



Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского
государственного педагогического
университета им. А.И. Герцена

№ 17–19 (2833/2835),
МАЙ–ИЮНЬ 2018

Педагогические ВЕСТИ

ФУТБОЛ, ТЫ – МИР!

Этим летом футбол в Северной столице сконцентрирован не только на стадионе «Санкт-Петербург» – переполнившись, словно чаша, новая арена выплеснула футбольное настроение и разлила его по улицам города гулом, криками и радостью в связи с празднованием Чемпионата мира по футболу. Город на Неве, всегда славившийся своей многонациональностью, стал еще пестрее, ведь сейчас у него в гостях весь мир. Целый город превратился в один большой стадион. Конечно, и Герценовский университет не остался в стороне, став одной из трибун всемирного праздника спорта с преданными болельщиками и насыщенной футбольной программой.



СЕРГЕЙ БОГДАНОВ
ректор РГПУ им. А. И. Герцена



С.И. БОГДАНОВ,
ректор РГПУ им. А.И. Герцена

30 мая на стадионе РГПУ им. А.И. Герцена состоялся студенческий фестиваль футбола, приуроченный к Чемпионату мира 2018 года. Спортсменов фестиваля приветствовал заведующий кафедрой физического воспитания и спортивно-массовой работы Герценовского университета Анатолий Зюкин. «Благодаря таким соревнованиям происходит популяризация футбола среди студентов нашего университета. Сегодня у вас будет возможность продемонстрировать свои умения и техническое мастерство», – отметил Анатолий Васильевич. Участникам фестиваля предстояло выполнить такие контрольные упражнения, как футбольная эстафета, удар по мячу в цель, групповое жонглирование мячом и ведение мяча. Точность попаданий в цель и правильность выполнения заданий оценивали представители спортивного клуба Герценовского университета Golden Pelicans под руководством председателя Яны Спиридоновой. Ведущим и комментатором события выступил заместитель директора Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена Александр Фокин, именно с ним любители футбола делились своими впечатлениями от упражнений.

Мы с вами сейчас переживаем очень важный для нашей страны и для всего мира праздник, в котором имеет право участвовать каждый человек из любого уголка мира вне зависимости от того, насколько он образован и какие культурные традиции соблюдает. Очень хорошо, когда такое абсолютно демократическое явление, в котором могут и должны принимать участие все, имеет высокое академическое сопровождение.

Кроме того, студенты имели возможность пообщаться с мастером спорта международного класса, пятикратным чемпионом Санкт-Петербурга по мини-футболу, тренером сборной Герценовского университета Андреем Кузнецовым во время проведенного им мастер-класса. Спортсмен продемонстрировал наиболее эффективные элементы техники мини-футбола. «Студенческий фестиваль футбола проходит впервые и является примером новой организационной формы спортивно-массовой работы в университете. Мы очень рады, что мероприятие вызвало большой интерес среди обучающихся Герценовского университета, которые с огромным удовольствием состязались между собой и демонстрировали навыки игры и технику владения

мячом», – добавил Александр Фокин, подводя итоги фестиваля. Мероприятие было организовано спортивным клубом Golden Pelicans совместно с преподавателями Института физической культуры и спорта. Особую благодарность организаторы фестиваля выразили директору Института физической культуры и спорта Юрию Лобанову за поддержку и развитие футбола в Герценовском университете. Но практикой футбола не ограничилась попытка приобщения РГПУ им. А.И. Герцена к ЧМ–2018. Герценовский университет – это хранилище знаний, и в любом деле он старается найти теоретическую основу. Ряд мероприятий, связанных с теорией футбола, проходил в вузе в течение последних месяцев. Так, Фундаментальная библиотека им.

императрицы Марии Федоровны подготовила для своих читателей выставку, посвященную футболу. В диссертационном зале была развернута экспозиция «Игры на свете я не знаю лучше!», названная строчкой одной из футбольных песен. Экспонатами выставки стали разнообразные издания, начиная от самой ранней книги 1895 года, воспоминаний известных футболистов, размышлений на тему связи футбола с теорией глобализации, сборника футбольных рекордов, написанного сыном поэта Сергея Есенина, а также многих других редких и интересных книг, и заканчивая самым новым изданием на выставке – «Футбол. Краткий словарь», выпущенным издательством РГПУ им. А.И. Герцена к мундиалю. На словарь обратили внимание не только в Герценовском университете: огромный интерес он вызвал у известных филологов, спортивных экспертов, футбольных комментаторов и самих футболистов.

Презентацию краткого словаря «Футбол» 6 июня в рамках «Герценовских литературных встреч» в Зимнем саду Фундаментальной библиотеки освещали городские СМИ. Словарь представляла его автор-составитель, старший научный сотрудник Лаборатории компьютерной

лексикографии Института прикладной русистики РГПУ им. А.И. Герцена Екатерина Ваулина. 18 июня она презентовала издание на другой городской площадке – в Парке культуры и чтения «Буквоед» на Невском проспекте. За неделю до этого, 13 июня, в программе «Хорошее утро» на телеканале «Санкт-Петербург» о словаре рассказали ректор Герценовского университета Сергей Богданов и профессор кафедры физического воспитания и спортивно-массовой работы Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кунарев. Сергей Богданов отметил в эфире программы: «Мы с вами сейчас переживаем очень важный для нашей страны и для всего мира праздник, в котором имеет право участвовать каждый человек из любого уголка мира вне зависимости от того, насколько он образован и какие культурные традиции соблюдает. Очень хорошо, когда такое абсолютно демократическое явление, в котором могут и должны принимать участие все, имеет высокое академическое сопровождение. С лексикографической точки зрения представленный толковый словарь сделан очень грамотно. Если мы будем и дальше в нашей жизни соединять демократические явления с высокой научной проработкой, то тогда, я уверен, наше коллективное существование будет становиться все лучше и лучше».

Герценовский университет в ходе Чемпионата мира по футболу играл не только на своем поле. Многие студенты-герценовцы стали волонтерами ЧМ–2018, которые не сидели на скамейке запасных, а играли в полную мощь: не покладая рук трудились в Центре аккредитации, а также оказывали всестороннюю поддержку петербуржцам и гостям города на стадионе и за его пределами. Подробнее о волонтерах из РГПУ им. А.И. Герцена – на странице 6.

Еще одним важным событием для РГПУ им. А.И. Герцена в преддверии ЧМ–2018 стала встреча с известным петербургским футбольным экспертом Федором Погореловым. Интервью с ним читайте на странице 7.

Анна СМОРНОВА,
корреспондент «ПВ»



МУЗЫКА ВОЕННЫХ ЛЕТ

26 мая в Доме культуры им. В.А. Шелгунова «Рок-лаборатория» РГПУ им. А.И. Герцена совместно со Студенческим дворцом культуры представили новую концертную программу студии «А вспомни, как все начиналось».

Ведущими мероприятия стали София Кошеви и Александр Тыхенко. Они отметили, что концертный театральный сезон 2017-2018 года стал знакомым для Всероссийского общества слепых. Члены ВОС познакомились с интеллектуальными играми, студенческим драматическим театром и организовали новый проект – студию «Рок-лаборатория», которая завершила сезон отчетным концертом в Доме культуры им. В.А. Шелгунова.

Группы «Лаборанты» и «Возрождение» сделали собственные каверы на несколько джазовых композиций. Также на сцене вспомнили песни военных лет. Наряд двух групп был символически: красно-черные концертные костюмы «Возрождения», отражающие воспоминания о войне, и футболки с символической группой у «Лаборантов». В этот день прозвучали композиции «Вечер на рейде», «В бой идут одни старики», «Казак в Берлине», «Барон фон дер Плиш», «Песня бомбардировщика», «Бессмертный Ленинград», «День Победы» и другие баллады и романсы военных лет и шлягеры советского кинематографа. Также состоялась премьера песни участницы «Рок-лаборатория» Аны Борисовой «Такая судьба», которую исполнила сама автор.

Помощниками и талисманами студии ведущие назвали Наталью Антипову и Николая Суловова. Директор Студенческого дворца культуры Татьяна Хайновская от имени ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Богданова сердечно поблагодарила председателя Санкт-Петербургской региональной организации ВОС Алексея Колосова, директора центра культурно-спортивной реабилитации Бориса Сливачева и специалиста по социокультурной реабилитации Ольгу Ефимову. Татьяна Хайновская отметила, что для лаборатории 26 мая – их день победы, так как в Герценовском университете развился сильный и мощный коллектив с большим потенциалом. Она также подчеркнула, что «в любом деле главное – идея, и бесценно, когда она получает постоянное развитие, после чего поблагодарила художественного руководителя коллектива Владимира Козачкина.

ДОСТОЯНИЕ УНИВЕРСИТЕТА

Свой двести двадцать первый день рождения Герценовский университет отметил вхождением двух своих зданий в список объектов культурного наследия регионального значения. Под особой охраной Смольного теперь будут находиться корпуса РГПУ им. А.И. Герцена на проспекте Стачек и Малой Пощадской улице.



Первоначально в доме на проспекте Стачек, 30 располагалась общеобразовательная школа, и в историю архитектуры это строение вошло под названием «здание Технической школы». Построено оно было в стиле конструктивизма в 1930–1932 годах архитектором Игорем Фоминым.

В 1935 году школа была реорганизована во Вторую Ленинградскую спецшколу ВВС. На втором этаже здания даже поместили самолет-тренажер «Ишачко», как его ласково называли курсанты. Об этом свидетельствует мемориальная доска на фасаде здания. Вло народного ополчения.

В связи с приближением линии фронта до января 1944 года здесь располагался истребительно-противотанковый батальон. К сожалению, в годы войны здание пострадало: передний выступающий объем был разрушен, а ставший плоским торец оформлен портиком в стиле сталинского ампира. С 1947 года в здании расположился ряд подразделений Герценовского университета [2-й институт иностранных языков, общехитие, факультет народов крайнего Севера]. В настоящее время здесь находятся Институт народов Севера и факультет безопасности жизнедеятельности.

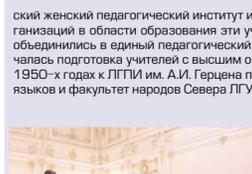


26-й дом на Малой Пощадской улице был построен на месте производственного корпуса Кабельного завода в 1904–1906 годах. Архитекторы – Василий Старостин и Алексей Захарский. Строилось здание специально для Женского педагогического института, инциатором создания и первым директором которого был историк, академик Сергей Платонов. В институте было два отделения: словесно-историческое и физико-математическое. К зданию Института примыкает Константиновская гимназия. Собственно говоря, эти здания выстроены по городскому плану на трех участках, выходящих на Малую Пощадскую и Певческий переулок. В здании Женского педагогического института находился храм во имя Иверской иконы Божией Матери, архитектором которого был Николай Султанов. Сейчас в нем располагается актовый зал.

В 1918 году Императорский женский педагогический институт был реорганизован в 1-й высший педагогический институт, который вошел в состав РГПУ им. А.И. Герцена. Сейчас здесь размещаются два института: философии человека и дефектологического образования и реабилитации.



Стоит отметить, что в этом году исполнится 20 лет, как сам комплекс зданий на Мошке включен Указом Президента РФ в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Учебное заведение было создано в 1979 году как Санкт-Петербургский Воспитательный дом, получивший вскоре статус Императорского. Он быстро развивался в целый комплекс воспитательно-образовательных учреждений: Николаевский сиротский институт, Александринский сиротский институт, училище глухонемых, Императорский женский педагогический институт и другие. В 1918–1925 годах после ряда реформ объединились в единый педагогический институт им. А.И. Герцена. Здесь впервые началась подготовка учителей с высшим образованием по всем школьным предметам. В 1950-х годах к ЛГПИ им. А.И. Герцена присоединились еще 2-й институт иностранных языков и факультет народов Севера ЛГУ.



14 мая в Малом зале Санкт-Петербургской академической филармонии состоялся праздничный концерт «Музыкальные узоры», посвященный дню рождения Герценовского университета.

Событие прошло в рамках 54-го Международного фестиваля «Петербургская музыкальная весна». Концерт был организован на основе сотрудничества с сотрудничеством заключенного между РГПУ им. А.И. Герцена и Союзом композиторов Санкт-Петербурга. Координатором мероприятия стала директор Студенческого дворца культуры Герценовского университета Татьяна Хайновская.

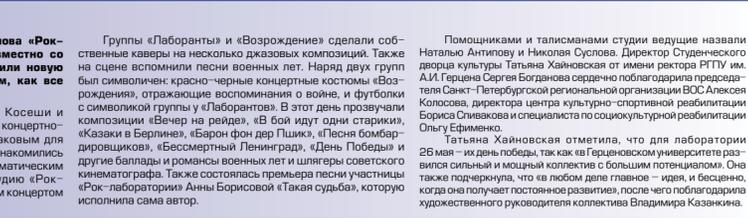
В концерте принял участие Государственный Русский концертный оркестр; художественный руководитель и дирижер – заслуженный деятель искусств Российской Федерации Владимир Попов. Соломистами выступили вокалисты и инструменталисты Евгений Изотов, Инна Гладовская, Анастасия Сучкова, Анастасия Фомина, Анна Колзова и Евгений Редькин.

«Этот фестиваль – значительное событие в культурной жизни нашего города, которое призвано решать важнейшую задачу формирования нового поколения творческих, духовно и интеллектуально развитых граждан России. Столь благородная миссия созвучна целям деятельности РГПУ им. А.И. Герцена, при содействии которого проводится мероприятие», отметили в приветственном слове ректор Герценовского университета Сергей Богданов.

В программе концерта прозвучали творения современных петербургских композиторов. На сцене филармонии также состоялась премьера произведения, посвященного РГПУ им. А.И. Герцена – «Университетская увертюра», основой которого послужил гимн вуза, сочиненный знаменитым выпускником Сергеем Кастринским. Автор «Университетской увертюры» – лауреат Всероссийского конкурса Мариинского театра, член Союза композиторов Санкт-Петербурга Вячеслав Круглик.

«Замечательный концерт, очень рад, что удалось его посетить. Атмосфера невероятная, после каждого произведения хотелось восклицать «Браво!», – поделилась впечатлениями слушательница Евгения Смолярова.

Материал подготовлен директором музея РГПУ им. А.И. Герцена Е.М. КОЛОСОВОЙ и корреспондентом «ПБ» Юлией ИЛЬЕНКО



ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Конеч мая был ознаменован двумя важными событиями в жизни Герценовского университета: в этом году уже 100-летие празднует Институт дефектологического образования и реабилитации и одно из важнейших подразделений института – кафедра сурдопедагогки. 18 мая в Институте дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А.И. Герцена состоялось праздничное заседание кафедры сурдопедагогки, а 21 мая в Гербовом зале прошел Международный форум, посвященный 100-летию института.



С приветствием к участникам форума от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова обратился проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабш. «Этот юбилей – прекрасный повод для того, чтобы выразить глубокое уважение к богатейшей истории, прекрасным традициям Герценовского дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор.

Модератором форума, посвященного 100-летию Института дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор. С приветствием к участникам форума от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова обратился проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабш. «Этот юбилей – прекрасный повод для того, чтобы выразить глубокое уважение к богатейшей истории, прекрасным традициям Герценовского дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор.

С приветствием к участникам форума от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова обратился проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабш. «Этот юбилей – прекрасный повод для того, чтобы выразить глубокое уважение к богатейшей истории, прекрасным традициям Герценовского дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор.

С приветствием к участникам форума от имени ректора Герценовского университета Сергея Богданова обратился проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Василий Рабш. «Этот юбилей – прекрасный повод для того, чтобы выразить глубокое уважение к богатейшей истории, прекрасным традициям Герценовского дефектологического образования и реабилитации, выступил директор института Виталий Кантор.

В форме приняты участие ведущие специалисты России и Европы в области образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Первую сессию докладом «Кафедра сурдопедагогки: 100 лет истории Герценовского дефектологического школы» открыл профессор кафедры сурдопедагогки РГПУ им. А.И. Герцена Геннадий Пенин. Он осветил ключевые моменты развития и основные направления деятельности кафедры в современных условиях, рассказал о ее вкладе в реализацию задач отечественной сурдопедагогки и дефектологки в целом. Профессор университета Версаль-Сен-Каитен-ан-Ивелин (Версаль, Франция) Доминик Лерш в историческом контексте охарактеризовал опыт обучения детей-подростков-инвалидов во Франции. Выпускник отделения дефектологки РГПУ им. А.И. Герцена, профессор Варшавского-Мазурского университета (Ольштын, Польша) Магвента Зоурска в своем докладе «Проблемы современной специальной педагогики в контексте проекта закона 2.0 – реформы науки и высшего образования в Польше» затронула актуальные для двух стран вопросы кадрового обеспечения системы образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Проблематика выступления выпускницы отделения олигофренопедагогки РГПУ им. А.И. Герцена, профессора университета им. Гумбольдта (Берлин, Германия) Грит Ван-Гель была связана с реализацией инклюзивной модели образования в Германии. Выпускница отделения олигофренопедагогки Герценовского университета, профессор Академии специальной педагогики им. М. Гжегожевской (Варшава, Польша) Эва Кулеша изложила результаты проведенного под ее руководством исследования, посвященного восприятию лиц с ограниченными возможностями здоровья студентами педагогических вузов.

Во второй сессии форума с докладами выступили: профессор университета им. Палацко (Опомуц, Чехия) Ян Михалик, охарактеризовавший основные аспекты профессионального и личного контакта педагога с инвалидом и его семьей, доктор Петер Янн (Пфальц-институт слуха и коммуникации, Франкенталь, Германия), раскрывший основные проблемы психолого-педагогической помощи родителям ребенка раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, а также Паулина Заремская об историках и традициях отечественной сурдопедагогки, а Ольга Крайникова – о концептах современной сурдопедагогки. Профессор кафедры Людмила Зарова выступила с докладом «Кто кафедры сурдопедагогки в профессиональном становлении, в котором поделилась со слушателями историей своего профессионального пути.

Принять участие в мероприятии и представить свои образовательные – исследовательские проекты также смогли учащиеся кафедры. Студенты 2 курса выступили с докладом «Кафедра сурдопедагогки: историческая память». Д.В. Фельдберг, М.Е. Хавтцев, М.И. Никитина. Студенты 3 курса поделились своими размышлениями на тему «Верность профессии сурдопедагога». Кроме того, третьекурсовые рассказали о династиях сурдопедагогов, связанных с кафедрой, и о достижениях ее выпускников с нарушением слуха. Поздравить кафедру сурдопедагогки РГПУ им. А.И. Герцена со столетним юбилеем приехала из Новосибирска Ольга Пискун – выпускница кафедры, руководитель ресурсного центра сопровождения обучающихся с ОВЗ. Она вручила сотрудникам кафедры медали «За верность профессии сурдопедагога».

Ярким завершением официальной части праздничного заседания кафедры стали выступления студентов 2 и 4 курсов о музыкальными подразделениями. Продолжило празднование юбилей в неформальной обстановке на встрече друзей и коллег кафедры сурдопедагогки РГПУ им. А.И. Герцена «По волнам нашей памяти».

Анна СМИРНОВА, корреспондент «ПБ»



НЕВСКИЙ ВЕРНИСАЖ

В культурно-образовательном центре «Невский» прошло открытие выставки творческих работ преподавателей и выпускников РГПУ им. А.И. Герцена «Письма войны», представленной художественным сектором Клуба истории искусств и культуры при Российской академии художеств.

Открытие выставки в культурно-образовательном центре «Невский» по адресу пр. Буховской Обороны, д. 138 состоялось 7 мая и было приурочено к Дню Победы. На суд зрителя представили свои произведения доцент кафедры рисунка А.А. Корольчук (графическая серия «Письма войны» (бумага, литография); Н. Васильева (оформленные книги «История одного солдата» (бумага, офорт); М. Задорная (оригинал-макет книги воспоминаний ветерана «Моя война»); К. Севергина (графическая серия «Пригороды Петербурга» (бумага, цветная линогравюра); старший преподаватель кафедры рисунка М.К. Ильин («Тихина» холст, масло); О. Ченурова (графическая серия «Праздничный Петербург» (бумага, цветная линогравюра)).

«Письма войны» (бумага, литография); Н. Васильева (оформленные книги «История одного солдата» (бумага, офорт); М. Задорная (оригинал-макет книги воспоминаний ветерана «Моя война»); К. Севергина (графическая серия «Пригороды Петербурга» (бумага, цветная линогравюра); старший преподаватель кафедры рисунка М.К. Ильин («Тихина» холст, масло); О. Ченурова (графическая серия «Праздничный Петербург» (бумага, цветная линогравюра)).

На вернисаже, на котором присутствовали студенты, преподаватели художественных вузов и другие гости, директор музея Андрей Андреев отметил высокий уровень профессионализма художников.



В ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ

28 и 29 мая в РГПУ им. А.И. Герцена состоялись мероприятия, связанные с подведением итогов Международного конкурса скульптуры «Учитель блокадного Ленинграда». Цель проведения конкурса – создание проекта памятника, увековечивающего подвиг ленинградских учителей, продолжавших работать во время блокады Ленинграда 1941–1944 годов.



В Дискуссионном зале Студенческого дворца культуры при РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие выставки проектов Международного конкурса скульптуры «Учитель блокадного Ленинграда». Цель проведения конкурса – создание проекта памятника, увековечивающего подвиг ленинградских учителей, продолжавших работать во время блокады Ленинграда 1941–1944 годов.



В Дискуссионном зале Студенческого дворца культуры при РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие выставки проектов Международного конкурса скульптуры «Учитель блокадного Ленинграда». Цель проведения конкурса – создание проекта памятника, увековечивающего подвиг ленинградских учителей, продолжавших работать во время блокады Ленинграда 1941–1944 годов.

В Дискуссионном зале Студенческого дворца культуры при РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие выставки проектов Международного конкурса скульптуры «Учитель блокадного Ленинграда». Цель проведения конкурса – создание проекта памятника, увековечивающего подвиг ленинградских учителей, продолжавших работать во время блокады Ленинграда 1941–1944 годов.

В Дискуссионном зале Студенческого дворца культуры при РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие выставки проектов Международного конкурса скульптуры «Учитель блокадного Ленинграда». Цель проведения конкурса – создание проекта памятника, увековечивающего подвиг ленинградских учителей, продолжавших работать во время блокады Ленинграда 1941–1944 годов.

В Дискуссионном зале Студенческого дворца культуры при РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие выставки проектов Международного конкурса скульптуры «Учитель блокадного Ленинграда». Цель проведения конкурса – создание проекта памятника, увековечивающего подвиг ленинградских учителей, продолжавших работать во время блокады Ленинграда 1941–1944 годов.

В Дискуссионном зале Студенческого дворца культуры при РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие выставки проектов Международного конкурса скульптуры «Учитель блокадного Ленинграда». Цель проведения конкурса – создание проекта памятника, увековечивающего подвиг ленинградских учителей, продолжавших работать во время блокады Ленинграда 1941–1944 годов.

В Дискуссионном зале Студенческого дворца культуры при РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие выставки проектов Международного конкурса скульптуры «Учитель блокадного Ленинграда». Цель проведения конкурса – создание проекта памятника, увековечивающего подвиг ленинградских учителей, продолжавших работать во время блокады Ленинграда 1941–1944 годов.

Анна СМИРНОВА, корреспондент «ПБ»

ИСТОРИЯ В ПОЭЗИИ И МУЗЫКЕ



23 мая в Доме композиторов Санкт-Петербурга состоялась презентация сборника произведений современных петербургских поэтов «Герценовский метроном».

В качестве ведущих мероприятия выступили директор студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена, член Правления Союза композиторов Санкт-Петербурга Татьяна Хайновская и заместитель председателя Правления Санкт-Петербургского союза литераторов, руководитель Клуба интеллектуального творчества Герценовского университета, автор ряда произведений, вошедших в сборник, Сергей Адамский. С приветствием к участникам встречи обратился проректор по воспитательной работе Герценовского университета Сергей Махов: «Очень важно, что сегодня будут звучать стихи студентов и преподавателей Герценовского университета. В их словах важна память о тех событиях, и они до сих пор через свои сердца и души проносят эту боль».

Председатель секции популярной музыки Союза композиторов Санкт-Петербурга Виктор Пleshак поделился своей радостью от встречи: «Сегодня большой день для Союза композиторов, для поэтов, которые написали стихи для сборника, для Герценовского университета, для будущих поколений и для всех нас».

Автор идеи создания сборника Сергей Адамский подробнее рассказал собравшимся о зарождении книги, которую вобрала в себя произведения современных авторов, пишущих о войне, блокаде и Победе. В мае 2017 года к 220-летию юбилею Герценовского университета издание было впервые представлено широкой публике. В «Герценовский метроном» вошли произведения 35 авторов – от студентов РГПУ им. А.И. Герцена до известных петербургских поэтов. В завершение выступления Сергей Михайлович зачитал участникам встречи свое стихотворение, с которого начался сборник, и которое дало ему название – «Герценовский метроном».

В ходе встречи прозвучали произведения: стихотворение Евгения Дьяконова в исполнении автора «Беззвучие на Невском пятячке»; песни Евгения Рушанского в исполнении автора на стихи Михаила Вэя «Помни героев» и Сергея Подольного «Служить в пограничных войсках»; песня на стихотворение Александара Городничего «Неизвестному водителю» в исполнении автора Натальи Русу-Козулиной; стихотворение студента факультета истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена Александра Губарева «Трагедия» и студентки факультета математики РГПУ им. А.И. Герцена Екатерины Трубничной «Не плачь, ветеран»; стихотворение члена Союза писателей России и Союза журналистов России Любови Колесник «Где-то в ржевской семье» в исполнении Сергея Адамского и многие другие авторские произведения. Заключительным номером стала музыкальная версия стихотворения «Знак блокады» Натальи Аккуратовой, положенного на музыку композитором, детским поэтом и прозаиком, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга и Союза писателей России Сергеем Смольяниновым, в исполнении старшего хора хорового отделения Детской школы искусств № 12.

Воспользовавшись торжественным поводом, Татьяна Хайновская вручила Сергею Адамскому почетную награду – памятный знак «90 лет Центру воспитательной работы с малолетними нарушителями Государственного управления внутренних дел».

Прслушав поэтические и музыкальные произведения, Сергей Адамский отметил: «Почти у каждого есть своя личная семейная драма, связанная с войной. Все эти частные истории, воплощенные в поэзии и музыке, сливаются в то, что называется культурой страны».

Презентация сборника «Герценовский метроном» в Доме композиторов Санкт-Петербурга стала одной из презентационных акций 54-го международного фестиваля «Петербургская музыкальная весна» и была реализована в рамках Соглашения о сотрудничестве между РГПУ им. А.И. Герцена и Союзом композиторов Санкт-Петербурга.

В соответствии с проектом, который одержал победу в конкурсе, будет установлен памятник на территории РГПУ им. А.И. Герцена.

Материал подготовлен корреспондентами «ПБ» Анной СМИРНОВОЙ, Вероникой МАХТИНОЙ, Sneжной МАХКЕНОВОЙ

Анна СМИРНОВА, корреспондент «ПБ»



ТРУД НА БЛАГО ОБРАЗОВАНИЯ

28 мая в Смольном вручили премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области науки и образования. В числе награжденных — два авторских коллектива РГПУ им. А.И. Герцена.

48 представителей высшего и среднего профессионального образования. На оба конкурса в этом году было по две заявки.



Светлана Александрова

ВНИМАНИЕ, ТАЛАНТЫ!

Ежегодно 5–7 тысяч молодых людей из разных регионов России и ряда зарубежных стран принимают участие в интеллектуальных и творческих состязаниях, организованных Герценовским университетом.

ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

РГПУ им. А.И. Герцена всегда уделял большое внимание вопросам поиска и сопровождения ребят, проявляющих особые способности.



жет создавать олимпиадные задания. Эксперты Российского совета олимпиад школьников предъявляют серьезные требования к олимпиадам, претендующим на включение в министерский перечень.

С приданием статусности олимпиадному движению на федеральном уровне, формируемом Российского совета олимпиад школьников, правовым закреплением предоставления льгот дипломантам при поступлении в вузы России стал ежегодно формироваться перечень олимпиад, поддерживаемых Министерством образования.

Профориентационная составляющая интеллектуальных состязаний — одна из самых важных, и ей уделяется огромное внимание.

новской олимпиады школьников — биологии, географии, иностранному языку — университет устойчиво входит пятерку лидеров России по качеству приема.

В этой связи нельзя не упомянуть и о том, что для дипломантов олимпиад в РГПУ им. А.И. Герцена предусмотрены преференции самого высокого порядка: победители и призеры поступают на профильные направления подготовки без вступительных испытаний.

Если говорить о сохранении традиций в новом формате, очень интересная и, снова повторюсь, важная работа.

Инициатором такой олимпиады и основным организатором выступает Герценовский университет.

Если говорить о сохранении традиций в новом формате, очень интересная и, снова повторюсь, важная работа.

способствовать не только расширению географии и количественному росту участников, но и решению профориентационных задач.

Поступление в вуз на особые условия — часть системы «социальных лифтов», призванной поддерживать и стимулировать развитие талантливых молодых людей.



ЗА ВАМИ БУДУЩЕЕ

Магистрант факультета физики РГПУ им. А.И. Герцена Владимир Симановский стал победителем конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга.

ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ ДОЦЕНТ

Доцент кафедры методики обучения иностранным языкам Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена Марина Переверткина стала победителем VII Всероссийского конкурса инновационных образовательных технологий для преподавателей, доцентов, профессоров высших учебных заведений и колледжей России.



Ирина Александровна Переверткина

КОММЕНТАРИЙ



МАКСИМ ПРАТУСЕВИЧ, ДИРЕКТОР ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ № 239:

Петербургские математические олимпиады — старейшие олимпиады в стране: первая городская олимпиада состоялась в Ленинграде еще в 1934 году.

Отличительной чертой Санкт-Петербургской олимпиады по математике является новизна предлагаемых на ней задач. Эти задачи не извлекаются из старинных хорошо забытых книг или вариантов олимпиад двадцатилетней давности.

В этом году в олимпиаде приняло участие около 300 школьников и более 70 членов жюри. Традиционно в Петербургской олимпиаде участвуют гости из других регионов: Вологды, Кирова, Москвы, Самары, Ярославля и других городов.

100 БАЛЛОВ ДЛЯ ПОБЕДЫ

Июнь в Санкт-Петербурге — долгожданный первый месяц лета, но для многих это ответственный и сложный этап образовательного процесса. Речь идет, конечно, о студентах, сдающих сессию, и выпускниках школ, которым предстоит справиться с Единым государственным экзаменом (ЕГЭ).



От уже четвертый год выпускники из разных регионов России, получившие 100 баллов на ЕГЭ, делятся со старшеклассниками секретами успешной подготовки к экзамену.

Подводя итоги встречи, Анна Грубская отметила: «Самое интересное, что среди всего, о чем мы сегодня говорили, мой слух невольно выхватил фразу «Не надо бояться».

Илья Демаков: «Проводить такие мероприятия, как сегодняшнее, крайне важно, потому что сама по себе подготовка к ЕГЭ — очень стрессовый период в жизни любого школьника.

Анна Грубская: «В течение всего учебного года мы рассказываем самым разным аудиториям — и школьникам, и их родителям, и педагогам, которые будут работать на ЕГЭ — о том, на что нужно обратить внимание.

СОТРУДНИЧЕСТВО

ЦЕНТРЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

15 мая состоялась рабочая встреча ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Богданова с делегацией Университета Матей Бела (Словакия).



Университет Матей Бела в Банской Быстрице (Словакия) представил проректор по международному сотрудничеству и связям с общественностью Катерина Хованкова, профессора кафедры славянского языка и коммуникации Павел Одашю и Владимир Патраш, доцент кафедры славянских языков Виктория Лышук.

На встрече присутствовали также проректор по международному сотрудничеству Юлиан Комарова, советник проректора по международному сотрудничеству Герценовского университета Александр Суварев, директор Межвузовского центра билингвального и поликультурного образования Елизавета Амараня и руководитель проектов, которые разрабатываются совместно с РГПУ им. А.И. Герцена, профессор кафедры образовательных технологий и филологии Лариса Белая и заведующая кафедрой межкультурной коммуникации Ирина Лыскова.

Сторонами были обозначены конкретные направления взаимодействия, в том числе и создание совместных программ магистратуры и аспирантуры, осуществление академического обмена студентов и преподавателей. Сергеем Богдановым были озвучены перспективы сотрудничества в сфере перевода и дистанционной поддержки русскоязычных школ.

Сергей Богданов

В ЦЕНТРЕ ФУТБОЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Студентам и сотрудникам Герценовского университета повезло: каждый день, идя на учебу или работу, они наслаждаются прекрасными видами в самом сердце Санкт-Петербурга.



Выйдя с территории университета и пройдя Воронихинский сквер, оказавшись на Невском проспекте, до края заполненного пешей толпой: поющими зелено-желтыми бразильцами, танцующими красно-зелеными иранцами и марокканцами, кричащими красно-бело-черными египтянами и другими представителями всех возможных национальностей и конфессий.

Но главная причина, по которой чемпионат этого года может считаться одним из самых успешных для российского футбола — это, безусловно, превосходная игра сборной. На протяжении многих лет ей не удавалось выйти из группы, но на этот раз, превайдя себя, наши футболисты сделали невозможное.

Чтобы насладиться игрой сборной России в ходе знаковых матчей, герценовцам в прямом смысле не надо было далеко ходить, ведь всего в километре от РГПУ им. А.И. Герцена расположилась главная фран-зона города — Фестиваль болельщиков FIFA.

Анна СМЕРНОВА, корреспондент «ПВ»

ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ ВОЛОНТЕРАМ

Какими бы разными ни были волонтеры по возрасту, профессии, национальности, всех их объединяет радость быть причастными к историческому, величайшему, грандиозному событию — Чемпионату мира по футболу.

Кандидаты в волонтеры ЧМ-2018 проходили три этапа отбора: проверку на знание английского языка, интервью, а также тестирование на аналитические способности и личностные качества.

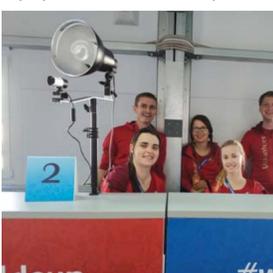


Виктория Лышук

Команда волонтеров в Петербурге состоит почти из 2000 человек, хотя пробаевали еще около 10 тысяч. На ЧМ-2018 мне помог отобраться мой опыт. Другими составляющими успеха для волонтеров являются сильное желание и везение.

Всем добровольцам Чемпионата мира по футболу 2018 в России помогают организаторам по 20 функциональным направлениям, отвечают за транспортное обслуживание, помогают командам, обеспечивают бесперебойную работу мест питания, осуществляют синхронный перевод, сопровождают СМИ и высокопоставленных гостей.

Чтобы насладиться игрой сборной России в ходе знаковых матчей, герценовцам в прямом смысле не надо было далеко ходить, ведь всего в километре от РГПУ им. А.И. Герцена расположилась главная фран-зона города — Фестиваль болельщиков FIFA.



свою сторону, что мы смогли организовать все это. Восторженные лица болельщиков, которые приехали из других стран, передают и подпитывают это чувство. Конечно, на стадионе совершенно необыкновенная атмосфера, которую очень сложно передать, в этом просто надо поучаствовать».

Многим из них хотелось бы одновременно быть в разных городах проведения Чемпионата мира по футболу, но сейчас они знают совершенно точно: где родился, там и пригодился. Сегодня они нужны своей alma-mater — Герценовскому университету, своему городу — Санкт-Петербургу, своей стране — России.

Сейчас я чувствую гордость за свою страну, что мы смогли организовать все это. Восторженные лица болельщиков, которые приехали из других стран, передают и подпитывают это чувство.

Снежана МАЖЕКЕНОВА, корреспондент «ПВ»

ЦЕРЕМОНΙΑ

ВОЖАТЫЕ, НА СТАРТ!



18 мая делегация РГПУ им. А.И. Герцена приняла участие в торжественной церемонии открытия VII ежегодного семинара-практикума молодых детских оздоровительных лагерей Санкт-Петербурга.

Мероприятие открыл заместитель председателя Комитета по образованию Андрей Борщевский. «От имени Правительства Санкт-Петербурга, вице-губернатора Санкт-Петербурга, председателя Межведомственной комиссии по организации отдыха и оздоровления детей и молодежи Санкт-Петербурга Владимира Кириллова, председателя Комитета по образованию Жанны Воробьевой приветствую всех участников VII ежегодного семинара-практикума молодых детских оздоровительных лагерей Санкт-Петербурга.

На мероприятии выступили студенты кафедры хореографического искусства РГПУ им. А.И. Герцена. В этом году семинаре-практикуме приняли участие более 600 человек, из них 450 герценовцев: 420 студентов Герценовского университета и 30 преподавателей педагогически работников. Семинар-практикум организован ЦДЮТ «Юркарнавал» на базе площадок ДЮСШ Молодежный и ОСК «Зеленый огонек» с 18 по 21 мая.

Виктория Лышук

О ЛЮБВИ К СПОРТУ

В России стартовал долгожданный Чемпионат мира по футболу. Герценовский университет начал подготовку к нему еще задолго до начала этого грандиозного события. На базе университета состоялся ряд мероприятий, посвященных футболу. Так, в преддверии чемпионата 15 мая в Зимнем саду Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена прошла встреча с известным спортивным журналистом и футбольным комментатором Федором Погореловым.



Визит Федора Погорелова в РГПУ им. А.И. Герцена посвященный Чемпионату мира по футболу 2018, стал частью цикла встреч с известными писателями и журналистами «Герценовские литературные встречи».

Студентам обязательно нужно принимать участие в волонтерстве, потому что работа с людьми — это самое интересное и полезное, что только может быть в жизни. Я имею в виду работу с людьми и как с частью большого коллектива, и как с потоком многих тысяч болельщиков, приходящих на стадион.

возможность узнать об этом прекрасном проекте и тоже принять в нем участие.

Тема волонтерства напрямую связана с благотворительностью. Я знаю, что многие спортсмены активно занимаются благотворительной деятельностью. Какой пример в этой связи для Вас наиболее показателен среди спортсменов?

Я бы не стал говорить о конкретных вносах отдельных спортсменов. Я лучше приведу другой пример: совместный проект Русфонда и «Зенита» с говорящим названием «Давай-давай!». Это, наверное, пример идеальной коллаборации благотворительной организации, которая много лет занимается святым делом, и футбольного клуба.

Федор Александрович, наверно Вы слышали о том, что текущий год объявлен в России Годом добровольца (волонтера). В чем, на Ваш взгляд, особенность волонтерства на спортивных мероприятиях — в частности, на Чемпионате мира по футболу? Почему студентам стоит становиться волонтерами?

На протяжении многих лет я играю в футбол каждую неделю, это мое любимое времяпрепровождение. Сын любит физкультуру и футбол. Старшая дочь сейчас увлекается батутом и скалолазанием, но она в том возрасте, когда приоритеты меняются очень быстро — ей сейчас семь. Назвать ее спортивной девочкой у меня не повернется. У меня есть основанье полагать, что младшая дочка сможет добиться чего-то в спорте, она совсем дружок. Ну а с женой мы много лет ходили на йогу. Всей семьей спортом мы занимаемся. Более того, я не считаю, что его нужно популяризировать. Его нужно любить и им нужно заниматься.

Анна СМЕРНОВА, корреспондент «ПВ»



ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

В РГПУ им. А.И. Герцена состоялся XVI конкурс ораторского мастерства на японском языке в Санкт-Петербурге.

Участники мероприятия с приветственным словом обратились к аудитории кафедры восточных языков Герценовского университета.

Участники были разделены на две группы по уровню владения языком — группу «А» и «В».

«ДЕНЬ КАРЬЕРЫ»



ПУТЬ К УСПЕШНОМУ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ

23 апреля РГПУ им. А.И. Герцена открыл свои двери для компаний и организаций Санкт-Петербурга и Ленинградской области, которые заинтересованы в привлечении молодых специалистов и выпускников.

Жизненную позицию, целеустремленность студентов и выпускников, которые посетили «День карьеры».

На сегодняшний день престижность вуза определяется не только тем, в какой области и в каком количестве идет выпуск специалистов, но и тем, какой процент молодых специалистов трудоустраивается сразу после окончания вуза.

Учителям, что ожидает их в современной школе, с какими трудностями и вызовами они могут столкнуться.

ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ. Соскисателям было из чего выбирать: варианты стажировок и практики, интересные вакансии представили около 50 компаний.

«ДИАЛОГ С РАБОДАТЕЛЕМ». Интерактивная площадка с таким названием уже второй год проходила в рамках «Дня карьеры».

В ходе работы интерактивной площадки студенты активно задавали вопросы и поддерживали дискуссию.

На вопрос «Как успешно составить резюме и пройти собеседование?» ответила Екатерина Лаврова.

По мнению посетителя «Дня карьеры 2018», организация подобных мероприятий в вузе очень важна для дальнейшего самоопределения студентов.

С.В. ВЛАДИМИРОВА, заместитель начальника отдела коммуникации, руководитель рабочей группы «Центр по работе с выпускниками и содействию трудоустройству».

МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ

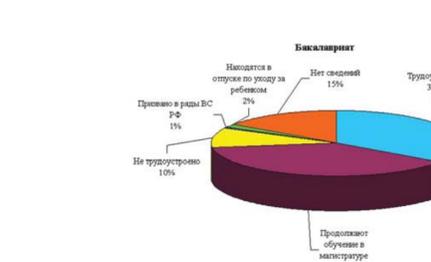


Диаграмма 1. Распределение выпускников по видам занятости (бакалавриат)

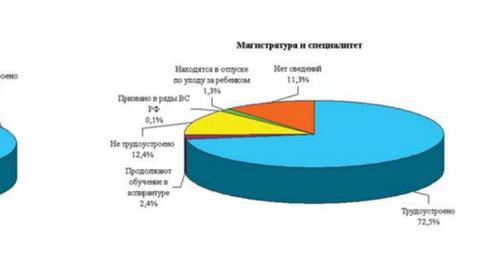


Диаграмма 2. Распределение выпускников по видам занятости (магистратура и специалист)

В числе приоритетных задач, стоящих на сегодняшний день перед высшей школой, — не только подготовка специалистов, конкурентоспособных в условиях современных рыночных механизмов, но и мониторинг показателей трудоустройства выпускников.

Подготовка молодых специалистов и содействие их успешному трудоустройству является важным направлением работы вузов.

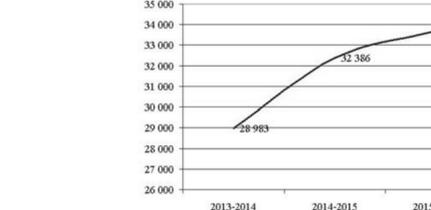


Диаграмма 3. Средняя сумма выплат выпускникам РГПУ им. А.И. Герцена

Экономики, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого и другие.

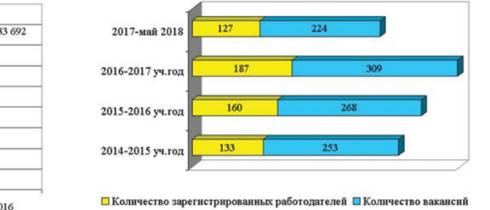


Диаграмма 4. Количество обращений работодателей в центр «Мост» за период 2014-2018 года

программам бакалавриата — 1528 человек. Из общего числа трудоустроившихся выпускников Герценовского университета работают по специальности 75,2%, не по специальности — 24,8%.

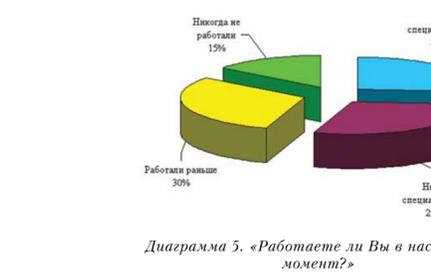


Диаграмма 5. «Работаете ли Вы в настоящий момент?»

Санкт-Петербурга и регионов РФ: школьных образовательных учреждений (43,8%), учреждений дошкольного образования (12%), учреждений среднего профессионального образования (3%).

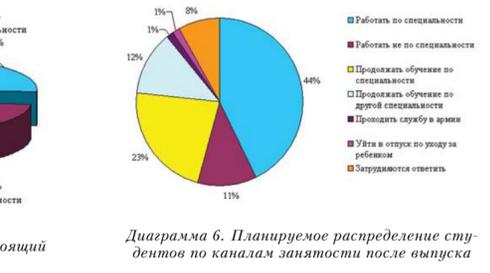


Диаграмма 6. Планируемое распределение студентов по каналам занятости после выпуска



КОММУНИКАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

На факультете русского языка как иностранного РГПУ им. А.И. Герцена состоялась XI международная студенческая научно-практическая конференция «Международная коммуникация в науке, культуре и образовании».

Участниками мероприятия стали иностранные студенты различных учебных учреждений, в том числе РГПУ им. А.И. Герцена, КГПУ им. В.П. Астафьева, университета ИТМО, СПбГУ, Михайловской артиллерийской академии, Военно-морского политехнического института, Военного института физической культуры.

Иностранцы студенты, обучающиеся в вузах России. Конференция направлена на обмен информацией о культуре и традициях различных стран.

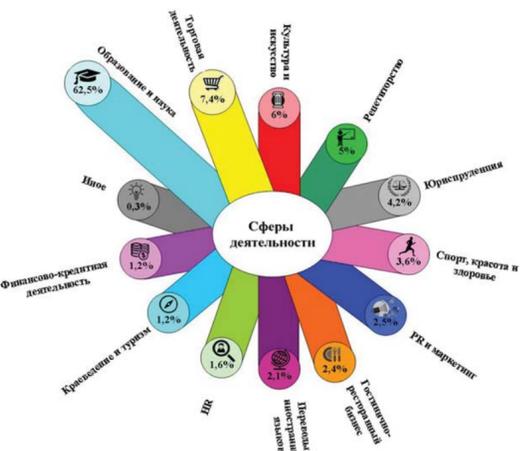


Рисунок 1. Трудоустройство выпускников 2017 г. РГПУ им. А.И. Герцена по сферам деятельности организации

За период 2014–2018 гг. выросло количество обращений работодателей за комплектованием штата сотрудников (диаграмма 4) [по данным электронного путевого листа — рынок труда центра «Мост»], что свидетельствует о высококвалифицированной профессиональной подготовке специалистов, окончивших обучение в РГПУ им. А.И. Герцена, готовых конкурировать на рынке труда.

Что касается регионов трудоустройства, то 23% опрошенных указали, что планируют уехать в другой регион России, 21% — за границу, и 56% студентов желают остаться в Санкт-Петербурге после выпуска.

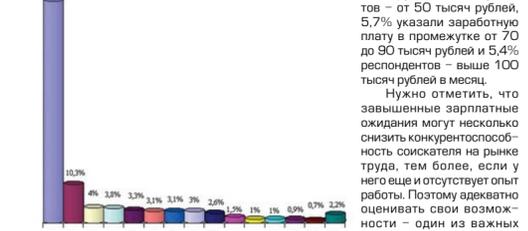


Диаграмма 7. Планируемые сферы деятельности организаций, в которых хотели бы работать будущие выпускники РГПУ им. А.И. Герцена

Прогноз трудоустройства выпускников 2018 года можно назвать оптимистичным. Во-первых, большая часть будущих выпускников — 55% — уже сейчас работает, 30% опрошенных в настоящее время не работают, но работали раньше, и 15% студентов никогда не работали.

С.В. ВЛАДИМИРОВА, заместитель начальника отдела коммуникации, руководитель рабочей группы «Центр по работе с выпускниками и содействию трудоустройству «Мост».

ТЕХНОЛОГИИ

ЦИФРОВАЯ ЭПОХА

В Институте компьютерных наук и технологического образования РГПУ им. А.И. Герцена состоялся День IT-специалиста.

Приветствие к участникам события обратился проректор по инновационной деятельности и информационным технологиям Михаил Пучков. Он подчеркнул, что развитие информационных и цифровых технологий сейчас придает большое значение: «Невозможно представить опорный вид региона, на который делает ставку Министерство образования и науки РФ, без качественной подготовки IT-специалистов».

Пленарную секцию завершил доклад «Экосистемы веб-языков» доцента кафедры компьютерных технологий электронного обучения Илья Государева. Он объяснил студентам, что такое веб-платформа, какие она имеет возможности и в чем ее отличие от экосистемы: «Концепция платформы, которая удерживает пользователя подле себя и заставляет использовать свои ресурсы, выступает место экосистемы, которые развиваются вместе с вами».

Мероприятие является своеобразным празднованием дня рождения Института компьютерных наук и технологического образования Герценовского университета. Таким образом, студенты младших курсов узнают больше о направлениях, в которых могут продолжить свою профессиональную деятельность, и определяются с дальнейшей специализацией. Об этом в своей речи упомянул и директор института Татьяна Носкова, рассказавшая присутствующим о государственной программе «Цифровая экономика» и перспективах, открывающихся им в связи с выбранной профессией.

Пленарную секцию завершил доклад «Экосистемы веб-языков» доцента кафедры компьютерных технологий электронного обучения Илья Государева. Он объяснил студентам, что такое веб-платформа, какие она имеет возможности и в чем ее отличие от экосистемы: «Концепция платформы, которая удерживает пользователя подле себя и заставляет использовать свои ресурсы, выступает место экосистемы, которые развиваются вместе с вами».

Пример платформы — это Windows, пример экосистемы — Slack, которым пользуются преподаватели нашей кафедры, и уже подключаются студенты, потому что экосистема не записана на своей собственной продукции, а интегрируется с другими приложениями, и тем самым ее рост ничем не ограничен.

Обсуждение насущных вопросов цифрового мира продолжилось на секциях «Цифровые умения педагогов в XXI веке» (тематиком с Португалией), «IT — открытая площадка», «Современная библиотека, доступное информационное пространство».

Светлана Калитина

ЗАНИЯТИЕ

ИТОГОВЫЕ ПРОЕКТЫ ШКОЛЬНИКОВ

Состоялось итоговое занятие дистанционного профильного курса Travellers Club, разработанного преподавателями кафедры методики обучения иностранным языкам Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена совместно с учителями гимназии №11 г. Санкт-Петербурга.

Ответственными за проведение курса стали заведующая кафедрой Ольга Трубицина и доцент кафедры Светлана Константинова. Итоговое, пятое по счету занятие проводилось на базе гимназии №11 Василеостровского района г. Санкт-

Петербурга. В профессиональном жюри работали не только заслуженные учителя, но и преподаватели кафедры методики обучения иностранным языкам РГПУ им. А.И. Герцена. Лидерами проекта стали школьники из г. Зянтца. Итоговое занятие дистанционного профильного курса продемонстрировало продуктивность и перспективность такой формы организации взаимодействия школьников с целью повышения мотивации к изучению иностранного языка и уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетентности.

Итоговое занятие дистанционного профильного курса продемонстрировало продуктивность и перспективность такой формы организации взаимодействия школьников с целью повышения мотивации к изучению иностранного языка и уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетентности.

Юлия Мухоморова

ЗЕРКАЛО КУЛЬТУРЫ

В этом году кафедра теории и истории культуры Института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена празднует 30-летний юбилей. Среди многочисленных научно-практических достижений кафедры — открытие Малого факультета культуры под руководством учебно-исследовательской кафедры. Корреспондент «ПВ» беседовал с заведующим учебной лабораторией Юрием Томашевским о задачах, результатах работы и планах Малого факультета культуры.



а в лучшем случае — из ближайших районов Ленинградской области. Поэтому мы, дополнительно к страничке в социальной сети «ВКонтакте», начали работу над созданием и размещением видеорефератов с презентациями на платформе YouTube — «Малый факультет культуры». Кстати, раз уж речь зашла об электронных ресурсах, то могу порекомендовать абитуриентам для знакомства и сайт кафедры теории и истории культуры.

— Раз уж Вы сказали, что главное для вас — сами участники Малого факультета культуры с их интересами, то что Вы можете сказать об их впечатлениях от занятий?

В конце декабря 2017 года мы специально провели открытый опрос слушателей Малого факультета культуры. Обработав ответы, мы получили не только обнадеживающие обобщения, но и информацию к размышлению, а именно — желательность усилить интерактивность обучения. На МФК по телефону или e-mail записалось 34 учащихся из целого ряда школ Петербурга. Обучение на МФК прошли преимущественно учащиеся 10–11 классов (42% из каждого класса), но также и 16% учащихся 9 классов. Узнали о МФК в школе 58% обучающихся, что оправдывает эффективность рассылки рекламных материалов по школам, а также из Интернета (25%), 17% узнали от родителей и знакомых.

В процессе обучения понаравилась методика преподавания 67% слушателей, содержание обучения — 58% и преподаватели — 42% респондентов. Напомним, что это результаты обобщения данных открытого опроса. То есть, если 67% понаравилась методика, то это не значит, что она не понаравилась 33%. Ряд слушателей отдельно отметили увлекательность занятия по средневековой культуре Андрея Чукурова. Нет ни одного ответа по существу о том, что не понравилось. Одного слушателя не очень устраивает время занятия и одного — другие слушатели. Пожелания относительно методики преподавания, а именно — большей интерактивности занятия, высказали 17% опрошенных («больше включение слушателей в беседу», «больше лекции по истории европейских культур», высказали 17% опрошенных).

— Юрий Станиславович, расскажите, что предшествовало созданию Малого факультета культуры, которым руководит Ваша лаборатория? Какие были ближайшие задачи?

Идея создания Малого факультета культуры в Институте философии человека первоначально возникла из мотивации культурологического просветительства. Вследствие разноточности термина «культура» оказываются недоступными для понимания многих сущности и связи подсистем и явлений культуры, а тем более — логики исторических влияний и целостная история культуры.

Просветительская задача на кафедре теории и истории культуры решалась через радиопередачи, публицистику, через обучение администрации школ Санкт-Петербурга на курсе повышения квалификации «Культурологические стратегии развития общеобразовательных школ» и через непосредственное общение с директорами школ, в частности — ориентированных на изучение школьниками восточных культур. Был создан и распространяется словарь «Культура школы».

— И как в этом контексте возникла сама идея создания Малого факультета культуры?

— Весной 2016 года эту идею выдвинула для воплощения Любовь Михайловна Мосолова как лидер инициативы и организации научных и просветительских культурологических проектов. Осенью 2016 года эта идея организационно разрабатывалась в учебной лаборатории кафедры теории и истории культуры, что и позволило в итоге сформулировать цели работы, подобрать интересные занятия и провести набор слушателей к ноябрю 2016 года.

— На что вы ориентировались в организационном смысле?

— С одной стороны, ориентировочным образом, конечно, послужили малые факультеты вузов СССР в России, которые готовили абитуриентов к поступлению тогда, когда вступительные испытания проводили исключительно сами вузы. С другой стороны, и кафедра, и лаборатория обладали мощным организационным опытом: от конференций и выставок до научно-образовательного общества России и семинаров-совещаний заведующих культурологическими кафедрами России.

— Но если малые факультеты некогда потеряли свою необходимость, то

зачем их тогда возрождать? Тем более в познавательном-просветительском смысле в школах преподают мировую художественную культуру (МХК) и так или иначе знакомят с искусством.

— Действительно, это можно назвать возрождением. Малый факультет культуры Института философии человека — первый в этом смысле в Герценовском университете. Осенью 2017 года свой Малый факультет также открыл Институт психологии. Возможно, антропологическая направленность в названии и сущности роднит эти институты и в конкретных проектах.

Что касается школьных предметов, то здесь не все так хорошо, как хотелось бы. Мировая художественная культура как школьная дисциплина активно развивается с конца 1990-х годов как многолетний, добротный методически оснащенный школьный предмет, как именно культурологическая дисциплина, направленная на формирование целостного мировоззрения, на развитие личности через понимание человека и культуры через искусство. Были некоторые проблемы, когда учителя, в лучшем случае истории или литературы, брались вести МХК, превращая ее в доверок к своему основному предмету и скорее с искусствоведческим, а не с культурологическим основанием и освещением. К 2011 году Министерство образования и науки сделало МХК необязательным школьным предметом. Фактически полоченная МХК осталась в единичных школах, прежде всего — художественно-эстетической направленности.

— И какие задачи вы поставили перед Малым факультетом культуры?

— Прежде всего, это поддержка и развитие познавательного интереса учащихся 9–11 классов общеобразовательных школ к изучению культурных систем и культурных явлений. Мы решили пойти демократическим путем, предлагая поэмаиодействовать слушателям с преподавателями по темам, которые им сейчас больше всего интересуют или которыми они сами хотят поделиться. Во-вторых, это отчетливо культурологический взгляд, когда явления культуры рассматриваются в связи с другими явлениями: без такого ракурса полноценно не понять его причин, сущности и влияния. В-третьих, это методический акцент на активное диалогическое взаимодействие на занятиях. В-четвертых, это отношение к участникам как к возможным абитуриентам института. Есть у Малого факультета некая профориентационная задача: мы приглашаем слушателей на наши

олимпиады, став победителем или призером в которых, они получают дополнительные пять баллов к сумме ЕГЭ при поступлении на любой факультет или в институт Герценовского университета. Но, повторюсь, что главное для нас — сам участник Малого факультета культуры с его интересами и живым общением с нами.

— А кто еще ведет занятия и на какие темы?

— Большинство преподавателей кафедры теории и истории культуры выступают с очень разнообразными темами. Любовь Мосолова читает курсы «Тайны культуры и науки», «Шелковский путь в истории культуры». Карина Антонин освещает такие уникальные темы, как «Культурные практики тела», «Это сладкое слово — чудеса», Андрей Чукуров описывает художественные образы Средневековья: прошлое и настоящее» и «HotoLeGo: новый тип человека». Мария Рон знакомит слушателей с курсами «Тайный язык цветов и предметов в светской культуре XIX века», «Художественное произведение и интерпретации его смысла», Светлана Щербова — «Фарн», «парень» и другие однокоренные слова», «Философия шелка», «Медицина Средневековья». Татьяна Артемьева рассказывает о символике костюма и актуальном поиске информации

в курсах «Эпохи великих переосаедаваний века Просвещения. Символика костюма во времена социальных потрясений», «Цифровая гуманитаристика: Викимедиа и стратегии поиска достоверных ресурсов в Интернете». Елена Славкина говорит о театре: «Театральный тренинг: для сцены и жизни», «Театральные классы». Лариса Никифорова представляет слушателям тему «Загадки старых картин или приключении интеллектуальной моды». Алексей Бондарев дает общее представление о культуре в курсе «Мир культуры: Порядок из Хаоса». Наконец, Илья Докучаев читает курс «Ценности в культуре», Юлия Лобанова — «Стилевое своеобразие культуры XVII века».

— Действительно очень разнообразная и увлекательная тематика! Но как быть тем старшеклассникам, которые не живут в Санкт-Петербурге, но которые хотели бы поступить к вам в институт?

— Наши занятия проходят по четвергам, с 17.00 до 18.30, в Институте философии человека на ул. Малая Писадская, д. 26, ауд. 101. Эта аудитория очень хорошо оборудована, в ней довольно часто проходят разнообразные выставки и выступления. Но территориальная доступность для школьников есть только у петербуржцев,

— Очень детально и показательно. Какие темы дальнейшие планы?

— Я бы сначала хотел сказать о том, что мы хотим сохранить двухстороннюю структуру (октябрь — декабрь и февраль — апрель, с выдачей сертификатов по каждому семестру обучения). Развивать же мы собираемся, прежде всего, свое присутствие в Интернете, причем не только по Малому факультету культуры, но и с проектами для более широкой аудитории. Это часть нашей программы культурологического просветительства.

Вероника МАХТИНА, корреспондент «ПВ»



ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИЮ

В Институте педагогики РГПУ им. А.И. Герцена впервые состоялась Герценовская олимпиада школьников по социальной педагогике и социальной работе, посвященная Году волонтера. Олимпиада проводилась дистанционно, в формате конкурса социально значимых проектов «Первые шаги в профессию».



В Герценовской олимпиаде приняли участие школьники 9–11 классов школ Санкт-Петербурга, Оренбурга, Приозерска, Казани, п. Кузедеево Кемеровской области, Орла, Пушцино и других городов России.

Тематика присланных проектов чрезвычайно многообразна: школьники продемонстрировали интерес к решению проблем самых разных сфер жизни. Проекты были оценены по нескольким значимым критериям компетентного жюри, состоящим из профессорско-преподавательского состава кафедры воспитания и социализации Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, магистрантов и бакалавров, обучающихся по направлениям «Социальная работа» и «Психология и социальная педагогика».

Безусловным победителем Герценовской олимпиады школьников по социальной работе стал проект «Волонтерское движение в школе». Участники проекта — Анастасия Пломарева, Ана Ермеева (10 класс), руководитель проекта — Анна Желта Тирина, заместитель директора по воспитательной работе Кузедеевской СОШ (п. Кузедеево, Кемеровская область). Задачи проекта — формирование сплоченного деятельного коллектива волонтеров; позитивное влияние подростков на сверстников при выборе ими жизненных ценностей; утверждение в жизни современного подростка идей добра и красоты, духовного и физического совершенствования; вовлечение в социально полезную деятельность детей и подростков с девиантным поведением. В числе воспитательных результатов добровольческой деятельности школьников — формирование активной жизненной позиции и последующая успешная адаптация в современной социальной среде; воспитание толерантности и уважения к окружающим людям; привлечение подростков к группной работе с общественно значимой деятельностью.

Победителем Герценовской олимпиады школьников по социальной педагогике стал проект «Профилактика зависимости от Интернета и компьютерных игр у детей и подростков». Автор проекта — Мария

Гаврилова (11 класс), руководитель — Ольга Шестибратова, учитель истории и обществознания гимназии «Пушцино» (г. Пушцино, Московская область). Работа в рамках проекта реализуется путем организации и проведения мероприятий, направленных на формирование учащимися гимназии установки на саморазвитие и активной жизненной позиции.

Авторы проекта, не отрицая плюсы Интернета, обращают внимание и на негативную сторону его использования — формирование интернет-зависимости. Мир бесчисленного количества возможностей и интересов «отключает» человека от реальности, что ведет к ограничению социальных контактов, ухудшению психологического состояния, возникновению агрессии, замкнутости, апатии, разрушению собственного «Я». Одним из самых негативных последствий неограниченного доступа в Интернет является сильное воздействие на поведение и психику ребенка.

Лучшим исследовательским проектом по социальной педагогике признан проект «Влияние социального интеллекта на невербальную коммуникацию в подростковом возрасте». Автор проекта — Камилла Тайгузина (11 класс). Руководитель проекта — Светлана Скрылева, педагог-психолог гимназии №1 г. Оренбурга.

Автор исходит из того, что проект поможет социальным педагогам лучше понять особенности подросткового возраста, а также их невербальную коммуникацию, именно тогда, когда подростки особенно нуждаются в помощи. Актуальность исследуемой темы обусловлена тем, что развитие социального интеллекта необходимо для овладения подростком регулирующей поведением во взаимодействии с окружающими людьми, успешной адаптации к межличностным взаимоотношениям и социализации в целом. В настоящее время исследование проблем развития социальных знаний и умений является островаваемым, так как постоянно усиливается социальная реальность, увеличивается число контактов между людьми в самых разных сферах жизни.

Лучший исследовательский проект по социальной работе — «Диалог во времени» Полины Бондаревой (10 класс),

ученицы школы №27 им. Н.С. Лескова с углубленным изучением английского языка г. Орла. Руководитель проекта — Наталья Касьянова, доцент кафедры социально-педагогического образования и деонтологии Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева.

Содержание проекта — проектирование клуба «Диалог во времени», направленного на создание условий для успешного взаимодействия между представителями разных поколений, улучшение качества жизни и образа жизни населения старшего возраста. Мероприятия проекта призваны наладить связи между поколениями через организацию досуга, сблизить ценностные ориентации молодежи и старшего поколения, привлечь пожилых людей к творческой деятельности, к открытию новых возможностей и талантов.

Лучшим проектом экологической направленности стал проект под названием «Я хочу жить в чистом городе». Автор — Ирина Цыба (10 класс), руководитель — Анастасия Лаврова, педагог-организатор школы № 81 Калининского района г. Санкт-Петербурга.

Лучший волонтерский проект — «Дети помогают детям». Это особый проект, так как направлен на взаимодействие обучающихся обычной школы с воспитанниками Казанской школы-интерната № 11 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья. Автор проекта — Евгения Ионовна (11 класс), руководитель — Дания Вахитова, методист по профориентации лицей №110 г. Казани.

Цели проекта — социальная поддержка воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, для более успешной их социальной адаптации. Вместе с тем проект направлен на нравственное воспитание так называемых благополучных детей (учащихся из обычной школы) через организацию сотрудничества и взаимовыгодные, открывающие иные мировоззренческие возможности — добропорядочное проявление к «особенным» детям и их индивидуальности; укрепление личностной значимости всех подростков, участвующих в проекте; взаимообмен «профессиональным» жизненным опытом подростков. Организация всех мероприятий, начиная от встречи гостей из школы-интерната, реализации мероприятий проекта, видеосъемка, вручение подарков, сделанных своими руками, осуществляется самими лицевцами.

Таким образом, участие в Герценовской олимпиаде школьников по социальной педагогике и социальной работе продемонстрировало духовный, творческий и организаторский потенциал личности современных учащихся, а также стимулировало интерес к получению профессионального образования в области помогающих профессий, таких как социальный педагог, специалист по социальной работе.

Материал подготовлен кафедрой воспитания и социализации Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена



СТУДСОВЕТ — ЭТО...

Студенческий совет Института детства не просто выполняет функцию связующего звена между администрацией института и студентами — это большая дружная семья, которая всегда готова прийти на помощь любому студенту, помочь в решении его проблем, проконсультировать по волнующему вопросу человека, которому это нужно. Это семья, которая занимается и учебной, и досуговой деятельностью, и помощью студентам.



Возможности, открываемые студенческим советом перед студентами, очень широки. Главное в его работе — это возможность самореализации, получение практических навыков, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности, навыков ораторского искусства и организаторских способностей. В настоящее время студенческий совет действует в целях обеспечения реализации прав студентов на участие в управлении образовательным процессом, решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив.

Студсовет привлекает студенческую молодежь к активному участию в жизни Института детства. Одним из основных направлений и форм деятельности организации является сохранение и формирование новых традиций Института. Прежде всего, это организация и проведение традиционных праздников: День знания, День рождения Института и других. В этом году, например, все студенты активно готовятся отметить 100-летний юбилей Института детства. Сюда же относятся организация творческих конкурсных и спортивных программ, проведение таких мероприятий, как посвящение в первокурсники, торжественное вручение дипломов и так далее.

Не менее важным направлением работы студсовета является содействие в организации эффективного учебного процесса. Безусловно, на первом плане у каждого студента должна быть высокая успеваемость, получение теоретических знаний, а затем непосредственно их практическое применение.

На формирование здорового образа жизни студентов Института детства направлена большая спортивно-оздоровительная работа. Совет студентов участвует в разработке и реализации профилактических программ, проведении Дней здоровья, организации работы тематических лекториев, спортивных мероприятий, соревнований, выездов на природу.

Значительное место в жизни Института занимают проекты социальной направленности. Волонтеры часто выезжают в детские дома, приюты, интернаты, проводят праздники, организуют игры на улице, патристические квесты («Шагая по Родине»). Ежегодно студенты Института участвуют вместе с преподавателями в Межвузовском конкурсе социально значимых студенческих проектов «Моя инициатива в образовании», в котором получают почетные награды.

Необходимо отметить, что студенческое самоуправление действует в едином комплексе со всеми кафедрами и администрацией Института. С группой организаторов работает преподавательский состав, который координирует и поддерживает студентов. На протяжении всей подготовки к мероприятию преподаватели корректируют промежуточные результаты, исправляют недочеты, предлагают альтернативы. Члены студенческого совета и любой желающий студент может принять участие в мероприятии любого направления в качестве организатора, активного или пассивного участника. При этом и организаторы, и участники действуют сообща, скоординировано и стремятся к достижению общего положительного результата.

Согласно опросу, проведенному студенческим советом Института детства среди 264 обучающихся (с 1 по 4 курс бакалавриата), на высший балл работу студсовета оценивают 40% респондентов, 50% оценивают его работу на 4+, 98% участвовавших в опросе студентов считают, что в Институте детства действительно нужен студенческий совет. Такие положительные результаты наглядно демонстрируют не только потребность в работе студсовета, но и высокую оценку его функциональности. Однако при этом основным пожеланием опрошенных стало добровольное, не принудительное участие в работе студенческого совета; на втором месте — просьба смены формата мероприятий. Некоторые студенты среди минусов назвали несвоевременное информирование о предстоящих мероприятиях. Значительная часть респондентов (62%) хотели бы развивать танцевальное направление в работе студсовета, 21% — музыкальное, 16% — театральное. Все это говорит о том, что при всей заинтересованности в жизни Института достаточно большой процент обучающихся считает нужным многое поменять в работе студсовета. Такая обратная связь стимулирует работать над недостатками и оптимизировать все функции студенческого актива.

Члены студенческого совета Института детства выражают особую благодарность своему руководителю Светлане Белорусовой, заместителю директора по воспитательной работе. Светлана Антоновна в течение многих лет успешно курирует работу студсовета. Под ее чутким руководством главная студенческая организация стала действительно эффективным инструментом взаимодействия обучающихся и администрации, наполняя жизнь Института интересными и важными событиями.

Дарья СЫЧИНСКАЯ, председатель Студенческого совета Института детства

ТИТУЛ



ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ ТВОРЧЕСТВА

26 апреля студенты РГПУ им. А.И. Герцена приняли участие в финале конкурса «Мисс и Мистер Межвузовского студенческого городка (МСГ) — 2018», проходившем в Доме Молодежи Санкт-Петербурга.

Соревнования прошли между 10 парами. Представителями Герценовского университета стали Надежда Шаповалова (Институт дефектологического образования и реабилитации), Екатерина Волох (Институт музыки, театра и хореографии), Иван Костромин (Институт компьютерных наук и технологического образования) и Елизавета Романова (Институт музыки, театра и хореографии). Екатерина и Иван выступили в паре, а Надежда и Елизавета приняли участие в конкурсе вместе со студентами других вузов — Олегом Кучмасовым и Даниилом Сырчиным.

В состав жюри вошли начальник HR-отдела сети ресторанов «Евразия» Егор Сергеев, руководитель благотворительного проекта «Мы можем» Татьяна Щепина, кинокритик Лилия Бариева, организатор конкурсов красоты и дизайнер Жамсо Очиров, резидент «Comedy Club Санкт-Петербург» Михаил Пеганов, профессиональный хореограф Марина Красильникова и известный ведущий Виталий Кондраков.

С приветственным словом выступила заместитель председателя Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Кристина Крылова. «Хочется пожелать всем прекрасного настроения и улыбок. Надеюсь, проведение данного конкурса в Доме Молодежи станет доброй традицией», — отметила Кристина Юрьевна.

Участники по очереди представили свои визитные карточки, а затем соревновались в творческих конкурсах и дефиле. Все выступления получились яркими и сопровождалась большой поддержкой со стороны болельщиков. Кулинарный и спортивный туры прошли заочно. По решению жюри Елизавета Романова в паре с Даниилом Сырчиным получили титул «Первые вице-мисс и вице-мистер МСГ — 2018».

Елизавета поделилась впечатлениями о прошедшем состязании. «Воспоминания о подготовке и участии останутся самыми положительными. Этапы конкурса проходили на дружелюбной позитивной ноте. Все участники невероятно талантливые, поэтому интрига сохранялась до последнего момента. Очень приятно, что наша пара получила звание «вице-мисс и вице-мистер», — рассказала Елизавета Романова.

Ольга Ульянова

НОВОЕ СЛОВО В РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

16 мая в Зимнем саду Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена состоялась встреча с популярным писателем, лауреатом премий «Большая книга» и «Ясная Поляна», автором романа «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхиной. На встрече она представила свой новый роман «Дети мои», фрагменты которого были использованы на Тотальном диктante 2018 года.



Мероприятие прошло в рамках проекта «Герценовские литературные встречи». Организатором выступила директор Фундаментальной библиотеки Натела Квелидзе-Кузнецова. Модератором события стала профессор кафедры русской литературы Мария Черняк.

«Мы очень рады, что ко дню рождения Герценовского университета нам удалось пригласить замечательного гостя, писательницу Гузель Яхину. Ее имя в последнее время часто звучало в средствах массовой информации, особенно в связи с Тотальным диктантом. Читатели с нетерпением ждали выхода новой книги Гузель Шамильевны после триумфального дебюта романа «Зулейха открывает глаза», — отметила в приветственном слове Мария Черняк. Профессор также поблагодарила «Редакцию Елены Шубиной» за содействие в организации мероприятия и представила бренд-менеджера издательства «АСТ» Татьяну Стоянову.

Встречу посетили ценители творчества Гузель Яхиной, которых, по их признанию, писательница покорила с первого романа. В своем приветственном слове Гузель Шамильевна выразила благодарность всем присутствующим. «Петербург для меня не чужой город, я в нем часто бывала. И чувствую себя здесь если не совсем как дома, то точно не в гостях», — подчеркнула автор.

Прологом к беседе с Марией Черняк послужил фрагмент романа «Дети мои», который писательница зачитала слушателям. Главным героем произведения является учитель словесности Якоб Бах. Действие разворачивается в ранние советские годы в немецкой колонии на берегу Волги. Фрагмент романа, который довелось услышать аудитории, посвящен эпизоду, где в жизни мужчины появляется чужой ребенок, о котором Бах должен позаботиться. Небольшим озвученным отрывком Гузель Яхиной удалось передать всю палитру ощущений героя, связанных с этой переменной: от искренней заботы о маленькой девочке Анче до тревоги о ее судьбе.

Мария Черняк обратила внимание на то, что голос автора способствует глубинному восприятию текста. В первом вопросе профессор поинтересовалась, почему главный герой романа — учитель. Гузель Яхина ответила, что в ее семье «учительство в крови», так как дедушка писательницы преподавал немецкий язык, а она сама окончила Казанский государственный педагогический университет.

После в беседе была затронута тема процесса написания книг. Гузель Яхина подробно описала, как собирает сведения, чтобы историческая эпоха в романе выглядела наиболее точной. В двух книгах писательницы события разворачивались в 20–30-х годах XX века. «Изначально я не понимала, имею ли право поднимать эту тему. Мне казалось, что о поволжских немцах должны писать они сами, а я в этой сфере, по большому счету, чужая. Тогда я решила поехать на место. Поездка в Нижнее Поволжье мне очень помогла. В музее я посмотрела замечательный документальный фильм, где увидела поволжские лица той эпохи, простые и душевные. И постепенно по мере изучения материала этнографический компонент ушел на второй план», — поделилась Гузель Шамильевна. Автор отметила, что читала не только научные труды о периоде, но и мемуары и автобиографии, чтобы добиться «взгляда изнутри».

В ходе разговора Гузель Яхина рассказала о восприятии романа «Зулейха открывает глаза» в других странах. «Действительно, книгу много переводили и переводят до сих пор. Конечно, для нас было большим удивлением понять, что история интересна людям разных стран. Я для себя объясняю этот факт так: линия героини как женщины является общечеловеческой», — сказала автор.

Вопросы модератора и аудитории позволяли, с одной стороны, познакомиться с особенностями профессиональной деятельности Гузель Яхиной, а с другой — узнать нечто новое о самой писательнице. Слушатели активно участвовали в диалоге с автором, поднимая интересующие их темы.

По окончании дискуссии директор Фундаментальной библиотеки поблагодарила Гузель Яхину за подробное погружение в процесс создания романа. «Сегодняшняя встреча — необычная. В конце я подумала: какое раскрытие текста и его смысла! Безусловно, слушая Вас, глядя в Ваши глаза, хочется тоже поскорее взяться за Вашу новую книгу», — восхитилась Натела Квелидзе-Кузнецова. Встреча завершилась автограф-сессией, книги для которой подготовили преданные поклонники творчества Гузель Яхиной.

Юлия ИЛЬЕНКО, корреспондент «ПВ»

РАСКРЫВАЯ ТАЛАНТЫ

В Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена были подведены итоги конкурса «Мисс РГПУ-2018». В финал вышло 11 девушек. Титул вице-мисс по итогам состязания достался Евгении Краленко, студентке факультета математики, а победительницей стала представительница Института психологии Александра Татур. После всех испытаний победительницу поздравил ректор Герценовского университета Сергей Богданов.

В жюри конкурса вошли обладательница титулов Ms Queen Top Of The World 2017 и Ms Diamond Top Of The World 2017 Виктория Хабарова, телеведущая Екатерина Назаренко, популярный артист Александр Ломия (Jambazi), начальник управления по связям с общественностью Андрей Тумалев, член рабочей группы по развитию социально направленных некоммерческих организаций при Министерстве РФ Михаил Горемыкин, «Мисс РГПУ — 2017» Кристина Калашникова и Ирина Цецерская — «Миссис Санкт-Петербург — 2015».

О том, как конкурс выглядел изнутри, корреспонденту «ПВ» рассказала новая «Мисс РГПУ».

— Что побудило пойти на конкурс «Мисс РГПУ-2018»?

— Я до этого участвовала в подобном конкурсе на базе своего родного Института психологии, заняла первое место и, увидев набор в «Мисс РГПУ — 2018», решила попробовать свои силы. Мне стало интересно, пройду я или нет, это была своего рода проба себя.

— Какие были критерии отбора? Как Вы оценивали себя в сравнении с другими конкурсантками?

— Сначала мы проходили собеседование, во время которого смотрели, как девушки держатся на публике, на следующий день были дефиле и танцы. В этом году очень сильный состав участниц, все в своем деле были профессионально подготовлены. Честно говоря, я даже на этапе награждения не предполагала, кто может выиграть.

— Какой конкурсный этап оказался самым сложным? Каково было совмещать «Мисс РГПУ» с учебой?

— Дефиле для меня было непростым, так как правильно ходить по сцене и уверенно держать себя перед зрителями и членами жюри, как оказалось, тоже надо уметь. Сложным показался творческий номер, его постановка и исполнение. Сильное волнение ощущалось непосредственно на сцене, когда тысячи глаз были устремлены на меня. А вот совмещать учебу и конкурс было легко. Я с детства умела распределять время между учебой и увлечениями. У меня есть железное правило: «Чем больше ты загружен работой, тем меньше будешь лениться».



Ольга Ульянова

ше ты загружен работой, тем меньше будешь лениться».

— Много ли пришлось вложить сил и средств в подготовку?

— Многое обеспечил университет. Мы потратились на аренду платьев для финального дефиле, причеки делали сами, а для создания макияжа оргкомитет пригласил визажистов.

— Есть ли жизнь после «Мисс РГПУ»? Как Вы думаете, стоит ли участвовать в подобных конкурсах?

— Есть. Для меня это пересмотр многого: раньше в жизнь вуза я практически не была втянута, а после конкурса появилось большое желание делать и продвигать что-то свое. Стоит пройти этот жизненный этап, так как это состязание девушек с активной жизненной позицией, он раскрывает наши таланты и является хорошим опытом.

— Что бы Вы пожелали будущим участницам «Мисс РГПУ»?

— Девочки, не надевайте корону раньше времени, будьте уверены в себе, но не зазнавайтесь. Достойных очень много, и все конкурсантки уже заслуживают того, чтобы быть победительницами.

Анастасия ПОЛУМОРДВИНОВА,
корреспондент «ПВ»

