, актер БДТ им. Г.А. Товстоногова Михаил Морозов. Корифей театральной сцены отметил высокий профессиональный уровень подготовки артистов.

**Татьяна ИВАНИЛОВА,**  
доцент кафедры  
музыкального воспитания и  
образования



### П В ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

«Если бы это появилось на малой сцене БДТ... В таком составе это только бы украсило любой театр. Создается самое дорогое, что может быть в театре – атмосфера... Это совершенно не преувеличение, это несравненно выше уровня нынешней театральной академии. Я посмотрел прекрасный спектакль. Спасибо вам большое!»



**Михаил МОРОЗОВ,**  
заслуженный артист РФ

**Каждый из спектаклей, представленных герценовцами, вызвал широкое обсуждение в творческих кругах, а также в социальных сетях.**



**Александр Моносов**

Какая получилась «Сильвия», а?! Ни на секунду заскучать невозможно. И пьесу выбрали не самую хрестоматийную, и сыграли, что называется на одном дыхании, и вообще: давно не видел очеловеченных собачек во «взрослых» спектаклях, а тут такой яркий персонаж, так зал «заводит»... Желаю вам и впредь таких же удачных работ – самим в удовольствие и зрителям на радость!

11 фев в 4:39

Мне нравится 14



**Евгений Рубашкин**

За два дня посмотрел два варианта одного спектакля с разными составами. Когда шел на второй, не верил, что понравится. Думал, что, привыкнув к одним актерам, априори отвергну других. Думал, что одни произвели настолько сильное впечатление, что его уже не переплюнуть! Оказалось, что переплюнуть! Другой состав оказался несколько не хуже. Какие-то эпизоды лучше удаются одному актеру, какие-то эпизоды – другому. Кто-то лучше мило беседует, кто-то лучше истерит. Но в целом и те чертовски хороши, и эти чертовски хороши.

Кроме того, оба варианта спектакля интересно смотреть. Несмотря на то, что известен сюжет, и диалоги, и эмоции, да и многие отдельные реплики уже запомнились. И тем не менее! Смотрим-то не на сюжет, а на актеров. Получаем удовольствие от живых людей. А на таких людей можно смотреть бесконечно.

P.S. Зрители по дороге от зала до гардероба живо обсуждают увиденное. Можно услышать много интересного, если подслушивать. Кому-то всё нравится, кому-то не понравилась конкретная актриса, кто-то считает, что актеры безумно талантливы, но им не хватает опыта и из-за этого что-то не так смотрится. У каждого свое восприятие, я лично всем доволен. А, нет. Одна вещь не понравилась – первый (условно первый) состав много тьфукает по ходу действия, у второго либо этого нет, либо это незаметно.

28 янв в 13:57 | Комментировать

Мне нравится 10



**Дашенька Экзова**

Вчера с подружкой были на спектакле по пьесе А.Н.Островского «Поздняя любовь». Смотрели не первый раз и с каждым разом нам нравится всё больше!:) Актеры, вы просто потрясающие! Да и вообще весь коллектив. Желаем вам также и дальше покорять сердца зрителей и творческих успехов) И с нетерпением ждем новых спектаклей!!! И когда увидели вас в гардеробе, сказали: «Да, да это же они, какие они классные!» :) P.S. Хоть мы пока и не учимся в РГПУ им.Герцена, но очень хотим!

19 окт в 9:16 | Комментировать

Мне нравится 12



**Наталья Павловская**

Посмотрели этот спектакль с большим интересом. Были 18 ноября. Играли актеры с полной отдачей. Увидели и простых, прямодушных сельских жителей; и душевно мечущихся городских интеллигентов. А объединяет их всех желание быть любимыми, нужными, счастливыми. Хотелось бы посмотреть спектакль и с другим актёрским составом. Но не для того, чтобы сравнить. Посмотрела уже два спектакля и сразу бросилось в глаза, что каждый актёр – это индивидуальность. Сообщите, пожалуйста, кто будет играть 2 и 4 декабря.

22 ноя в 22:37

Поделиться | Мне нравится 1