



Педагогические ВЕСТИ

Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского
государственного педагогического
университета им. А.И. Герцена

№ 17–19 (2833/2835),
МАЙ–ИЮНЬ 2018

ФУТБОЛ, ТЫ – МИР!

Этим летом футбол в Северной столице сконцентрирован не только на стадионе «Санкт-Петербург» – переполнившись, словно чаша, новая арена выплеснула футбольное настроение и разлила его по улицам города гулом, криками и радостью в связи с празднованием Чемпионата мира по футболу. Город на Неве, всегда славившийся своей многонациональностью, стал еще пестрее, ведь сейчас у него в гостях весь мир. Целый город превратился в один большой стадион. Конечно, и Герценовский университет не остался в стороне, став одной из трибун всемирного праздника спорта с преданными болельщиками и насыщенной футбольной программой.



30 мая на стадионе РГПУ им. А.И. Герцена состоялся студенческий фестиваль футбола, приуроченный к Чемпионату мира 2018 года. Спортсменов фестиваля приветствовал заведующий кафедрой физического воспитания и спортивно-массовой работы Герценовского университета Анатолий Зюкин. «Благодаря таким соревнованиям происходит популяризация футбола среди студентов нашего университета. Сегодня у вас будет возможность продемонстрировать свои умения и техническое мастерство», – отметил Анатолий Васильевич. Участникам фестиваля предстояло выполнить такие контрольные упражнения, как футбольная эстафета, удар по мячу в цель, групповое жонглирование мячом и ведение мяча. Точность попаданий в цель и правильность выполнения заданий оценивали представители спортивного клуба Герценовского университета Golden Pelicans под руководством председателя Яны Спиридоновой. Ведущим и комментатором события выступил заместитель директора Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена Александр Фокин, именно с ним любители футбола делились своими впечатлениями от упражнений.

Мы с вами сейчас переживаем очень важный для нашей страны и для всего мира праздник, в котором имеет право участвовать каждый человек из любого уголка мира вне зависимости от того, насколько он образован и какие культурные традиции соблюдает. Очень хорошо, когда такое абсолютно демократическое явление, в котором могут и должны принимать участие все, имеет высокое академическое сопровождение.

С.И. БОГДАНОВ,
ректор РГПУ им. А.И. Герцена

Кроме того, студенты имели возможность пообщаться с мастером спорта международного класса, пятикратным чемпионом Санкт-Петербурга по мини-футболу, тренером сборной Герценовского университета Андреем Кузнецовым во время проведенного им мастер-класса. Спортсмен продемонстрировал наиболее эффективные элементы техники мини-футбола. «Студенческий фестиваль футбола проходит впервые и является примером новой организационной формы спортивно-массовой работы в университете. Мы очень рады, что мероприятие вызвало большой интерес среди обучающихся Герценовского университета, которые с огромным удовольствием состязались между собой и демонстрировали навыки игры и технику владения

мячом», – добавил Александр Фокин, подводя итоги фестиваля. Мероприятие было организовано спортивным клубом Golden Pelicans совместно с преподавателями Института физической культуры и спорта. Особую благодарность организаторы фестиваля выразили директору Института физической культуры и спорта Юрию Лобанову за поддержку и развитие футбола в Герценовском университете. Но практикой футбола не ограничилась попытка приобщения РГПУ им. А.И. Герцена к ЧМ–2018. Герценовский университет – это хранилище знаний, и в любом деле он старается найти теоретическую основу. Ряд мероприятий, связанных с теорией футбола, проходил в вузе в течение последних месяцев. Так, Фундаментальная библиотека им.

императрицы Марии Федоровны подготовила для своих читателей выставку, посвященную футболу. В диссертационном зале была развернута экспозиция «Игры на свете я не знаю лучше!», названная строчкой одной из футбольных песен. Экспонатами выставки стали разнообразные издания, начиная от самой ранней книги 1895 года, воспоминаний известных футболистов, размышлений на тему связи футбола с теорией глобализации, сборника футбольных рекордов, написанного сыном поэта Сергея Есенина, а также многих других редких и интересных книг, и заканчивая самым новым изданием на выставке – «Футбол. Краткий словарь», выпущенным издательством РГПУ им. А.И. Герцена к мундиалю. На словарь обратили внимание не только в Герценовском университете: огромный интерес он вызвал у известных филологов, спортивных экспертов, футбольных комментаторов и самих футболистов.

Презентацию краткого словаря «Футбол» 6 июня в рамках «Герценовских литературных встреч» в Зимнем саду Фундаментальной библиотеки освещали городские СМИ. Словарь представляла его автор-составитель, старший научный сотрудник Лаборатории компьютерной

лексикографии Института прикладной русистики РГПУ им. А.И. Герцена Екатерина Ваулина. 18 июня она презентовала издание на другой городской площадке – в Парке культуры и чтения «Буквоед» на Невском проспекте. За неделю до этого, 13 июня, в программе «Хорошее утро» на телеканале «Санкт-Петербург» о словаре рассказали ректор Герценовского университета Сергей Богданов и профессор кафедры физического воспитания и спортивно-массовой работы Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кунарев. Сергей Богданов отметил в эфире программы: «Мы с вами сейчас переживаем очень важный для нашей страны и для всего мира праздник, в котором имеет право участвовать каждый человек из любого уголка мира вне зависимости от того, насколько он образован и какие культурные традиции соблюдает. Очень хорошо, когда такое абсолютно демократическое явление, в котором могут и должны принимать участие все, имеет высокое академическое сопровождение. С лексикографической точки зрения представленный толковый словарь сделан очень грамотно. Если мы будем и дальше в нашей жизни соединять демократические явления с высокой научной проработкой, то тогда, я уверен, наше коллективное существование будет становиться все лучше и лучше».

Герценовский университет в ходе Чемпионата мира по футболу играл не только на своем поле. Многие студенты-герценовцы стали волонтерами ЧМ–2018, которые не сидели на скамейке запасных, а играли в полную мощь: не покладая рук трудились в Центре аккредитации, а также оказывали всестороннюю поддержку петербуржцам и гостям города на стадионе и за его пределами. Подробнее о волонтерах из РГПУ им. А.И. Герцена – на странице 6.

Еще одним важным событием для РГПУ им. А.И. Герцена в преддверии ЧМ–2018 стала встреча с известным петербургским футбольным экспертом Федором Погореловым. Интервью с ним читайте на странице 7.

Анна СМЕРНОВА,
корреспондент «ПВ»



МУЗЫКА ВОЕННЫХ ЛЕТ

26 мая в Доме культуры им. В.А. Шелгунова «Рок-лаборатория» РГПУ им. А.И. Герцена совместно со Студенческим дворцом культуры представили новую концертную программу студии «А вспомни, как все начиналось».

Ведущими мероприятия стали София Кошевиц и Александр Тыхенко. Они отметили, что концертный театральный сезон 2017-2018 года стал знакомым для Всероссийского общества слепых. Члены ВОС познакомились с интеллектуальными играми, студенческим драматическим театром и организовали новый проект – студию «Рок-лаборатория», которая завершила сезон отчетным концертом в Доме культуры им. В.А. Шелгунова.

Группы «Лаборанты» и «Возрождение» сделали собственные каверы на несколько джазовых композиций. Также на сцене вспомнили песни военных лет. Наряд двух групп был символически: красно-черные концертные костюмы «Возрождения», отражающие воспоминания о войне, и футболки с символической группой у «Лаборантов». В этот день прозвучали композиции «Вечер на рейде», «В бой идут одни старики», «Казак в Берлине», «Барон фон дер Плиш», «Песня бомбардировщиков», «Бессмертный Ленинград», «День Победы» и другие баллады и романсы военных лет и шлягеры советского кинематографа. Также состоялась премьера песни участницы «Рок-лаборатория» Алены Борисовой «Такая судьба», которую исполнила сама автор.

Помощниками и талисманами студии ведущие назвали Наталью Антипову и Николая Сулоева. Директор Студенческого дворца культуры Татьяна Хайновская от имени ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Богданова сердечно поблагодарила председателя Санкт-Петербургской региональной организации ВОС Алексея Колосова, директора центра культурно-спортивной реабилитации Бориса Сливакова и специалиста по социокультурной реабилитации Ольгу Ефимову. Татьяна Хайновская отметила, что для лаборатории 26 мая – их день победы, так как в Герценовском университете развился сильный и мощный коллектив с большим потенциалом. Она также подчеркнула, что «в любом деле главное – идея, и бесценно, когда она получает постоянное развитие, после чего поблагодарила художественного руководителя коллектива Владимира Козачкина.

ДОСТОЯНИЕ УНИВЕРСИТЕТА

Свой двести двадцать первый день рождения Герценовский университет отметил вхождением двух своих зданий в список объектов культурного наследия регионального значения. Под особой охраной Смольного теперь будут находиться корпуса РГПУ им. А.И. Герцена на проспекте Стачек и Малой Пощадской улице.



Первоначально в доме на проспекте Стачек, 30 располагалась общеобразовательная школа, и в историю архитектуры это строение вошло под названием «здание Технической школы». Построено оно было в стиле конструктивизма в 1930–1932 годах архитектором Игорем Фоминым.

В 1935 году школа была реорганизована во Вторую Ленинградскую спецшколу ВВС. На втором этаже здания даже поместили самолет-тренажер «Ишачко», как его ласково называли курсанты. Об этом свидетельствует мемориальная доска на фасаде здания. Вло народного ополчения.

В связи с приближением линии фронта до января 1944 года здесь располагался истребительно-противотанковый батальон. К сожалению, в годы войны здание пострадало: передний выступающий объем был разрушен, а ставший плоским торец оформлен портиком в стиле сталинского ампира. С 1947 года в здании расположился ряд подразделений Герценовского университета [2-й институт иностранных языков, общехитие, факультет народов крайнего Севера]. В настоящее время здесь находятся Институт народов Севера и факультет безопасности жизнедеятельности.

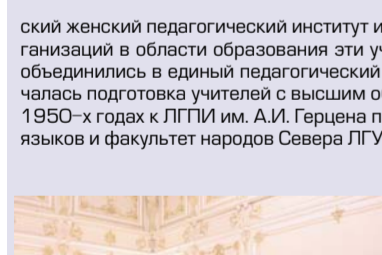


26-й дом на Малой Пощадской улице был построен на месте производственного корпуса Кабельного завода в 1904–1906 годах. Архитекторы – Василий Старостин и Алексей Заверский. Строилось здание специально для Женского педагогического института, инциатором создания и первым директором которого был историк, академик Сергей Платонов. В институте было два отделения: словесно-историческое и физико-математическое. К зданию Института примыкает Константиновская гимназия. Собственно говоря, эти здания выстроены по городскому плану на трех участках, выходящих на Малую Пощадскую и Певческий переулок. В здании Женского педагогического института находился храм во имя Иверской иконы Божией Матери, архитектором которого был Николай Султанов. Сейчас в нем располагается актовый зал.

В 1918 году Императорский женский педагогический институт был реорганизован в 1-й высший педагогический институт, который вошел в состав РГПУ им. А.И. Герцена. Сейчас здесь размещаются два института: философии человека и дефектологического образования и реабилитации.



Стоит отметить, что в этом году исполнится 20 лет, как сам комплекс зданий на Мошке включен Указом Президента РФ в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Учебное заведение было создано в 1979 году как Санкт-Петербургский Воспитательный дом, получивший вскоре статус Императорского. Он быстро развивался в целый комплекс воспитательно-образовательных учреждений: Николаевский сиротский институт, Александринский сиротский институт, училище глухонемых, Императорский институт и другие. В 1918–1925 годах после реорганизации эти учреждения и другие педагогические институты объединились в единый педагогический институт им. А.И. Герцена. Здесь впервые началась подготовка учителей с высшим образованием по всем школьным предметам. В 1950-х годах к ЛГПИ им. А.И. Герцена присоединились еще 2-й институт иностранных языков и факультет народов Севера ЛГУ.



14 мая в Малом зале Санкт-Петербургской академической филармонии состоялся праздничный концерт «Музыкальные узоры», посвященный дню рождения Герценовского университета.

Событие прошло в рамках 54-го Международного фестиваля «Петербургская музыкальная весна». Концерт был организован на основе сотрудничества с сотрудниками заключенного между РГПУ им. А.И. Герцена и Союзом композиторов Санкт-Петербурга. Координатором мероприятия стала директор Студенческого дворца культуры Герценовского университета Татьяна Хайновская.

В концерте принял участие Государственный Русский концертный оркестр; художественный руководитель и дирижер – заслуженный деятель искусства Российской Федерации Владимир Попов. Соломистами выступили вокалисты и инструменталисты Евгений Изотов, Инна Гладовская, Анастасия Сучкова, Анастасия Фомина, Анна Колзова и Евгений Редькин.

«Этот фестиваль – значительное событие в культурной жизни нашего города, которое призвано решать важнейшую задачу формирования нового поколения творческих, духовно и интеллектуально развитых граждан России. Столь благородная миссия созвучна целям деятельности РГПУ им. А.И. Герцена, при содействии которого проводится мероприятие», отметили в приветственном слове ректор Герценовского университета Сергей Богданов.

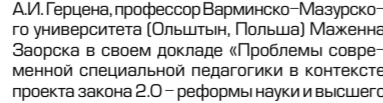
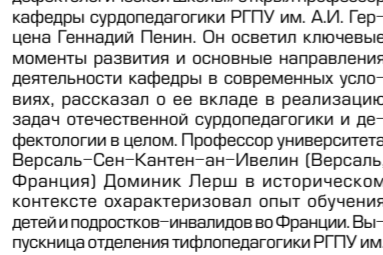
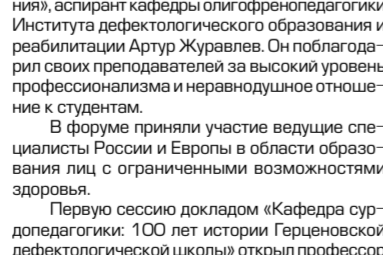
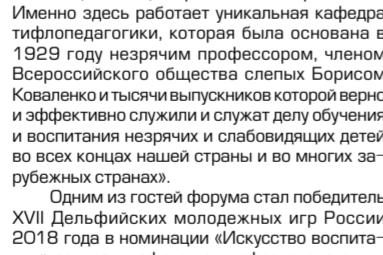
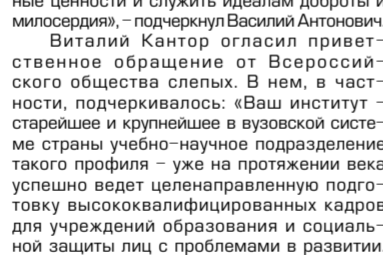
В программе концерта прозвучали творения современных петербургских композиторов. На сцене филармонии также состоялась премьера произведения, посвященного РГПУ им. А.И. Герцена – «Университетская увертюра», основой которого послужил гимн вуза, сочиненный знаменитым выпускником Сергеем Кастринским. Автор «Университетской увертюры» – лауреат Всероссийского конкурса Мариинского театра, член Союза композиторов Санкт-Петербурга Вячеслав Круглик.

«Замечательный концерт, очень рад, что удалось его посетить. Атмосфера невероятная, после каждого произведения хотелось восклицать «Браво!»», – поделилась впечатлениями слушательница Евгения Смолярова.

Материал подготовлен директором музея РГПУ им. А.И. Герцена Е.М. КОЛОСОВОЙ и корреспондентом «ПБ» Юлией ИЛЬЕНКО

ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Конеч мая был ознаменован двумя важными событиями в жизни Герценовского университета: в этом году уже 100-летие празднует Институт дефектологического образования и реабилитации и одно из важнейших подразделений института – кафедра сурдопедагогки. 18 мая в Институте дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А.И. Герцена состоялось праздничное заседание кафедры сурдопедагогки, а 21 мая в Гербовом зале прошел Международный форум, посвященный 100-летию института.



С приветствием к участникам форума от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова обратился проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабаш. «Этот юбилей – прекрасный повод для того, чтобы выразить глубокое уважение к богатейшей истории, прекрасным традициям Герценовского дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор.

Модератором форума, посвященного 100-летию Института дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор. С приветствием к участникам форума от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова обратился проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабаш. «Этот юбилей – прекрасный повод для того, чтобы выразить глубокое уважение к богатейшей истории, прекрасным традициям Герценовского дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор.

С приветствием к участникам форума от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова обратился проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабаш. «Этот юбилей – прекрасный повод для того, чтобы выразить глубокое уважение к богатейшей истории, прекрасным традициям Герценовского дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор.

С приветствием к участникам форума от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова обратился проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабаш. «Этот юбилей – прекрасный повод для того, чтобы выразить глубокое уважение к богатейшей истории, прекрасным традициям Герценовского дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор.

С приветствием к участникам форума от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова обратился проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабаш. «Этот юбилей – прекрасный повод для того, чтобы выразить глубокое уважение к богатейшей истории, прекрасным традициям Герценовского дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор.

С приветствием к участникам форума от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова обратился проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабаш. «Этот юбилей – прекрасный повод для того, чтобы выразить глубокое уважение к богатейшей истории, прекрасным традициям Герценовского дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор.

С приветствием к участникам форума от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова обратился проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабаш. «Этот юбилей – прекрасный повод для того, чтобы выразить глубокое уважение к богатейшей истории, прекрасным традициям Герценовского дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор.

С приветствием к участникам форума от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова обратился проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабаш. «Этот юбилей – прекрасный повод для того, чтобы выразить глубокое уважение к богатейшей истории, прекрасным традициям Герценовского дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор.

Виталий Кантор

Виталий Кантор

Виталий Кантор

Виталий Кантор

Виталий Кантор

Виталий Кантор

Виталий Кантор

Виталий Кантор

Виталий Кантор



НЕВСКИЙ ВЕРНИСАЖ

В культурно-образовательном центре «Невский» прошло открытие выставки творческих работ преподавателей и выпускников РГПУ им. А.И. Герцена «Письма войны», представленной художественным сектором Клуба истории искусства и культуры при Российской академии художеств.

Открытие выставки в культурно-образовательном центре «Невский» по адресу пр. Буховской Обороны, д. 138 состоялось 7 мая и было приурочено к Дню Победы. На суд зрителя представили свои произведения доцент кафедры рисунка А.А. Корольчук (графическая серия

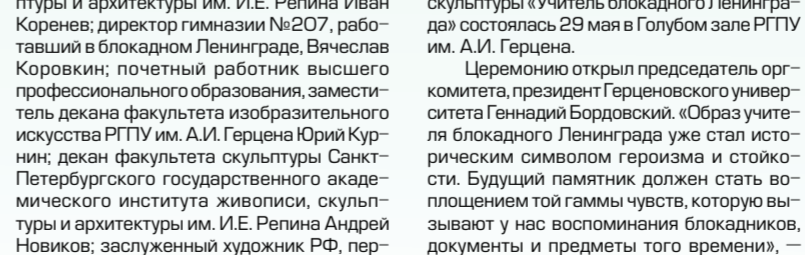
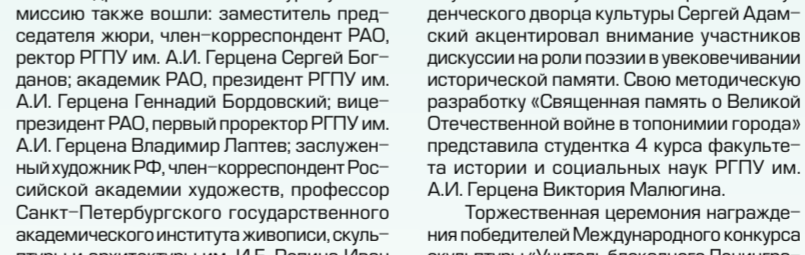
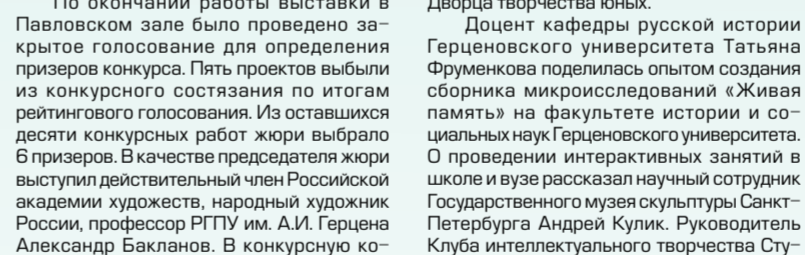
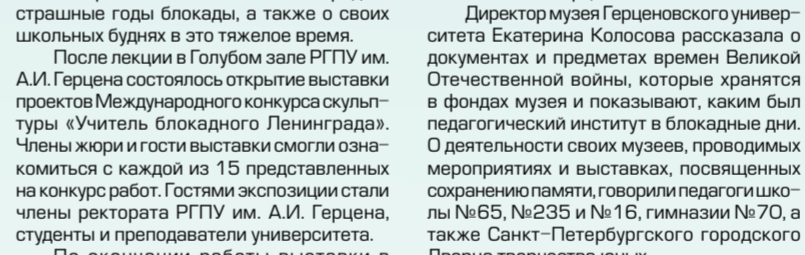
«Письма войны» (бумага, литография); Н. Васильева (оформленные книги «История одного солдата» (бумага, офорт); М. Задорная (оригинал-макет книги воспоминаний ветерана «Моя война»); К. Севергина (графическая серия «Пригороды Петербурга» (бумага, цветная линогравюра); старший преподаватель кафедры рисунка М.К. Ильин («Тихина» холст, масло); Д. Ченурова (графическая серия «Праздничный Петербург» (бумага, цветная линогравюра)).

На вернисаже, на котором присутствовали студенты, преподаватели художественных вузов и другие гости, директор музея Андрей Андрианов отметил высокий уровень профессионализма художников.

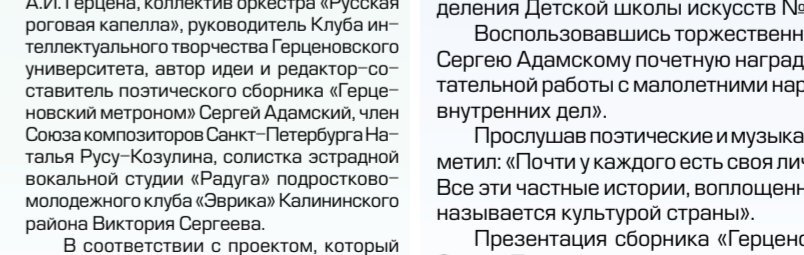
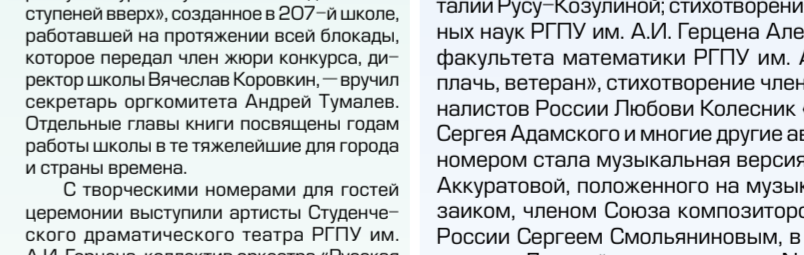
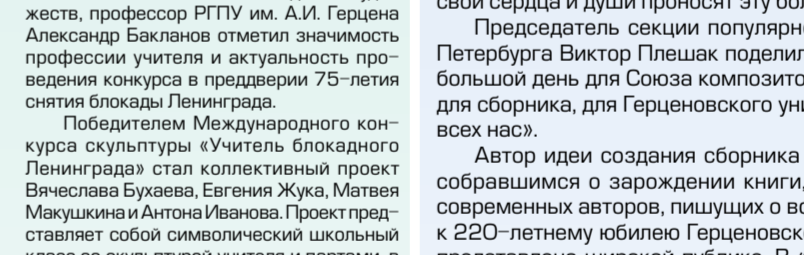
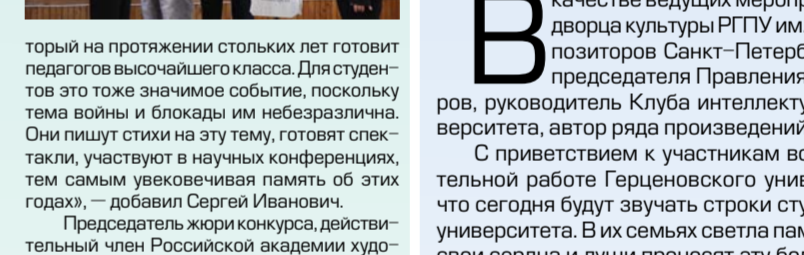
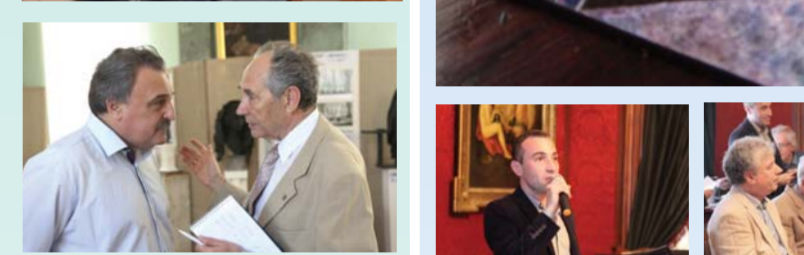


В ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ

28 и 29 мая в РГПУ им. А.И. Герцена состоялись мероприятия, связанные с подведением итогов Международного конкурса скульптуры «Учитель блокадного Ленинграда». Цель проведения конкурса – создание проекта памятника, увековечивающего подвиг ленинградских учителей, продолжавших работать во время блокады Ленинграда 1941–1944 годов.

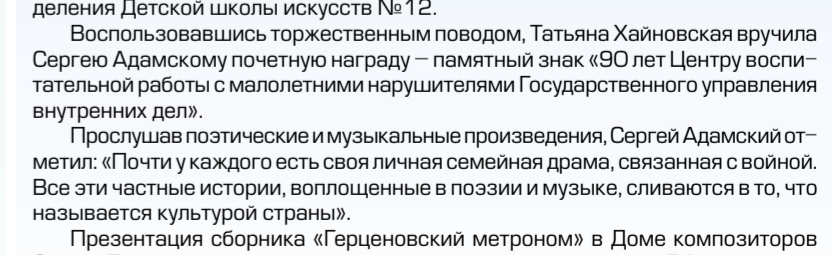
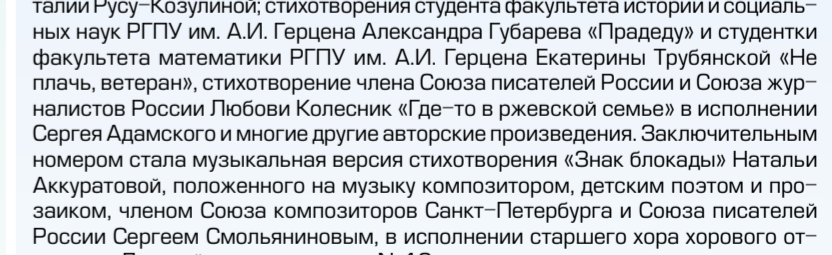
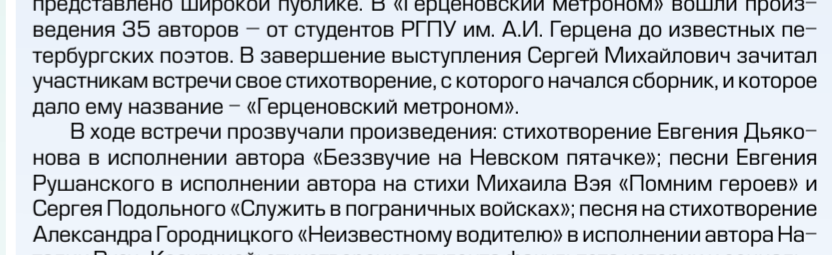
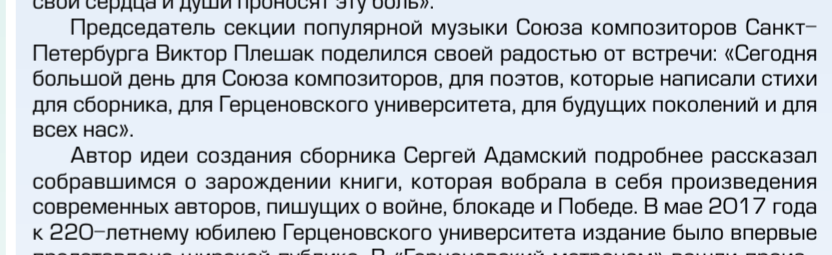
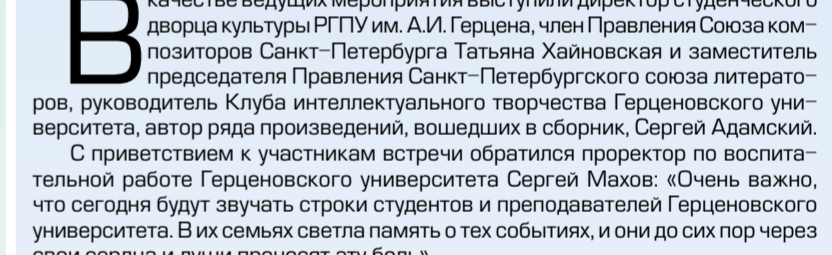


В Дискуссионном зале Студенческого дворца культуры прозвучала лекция заслуженного деятеля науки Российской Федерации, главного научного сотрудника РАНХ-Института истории Санкт-Петербурга Алексея Цамуты («Школы блокадного Ленинграда»). Алексей Николаевич рассказал о том, как работали школы в Ленинграде в страшные годы блокады, а также о своих школьных буднях в это тяжелое время.



«Учитель блокадного Ленинграда», директор музея РГПУ им. А.И. Герцена Екатерина Колосова. В стенах университета в рамках мероприятия состоялась дискуссионная сессия «Сохранение памяти о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда. Опыт образовательных учреждений», в которой приняла участие преподавательница РГПУ им. А.И. Герцена. Директор музея Герценовского университета Екатерина Колосова рассказала о документах и предметах времен Великой Отечественной войны, которые хранятся в фондах музея и показывают, какими были педагогический институт в блокадные дни. О деятельности своих музеев, проводимых мероприятиях и выставках, посвященных сохранению памяти, говорили педагоги-школы №65, №235 и №16, гимназия №70, а также Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. Доцент кафедры русской истории Герценовского университета Татьяна Фруменкова поделилась опытом создания сборника микроисследований «Живая память» на факультете истории и социальных наук Герценовского университета. О проведении интерактивных занятий в школе и вузе рассказал научный сотрудник Государственного музея культуры Санкт-Петербурга Андрей Кулик. Руководитель Клуба интеллектуального творчества Студенческого дворца культуры Сергей Адамский акцентировал внимание участников дискуссии на роли поэзии в увековечивании исторической памяти. Свою методическую разработку «Священная память о Великой Отечественной войне в топонимии города» представила студентка 4 курса факультета истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена Юлия Малюгина. Торжественная церемония награждения победителей Международного конкурса скульптуры «Учитель блокадного Ленинграда» состоялась 29 мая в Голубом зале РГПУ им. А.И. Герцена. Церемонию открыл председатель оргкомитета Геннадий Бордовских. «Образ учителя блокадного Ленинграда уже стал историческим символом героизма и стойкости. Будущий памятник должен стать воплощением той гаммы чувств, которую вызывает в нас воспоминания блокадных, документов и предметы того времени», – подчеркнул Геннадий Алексеевич. Участником конкурса его завершением поздравил проректор по воспитательной работе Сергей Махов. «Труд учителя непрост, а труд блокадного учителя – в разы тяжелее. Память об этом подвиге будет увековечена именно в стенах нашего университета, ко-

ИСТОРИЯ В ПОЭЗИИ И МУЗЫКЕ



23 мая в Доме композиторов Санкт-Петербурга состоялась презентация сборника произведений современных петербургских поэтов «Герценовский метроном». В качестве ведущих мероприятия выступили директор студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена, член Правления Союза композиторов Санкт-Петербурга Татьяна Хайновская и заместитель председателя Правления Санкт-Петербургского союза литераторов, руководитель Клуба интеллектуального творчества Герценовского университета, автор ряда произведений, вошедших в сборник, Сергей Адамский. С приветствием к участникам встречи обратился проректор по воспитательной работе Герценовского университета Сергей Махов: «Очень важно, что сегодня будут звучать стихи студентов и преподавателей Герценовского университета. В их словах важна память о тех событиях, и они до сих пор через свои сердца и души проносят эту боль». Председатель секции популярной музыки Союза композиторов Санкт-Петербурга Виктор Пляшак поделился своей радостью от встречи: «Сегодня большой день для Союза композиторов, для поэтов, которые написали стихи для сборника, для Герценовского университета, для будущих поколений и для всех нас». Автор идеи создания сборника Сергей Адамский подробнее рассказал собравшимся о зарождении книги, которую подобрал в себя произведения современных авторов, пишущих о войне, блокаде и Победе. В мае 2017 года к 220-летию юбилею Герценовского университета издание было впервые представлено широкой публике. В «Герценовский метроном» вошли произведения 35 авторов – от студентов РГПУ им. А.И. Герцена до известных петербургских поэтов. В завершение выступления Сергей Михайлович зачитал участникам встречи свое стихотворение, с которого начался сборник, и которое дало ему название – «Герценовский метроном». В ходе встречи прозвучали произведения: стихотворение Евгения Дьяконова в исполнении автора «Беззвучие на Невском пятячке»; песни Евгения Рушанского в исполнении автора на стихи Михаила Вэя «Помни героев» и Сергея Подольного «Служить в пограничных войсках»; песня на стихотворение Александры Городничего «Неизвестному водителю» в исполнении автора Натальи Русу-Козулиной; стихотворение студента факультета истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена Александра Губарева «Трагедия» и студентки факультета математики РГПУ им. А.И. Герцена Екатерины Трубничной «Не плачь, ветеран»; стихотворение члена Союза писателей России и Союза журналистов России Любови Колесник «Где – то в ржевской семье» в исполнении Сергея Адамского и многие другие авторские произведения. Заключительным номером стала музыкальная версия стихотворения «Знак блокады» Натальи Аккуратовой, положенного на музыку композитором, детским поэтом и прозаиком, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга и Союза писателей России Сергеем Смольяниновым, в исполнении старшего хора хорового отделения Детской школы искусств №12. Воспользовавшись торжественным поводом, Татьяна Хайновская вручила Сергею Адамскому почетную награду – памятный знак «90 лет Центру воспитательной работы с малолетними нарушителями Государственного управления внутренних дел». Пролушав поэтические и музыкальные произведения, Сергей Адамский отметил: «Почти у каждого есть своя личная семейная драма, связанная с войной. Все эти частные истории, воплощенные в поэзии и музыке, сливаются в то, что называется культурой страны». Презентация сборника «Герценовский метроном» в Доме композиторов Санкт-Петербурга стала одной из презентационных акций 54-го международного фестиваля «Петербургская музыкальная весна» и была реализована в рамках Соглашения о сотрудничестве между РГПУ им. А.И. Герцена и Союзом композиторов Санкт-Петербурга. Анна СМИРНОВА, корреспондент «ПБ»



ТРУД НА БЛАГО ОБРАЗОВАНИЯ

28 мая в Смольном вручили премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области науки и образования. В числе награжденных — два авторских коллектива РГПУ им. А.И. Герцена.

48 представителей высшего и среднего профессионального образования. На оба конкурса в этом году было по две заявки.



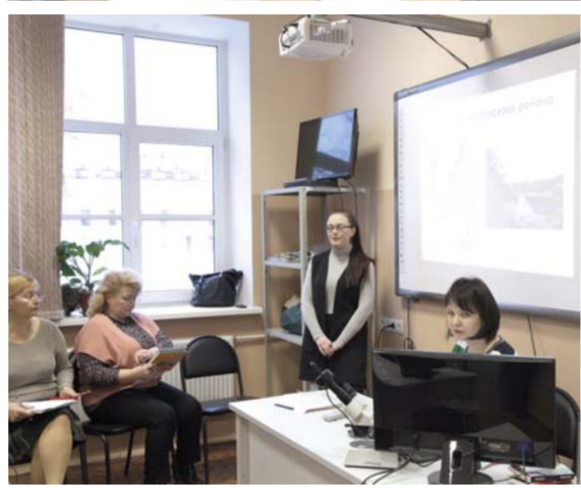
Светлана Александрова

ВНИМАНИЕ, ТАЛАНТЫ!

Ежегодно 5–7 тысяч молодых людей из разных регионов России и ряда зарубежных стран принимают участие в интеллектуальных и творческих состязаниях, организованных Герценовским университетом. Об итогах олимпиадного года и перспективах, традициях и новациях рассказала Татьяна Гдалина, директор центра по работе с талантливой молодежью и абитуриентами.

ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

РГПУ им. А.И. Герцена всегда уделял большое внимание вопросам поиска и сопровождения ребят, проявляющих особые способности.



жет создавать олимпиадные задания. Эксперты Российского совета олимпиад школьников предъявляют серьезные требования к олимпиадам, претендующим на включение в министерский перечень.

С приданием статусности олимпиадному движению на федеральном уровне, формируемом Российского совета олимпиад школьников, правовым закреплением предоставления льгот дипломантам при поступлении в вузы России стал ежегодно формироваться перечень олимпиад, поддерживаемых Министерством образования.

Профориентационная составляющая интеллектуальных состязаний — одна из самых важных, и ей уделяется огромное внимание.

новской олимпиады школьников — биологии, географии, иностранному языку — университет устойчиво входит пятерку лидеров России по качеству приема. Так, по итогам приема 2017 года по среднему баллу ЕГЭ зачисленных на направление подготовки «География» Герценовский университет занимает третье место, уступая Московскому и Санкт-Петербургскому государственным университетам, по направлениям подготовки «Биология» и «Лингвистика» — пятое.

В этой связи нельзя не упомянуть и о том, что для дипломантов олимпиад в РГПУ им. А.И. Герцена предусмотрены преференции самого высокого порядка: победители и призеры поступают на профильные направления подготовки без вступительных испытаний, инородные первокурсники, поступившие вне конкурса, гарантированно обеспечены общежитием.

Если говорить о сохранении традиций в новом формате, очень интересным событием этого олимпиадного года стало проведение Межвузовской олимпиады школьников «Первый успех», которая является преемницей Герценовской педагогической олимпиады школьников. Олимпиада «Первый успех» прошла под эгидой федерального учебно-методического объединения высшего педагогического образования по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогические науки» и объединила более 10 вузов в разных городах от Москвы до Комсомольска-на-Амуре, реализующих направления подготовки психолого-педагогической направленности. Сумма ежемесячной выплаты грантов Президентом России. Есть такие ребята и среди студентов университета. Сумма ежемесячной выплаты грантов Президентом России составляет 20 тысяч рублей, грант распространяется на все время обучения при условии сдачи экзаменационных сессий без троек и демонстрации новых успехов. Впрочем, это не проблема для получателей грантов. Так, к примеру, студент Института физической культуры и спорта Да-

ниил Пахомов — чемпион России по плаванию, четырехкратный чемпион первых Европейских игр в Баку, в апреле этого года занял второе место на чемпионате России по плаванию, выступая в составе сборной Санкт-Петербурга. И то, что для ребят, демонстрирующих высокие результаты, создаются условия не только для развития их способностей, но и для получения образования — тоже очень важное достижение Герценовского университета.

НОВЫЕ ПУТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Если говорить о сохранении традиций в новом формате, очень интересным событием этого олимпиадного года стало проведение Межвузовской олимпиады школьников «Первый успех», которая является преемницей Герценовской педагогической олимпиады школьников. Олимпиада «Первый успех» прошла под эгидой федерального учебно-методического объединения высшего педагогического образования по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогические науки» и объединила более 10 вузов в разных городах от Москвы до Комсомольска-на-Амуре, реализующих направления подготовки психолого-педагогической направленности. Сумма ежемесячной выплаты грантов Президентом России. Есть такие ребята и среди студентов университета. Сумма ежемесячной выплаты грантов Президентом России составляет 20 тысяч рублей, грант распространяется на все время обучения при условии сдачи экзаменационных сессий без троек и демонстрации новых успехов. Впрочем, это не проблема для получателей грантов. Так, к примеру, студент Института физической культуры и спорта Да-

Инициатором такой олимпиады и основным организатором выступает Герценовский университет. В этом учебном году в олимпиаде приняли участие более 1300 старшеклассников и учащихся педагогических колледжей из 65 регионов России, а также из Белоруссии и Казахстана. Над разработкой заданий трудились большой коллектив преподавателей Института педагогики, филологического факультета, факультета социальных наук. Аналогичные «сборные команды» работали во всех десяти вузах, а затем эксперты ФУМО провели оценку заданий, разработанных каждым вузом, и сформировали итоговые варианты. Это была серьезная, очень интересная и, снова повторюсь, очень интересная работа. Ведь в отличие от, к примеру, математики или физики, педагогику не преподают в школе. А это значит, что нет и никакой общепринятой базы компетенций, на которую можно ориентироваться при разработке содержания олимпиады. Перед разработчиками стояла довольно амбициозная задача — создать инструмент, способный выявить педагогическую одаренность, обозначить признаки такой одаренности, найти среди участников олимпиады тех, кто имеет особый, не диагностируемый в рамках школьных предметов, талант. Конечно, это только начало пути, олимпиада будет развиваться и совершенствоваться. Так, в следующем году планируется усилить состав разработчиков идеологии олимпиады, ее концептуального наполнения специалистами в области психологии, специалистами в области дефектологического образования. А включение других педагогических вузов в проведение олимпиадного состязания будет способствовать не только расширению географии и количественному росту участников, но и решению профориентационных задач, в том числе — повышению качества набора абитуриентов на направления подготовки психолого-педагогической направленности.

Поступление в вуз на особые условиях — часть системы «социальных лифтов», призванной поддерживать и стимулировать развитие талантливых молодых людей. Однако не следует считать, что этим сопровождение талантливой молодежи в Герценовском университете ограничивается. Скорее следует сказать, что с зачисления на первый курс все только начинается, причем вне зависимости от того, на каких основаниях поступил абитуриент — вне конкурса или в общем потоке. Сложно переоценить возможности, которые предоставлены студентам университета для раскрытия своих талантов и реализации себя в самых различных сферах. Обучающиеся демонстрируют достижения в области спорта, искусств, науки в состязаниях и курсах самого разного уровня. Особенно примечательно, что студенты РГПУ им. А.И. Герцена занимают призовые места в состязаниях по широкому спектру непедагогических предметных областей. Так, к примеру, в числе призеров региональной студенческой предметной олимпиады вузов Санкт-Петербурга в личном и командном первенстве — студенты факультетов математики, физики, юридического. А ведь, согласитесь, в городе достаточно вузов, для которых данные предметные области являются профильными. Основы успеха не только в способностях наших студентов, но и в высочайшем уровне профессионализма наших препода-



ЗА ВАМИ БУДУЩЕЕ

Магистрант факультета физики РГПУ им. А.И. Герцена Владимир Симановский стал победителем конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга.

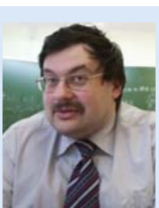
ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ ДОЦЕНТ

Доцент кафедры методики обучения иностранным языкам Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена Марина Переверткина стала победителем VII Всероссийского конкурса инновационных образовательных технологий для преподавателей, доцентов, профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений и колледжей России «Лучший молодой преподаватель — 2018» в номинации «Лучший молодой доцент».



Ирина Александровна Переверткина

КОММЕНТАРИЙ



МАКСИМ ПРАТУСЕВИЧ, ДИРЕКТОР ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ № 239:

Петербургские математические олимпиады — старейшие олимпиады в стране: первая городская олимпиада состоялась в Ленинграде еще в 1934 году. Мы очень рады, что Герценовский университет неизменно является соорганизатором олимпиады, предоставляя возможность проводить ее в стенах старейшего педагогического вуза страны.

Отличительной чертой Санкт-Петербургской олимпиады по математике является новизна предлагаемых на ней задач. Эти задачи не извлекаются из старинных хорошо забытых книг или вариантов олимпиад двадцатилетней давности. Для каждого тура жюри старается подобрать новые, нигде ранее не встречавшиеся задания. Уникальная особенность олимпиады заключается в том, что она устная: участники не записывают решения задач, чтобы сдать их без возможности потом исправить написанное, а рассказывают их членам жюри. Беседа с квалифицированными математиками — прекрасная возможность для школьников повысить уровень строгости своих рассуждений.

В этом году в олимпиаде приняло участие около 300 школьников и более 70 членов жюри. Традиционно в Петербургской олимпиаде участвуют гости из других регионов: Вологды, Кирова, Москвы, Самары, Ярославля и других городов, а также из стран бывших союзных республик. Школьники решают задачи, а руководители, которые с ними приехали, работают в жюри.

100 БАЛЛОВ ДЛЯ ПОБЕДЫ

Июнь в Санкт-Петербурге — долгожданный первый месяц лета, но для многих это ответственный и сложный этап образовательного процесса. Речь идет, конечно, о студентах, сдающих сессию, и выпускниках школ, которым предстоит справиться с Единым государственным экзаменом (ЕГЭ). Как побороть волнение при сдаче экзаменов? На что школьникам стоит обратить внимание при подготовке к ЕГЭ? В чем секрет успеха тех, кто сумел сдать его на 100 баллов? Об этом и многом другом петербургские школьники узнали 5 апреля — в самый разгар досрочного периода ЕГЭ. В студии портала «Город+» прошла ежегодная Всероссийская акция «100 баллов для победы», в ходе которой студентка РГПУ им. А.И. Герцена Ксения Григорьева провела для старшеклассников мастер-класс по подготовке к Единому государственному экзамену.



Илья Демаков: «Проводить такие мероприятия, как сегодняшнее, крайне важно, потому что сама по себе подготовка к ЕГЭ — очень стрессовый период в жизни любого школьника. Мотивация, поддержка, информация из первых уст — это то, что помогает сосредоточиться, собраться и справиться со стрессом. С другой стороны, это необходимо, потому что в таких встречах принимают участие настоящие старшеклассники, настоящие студенты, которые только что сдали ЕГЭ и пережили все это по ту сторону баррикад, и настоящие учителя, которые ведут подготовку к ЕГЭ и даже сами его сдают. То есть это живые люди, которые организуют экзамен, еще только готовятся к нему или уже его пережили. Их важно видеть для того, чтобы понимать, что ЕГЭ — это не что-то сверхъестественно сложное, не какая-то роковая черта, а просто серьезный этап в жизни, который надо пережить. Я пришел на эту встречу, чтобы поделиться своим опытом, потому что я практикующий учитель, и я вижу, как готовятся мои ребята. Своим ученикам и рекомендую им быть приняты участие в таком мероприятии, на котором они из совершенно понятных источников выяснили бы все интересующие их вопросы. Поэтому, конечно, с радостью воспользовался возможностью сделать для учеников Санкт-Петербурга то, что я мог бы пожелать своим детям».



Вот уже четвертый год выпускники из разных регионов России, получившие 100 баллов на ЕГЭ, делятся со старшеклассниками секретами успешной подготовки к экзамену. В этом году одной из тех, кто получила заветные 100 баллов, стала студентка 1 курса Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена Ксения Григорьева. Наряду со студентами других петербургских вузов она провела мастер-класс для школьников. Ксения поделилась со старшеклассниками рекомендациями по подготовке к экзамену: «Во-первых, свои знания на протяжении всего процесса обучения и подготовки к ЕГЭ нужно систематизировать. Единый государственный экзамен состоит из множества элементов, и готовиться к нему нужно системно». Ксения подчеркнула, что ребятам придется много работать, чтобы получить высший балл на ЕГЭ. Но главным залогом успеха, по словам студентки, является мотивация: «Я была очень серьезно замотивирована: моей заветной мечтой было поступление в Герценовский университет. Тяга к языкам у меня была давно, и я решила, что хочу обучаться иностранным языкам других людей, которые этим интересуются». Ксения пожелала будущим абитуриентам верить в себя и в свои знания и ничего не бояться.

Почетными гостями встречи со школьниками и студентами стали начальник отдела общего образования Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга Анна Грубская и победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2017» Илья Демаков, преподающий историю и обществознание в одной из петербургских гимназий. Эксперты дали старшеклассникам профессиональные советы по подготовке к ЕГЭ и рассказали о нюансах, которые стоит учесть при самоподготовке.

Подводя итоги встречи, Анна Грубская отметила: «Самое интересное, что среди всего, о чем мы сегодня говорили, мой слух невольно выхватил фразу «Не надо бояться». Все, в чем вы участвуете, что делается в школе, работает на вас. Нам, взрослым, важно, чтобы вы были успешны не только в учебе, но и в жизни. Человек, настроенный на достижения, готовый побороть страхи, участвовать во всевозможных проектах, уже в определенном смысле одержал победу. В этом заключается и ваш успех при сдаче ЕГЭ». Анна Вячеславовна радостно подчеркнула, что с каждым годом «армия стобалльников» растет. Она пожелала школьникам вступить в ряды этой «армии»: «Надеюсь, что вы сможете реализовать свою мечту, успешно сдать экзамены и поступить в тот вуз на ту специальность, которую вы для себя избрали. Пусть все ваши проекты, начинания, интересы помогут вам стать счастливыми в вашей будущей профессии!»

Анна СМЕРНОВА, корреспондент «ПВ»

СОТРУДНИЧЕСТВО

ЦЕНТРЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

15 мая состоялась рабочая встреча ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Богданова с делегацией Университета Матей Бела (Словакия).



Университет Матей Бела в Банской Быстрице (Словакия) представил проректор по международному сотрудничеству и связям с общественностью Катерина Хованкова, профессора кафедры славянского языка и коммуникации Павел Оладох и Владимир Патршак, доцент кафедры славянских языков Виктория Лышук.

На встрече присутствовали также проректор по международному сотрудничеству Юлиан Комарова, советник проректора по международному сотрудничеству Герценовского университета Александр Суварев, директор Межвузовского центра билингвального и поликультурного образования Елизавета Амаранва и руководитель проектов, которые разрабатываются совместно с двумя университетами, профессор кафедры образовательных технологий и филологии Лариса Белая и заведующая кафедрой межкультурной коммуникации Ирина Лыскова.

Сторонами были обозначены конкретные направления взаимодействия, в том числе и создание совместных программ магистратуры и аспирантуры, осуществление академического обмена студентов и преподавателей. Сергеем Богдановым были озвучены перспективы сотрудничества в сфере перевода и дистанционной поддержки русскоязычных школ.

Сергей Богданов

В ЦЕНТРЕ ФУТБОЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Студентам и сотрудникам Герценовского университета повезло: каждый день, идя на учебу или работу, они наслаждаются прекрасными видами в самом сердце Санкт-Петербурга.



Выйдя с территории университета и пройдя Воронихинский сквер, оказавшись на Невском проспекте, до края заполненного пешей толпой: люющими зелено-желтыми бразильцами, танцующими красно-зелеными иранцами и марокканцами, кричащими красно-бело-черными египтянами и другими представителями всех возможных национальностей и конфессий.

Но главная причина, по которой чемпионат этого года может считаться одним из самых успешных для российского футбола — это, безусловно, превосходная игра сборной. На протяжении многих лет ей не удавалось выйти из группы, но на этот раз, превайдя себя, наши футболисты сделали невозможное.

Чтобы насладиться игрой сборной России в ходе знаковых матчей, герценовцам в прямом смысле не надо было далеко ходить, ведь всего в километре от РГПУ им. А.И. Герцена расположилась главная фран-зона города — Фестиваль болельщиков FIFA.

Анна СМЕРНОВА, корреспондент «ПВ»

ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ ВОЛОНТЕРАМ

Какими бы разными ни были волонтеры по возрасту, профессии, национальности, всех их объединяет радость быть причастными к историческому, величайшему, грандиозному событию — Чемпионату мира по футболу.

Кандидаты в волонтеры ЧМ-2018 проходили три этапа отбора: проверку на знание английского языка, интервью, а также тестирование на аналитические способности и личностные качества: например, умение работать в команде, коммуникабельность и стрессоустойчивость.

Волонтеры ЧМ-2018 проходили три этапа отбора: проверку на знание английского языка, интервью, а также тестирование на аналитические способности и личностные качества: например, умение работать в команде, коммуникабельность и стрессоустойчивость.

Волонтеры ЧМ-2018 проходили три этапа отбора: проверку на знание английского языка, интервью, а также тестирование на аналитические способности и личностные качества: например, умение работать в команде, коммуникабельность и стрессоустойчивость.

Волонтеры ЧМ-2018 проходили три этапа отбора: проверку на знание английского языка, интервью, а также тестирование на аналитические способности и личностные качества: например, умение работать в команде, коммуникабельность и стрессоустойчивость.



dcup #worldcup

Сергей Богданов

ЦЕРМОНИЯ

ВОЖАТЫЕ, НА СТАРТ!



18 мая делегация РГПУ им. А.И. Герцена приняла участие в торжественной церемонии открытия VII ежегодного семинара-практикума молодых детских оздоровительных лагерей Санкт-Петербурга.

Мероприятие открыл заместитель председателя Комитета по образованию Андрей Борщевский. «От имени Правительства Санкт-Петербурга, вице-губернатора Санкт-Петербурга, председателя Межведомственной комиссии по организации отдыха и оздоровления детей и молодежи Санкт-Петербурга Владимира Кириллова, председателя Комитета по образованию Жанны Воробьевой приветствую всех участников VII ежегодного семинара-практикума молодых детских оздоровительных лагерей Санкт-Петербурга.

На мероприятии выступили студенты кафедры хореографического искусства РГПУ им. А.И. Герцена. В этом году семинаре-практикуме приняли участие более 600 человек, из них 450 герценовцев: 420 студентов Герценовского университета и 30 преподавателей педагогически работников. Семинар-практикум организован ЦДЮТ «Юркарнавал» на базе площадок ДЮСШ Молодежный и ОСК «Зеленый огонек» с 18 по 21 мая.

Наталья Острова

О ЛЮБВИ К СПОРТУ

В России стартовал долгожданный Чемпионат мира по футболу. Герценовский университет начал подготовку к нему еще задолго до начала этого грандиозного события. На базе университета состоялся ряд мероприятий, посвященных футболу.



Визит Федора Погорелова в РГПУ им. А.И. Герцена посвященный Чемпионату мира по футболу 2018, стал частью цикла встреч с известными писателями и журналистами «Герценовские литературные встречи».

В ходе встречи Федор Погорелов рассказал о своем профессиональном пути и ответил на многочисленные вопросы присутствующих. В частности, он высказал свое мнение о бэкграунд-журналисте, редакторе, критике, подготавливающих к изданию более 100 книг, Сергей Князев.

После мероприятия корреспондент «ПВ» встретился с Федором Погореловым, чтобы поговорить о его взглядах на волонтерство и благотворительность, популяризацию спорта и общение с детьми.

Федор Александрович, наверняка Вы слышали о том, что текущий год объявлен в России Годом добровольца (волонтера). В чем, на Ваш взгляд, особенность волонтерства на спортивных мероприятиях — в частности, на Чемпионате мира по футболу? Почему студентам стоит становиться волонтерами?



Студентам обязательно нужно принимать участие в волонтерстве, потому что работа с людьми — это самое интересное и полезное, что только может быть в жизни. Я имею в виду работу с людьми и как с частью большого коллектива, и как с потоком многих тысяч болельщиков, приходящих на стадион.

Тема волонтерства напрямую связана с благотворительностью. Я знаю, что многие спортсмены активно занимаются благотворительной деятельностью. Какой пример в этой связи для Вас наиболее показателен среди спортсменов?

Я бы не стал говорить о конкретных взносах отдельных спортсменов. Я лучше приведу другой пример: совместный проект Русфонда и «Зенита» с говорящим названием «Давай-давай!». Это, наверное, пример идеальной коллаборации благотворительной организации, которая много лет занимается святым делом, и футбольного клуба.

Анна СМЕРНОВА, корреспондент «ПВ»



ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

В РГПУ им. А.И. Герцена состоялся XVI конкурс ораторского мастерства на японском языке в Санкт-Петербурге.

Участники мероприятия с приветственным словом обратились к аудитории кафедры восточных языков Герценовского университета.

Участники были разделены на две группы по уровню владения языком — группу «А» и «В».

«ДЕНЬ КАРЬЕРЫ»



ПУТЬ К УСПЕШНОМУ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ

23 апреля РГПУ им. А.И. Герцена открыл свои двери для компаний и организаций Санкт-Петербурга и Ленинградской области, которые заинтересованы в привлечении молодых специалистов и выпускников.

На сегодняшний день престижность вуза определяется не только тем, в какой области и в каком количестве идет выпуск специалистов, но и тем, какой процент молодых специалистов трудоустраивается сразу после окончания вуза.

Соскисателям было из чего выбирать: варианты стажировок и практики, интересные вакансии представили около 50 компаний различных сфер деятельности.

жизненную позицию, целеустремленность студентов и выпускников, которые посетили «День карьеры».

Почти половина участников ярмарки вакансий, которая проходила в Голубом зале Студенческого дворца культуры, смогли подобрать кандидатов на вакантные рабочие места.

Интерес к предложенным вакансиям проявили и соскисатели — студенты университета, которых на мероприятии было около 300 человек.

В ходе работы интерактивной площадки студенты активно задавали вопросы и поддерживали дискуссию.

Завершение «Дня карьеры» состоялось круглый стол на тему «Востребованный специалист в XXI веке».

Музыкальным подарком для участников профориентационного мероприятия стало выступление оркестра «Русская рогавая капелла» под руководством Сергея Песчанского.



КОММУНИКАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

На факультете русского языка как иностранного РГПУ им. А.И. Герцена состоялась XI международная студенческая научно-практическая конференция «Международная коммуникация в науке, культуре и образовании».

Участниками мероприятия стали иностранные студенты различных учебных учреждений, в том числе РГПУ им. А.И. Герцена, КГПУ им. В.П. Астафьева, университета ИТМО, СПбГУ, Михайловской артиллерийской академии, Военно-морского политехнического института, Военного института физической культуры.

Иностранцы студенты, обучающиеся в вузах России. Конференция направлена на обмен информацией о культуре и традициях различных стран.

ВЫПУСКНИКИ-ГЕРЦЕНОВЦЫ НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ ТРУДА

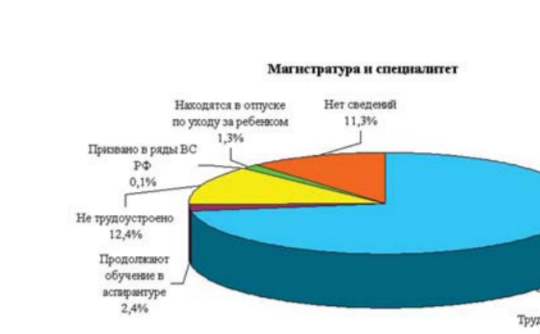


Диаграмма 1. Распределение выпускников по видам занятости (бакалавриат)

Диаграмма 2. Распределение выпускников по видам занятости (магистратура и специалитет)

В числе приоритетных задач, стоящих на сегодняшний день перед высшей школой, — не только подготовка специалистов, конкурентоспособных в условиях современных рыночных механизмов, но и мониторинг показателей трудоустройства выпускников.

Подготовка молодых специалистов и содействие их успешному трудоустройству является важным направлением работы факультета.

В 2017 году по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 44.00.00 «Образование» и педагогические науки выпустились 1430 человек.



Рисунок 1. Трудоустройство выпускников 2017 г. РГПУ им. А.И. Герцена по сферам деятельности организации

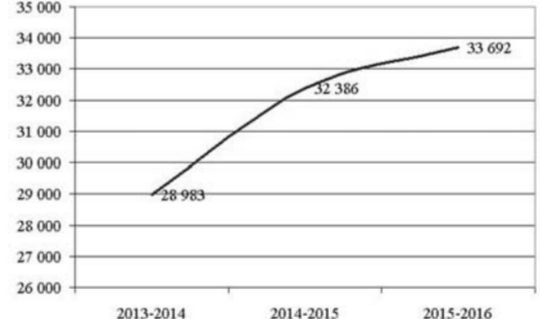


Диаграмма 3. Средняя сумма выплат выпускникам РГПУ им. А.И. Герцена

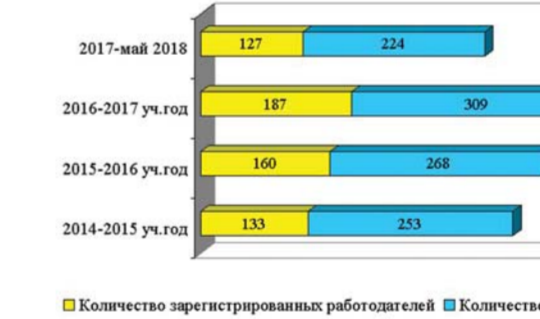


Диаграмма 4. Количество обращений работодателей в центр «Мост» за период 2014-2018 года

программ бакалавриата — 1528 человек. Из общего числа трудоустроившихся выпускников Герценовского университета работают по специальности 75,2%, не по специальности — 24,8%.

Необходимо отметить, что традиционно высок процент выпускников, продолжающих обучение: 485 человек продолжают обучение в магистратуре РГПУ им. А.И. Герцена, 14 человек — в аспирантуре.

индексируется заработная плата учителей, школами предоставляются ведомственные жилищные, рабочие места основываются в соответствии с современными требованиями.

Важным инструментом являются мониторинг и анализ трудоустройства выпускников, выявления востребованности специальностей и направлений подготовки.

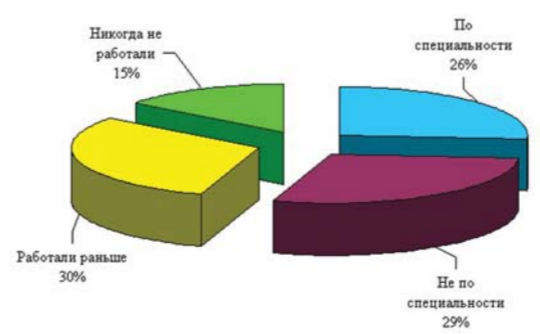


Диаграмма 5. «Работаете ли Вы в настоящий момент?»

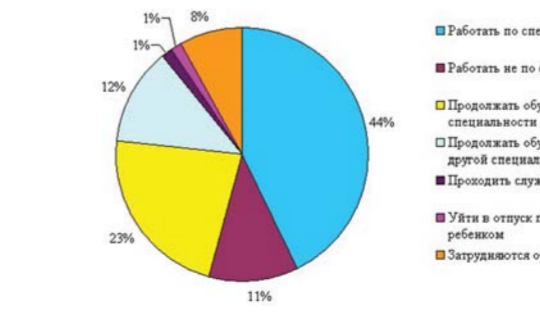


Диаграмма 6. Планируемое распределение студентов по каналам занятости после выпуска

студента образования и науки РФ и Пенсионного фонда РФ также является достаточно высоким. Так, в 2015 году университет преодолел пороговое значение показателя трудоустройства выпускников, который и составил 80%.

Прогноз трудоустройства выпускников 2018 года можно назвать оптимистичным. Во-первых, большая часть будущих выпускников — 55% — уже сейчас работает.

ТЕХНОЛОГИИ

ЦИФРОВАЯ ЭПОХА

В Институте компьютерных наук и технологического образования РГПУ им. А.И. Герцена состоялся День IT-специалиста.

Приветствие к участникам события обратился проректор по инновационной деятельности и информационным технологиям Михаил Пучков. Он подчеркнул, что развитие информационных и цифровых технологий сейчас придает большое значение: «Невозможно представить опорный вид региона, на который делает ставку Министерство образования и науки РФ, без качественной подготовки IT-специалистов».

Пленарную секцию завершил доклад «Экосистемы веб-языков» доцента кафедры компьютерных технологий электронного обучения Илья Государева. Он объяснил студентам, что такое веб-платформа, какие она имеет возможности и в чем ее отличие от экосистемы: «Концепция платформы, которая удерживает пользователя подле себя и заставляет использовать свои ресурсы, выступает место экосистемы, которые развиваются вместе с вами».

Мероприятие является своеобразным празднованием дня рождения Института компьютерных наук и технологического образования Герценовского университета. Таким образом, студенты младших курсов узнают больше о направлениях, в которых могут продолжить свою профессиональную деятельность, и определяются с дальнейшей специализацией. Об этом в своей речи упомянул и директор института Татьяна Носкова, рассказавшая присутствующим о государственной программе «Цифровая экономика» и перспективах, открывающихся им в связи с выбранной профессией.

Пленарную секцию завершил доклад «Экосистемы веб-языков» доцента кафедры компьютерных технологий электронного обучения Илья Государева. Он объяснил студентам, что такое веб-платформа, какие она имеет возможности и в чем ее отличие от экосистемы: «Концепция платформы, которая удерживает пользователя подле себя и заставляет использовать свои ресурсы, выступает место экосистемы, которые развиваются вместе с вами».

Пример платформы — это Windows, пример экосистемы — Slack, которым пользуются преподаватели нашей кафедры, и уже подключаются студенты, потому что экосистема не записана на своей собственной продукции, а интегрируется с другими приложениями, и тем самым ее рост ничем не ограничен.

Обсуждение насущных вопросов цифрового мира продолжилось на секциях «Цифровые умения педагогов в XXI веке» (тематиком с Португалией), «IT — открытая площадка», «Современная библиотека, доступное информационное пространство».

ЗЕРКАЛО КУЛЬТУРЫ

В этом году кафедра теории и истории культуры Института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена празднует 30-летний юбилей. Среди многочисленных научно-практических достижений кафедры — открытие Малого факультета культуры под руководством учебно-исследовательской кафедры. Корреспондент «ПВ» побеседовал с заведующим учебной лабораторией Юрием Томашевским о задачах, результатах работы и планах Малого факультета культуры.



а в лучшем случае — из ближайших районов Ленинградской области. Поэтому мы, дополнительно к страничке в социальной сети «ВКонтакте», начали работу над созданием и размещением видеорефератов с презентациями на платформе YouTube «Малый факультет культуры». Кстати, раз уж речь зашла об электронных ресурсах, то могу порекомендовать абитуриентам для знакомства и сайт кафедры теории и истории культуры.

— Раз уж Вы сказали, что главное для вас — сами участники Малого факультета культуры с их интересами, то что Вы можете сказать об их впечатлениях от занятий?

В конце декабря 2017 года мы специально провели открытый опрос слушателей Малого факультета культуры. Обработав ответы, мы получили не только обнадеживающие обобщения, но и информацию о размышлении, а именно — желательность усилить интерактивность обучения. На МФК по телефону или e-mail записалось 34 учащихся из целого ряда школ Петербурга. Обучение на МФК прошли преимущественно учащиеся 10–11 классов (42% из каждого класса), но также и 16% учащихся 9 классов. Узнали о МФК в школе 58% обучающихся, что оправдывает эффективность рассылки рекламных материалов по школам, а также из Интернета (25%), 17% узнали от родителей и знакомых.

В процессе обучения понаравилась методика преподавания 67% слушателей, содержание обучения — 58% и преподаватели — 42% респондентов. Напомним, что это результаты обобщения данных открытого опроса. То есть, если 67% понаравилась методика, то это не значит, что она не понаравилась 33%. Ряд слушателей отдельно отметили увлекательность занятия по средневекковой культуре Андрея Чкурова. Нет ни одного ответа по существу о том, что не понравилось. Одного слушателя не очень устраивает время занятия и одного — другие слушатели. Пожелания относительно методики преподавания, а именно — большей интерактивности занятия, высказали 17% опрошенных («больше включение слушателей в беседу», «больше лекции по истории европейских культур», высказали 17% опрошенных).

— Юрий Станиславович, расскажите, что предшествовало созданию Малого факультета культуры, которым руководит Ваша лаборатория? Какие были ближайшие задачи?

Идея создания Малого факультета культуры в Институте философии человека первоначально возникла из мотивации культурологического просветительства. Вследствие разноточности термина «культура» оказываются недоступными для понимания многих сущности и связи подсистем и явлений культуры, а тем более — логики исторических влияний и целостная история культуры.

Просветительская задача на кафедре теории и истории культуры решалась через радиопередачи, публицистику, через обучение администрации школ Санкт-Петербурга на курсе повышения квалификации «Культурологические стратегии развития общеобразовательных школ» и через непосредственное общение с директорами школ, в частности — ориентированных на изучение школьниками восточных культур. Был создан и распространяется словарь «Культура школы».

зачем их тогда возрождать? Тем более в познавательном-просветительском смысле в школах преподают мировую художественную культуру (МХК) и так или иначе знакомят с искусством.

Действительно, это можно назвать возрождением. Малый факультет культуры Института философии человека — первый в этом смысле в Герценовском университете. Осенью 2017 года свой Малый факультет также открыл Институт психологии. Возможно, антропологическая направленность в названии и сущности роднит эти институты и в конкретных проектах. Что касается школьных предметов, то здесь не все так хорошо, как хотелось бы. Мировая художественная культура как школьная дисциплина активно развивается с конца 1990-х годов как многолетний, добротный методически оснащенный школьный предмет, как именно культурологическая дисциплина, направленная на формирование целостного мировоззрения, на развитие личности через понимание человека и культуры через искусство. Были некоторые проблемы, когда учителя, в лучшем случае истории или литературы, брались вести МХК, превращая ее в доверок к своему основному предмету и скорее с искусствоведческим, а не с культурологическим основанием и освещением. К 2011 году Министерство образования и науки сделало МХК необязательным школьным предметом. Фактически полковенная МХК осталась в единичных школах, прежде всего — художественно-эстетической направленности.

— И как в этом контексте возникла сама идея создания Малого факультета культуры?

— Весной 2016 года эту идею выдвинула для воплощения Любовь Михайловна Мосолова как лидер инициативы и организации научных и просветительских культурологических проектов. Осенью 2016 года эта идея организационно разрабатывалась в учебной лаборатории кафедры теории и истории культуры, что и позволило в итоге сформулировать цели работы, подобрать интересные занятия и провести набор слушателей к ноябрю 2016 года.

— На что вы ориентировались в организационном смысле?

— С одной стороны, ориентировочным образом, конечно, послужили малые факультеты вузов СССР в России, которые готовили абитуриентов к поступлению тогда, когда вступительные испытания проводили исключительно сами вузы. С другой стороны, и кафедра, и лаборатория обладали мощным организационным опытом: от конференций и выставок до научно-образовательного общества России и семинаров-совещаний заведующих культурологическими кафедрами России.

— Но если малые факультеты некогда потеряли свою необходимость, то

олимпиады, став победителем или призерами в которых, они получают дополнительные пять баллов к сумме ЕГЭ при поступлении на любой факультет или в институт Герценовского университета. Но, повторюсь, что главное для нас — сам участник Малого факультета культуры с его интересами и живым общением с нами.

— А кто еще ведет занятия и на какие темы?

— Большинство преподавателей кафедры теории и истории культуры выступают с очень разнообразными темами. Любовь Мосолова читает курсы «Тайны культуры и науки», «Шелковский путь в истории культуры». Карина Антонин освещает такие уникальные темы, как «Культурные практики тела», как «Культурные практики тела», «Это сладкое слово — чудеса», Андрей Чкуров описывает «Художественные образы Средневековья: прошлое и настоящее» и «HotoLeGo: новый тип человека». Мария Рон знакомит слушателей с курсами «Тайный язык цветов и предметов в светской культуре XIX века», «Художественное произведение и интерпретации его смысла», Светлана Щербова — «Фарн», «парень» и другие однокоренные слова», «Философия шелка», «Медицина Средневековья». Татьяна Артемьева рассказывает о символике костюма и актуальном поиске информации

в курсах «Эпохи великих переосаждений века Просвещения. Символика костюма во времена социальных потрясений», «Цифровая гуманитаристика: Викимедиа и стратегии поиска достоверных ресурсов в Интернете». Елена Славкина говорит о театре: «Театральный тренинг: для сцены и жизни», «Театральные классы». Лариса Никифорова представляет слушателям тему «Загадки старых картин или приключении интеллектуальной моды». Алексей Бондарев дает общее представление о культуре в курсе «Мир культуры: Порядок из Хаоса». Наконец, Илья Докучаев читает курс «Ценности в культуре», Юлия Лобанова — «Стилевое своеобразие культуры XVII века».

— Действительно очень разнообразная и увлекательная тематика! Но как быть тем старшеклассникам, которые не живут в Санкт-Петербурге, но которые хотели бы поступить к вам в институт?

— Наши занятия проходят по четвергам, с 17.00 до 18.30, в Институте философии человека на ул. Малая Писадская, д. 26, ауд. 101. Эта аудитория очень хорошо оборудована, в ней довольно часто проходят разнообразные выставки и выступления. Но территориальная доступность для школьников есть только у петербуржцев,

в лучшем случае — из ближайших районов Ленинградской области. Поэтому мы, дополнительно к страничке в социальной сети «ВКонтакте», начали работу над созданием и размещением видеорефератов с презентациями на платформе YouTube «Малый факультет культуры». Кстати, раз уж речь зашла об электронных ресурсах, то могу порекомендовать абитуриентам для знакомства и сайт кафедры теории и истории культуры.

— Очень детально и показательно. Какие темы дальнейшие планы?

Я бы сначала хотел сказать о том, что мы хотим сохранить двухстороннюю структуру (октябрь — декабрь и февраль — апрель, с выдачей сертификатов по каждому семестру обучения). Развивать же мы собираемся, прежде всего, свое присутствие в Интернете, причем не только по Малому факультету культуры, но и с проектами для более широкой аудитории. Это часть нашей программы культурологического просветительства.

Вероника МАХТИНА, корреспондент «ПВ»



ЗАНИЯТИЕ

ИТОГОВЫЕ ПРОЕКТЫ ШКОЛЬНИКОВ

Состоялось итоговое занятие дистанционного профильного курса Travellers Club, разработанного преподавателями кафедры методики обучения иностранным языкам Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена совместно с учителями гимназии №11 г. Санкт-Петербурга.

Ответственными за проведение курса стали заведующая кафедрой Ольга Трубицина и доцент кафедры Светлана Константинова. Итоговое, пятое по счету занятие проводилось на базе гимназии №11 Василеостровского района г. Санкт-

Петербурга при содействии Фонда поддержки образования и было нацелено на публичную презентацию итоговых проектов школьников на английском языке. Участники проекта из восьми образовательных учреждений Санкт-Петербурга и других городов России в режиме видео-конференции-связи представили творческие проекты. Участниками финального занятия стали: гимназия №18 (г. Ленинск-Кузнецкий), лицей №1 (г. Петрозаводск), Тверская гимназия №8 (г. Тверь), гимназия г. Выборга, Элистинский лицей (г. Элиста), лицей № (г. Уфа), гимназия №586 и школа №135 Василеостровского района г. Санкт-

Петербурга. В профессиональном жюри работали не только заслуженные учителя, но и преподаватели кафедры методики обучения иностранным языкам РГПУ им. А.И. Герцена. Лидерами проекта стали школьники из г. Элиста. Итоговое занятие дистанционного профильного курса продемонстрировало продуктивность и перспективность такой формы организации взаимодействия школьников с целью повышения мотивации к изучению иностранного языка и уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетентности.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИЮ СТУДСОВЕТ – ЭТО...

В Институте педагогики РГПУ им. А.И. Герцена впервые состоялась Герценовская олимпиада школьников по социальной педагогике и социальной работе, посвященная Году волонтера. Олимпиада проводилась дистанционно, в формате конкурса социально значимых проектов «Первые шаги в профессию».



ученицы школы №27 им. Н.С. Лескова с углубленным изучением английского языка г. Орла. Руководитель проекта — Наталья Касьянова, доцент кафедры социально-педагогического образования и деонтологии Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева.

Содержание проекта — проектирование клуба «Диалог во времени», направленного на создание условий для успешного взаимодействия между представителями разных поколений, улучшение качества жизни и образа жизни населения старшего возраста. Мероприятия проекта призваны наладить связи между поколениями через организацию досуга, сблизить ценности ориентации молодежи и старшего поколения, привлечь пожилых людей к творческой деятельности, к открытию новых возможностей и талантов.

Лучшим проектом экологической направленности стал проект под названием «Я хочу жить в чистом городе». Автор — Ирина Цыба (10 класс), руководитель — Анастасия Лаврова, педагог-организатор школы № 81 Калининского района г. Санкт-Петербурга.

Лучший волонтерский проект — «Дети помогают детям». Это особый проект, так как направлен на взаимодействие обучающихся обычной школы с воспитанниками Казанской школы-интерната № 11 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья. Автор проекта — Евгения Ионовна (11 класс), руководитель — Дания Вахитова, методист по профориентации лицей №110 г. Казани.

Цели проекта — социальная поддержка воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, для более успешной их социальной адаптации. Вместе с тем проект направлен на нравственное воспитание так называемых благополучных детей (учащихся из обычной школы) через организацию сотрудничества и взаимовыгодные, открывающие иные мировоззренческие возможности — добропорядочное проявление к «особенным» детям и их индивидуальности; укрепление личностной значимости всех подростков, участвующих в проекте; взаимообмен «профессиональным» жизненным опытом подростков. Организация всех мероприятий, начиная от встречи гостей из школы-интерната, реализации мероприятий проекта, видеосъемка, вручение подарков, сделанных своими руками, осуществляется самими лицевыми.

Таким образом, участие в Герценовской олимпиаде школьников по социальной педагогике и социальной работе продемонстрировало духовный, творческий и организаторский потенциал личности современных учащихся, а также стимулировало интерес к получению профессионального образования в области помогающих профессий, таких как социальный педагог, специалист по социальной работе.

Материал подготовлен кафедрой воспитания и социализации Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена



Студенческий совет Института детства не просто выполняет функцию связующего звена между администрацией института и студентами — это большая дружная семья, которая всегда готова прийти на помощь любому студенту, помочь в решении его проблем, проконсультировать по волнующему вопросу человека, которому это нужно. Это семья, которая занимается и учебной, и досуговой деятельностью, и помощью студентам.



Возможности, открываемые студенческим советом перед студентами, очень широки. Главное в его работе — это возможность самореализации, получение практических навыков, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности, навыков ораторского искусства и организаторских способностей. В настоящее время студенческий совет действует в целях обеспечения реализации прав студентов на участие в управлении образовательным процессом, решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив.

Студсовет привлекает студенческую молодежь к активному участию в жизни Института детства. Одними из основных направлений и форм деятельности организации являются сохранение и формирование новых традиций Института. Прежде всего, это организация и проведение традиционных праздников: День знания, День рождения Института и других. В этом году, например, все студенты активно готовятся отметить 100-летний юбилей Института детства. Сюда же относятся организация творческих конкурсов и спортивных программ, проведение таких мероприятий, как посвящение в первокурсники, торжественное вручение дипломов и так далее.

Не менее важным направлением работы студсовета является содействие в организации эффективного учебного процесса. Безусловно, на первом плане у каждого студента должна быть высокая успеваемость, получение теоретических знаний, а затем непосредственно их практическое применение.

На формирование здорового образа жизни студентов Института детства направлена большая спортивно-оздоровительная работа. Совет студентов участвует в разработке и реализации профилактических программ, проведении Дней здоровья, организации работы тематических лекториев, спортивных мероприятий, соревнований, выездов на природу.

Значительное место в жизни Института занимают проекты социальной направленности. Волонтеры часто выезжают в детские дома, приюты, интернаты, проводят праздники, организуют игры на улице, патристические квесты («Шагая по Родине»). Ежегодно студенты Института участвуют вместе с преподавателями в Межвузовском конкурсе социально значимых студенческих проектов «Моя инициатива в образовании», в котором получают почетные награды.

Необходимо отметить, что студенческое самоуправление действует в едином комплексе со всеми кафедрами и администрацией Института. С группой организаторов работает преподавательский состав, который координирует и поддерживает студентов. На протяжении всей подготовки к мероприятию преподаватели корректируют промежуточные результаты, исправляют недочеты, предлагают альтернативы. Члены студенческого совета и любой желающий студент может принять участие в мероприятии любого направления в качестве организатора, активного или пассивного участника. При этом и организаторы, и участники действуют сообща, скоординировано и стремятся к достижению общего положительного результата.

Согласно опросу, проведенному студенческим советом Института детства среди 264 обучающихся (с 1 по 4 курс бакалавриата), на высший балл работу студсовета оценивают 40% респондентов, 50% оценивают его работу на 4+, 98% участвовавших в опросе студентов считают, что в Институте детства действительно нужен студенческий совет. Такие положительные результаты наглядно демонстрируют не только потребность в работе студсовета, но и высокую оценку его функциональности. Однако при этом основным пожеланием опрошенных стало добровольное, не принудительное участие в работе студенческого совета; на втором месте — просьба смены формата мероприятий. Некоторые студенты среди минусов назвали несвоевременное информирование о предстоящих мероприятиях. Значительная часть респондентов (62%) хотели бы развивать танцевальное направление в работе студсовета, 21% — музыкальное, 16% — театральное. Все это говорит о том, что при всей заинтересованности в жизни Института достаточно большой процент обучающихся считает нужным многое поменять в работе студсовета. Такая обратная связь стимулирует работать над недостатками и оптимизировать все функции студенческого актива.

Члены студенческого совета Института детства выражают особую благодарность своему руководителю Светлане Белоруссовой, заместителю директора по воспитательной работе. Светлана Антоновна в течение многих лет успешно курирует работу студсовета. Под ее чутким руководством главная студенческая организация стала действительно эффективным инструментом взаимодействия обучающихся и администрации, наполняя жизнь Института интересными и важными событиями.

Дарья СЫЧИНСКАЯ, председатель Студенческого совета Института детства

ТИТУЛ



ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ ТВОРЧЕСТВА

26 апреля студенты РГПУ им. А.И. Герцена приняли участие в финале конкурса «Мисс и Мистер Междувозовского студенческого городка (МСГ) — 2018», проходившем в Доме Молодежи Санкт-Петербурга.

Соревнования прошли между 10 парами. Представителями Герценовского университета стали Надежда Шаповалова (Институт дефектологического образования и реабилитации), Екатерина Волох (Институт музыки, театра и хореографии), Иван Костромин (Институт компьютерных наук и технологического образования) и Елизавета Романова (Институт музыки, театра и хореографии). Екатерина и Иван выступили в паре, а Надежда и Елизавета приняли участие в конкурсе вместе со студентами других вузов — Олегом Кучмасовым и Даниилом Сырчиным.

В состав жюри вошли начальник HR-отдела сети ресторанов «Евразия» Егор Сергеев, руководитель благотворительного проекта «Мы можем» Татьяна Щепина, кинокритик Лилия Бариева, организатор конкурсов красоты и дизайнер Жамсо Очиров, резидент «Comedy Club Санкт-Петербург» Михаил Пеганов, профессиональный хореограф Марина Красильникова и известный ведущий Виталий Кондраков.

С приветственным словом выступила заместитель председателя Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Кристина Крылова. «Хочется пожелать всем прекрасного настроения и улыбок. Надеюсь, проведение данного конкурса в Доме Молодежи станет доброй традицией», — отметила Кристина Юрьевна.

Участники по очереди представили свои визитные карточки, а затем соревновались в творческих конкурсах и дефиле. Все выступления получились яркими и сопровождалась большой поддержкой со стороны болельщиков. Кулинарный и спортивный туры прошли заочно. По решению жюри Елизавета Романова в паре с Даниилом Сырчиным получили титул «Первые вице-мисс и вице-мистер МСГ — 2018».

Елизавета поделилась впечатлениями о прошедшем состязании. «Воспоминания о подготовке и участии останутся самыми положительными. Этапы конкурса проходили на дружелюбной позитивной ноте. Все участники невероятно талантливые, поэтому интрига сохранялась до последнего момента. Очень приятно, что наша пара получила звание «вице-мисс и вице-мистер», — рассказала Елизавета Романова.

Ольга Ульянова

НОВОЕ СЛОВО В РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

16 мая в Зимнем саду Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена состоялась встреча с популярным писателем, лауреатом премий «Большая книга» и «Ясная Поляна», автором романа «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхиной. На встрече она представила свой новый роман «Дети мои», фрагменты которого были использованы на Тотальном диктante 2018 года.



Мероприятие прошло в рамках проекта «Герценовские литературные встречи». Организатором выступила директор Фундаментальной библиотеки Натела Квелидзе-Кузнецова. Модератором события стала профессор кафедры русской литературы Мария Черняк.

«Мы очень рады, что ко дню рождения Герценовского университета нам удалось пригласить замечательного гостя, писательницу Гузель Яхину. Ее имя в последнее время часто звучало в средствах массовой информации, особенно в связи с Тотальным диктантом. Читатели с нетерпением ждали выхода новой книги Гузель Шамильевны после триумфального дебюта романа «Зулейха открывает глаза», — отметила в приветственном слове Мария Черняк. Профессор также поблагодарила «Редакцию Елены Шубиной» за содействие в организации мероприятия и представила бренд-менеджера издательства «АСТ» Татьяну Стоянову.

Встречу посетили ценители творчества Гузель Яхиной, которых, по их признанию, писательница покорила с первого романа. В своем приветственном слове Гузель Шамильевна выразила благодарность всем присутствующим. «Петербург для меня не чужой город, я в нем часто бывала. И чувствую себя здесь если не совсем как дома, то точно не в гостях», — подчеркнула автор.

Прологом к беседе с Марией Черняк послужил фрагмент романа «Дети мои», который писательница зачитала слушателям. Главным героем произведения является учитель словесности Якоб Бах. Действие разворачивается в ранние советские годы в немецкой колонии на берегу Волги. Фрагмент романа, который довелось услышать аудитории, посвящен эпизоду, где в жизни мужчины появляется чужой ребенок, о котором Бах должен позаботиться. Небольшим озвученным отрывком Гузель Яхиной удалось передать всю палитру ощущений героя, связанных с этой переменной: от искренней заботы о маленькой девочке Анче до тревоги о ее судьбе.

Мария Черняк обратила внимание на то, что голос автора способствует глубинному восприятию текста. В первом вопросе профессор поинтересовалась, почему главный герой романа — учитель. Гузель Яхина ответила, что в ее семье «учительство в крови», так как дедушка писательницы преподавал немецкий язык, а она сама окончила Казанский государственный педагогический университет.

После в беседе была затронута тема процесса написания книг. Гузель Яхина подробно описала, как собирает сведения, чтобы историческая эпоха в романе выглядела наиболее точной. В двух книгах писательницы события разворачивались в 20–30-х годах XX века. «Изначально я не понимала, имею ли право поднимать эту тему. Мне казалось, что о поволжских немцах должны писать они сами, а я в этой сфере, по большому счету, чужая. Тогда я решила поехать на место. Поездка в Нижнее Поволжье мне очень помогла. В музее я посмотрела замечательный документальный фильм, где увидела поволжские лица той эпохи, простые и душевные. И постепенно по мере изучения материала этнографический компонент ушел на второй план», — поделилась Гузель Шамильевна. Автор отметила, что читала не только научные труды о периоде, но и мемуары и автобиографии, чтобы добиться «взгляда изнутри».

В ходе разговора Гузель Яхина рассказала о восприятии романа «Зулейха открывает глаза» в других странах. «Действительно, книгу много переводили и переводят до сих пор. Конечно, для нас было большим удивлением понять, что история интересна людям разных стран. Я для себя объясняю этот факт так: линия героини как женщины является общечеловеческой», — сказала автор.

Вопросы модератора и аудитории позволяли, с одной стороны, познакомиться с особенностями профессиональной деятельности Гузель Яхиной, а с другой — узнать нечто новое о самой писательнице. Слушатели активно участвовали в диалоге с автором, поднимая интересующие их темы.

По окончании дискуссии директор Фундаментальной библиотеки поблагодарила Гузель Яхину за подробное погружение в процесс создания романа. «Сегодняшняя встреча — необычная. В конце я подумала: какое раскрытие текста и его смысла! Безусловно, слушая Вас, глядя в Ваши глаза, хочется тоже поскорее взяться за Вашу новую книгу», — восхитилась Натела Квелидзе-Кузнецова. Встреча завершилась автограф-сессией, книги для которой подготовили преданные поклонники творчества Гузель Яхиной.

Юлия ИЛЬЕНКО, корреспондент «ПВ»

РАСКРЫВАЯ ТАЛАНТЫ

В Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена были подведены итоги конкурса «Мисс РГПУ-2018». В финал вышло 11 девушек. Титул вице-мисс по итогам состязания достался Евгении Краленко, студентке факультета математики, а победительницей стала представительница Института психологии Александра Татур. После всех испытаний победительницу поздравил ректор Герценовского университета Сергей Богданов.

В жюри конкурса вошли обладательница титулов Ms Queen Top Of The World 2017 и Ms Diamond Top Of The World 2017 Виктория Хабарова, телеведущая Екатерина Назаренко, популярный артист Александр Ломия (Jambazi), начальник управления по связям с общественностью Андрей Тумалев, член рабочей группы по развитию социально направленных некоммерческих организаций при Министерстве РФ Михаил Горемыкин, «Мисс РГПУ — 2017» Кристина Калашникова и Ирина Цецерская — «Миссис Санкт-Петербург — 2015».

О том, как конкурс выглядел изнутри, корреспонденту «ПВ» рассказала новая «Мисс РГПУ».

— Что побудило пойти на конкурс «Мисс РГПУ-2018»?

— Я до этого участвовала в подобном конкурсе на базе своего родного Института психологии, заняла первое место и, увидев набор в «Мисс РГПУ — 2018», решила попробовать свои силы. Мне стало интересно, пройду я или нет, это была своего рода проба себя.

— Какие были критерии отбора? Как Вы оценивали себя в сравнении с другими конкурсантками?

— Сначала мы проходили собеседование, во время которого смотрели, как девушки держатся на публике, на следующий день были дефиле и танцы. В этом году очень сильный состав участниц, все в своем деле были профессионально подготовлены. Честно говоря, я даже на этапе награждения не предполагала, кто может выиграть.

— Какой конкурсный этап оказался самым сложным? Каково было совмещать «Мисс РГПУ» с учебой?

— Дефиле для меня было непростым, так как правильно ходить по сцене и уверенно держать себя перед зрителями и членами жюри, как оказалось, тоже надо уметь. Сложным показался творческий номер, его постановка и исполнение. Сильное волнение ощущалось непосредственно на сцене, когда тысячи глаз были устремлены на меня. А вот совмещать учебу и конкурс было легко. Я с детства умела распределять время между учебой и увлечениями. У меня есть железное правило: «Чем больше ты загружен работой, тем меньше будешь лениться».



Ольга Ульянова

ше ты загружен работой, тем меньше будешь лениться».

— Много ли пришлось вложить сил и средств в подготовку?

— Многое обеспечил университет. Мы потратились на аренду платьев для финального дефиле, причеки делали сами, а для создания макияжа оргкомитет пригласил визажистов.

— Есть ли жизнь после «Мисс РГПУ»? Как Вы думаете, стоит ли участвовать в подобных конкурсах?

— Есть. Для меня это пересмотр многого: раньше в жизнь вуза я практически не была втянута, а после конкурса появилось большое желание делать и продвигать что-то свое. Стоит пройти этот жизненный этап, так как это состязание девушек с активной жизненной позицией, он раскрывает наши таланты и является хорошим опытом.

— Что бы Вы пожелали будущим участницам «Мисс РГПУ»?

— Девочки, не надевайте корону раньше времени, будьте уверены в себе, но не зазнавайтесь. Достойных очень много, и все конкурсантки уже заслуживают того, чтобы быть победительницами.

Анастасия ПОЛУМОРДВИНОВА, корреспондент «ПВ»

