



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ

вестии

ОКТАБРЬ 2020
№ 27 (2932)

НОВАЯ ФЕРМА В ПОИСКАХ ФОРМЫ

Герценовцы в музейном образовательном центре

стр. 4-5



РУССКИЙ ЯЗЫК ЗА РУБЕЖОМ

Новый совместный проект с Республикой Узбекистан

стр. 6



ДИКТАНТ ПО ОСЕНИ ЧИТАЮТ

Герценовский университет принял Тотальный диктант

стр. 7



НАГРАДЫ ОЛИМПИАДЫ

61st International Mathematical Olympiad Saint Petersburg Russia

IMO / 2020

61st International Mathematical Olympiad Saint Petersburg Russia

РОССИЙСКАЯ СБОРНАЯ

105 стран

> 600 участников

6 участников

2 золотые медали

4 серебряные медали

РОССИЯ **185** баллов

в неофициальном командном зачёте

2-е место

КНР

1-е место

215 баллов

Смотрите видеосюжет об ММО — 2020 в видеопроекте «ПВ» www.youtube.com/pedvesty

Одно из самых престижных мировых событий в сфере образования — Международная математическая олимпиада — с успехом впервые состоялось в Санкт-Петербурге. В родных стенах российская сборная на ММО — 2020 завоевала второе место в мире (2 золота и 4 серебра). Основной площадкой проведения состязания достойно выступил Герценовский университет. Общим решением организаторов олимпиада будущего года состоится снова в Санкт-Петербурге.

РАДОСТЬ победы, гордость за ребят и их наставников, за наш город и Герценовский университет — такими эмоциями был наполнен день триумфа российской сборной на награждении победителей 61-й Международной математической олимпиады. А ведь этому предшествовала огромная подготовительная работа, череда сомнений и испытаний. Вместо продуманной встречи сотен гостей из разных стран, знакомства с городом и очного соревнования под одной крышей — абсолютно новый дистанционный формат проведения масштабного турнира, оперативное решение организационных и технических задач.

В итоге со своими задачами справились все: участники сборной, тренерский штаб, команда организаторов, задачный комитет, члены жюри, координаторы, наблюдатели и волонтеры. Российская сборная в неофициальном командном зачете уступила лишь Китаю. Лучшие юные математики всего мира хотя и виртуально на этот раз, но получили представление о Санкт-Петербурге и Герценовском университете. Задача будущего года — попробовать превзойти успех ММО — 2020.

стр. 2 →



СЕРГЕЙ КРАВЦОВ,
министр просвещения Российской Федерации

« У нас две золотые и четыре серебряные медали. Это отличный результат упорства ребят, труда, профессиональной работы педагогов и наставников.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

« Это большая честь для нашего города. Будем рады встретить участников новой олимпиады.



СЕРГЕЙ БОГДАНОВ,
ректор РГПУ им. А. И. Герцена

« Это невероятный шанс и для вуза, и для города, и для страны. В такие моменты надо демонстрировать высокую степень соответствия.



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ — ЗАДАЧА СМИ



Газета «Педагогические вестн» стала победителем Всероссийского конкурса СМИ «Патриот России — 2020» в двух номинациях: «Россия молодая» и «Мы — россияне!»

СЕРЕБРЯНОЙ МЕДАЛИ. Диплома лауреата (II место) удостоилась Екатерина Калауцкая за серию публикаций о представителях успешной молодежи — интервью с участниками конкурса «Учитель года России — 2019» Мариной Зезковой, интервью с самым молодым мэром в России Александром Старжинским и материала «Родина глазами герценовцев», в котором студенты Герценовского университета делают размышлениями о преобразовании России.

Диплом лауреата (III место) получила Вероника Махтина за серию интервью с выдающимися деятелями культуры, связанными с Герценовским университетом (джазменом Давидом Голицыным, певцом Альбертом Асадуллиним и вице-председателем Постоянного форума ООН по вопросам коренных народов Дмитрием Харакка-Зайцевым). Также обладателем диплома лауреата (III место) стала Елена Новосельцева за публикации о проекте Герценовского университета «Школа мигрантов», призванном помочь детям мигрантов ближе познакомиться с русской культурой и преодолеть языковые трудности.

Цель конкурса «Патриот России» — поддержка журналистов, освещающих в своих текстах такую важную тему, как патриотическое воспитание. Это материал о влиянии крупных событий на жизни людей; судьбы профессионалов, вносящих неоспоримый вклад в развитие страны своим добросовестным трудом; истории деятелей искусства, чье творчество здесь и сейчас формирует культуру страны. Главный редактор газеты «ПВ» Александра Ходина отметила, что как для организаторов, так и для участников конкурса патриотизм — не просто абстрактная идея. В центре каждой из представленных на конкурсе редакций газеты «ПВ» публикаций — прежде всего человек, гражданин России.

Конкурс проводится уже в девятнадцатый раз: его организаторами являются Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и Международный пресс-клуб при участии Министерства обороны Российской Федерации.

Сотрудники газеты «Педагогические вестн», ставшие дипломантами конкурса, приняли участие в торжественной церемонии награждения, а также в образовательной и культурной программе, подготовленной оргкомитетом конкурса. По традиции, церемонии награждения проводятся каждый год в новом городе. В этот раз победителей принимал город воинской славы Архангельск, который встретил гостей тихой осенней погодой и туманом над Северной Двиной.

Организаторы конкурса провели для участников мастер-классы и круглые столы, на которых журналисты со всей страны смогли обменяться опытом. Большая часть обсуждений касалась темы Великой Отечественной войны. «Когда мы говорим о патриотизме, то необходимо понимать, что он заключается не только в военно-патриотическом воспитании. Но поскольку текущий год — Год памяти и славы, то в этот раз мы будем много говорить о Великой Победе, ведь это на самом деле очень важно», — отметил руководитель Федерального оргкомитета конкурса и генеральный директор Международного пресс-клуба Александр Чумиков.

Также организаторы конкурса подготовили для дипломантов интереснейшую культурную программу с посещением музея деревянного зодчества «Малые Корелы» — этот музейный комплекс примечателен не только удивительными образцами деревянной архитектуры русского Севера, но и расположением в очень живописной местности.

АЛЕКСАНДРА ПОВОЛА, корреспондент «ПВ»

О РОССИИ НА АНГЛИЙСКОМ



В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ наградили дипломантов ежегодного Всероссийского конкурса «Молодые Набоковы». Перед участниками стояла интереснейшая задача — рассказать о русской культуре на английском языке. Сделать это предлагалось в форме эссе или письма. Пред-

ложенные темы касались самых разных сторон русской культуры: праздников, сувениров, национальной кухни и сувениров. Также можно было написать текст на свободную тему, и здесь многие проявили фантазию и искренний интерес к родной культуре, рассказав в своих работах об архитектуре, железных дорогах, видеоблогерах и компьютерных играх.



ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ



МУЗЕЙ РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА в очередной раз приняла участие в ежегодном Форуме малых музеев, который в этот раз был приурочен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Сотрудники музея Елизавета Угрюмова и Ирина

Лихолетова провели экскурсию по территории, которую сегодня занимает университет, рассказав об истории каждого здания и значимых вехах в жизни вуза. В своем повествовании особый акцент они сделали на том, как Герценовский университет пережил годы войны и блокады, а также рассказали о подвигах героев-герценовцев.



ПУТЁВКА В ЖИЗНЬ



СТУДЕНЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА «Я — ПРОФЕССИОНАЛ» ежегодно помогает студентам разных специальностей стать ближе к мечте, ведь победители получают льготы при поступлении в магистратуру и аспирантуру. В этом году в число организаторов олимпиады вошли и Герценовский университет, специалисты которого предложили ввести новое направление — «Детство как феномен». По словам директора института детства Виктории Новиц-

кой, работа над подготовкой заданий уже активно идет под руководством директора центра по работе с талантливой молодежью Татьяны Галановой. С 27 ноября стартует отборочный этап, который пройдет в дистанционном формате. Участники, успешно справившиеся с заданиями, будут приглашены на заключительный этап. Имена победителей станут известны весной 2021 года. Уже поданы сотни тысяч заявок на участие, ребятам предстоит не лёгкое интеллектуальное состязание, но награда за победу точно того стоит.



НАГРАДЫ ОЛИМПИАДЫ

ММО — 2020 однозначно войдет в историю этого всемирного состязания юных математиков. Она запомнится, прежде всего, дистанционным форматом проведения в период пандемии COVID-19, а также беспрецедентным решением провести две олимпиады подряд в одном и том же городе — Санкт-Петербурге.

НАПОМИМ, что инициатором заявки Российской Федерации на проведение ММО в Санкт-Петербурге выступил именно РГПУ им. А. И. Герцена еще в 2016 году. Консультативный совет ММО поддержал идею единогласно. Состязания должны были состояться в июле 2020 года, однако глобальная пандемия внесла свои коррективы. Председатель Консультативного совета ММО, британский математик Джефф Смит отмечает храбрость организаторов, которые пошли на сложный шаг — проведение в дистанционном формате официальной олимпиады с соблюдением необходимых формальностей и легитимными результатами.

ОПРАВДАЛИ И ПРЕВЗОШЛИ

География участников от России оказалась обширной и представительной: Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Сочи, Казань. И если золотые медалисты Данила Дёмин и Алексей Львов — уже первокурсники ведущих российских вузов, то представителем Петербурга, учащемуся 10-го класса ФМА № 239 Максиму Туревскому только исполнилось 15.

В канун открытия олимпиады юным математикам выпала честь дать традиционный поуденный зал с Нарышкина Баптиона. Их приветствовала вице-губерна-

МЕДАЛЬ — НАСТАВНИКУ

Проведение ММО — 2020 стало важнейшим статусным событием



МЕДАЛЬ — НАСТАВНИКУ

Проведение ММО — 2020 стало важнейшим статусным событием

- РОССИЙСКАЯ СБОРНАЯ НА ММО — 2020: ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ Данила Дёмин (Сочи), Алексей Львов (Новосибирск). СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ Иван Гайдай-Турлов (Москва), Антон Садовничий (Москва), Данил Сибгатуллин (Казань), Максим Туревский (Санкт-Петербург). МЕДАЛЬ НАСТАВНИКА Кирилл Сухов (Главный тренер).

для Герценовского университета, где не только были соблюдены все многолетние традиции международного состязания, но и родились новые. Победители получили не одну, а две медали. Во время церемонии награждения ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Богданов представил медаль наставника, на реверсе которой надпись гласит: «Учителю от благодарного ученика». «Мы ощущаем роль учителя, наставника особенно сильно, потому что находимся в старейшем педагогическом университете России. У нас есть уникальная возможность, какой не было у победителей олимпиады предыдущих лет: вы можете не только получить медаль, но и вручить её тому, кому считаете нужным», — подчеркнул ректор.

Золотой медалист Данила Дёмин с благодарностью вручил медаль наставника главному тренеру российской сборной Кириллу Сухову, учителю Президентского ФМА № 239, сумевшему создать необходимый настрой в команде и вывести ребят к победе. Сам Кирилл, в прошлом медалист, на вопрос, какая из медалей досталась труднее, ответил — безусловно, медаль наставника. Примечательно, что в Герценовском университете Кирилл Сухов будет заниматься теоретическими исследованиями подготовки школьников к олимпиадам высокого уровня. Ведь воспитать медалиста — великий труд, а воспитать наставника медалиста — особая миссия.

ВЕРОНИКА МАХТИНА, корреспондент «ПВ»



Воистину жизнь не поддается никаким математическим расчетам и вносит свои коррективы в любые планы. Но что точно незыблемо, так это уже одержанные победы и опыт петербургской математической школы.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕРСКИЙ СОСТАВ

РГПУ им. А. И. Герцена имеет славную историю подготовки школьников к олимпиадам высокого уровня — всевозможным, всероссийским и, главным образом, международным. И в этом смысле он не уступает ни одному вузу страны. Начиная с того, что в Герценовском университете преподает самый титулованный в мире тренер — Сергей Рукшин — народный учитель России, создатель и руководитель Санкт-Петербургского Городского Центра математического образования для одаренных школьников, который сейчас курирует при Президентском ФМА № 239. Его ученики завоевали на официальных международных олимпиадах около 100 медалей различных достоинств (более 50 — золотых). Среди них есть трехкратные золотые медалисты, а также обладатель семи медалей международных олимпиад, один из создателей социальной сети «ВКонтакте» Николай Дуров. Самые яркие ученики Сергея Рукшина стали лауреатами крупнейших международных научных премий.

Примечательно, что некоторые преподаватели сами в свое время прошли горнило международных олимпиад. Работающий на кафедре математического анализа с начала 1980-х годов профессор Николай Широков был золотым призером одной из самых престижных ММО в 1965 году. Нынешний заведующий кафедрой математического анализа профессор Виктор Будаев стал серебряным медалистом олимпиады в 1973 году.

УДАЧНЫЙ СТАРТ

Герценовский университет — уже проверенная тренировочная площадка в подготовке к ММО. Например, в 1995 году здесь проходила учебно-тренировочные сборы, на которых Сергей Рукшин был научным руководителем сборной команды студентов, а в петербургский опыт работы с одаренными детьми, — утверждает Максим Пратусевич. — Без прерыва уже почти 40 лет у нас в городе есть победители международной олимпиады. И такой длинной непрерывной истории побед больше, насколько я знаю, ни в одном городе нет. Прочная преемственность во взаимодействии школы и вуза является главным фундаментом петербургской математической

В какой-то момент в Москве представили статистику всех

В копилке университета имеются и международный организационный опыт: на московской ММО — 1992 Сергей Рукшин входил в состав оргкомитета, а в 1997 году как представитель Герценовского университета был приглашен в Аргентину в качестве старшего координатора олимпиады.

«То, что нам было поручено проведение олимпиады в 2020 году, является свидетельством признания, — говорит Сергей Евгеньевич. — Накануне университета, за много лет внесший весомый вклад в подготовку победителей олимпиад, преподаватели которого готовили медалистов, чьи заслуги известны во всем мире, получили право проведения международной олимпиады, а вместе с ним это право получил и наш город».

Нынешний тренерский состав сборной России — тоже родом из герценовского гнезда. Один из руководителей сборной команды этого года, выпускник РГПУ им. А. И. Герцена, ныне директор ФМА № 239, доцент кафедры методики обучения математике и информатике Максим Пратусевич. Теперь он сам опытный педагог, имеет на своем счету воспитанника, который завоевал золото международной олимпиады; у него в лице работает его ученик, золотой медалист международной олимпиады Андрей Воробьев. Возглавляет тренерский штаб сборной аспирант кафедры методики обучения математике и информатике Кирилл Сухов, выпускник кружка уже упоминавшихся С. Рукшина и Д. Максимова. А подготовкой сборной по комбинаторике и геометрии занимались ученики герценовских преподавателей С. Рукшина и Е. Рисс Фёдор Петров и Александр Кузнецов, также обладатели медалей международных олимпиад.

«Петербургская математическая школа — это бренд, который известен всему миру, как и петербургский опыт работы с одаренными детьми, — утверждает Максим Пратусевич. — Без прерыва уже почти 40 лет у нас в городе есть победители международной олимпиады. И такой длинной непрерывной истории побед больше, насколько я знаю, ни в одном городе нет. Прочная преемственность во взаимодействии школы и вуза является главным фундаментом петербургской математической

школы, а ММО — шанс ещё раз доказать себе и миру теорию своего успеха. ОТ ОЛИМПИАДЫ К ПРЕМИИ За победителями олимпиады охотятся лучшие университеты мира, и им уготована блестящая карьера. Некоторым лучшим юным математикам планеты суждено стать выдающимися учёными. Этот список у народного учителя Сергея Рукшина поистине внушительный: И горжусь своими учениками Гришей Перельманом и Стасом Смирновым, которые не только получили золото международных олимпиад, но и стали лауреатами престижнейшей Фидовской премии. Но я точно так же могу гордиться людьми, получившими другие премии. Это лауреаты крупнейшей в мире премии по математическому анализу — премии Салема — Фёдор Назаров, Станислав Смирнов и Дмитрий Чекака из легендарной сборной 1995 года, все они обладатели золотых медалей международной олимпиады. В прошлом году два наших выпускника, Евгения Малиникова, первая из девушек трехкратная обладательница золота ММО, и Саша Лагунов, получили международную премию Математического института Кляэя. Однако наставники в один голос утверждают, что за победами стоит огромный труд. По словам Сергея Евгеньевича, специфика участия в олимпиаде состоит в том, что для этого недостаточно и совершенно не нужно быть отличным человеком, а нужно быть человеком, заточенным на длительную мотивацию, на решение очень трудных задач — это и готовит школьника к серьёзной научной деятельности. «Тот же Перельман потратил на решение гипотезы Пуанкаре девять лет. Школьные контрольные и экзамены не вырабатывают человека исследователем, они дают первичные знания. Длительная концентрация на задаче, которая не поддается усилиям и не решается, как раз воспитывает в нас международных олимпиадах и в еще большей степени на занятиях кружков. Увы, у профессионального математика не каждый год решается хорошая задача. Но когда решается — это лучшая награда за труды».

Подготовила ВЕРОНИКА МАХТИНА, корреспондент «ПВ»

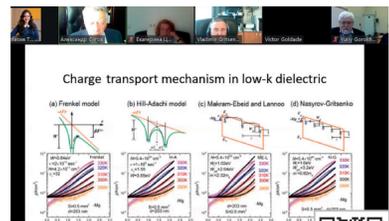
ПОГОВОРИМ О КНИГАХ



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Герценовского университета снова приглашает книголюбов. В рамках проекта «Герценовские литературные встречи» можно узнать о книжных новинках, пообщаться с авторами, а также обсудить с известными людьми знакомую и любимую классику. Скучно на встречах не бывает никогда. О том, что происходило за кулисами российских театров в эпоху, когда кардинально менялся язык всей страны, гости Фундаментальной библиотеки узнали на презентации книги «Государственные театры России в 1917 году». Её автор, научный сотрудник института истории и социальных наук Пётр Гордеев, уже приступил к работе над следующей книгой, в которой речь пойдёт о театре 1918 года. Не менее увлекательной стала встреча с актрисой и режиссёром Мариной Солпченко и профессором Герценовского университета Марией Черняк, которые рассказали о значимых для них книгах, поделились своими размышлениями о творчестве Фёдора Достоевского и Теннесси Уильямса, а также ответили на вопросы гостей.

ФИЗИКА ДИЭЛЕКТРИКОВ



КАК И ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА значимых научных событий Герценовского университета, для XV Международной конференции «Физика диэлектриков» вызванные пандемией ограничения не стали преградой. В этом году конференция прошла онлайн, но её работа, конечно же, не стала от этого менее плодотворной.

Как отметил на пленарном заседании президент Герценовского университета Геннадий Бордовский, участники из более чем 30 университетов представили свыше 85 докладов и статей на значимые и актуальные темы. Результаты своих исследований продемонстрировали коллегам и представителям Герценовского университета — декан факультета физики Надежда Анисимова, заведующий кафедрой физической электроники Александр Колобов и ассистент кафедры физической электроники Алексей Кононов.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ХИМИЯ



КАКИХ ЦВЕТОВ бывает золото, существует ли лук, не вызывающий слез, какое химическое соединение названо в честь Дракулы — ответы на эти и многие другие вопросы узнали студенты начальных курсов факультета химии в открытой лаборатории HerzenLab.

Чтобы ребята, начинающие изучать химию, снова убедились, что не ошиблись с выбором профессионального пути, доцент кафедры неорганической химии Екатерина Исаева и студенты 3–4 курсов подготовили увлекательную викторину, цель которой состояла не столько в проверке знаний, сколько в открытии новых удивительных фактов. А чтобы сделать викторину ещё интереснее, правильные ответы иллюстрировали химическими экспериментами. Подобная открытая лаборатория проводилась в прошлом году, объявленном ЮНЕСКО годом Периодической таблицы химических элементов, и оказалась столь успешной, что её решили провести снова. Теперь это событие станет для факультета химии традиционным, студенты-второкурсники с нетерпением ждут, когда они смогут выступить в качестве организаторов!

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПВ»



НОВАЯ ФЕРМА В ПОИСКАХ ФОРМЫ

Фото: Михаил Ляшко ГМЗ «Петергоф»



20 20

Родители и учителя часто спрашивают музейщиков: когда начать приводить ребёнка в музей? Для чего музей современным детям? Как привить любовь к музею? Сегодня, пожалуй, каждый музей уже имеет свои ответы: разнообразные интерактивные программы, квесты, театрализованные экскурсии, мастер-классы... Но далеко не каждый музей может себе позволить специальное детское пространство, да ещё в отдельном историческом здании. В Петергофском музее-заповеднике пять лет назад открылся образовательный центр «Новая ферма». В команде проекта сегодня — искусствоведы, историки, музеологи, дизайнеры и, конечно, педагоги. Выпускники Герценовского университета вносят свою существенную профессиональную лепту в работу музейного центра.

В ЗДАНИИ БЫВШЕЙ императорской фермы в парке «Александрия» по инициативе директора музея Елены Кальницкой было решено создать современный образовательный центр специально для детей. Открывшаяся осенью 2015 года Новая ферма стала одним из первых проектов, в котором Анна Ляшко, выпускница, а позже преподаватель РГПУ им. А. И. Герцена, приняла участие, перейдя из университета на работу в прославленный музей.

«Конечно, в Петергофе до открытия Новой фермы была широко организована работа со школьными группами, — рассказывает Анна. — Вместе с тем, общая тенденция современной музейной жизни — более выверенный, адресный диалог с посетителем, особенно детьми и семьями. И Петергоф, самый посещаемый музей России, на фоне своей массовой просветительской работы с многомиллионной аудиторией закономерно пришёл к созданию камерного образовательного пространства. Значимо, что расположился детский центр не на территории парковой барочной резиденции, а рядом — в парке Александрия. Именно Александрия с начала XIX века для четырёх поколений Романовых являлась местом семейного отдыха, территорией безопасности и приватности. Здесь в небольших дворцах-дачах на взморье росли царские дети. Сегодня Александрия — романтический парк с музеями «Коттедж»,

«Фермерский дворец», «Дворцовая телеграфная станция», «Фельдшерский домик». Музейный центр «Новая ферма», находящийся в здании, где прежде императорские дети могли наблюдать за домашними животными, развивает историко-культурные смыслы императорской Александрии: ценности семьи, совместного досуга, активного отдыха, непрерывного всестороннего образования, диалога поколений. Всё это послужило базой для программ музейного центра».

Первые программы Новой фермы создавались под руководством профессора РГПУ им. А. И. Герцена Ларисы Никифоровой. В основе была идея школы музейных профессий. В музее-заповеднике перечень традиционных профессий — экскурсовод, реставратор, искусствовед, хранитель, смотритель — значительно расширен. Его дополняют, например, фонтанист, садовник, зоолог. В Петергофе насчитали 106 профессий!

Важным принципом программ центра стало соединение теории и практики. На Новой ферме есть мастерская с печатным станком, тренинговый и компьютерный классы, пространство с импровизированной сценой. Каждое занятие — обязательное соединение понятийного материала и итогового небольшого мастер-класса. Ребёнок почти каждый раз выходит с каким-либо творением своих рук: будь то кукла на шарнирах,

фонтанная система и архитектура, уникальная коллекция — плодородная почва любого проекта.

Специалисты Новой фермы готовы окунуть в «музейную купель» детей двух лет. Здесь рады визиту как мамы с крохой, так и целого семейства или класса. Формат также на любой вкус: от «Прогружки по Новой ферме» до «Петергофских университетов».

Успешный опыт Новой фермы известен в российской музейно-образовательной сфере и получил международное признание как «Лучший проект в сфере музейного образования» и «Лучший образовательный проект» на авторитетном фестивале «Интермузей».

ГМЗ «Петергоф» приложило немало усилий, чтобы историческое здание фермы превратилось в уютное оборудованное пространство, продуманное до мелочей. Но главное богатство, приобретенное за эти годы, — молодой коллектив единомышленников, буквально фонтанирующих идеями. И вновь приятно признать, что в этой команде оказалось немало герценовцев.

ВЕРНИКА МАХТИНА, корреспондент «ПВ»



ЕЛЕНА НОВИКОВА-КИТАЕВА, заведующая отделом «Музейный образовательный центр» ГМЗ «Петергоф»



Центр «Новая ферма» — инновационный и очень своеобразный «институт» работы с детьми. Он привлекает своей формой: достаточно сказать, что пространство — игровое, познавательное, информационное — проектировал молодой архитектор, отец пирокс детей. Он поражает своим содержанием — музейная педагогика развивается десятилетиями, но только у нас, на мой взгляд, отношения «учитель — ученик» поднялись на высшую ступень доверительности. Молодые педагоги не только учат детей, но и дружат с ними. А для меня удовольствие, которое я получаю от реализации этого масштабного музейного проекта, заключается в словах моих молодых коллег о том, что работа — огромное удовольствие для них. Так бывает нечасто...



ЕЛЕНА КАЛЬНИЦКАЯ, генеральный директор ГМЗ «Петергоф», доктор культурологии, профессор



АННА ЛИТВИНА-СЕМЕНОВА, специалист отдела «Музейный образовательный центр» ГМЗ «Петергоф», выпускница факультета философии человека (2004)



«За эти годы мне ни разу не пришлось пожалеть о том пути, который я выбрала в далеком 1998 году. Ещё на втором курсе я определилась с направлением своей деятельности — культурная антропология. В музейном центре «Новая ферма» мне удалось реализовать свою главную мечту — создавать образовательную среду, в которой дети и взрослые узнают о жизни людей прошлого через знакомство с произведениями искусства, предметами быта и воспринятыми фрагментами истории. ГМЗ «Петергоф» — уникальный памятник, где можно говорить о любом историческом периоде от Древнего мира до наших дней, а Новая ферма — идеальное место для креативных педагогов нового поколения».



ВАЛЕРИЯ МЕНГ, специалист отдела «Музейный образовательный центр» ГМЗ «Петергоф», выпускница аспирантуры кафедры педагогики (2010–2016), кандидат педагогических наук



«Новая ферма обладает всем необходимым техническим обеспечением для реализации своих программ: флагманскими телефонами и штативами для создания анимационных фильмов в технике stop-motion, компьютерами и графическими планшетами для занятий по дизайну, современными VR-очками и проекторами для интерактивных программ. Это ли не чудо, когда ребёнок приходит в музей и погружается в историю посредством новейших технических средств? Такой синтез, на мой взгляд, одно из главных преимуществ Новой фермы».



Новая ферма — своеобразный лабиринт сменяющих друг друга, разных по задачам и смыслам пространств: игровых, насыщенных тактильными ощущениями и методическими находками, где уютно и детям, и родителям.

АННА ЛЯШКО, начальная служба сохранения и изучения памятников культурного наследия ГМЗ «Петергоф», выпускница факультета изобразительного искусства (1998), аспирантура факультета философии человека (1998–2001), кандидат культурологии



АЛИНА ПЕЧАГИНА, педагог дополнительного образования отдела «Музейный образовательный центр» ГМЗ «Петергоф», выпускница факультета философии человека (2016)



«На Новой ферме разработан поэтапный курс абонементов для детей дошкольного возраста. Очень важно, чтобы именно в младшем возрасте ребёнок начал своё «вхождение» в музей вместе с родителями, так как совместная активность даёт более высокие результаты. Занятия построены таким образом, чтобы дети могли взаимодействовать с музейным пространством. Музейный центр не только знакомит ребёнка с историей и культурой, но и помогает детям и родителям совершать совместные открытия».

ВАРВАРА КУДРЯВЦЕВА, специалист отдела «Музейный образовательный центр» ГМЗ «Петергоф», выпускница института детства (2017)



«При подготовке и проведении занятий на Новой ферме мы, безусловно, ставим перед собой педагогические цели, обращаемся к методам и приёмам, используемым в образовательных учреждениях. Значит, с педагогами школ и детских садов нам легко найти общий язык, у нас схожий подход к работе. Отправляясь с детьми в музей, учителя и воспитатели всегда смело могут рассчитывать на поддержку и понимание музейных педагогов. Ведь мы коллеги в полном смысле слова, а нередко — и выпускники одного университета».

НОВАЯ ФЕРМА В КОНТАКТЕ



НОВАЯ ФЕРМА НА САЙТЕ ГМЗ «ПЕТЕРГОФ»



ZOOM-ОБЪЯТИЯ НА ЕВРАЗИЙСКОМ СЕВЕРЕ



ПЕРИОД ПАНДЕМИИ оказался не только испытанием, но и интересным экспериментом для студентов и вузов. Как не заскучать за компьютером в период дистанта зимой, если за окном мороз (-50), популярная ночь и кажется, что нет надежд на лучшее будущее? Здесь-то и начинают по-новому проявляться резервные способности человека. Как известно, друзья помогают в беде. А что если попытаться выстроить преграду пандемии усилиями дружеских объятий?

Идея совместного выживания легла в основу организации студенческой Zoom-конференции тремя крупнейшими университетами страны, связанными давней профессиональной дружбой: РГПУ им. А. И. Герцена, Мурманским арктическим государственным университетом и Северо-Восточным федеральным университетом им. М. К. Аммосова. Будущие культурологи из Герценовского университета и других вузов решили выяснить: как бороться с невзгодами наши северные соседи в Европе и России? Могут ли помочь от вируса тролли и муми-тролли, как «Крик» Мунка вару превратился в эмодзи и почему очередная кинобуза в Якутске разразилась в период карантина? Как считает руководитель проекта, профессор Марина Магидович, Всероссийская студенческая конференция «Культурные индустрии Санкт-Петербурга в контексте устойчивого развития Евразийского Севера» стала местом рождения новых научных проектов и студенческой дружбы.

БРОНЗА ПО БАСКЕТБОЛУ



ВАСИЛИЙ БЕРДНИКОВ, студент 3 курса института физической культуры и спорта, игрок сборной команды РГПУ им. А. И. Герцена, стал обладателем бронзы Кубка России ЭХЗ по баскетболу в составе московского клуба «Гагарин».

Всего в Кубке России участвовали 54 команды, 36 мужских и 18 женских. Все спортсмены — победители и призёры региональных соревнований из самых разных уголков страны: Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Курска, Новосибирска, Перми, Екатеринбурга, а также множество других больших и малых городов. Московский клуб «Гагарин» уступил серебряному призёру всего за 0,4 секунды до конца игры. Награды обладателями призовых мест вручил президент Российской Федерации баскетбола Андрей Кириленко.

МОНОЛОГИ СТУДЕНТОВ — ДИАЛОГ КУЛЬТУР



В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ вновь прошёл конкурс ораторского мастерства на японском языке. В Голубом зале собрались студенты-японисты из разных вузов Санкт-Петербурга, чтобы показать результаты, которого они достигли, старательно изучая язык. Участники подготовили выступления на самые разнообразные темы: семья, философия, изучение иностранных языков, путь к успеху и многое другое. Каждый из них с большим воодушевлением рассказывал о том, что искренне считает важным и интересным. Как отметил в своём приветственном слове генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге Ясумаса Индзима, знание языка означает понимание культуры страны, и с этим невозможно не согласиться. Конкурс не только даёт студентам возможность проявить себя, но и является символом развития российско-японских отношений.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЦЕВА, ВЕРНИКА МАХТИНА, корреспонденты «ПВ»

РУССКИЙ ЯЗЫК ЗА РУБЕЖОМ

«Класс!» (по-узбекски «Зур») — проект с таким названием стартовал этой осенью в РГПУ им. А. И. Герцена. Программа направлена на улучшение качества преподавания русского языка в Республике Узбекистан, а также других школьных предметов на русском языке.



МЕМОРАНДУМ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

В Ташкенте прошло подписание меморандума о сотрудничестве между Министерством народного образования Республики Узбекистан и Министерством просвещения Российской Федерации, в рамках которого запущены совместный образовательный проект под названием «Класс!» или «Зур» по-узбекски. С российской стороны оператором проекта выступает РГПУ им. А. И. Герцена. Университет подготовит и обеспечит работу квалифицированных российских специалистов в региональных центрах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров системы народного образования и школах Узбекистана.

В церемонии подписания принял участие первый заместитель министра просвещения Российской Федерации Дмитрий Гаушко, министр народного образования Узбекистана Шерзод Шерматов и представители благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт».

Таким образом, оказание Россией содействия в повышении уровня владения русским языком закреплено документально на государственном уровне.

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ

Для методистов, направляемых в Республику Узбекистан, в Герценовском университете были организованы программы тренингов. Ведущие специалисты и филологи прочтала лекции, посвящённые особенностям тестирования по русскому языку как иностранному (ТРКИ) и оценивания теста педагогических компетенций (ТПК). Так, директор Межвузовского центра билингвального и поликультурного образования РГПУ им. А. И. Герцена Елизавета Хамраева прочтала лекцию «Русский язык в зарубежной школе: особенности обучения и диагностики» и провела мастер-класс «Обучаем функциональному чтению: русский язык в специальных целях». Кроме того, методисты из Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Казани, Курска, Саратова и других городов России

Методисты оценят качество обучения русскому языку в Узбекистане и разработают для зарубежных коллег рекомендации по его преподаванию.

Начиная со следующего года, в страну отправятся ещё 100 преподавателей со всей России. Проект «Класс!» рассчитан на 10 лет, и каждый год число направляемых специалистов будет увеличиваться на 100 человек. Таким образом, по итогам реализации всех этапов проекта будет проведено повышение квалификации около 30 тысяч узбекских учителей, что позволит существенно изменить уровень владения русским языком и его статус на постсоветском пространстве.

приняли участие в семинарах, посвящённых культуре и особенностям Узбекистана.

На открытии программы тренингов ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Богданов обратился к участникам: «Этот проект чрезвычайно важен для университета и для нашей страны — мы сделаем всё, чтобы вы с удовольствием вспоминали об участии в проекте и могли воплотить свои мысли, идеи и желания в отношении вашего будущего».

Генеральный консул Республики Узбекистан в Санкт-Петербурге Алишер Бабаев и консул Республики Узбекистан Жирабек Латифович также провели встречу с участниками программы «Класс!». Жирабек Латифович рассказал об истории и традициях Узбекистана, а Алишер Бабаев побеседовал с участниками встречи. Отвечая на вопрос, почему именно сейчас в стране возросла потребность в изучении русского языка, Алишер Бабаев сказал, что русский язык — это один из междунациональных языков. «Вы будете проводить огромную работу в Узбекистане, это будет большим вкладом с вашей стороны для дальнейшего развития русского языка в школах. Я надеюсь, что наша молодёжь будет изучать русский язык», — подчеркнула Генеральная консул.

РАБОТА КОМАНДЫ ПРОЕКТА

30 специалистов уже направлены в Узбекистан до конца декабря для реализации первого этапа проекта. Они приступили к работе в регионах республики и проводят мониторинг уровня владения русским языком преподавателей и учащихся в местных школах. Кандидаты, которые успешно сдадут тест, получат сертификат государственного образца о том, что они владеют русским языком на уровне С1, — это пятый из шести уровней владения русским языком как иностранным. Такой сертификат даёт право вести профессиональную деятельность на русском языке за рубежом.



СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИИ И УЗБЕКИСТАНА

Сотрудничество двух стран началось ещё год назад: за это время восемь педагогов из Республики Узбекистан прошли курс повышения квалификации в Герценовском университете и уже начали внедрять полученные знания у себя на родине.

21 января 2020 года между РГПУ им. А. И. Герцена, Министерством дошкольного образования и Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан был подписан договор о сотрудничестве. Центральным пунктом договора стало открытие филиала Герценовского университета в Ташкенте. Всего будет разработано около 60 совместных образовательных программ, в том числе онлайн-курсы и программы смешанного обучения. Основными направлениями обучения станут дошкольное образование, коррекционная педагогика, подготовка управленческого персонала и детская психология — те сферы, в которых РГПУ им. А. И. Герцена уже давно является лидером среди российских вузов.

Как отметила министр дошкольного образования Республики Узбекистан Агриппина Шин в ходе визита в Герценовский университет, «в Республике Узбекистан проходит этап совершенствования, реформирования и преобразования многих сфер социально-экономического развития, но, наверное, особенно приоритетным является образование.

И в этом направлении, конечно же, важно внедрение новых методов, инновационных подходов».

В ходе того же визита делегация из Узбекистана посетила Высшую школу перевода РГПУ им. А. И. Герцена. Её директор Ирина Алексеева познакомила гостей с особенностями преподавания письменного и устного перевода, а также рассказала о перспективах для выпускников. По её словам, главный принцип школы заключается в том, что преподаватели и обучающиеся сидят за одним столом: «Наши слушатели должны привыкнуть к принципу переговоров, все должны быть на равных, каждый имеет право голоса». Проректор по международному сотрудничеству Юлия Комарова добавила: «Серьёзный показатель того, как в международном сообществе относятся к школе, — поддержка Организации Объединённых Наций, откуда к нам регулярно приезжают практикующие преподаватели».

Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев подписал постановление о создании филиала РГПУ им. А. И. Герцена в Ташкенте. Уже со следующего учебного года филиал Герценовского университета в Республике Узбекистан начнёт свою работу. Специалистам предстоит решить множество задач: в первую очередь это подготовка высококвалифицированных педагогических кадров в соответствии с международными образовательными стандартами; разработка и внедрение в практику современных образовательных программ и методик обучения, в том числе в сфере дошкольного образования и коррекционной педагогики. Ещё одной сферой деятельности филиала станет внедрение дистанционных образовательных технологий и учебный процесс и развитие международного сотрудничества в сфере образования и науки.

В рамках сотрудничества России и Узбекистана также состоялась рабочая встреча проректора РГПУ им. А. И. Герцена по международному сотрудничеству Юлии Комаровой с делегацией Республики Узбекистан во главе с Генеральным консулом Узбекистана в Санкт-Петербурге Алишером Бабаевым. Стороны обсудили участие в работе нового миграционного адаптационного Центра для граждан Узбекистана. Центр будет оказывать юридическую и психологическую поддержку, кроме того, планируется создание Клуба общения на русском языке, где желающие могли бы получить практику разговорного русского, больше узнать о нашей стране и её культуре.

Официальный представитель МИД РФ Мария Захарова в ходе очередной пресс-конференции подчеркнула важность совместного проекта как реального шага по укреплению гуманитарных связей между народами наших стран.

АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПВ»

— В чём заключается задача вашей работы в Узбекистане?

— Проект «Класс!» нацелен на повышение качества преподавания русского языка и предметов на русском языке в Республике Узбекистан. Это очень большой проект, рассчитанный на несколько лет. Сейчас осуществляется первый этап — наша задача состоит в том, чтобы выявить, каким аспектам в работе с узбекскими учителями уделить особое внимание. Для этого в 14 регионах Узбекистана мы проводим экзамены ТРКИ и ТПК, а также мониторинг уровня знания русского языка среди школьников 9-х и 11-х классов. Кроме того, запланировано несколько занятий для узбекских учителей по методике преподавания русского языка как иностранного.

— Что уже удалось сделать в Узбекистане?

— В Ташкенте у нас была обзорная экскурсия, мы посетили Центр плова и музей Ислама Каримова. Ещё мы были в школе № 110, недавно открывшейся после ремонта. Эта школа нас поразила — в ней очень стильные интерьеры, хорошо оборудованные классы, есть бассейн, фитнес-зал и даже планетарий.

— Все учителя очень вежливые. При встрече они интересуются, как у меня дела, спрашивают, понравилась ли мне Бухара, желают не уставать. Они очень дисциплинированные — приезжают за час. Что меня поразило, так это знание русских пословиц и песен (некоторые пословицы я услышала здесь впервые).

— Какое общее впечатление от страны и культуры?

— Я была в Узбекистане четыре года назад. Мы с друзьями провели четыре дня в Ташкенте, а потом съездили на день в Самарканд и на поляны в Бухару.



Участник команды программы «Класс!», преподаватель русского языка как иностранного, аспирант Института лингвистических исследований РАН Маргарита Спиричева поделилась впечатлениями от работы в Бухаре.



— В чём заключается задача вашей работы в Узбекистане?

— Проект «Класс!» нацелен на повышение качества преподавания русского языка и предметов на русском языке в Республике Узбекистан. Это очень большой проект, рассчитанный на несколько лет. Сейчас осуществляется первый этап — наша задача состоит в том, чтобы выявить, каким аспектам в работе с узбекскими учителями уделить особое внимание. Для этого в 14 регионах Узбекистана мы проводим экзамены ТРКИ и ТПК, а также мониторинг уровня знания русского языка среди школьников 9-х и 11-х классов. Кроме того, запланировано несколько занятий для узбекских учителей по методике преподавания русского языка как иностранного.



— Что уже удалось сделать в Узбекистане?

— В Ташкенте у нас была обзорная экскурсия, мы посетили Центр плова и музей Ислама Каримова. Ещё мы были в школе № 110, недавно открывшейся после ремонта. Эта школа нас поразила — в ней очень стильные интерьеры, хорошо оборудованные классы, есть бассейн, фитнес-зал и даже планетарий.

— Все учителя очень вежливые. При встрече они интересуются, как у меня дела, спрашивают, понравилась ли мне Бухара, желают не уставать. Они очень дисциплинированные — приезжают за час. Что меня поразило, так это знание русских пословиц и песен (некоторые пословицы я услышала здесь впервые).

— Какое общее впечатление от страны и культуры?

— Я была в Узбекистане четыре года назад. Мы с друзьями провели четыре дня в Ташкенте, а потом съездили на день в Самарканд и на поляны в Бухару.

И хотя тогда мы успели посмотреть очень многое, мне очень хотелось вернуться в Узбекистан и пожить здесь подольше.

Меня завораживает архитектура Бухары — купола мечетей, мозаики на медресе, каменная вязь мавзолеев. Хотя в городе Бухары довольно много отреставрированных зданий, всё выглядит очень гармонично. Кажется, что ты живёшь в средневековом городе. Сейчас в центре почти нет туристов, и в этом тоже есть своя прелесть. Улицы похожи на иллюстрации к восточным сказкам.



— Что уже удалось сделать в Узбекистане?

— В Ташкенте у нас была обзорная экскурсия, мы посетили Центр плова и музей Ислама Каримова. Ещё мы были в школе № 110, недавно открывшейся после ремонта. Эта школа нас поразила — в ней очень стильные интерьеры, хорошо оборудованные классы, есть бассейн, фитнес-зал и даже планетарий.



— Все учителя очень вежливые. При встрече они интересуются, как у меня дела, спрашивают, понравилась ли мне Бухара, желают не уставать. Они очень дисциплинированные — приезжают за час. Что меня поразило, так это знание русских пословиц и песен (некоторые пословицы я услышала здесь впервые).

— Какое общее впечатление от страны и культуры?

— Я была в Узбекистане четыре года назад. Мы с друзьями провели четыре дня в Ташкенте, а потом съездили на день в Самарканд и на поляны в Бухару.



ДИКТАНТ ПО ОСЕНИ ЧИТАЮТ

— пьют красные буквы над списком именитых «диктаторов», который висит на дверях филологического факультета. Ещё не зайдя на площадку проведения диктанта, понимаешь, что организаторы подошли к подготовке акции с юмором, а это значит, что впереди — не скучный школьный урок. Участники ждёт дружеская встреча с русским языком ради удовольствия, ради проверки собственных знаний, ради интересного общения и встречи с петербургскими деятелями культуры.

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ уже столько лет в Герценовском университете, и каждый раз он такой разный, а в этом году — совершенно особенный... Но сохранивший свои лучшие черты — отличное чувство юмора, открытость и дружелюбие. В этом материале читайте, как прошла в РГПУ им. А. И. Герцена самая популярная ежегодная просветительская акция.

В этом году всё не так, как раньше. Дача вместо моря, медицинская маска на лице вместо улыбки,

Тотальный диктант осенью, а не весной. Но какая разница, если любовь к родному языку и желание совершенствовать свои знания у участников акции никуда не исчезли!

При входе на площадку — измерение температуры, ношение масок, грустные взгляды... Последний пункт в этом списке совсем не обязательный! Волонтеры стараются сделать всё возможное, чтобы грустных взглядов над масками становилось всё меньше. На глав-

ФИЗИКА УСПЕХА



Десятки тысяч выпускников ежегодно получают дипломы петербургских вузов, но лишь меньше сотни из них становятся избранными — теми, кто представляет свои альма-матер, пожалуй, в одном из самых праздничных залов Петербурга, в атриуме Комендантского дома Петропавловской крепости.

Для выпускников петербургских школ самый главный праздник, бесспорно, — это «Алые паруса»: каждый хочет оказаться в первом ряду и увидеть своими глазами заветный корабль с плавающими парусами, олицетворяющий веру в светлое будущее. Для тех, кто окончил вуз, такие «Алые паруса» — это торжественная церемония чествования лучших выпускников петербургских вузов, которая ежегодно проводится в самом сердце Северной столицы. Кстати, это мероприятие начали проводить ещё в 2004 году «Алые паруса» — в 2004 году. С тех пор выпускники Герценовского университета наряду с теми, кто окончил другие петербургские вузы и добился успехов в учебной, научной и общественной деятельности, регулярно награждаются знаком Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области — бронзовым сфинксом, который символизирует мудрость и твёрдость характера.

В этом году статую сфинкса и благодарственное письмо губернатора получила выпускница магистратуры факультета физики РГПУ им. А. И. Герцена Ирина Надоян. «Из года в год наши выпускники входят в корготу лучших выпускников вузов Петербурга, причём для нас важно ещё и то, что это выпускники разных учебных подразделений. В этом году мы чествуем выпускницу факультета физики, и это значимо для Герценовского



Смотрите видеосюжет об акции «Тотальный диктант» в видеопроекте «ПВ» www.youtube.com/pedvesty



МАРИЯ ЛАВРОВА, заслуженная артистка РФ, профессор кафедры театрального искусства РГПУ им. А. И. Герцена

Я уже несколько лет принимаю участие в акции в качестве «диктатора», и каждый раз поражаюсь тому, как люди любят свой язык. Это удивительное дело — в диктанте участвует столько людей, а ведь их никто не заставляет, денег им за это не платят. Они просто сами этого хотят!

Здесь в качестве «диктатора» выступила заслуженная артистка Российской Федерации, профессор кафедры театрального искусства Мария Лаврова.

Тотальный диктант — 2020 стал для Герценовского университета особенным не только потому, что в этом году Санкт-Петербург был выбран столицей акции, но в первую очередь из-за новой почётной должности вуза. Год назад в главном корпусе был открыт штаб Тотального диктанта. В честь этого прошлым летом

университета, который чаще всего ассоциируется в стереотипном восприятии с чем-то сугубо гуманитарным. В данном случае мы «гармонично поверили алгеброй» и подчеркнули многопрофильную успешность нашего университета. Гордимся выпускниками этого года и, уверен, будем гордиться выпускниками многих следующих лет. Чрезвычайно приятно принимать участие в этой процедуре и быть причастным к успеху нашей выпускницы и тем самым к успеху университета», — поделился проректор по инклюзивному образованию Виталий Кантор, который пришёл поддержать лучшую выпускницу.

Пример Ирины Надоян вдохновляет и доказывает: обладая тягой к знаниям и любовью к науке, за время обучения можно многого добиться. Обучаясь в Герценовском университете, Ирина активно участвовала в различных конференциях и конкурсах по физике, в том числе выступала в качестве организатора. За публикационную активность — а в магистратуре вместе со своим научным руководителем Вагачаном Тиграновичем Аванесяном она написала 12 статей, среди которых три

Сейчас Ирина обучается в аспирантуре Санкт-Петербургского национального исследовательского Академического университета им. Ж. И. Алфёрова Российской академии наук, но, как она сама призналась, по-прежнему испытывает тёплые чувства к Герценовскому университету. В Алфёровском университете лучшая выпускница РГПУ им. А. И. Герцена исследует нанотехнологии в лаборатории возобновляемых источников энергии. На вопрос, почему свою жизнь Ирина решила связать с физикой, она ответила: «Первым мотиватором для меня стал педагог. У меня был хороший учитель физики, на его уроках мне было интересно, и я решила, что хочу заниматься наукой. В жизни каждого человека очень многое решает учитель».

АННА СМРНОВА, корреспондент «ПВ»



ДМИТРИЙ РУДНЕВ, декан филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена

Акция очень важная, и хорошо, что Герценовский университет традиционно в ней участвует. Родается понимание того, что язык существует для общения. И когда люди начинают писать все вместе, проверять ошибки, находясь в одном пространстве, у них происходит актуализация общего кода. Очень важно, что хотя бы раз в год мы привлекаем внимание к проблеме соблюдения речевой культуры и права. Общая речевая культура позволяет полноценно взаимодействовать, а её нарушение приводит к тому, что мы не понимаем друг друга.

член Совета по культуре речи при Губернаторе Санкт-Петербурга Михаил Дымарский и координатор площадки, методист филологического факультета Герценовского университета Марина Левина. Особая атмосфера царяла и в главном корпусе РГПУ им. А. И. Герцена, который также стал одной из площадок проведения Тотального диктанта.

Вклад в развитие русского языка специалисты Герценовского университета внесли и за пределами России — доцент факультета русского языка как иностранного Екатерина Коломейцева и аспирант Илья Троенко стали «диктаторами» Тотального диктанта в Узбекистане, где они находятся в рамках проекта совершенствования преподавания русского языка в школах «Класс!».

Как когда-то Тотальный диктант вышел сначала за пределы родного города — Новосибирска — и распространился на весь мир, так теперь и участие Герценовского университета в акции становится международным. В каких ещё странах окажется Тоталь-



ДАРЬЯ ЛОМАКОВСКАЯ, волонтер Тотального диктанта, студентка I курса филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена

Я пришла из вуза, в котором Тотальный диктант зародился. Удивительно, как из инициативы студентов Новосибирского государственного университета он «вырос» до акции, которая теперь проводится по всему миру. Уникальность этого мероприятия состоит в том, что человек, который приходит писать диктант, так или иначе знакомится с современной литературой.

ситета особенным не только потому, что в этом году Санкт-Петербург был выбран столицей акции, но в первую очередь из-за новой почётной должности вуза. Год назад в главном корпусе был открыт штаб Тотального диктанта. В честь этого прошлым летом

новый диктант, а вместе с ним и Герценовский университет, мы узнаем уже в следующем году.

АННА СМРНОВА, ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПВ»

ЦЕЛИ ПРОЕКТА — 2020:

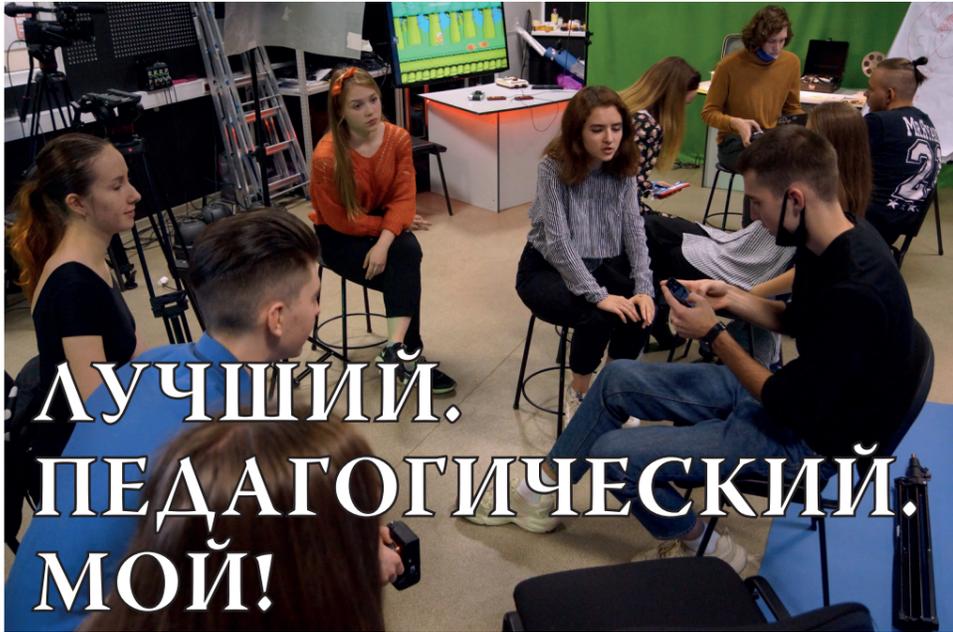
- НАПРАВИТЬ 30 российских специалистов в Республику Узбекистан
- ПРОТЕСТИРОВАТЬ 1000 школьников
- 4000 преподавателей*

Провести тестирование в 14 регионах Республики Узбекистан:

Ташкент, Самарканд, Наманган, Андижан, Бухара, Джизак, Карши, Гулистан, Газалкент, Навои, Нукус, Термез, Ургенч, Фергана

* ТРКИ — тестирование по русскому языку как иностранному, ТПК — тест педагогических компетенций





ЛУЧШИЙ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ. МОЙ!

ЗАХОЖУ в первый корпус — меня сразу закручивает шумным водоворотом Штаб студенческих отрядов РГПУ им. А. И. Герцена... СПО «Маэстро» делится конфетами и даёт вытянуть предсказание на текущий учебный год из «волшебной» коробочки, бойцы археологического отряда «Ворон» с готовностью рассказывают о том, почему их выезды самые весёлые, а ребята из СПО «Кислород» дружно обнимаются и фотографируются... А ведь кроме них есть ещё три педагогических отряда, строительный отряд «Рубеж», отряд проводников «Романтик»... Была бы студенткой, сама бы вступила в отряд!

Более серьёзная обстановка в центре социальных инициатив.

Студенты, сидя за столами, сосредоточенно пытаются придумать, как помочь... героям русских народных сказок. Казалось бы, не очень серьёзное задание, но на самом деле оно направлено на решение вопросов устойчивого развития, которые касаются всех нас: братец Иванушка не соблюдал правила санитарии и пил грязную воду, а Иванушка-дурочка не имел доступа к качественному образованию — отсюда и возникли все их проблемы.

Через первый корпус прохожу во второй... Да-да, о том, что можно передвигаться между корпусами, не выходя на улицу, сама узнала, уже окончив университет! Директор музея Герценовского университета Екатерина Колосова рассказывает

об истории Воспитательного дома и о том, как пеликан, кормящий своих птенцов, стал символом РГПУ им. А. И. Герцена.

Иду дальше — спустя столько лет учёбы и работы в РГПУ им. А. И. Герцена впервые оказываюсь в студии ProHerzen. Поражает уровень технической оснащённости. Здесь царит рабочая атмосфера: разбившись на группы, ребята показывают примеры своих работ, гости студии с горящими глазами задают вопросы о процессе создания видеороликов и о том, как стать частью команды.

Количество площадок в четвертом корпусе поражает... За один вечер обойти все невозможно! Хочется на несколько часов задержаться в ка-

ждом зале, но времени нет — надо успеть всё посмотреть... В Дискуссионном зале основатель «Герценовской поэтической гостиной» Сергей Адамский читает свои новые стихотворения. В Голубом зале кружится в танце «Культура праздника». В малом фойе вместе с «Рисуем в РГПУ» кто-то, возможно, впервые в жизни пытается изобразить пастелью снежины на ветке, а в фойе Колонного зала «Герценовский игровой клуб» прокладывает дороги и строит замки в «Каркассоне».

Дойдя до главного корпуса, я поняла всю серьёзность мероприятия. У любого желающего есть возможность не только поговорить со старшекурсниками и принять участие в мастер-классах, но и пообщаться с самим ректором! В Гербовом зале Сергей Богданов отвечает на вопросы студентов об общежитиях и дистанционном обучении, об изменениях в учебном плане и о выборе специальности. Начавшийся учебный год ректор назвал новой страницей в истории университета, писать которую будут новоиспечённые герценовцы.

В спортивном зале шумно и многолюдно. Сборная по каратэ киокусинкай только начинает разминаться, девушки из команды по чирлидингу уже разучивают новые движения, а под баскетбольным кольцом развернулась нешуточная борьба за мяч. Жалею, что в студенческие годы не любила спорт — здесь бы я точно нашла что-то себе по душе.

Пока иду до библиотеки, понимаю: время так быстро пролетело, что на последнюю площадку я, наверное, уже и не успела... Захожу и радостно обнаруживаю, что ещё не все ушли! Группа ребят играет в шахматы и наслаждается тишиной опустевших залов...



АРТЁМ НИКИФОРОВ,
студент 1 курса
института истории
и социальных наук

Здорово, что в университете так много межфакультетских объединений. Я пока участвую только в инициативах 20 корпуса — пишу научно-популярные статьи для газеты кафедры всеобщей истории «Симпосион» и посещаю исторический кино клуб. Там мы смотрим историческое кино, в том числе на онлайн-кинотеатрах, и затем высказываем своё мнение. Большое спасибо председателю кино клуба Ульяне Дударовой за организацию и интересные темы для обсуждения!



КСЕНИЯ РОГАЧЕВА,
студентка 1 курса
института
иностранных языков

Меня давно интересовали студенческие организации, но их довольно много, и я не могла определиться. Придя на собрание Студсовета, я получила много полезной информации. Я хотела бы попасть в Студенческий совет — для этого нужно быть активной и иметь желание работать на благо университета. Фестиваль #ЛучшийПедагогическийТвой меня приятно удивил многообразием площадок.



ДАНИИЛ ДАНИЛОВ,
студент 2 курса
института
физической культуры
и спорта

Сегодня я открыл много новых возможностей, познакомился с интересными людьми, которые в будущем станут моими коллегами. Оказывается, наши студенческие объединения принимают участие не только в межфакультетской деятельности, но ещё и в межвузовской — в конкурсах и фестивалях!



АГАТА ГАВРИК,
студентка 4 курса
факультета
географии

К нам сегодня приходило много первокурсников, они так заинтересованно нас спрашивали, им хотелось узнать всё. В такое сложное время это замечательные эмоции! Они подходили к разным отрядам и смотрели с таким восторженным видом... Хотелось бы, чтобы у ребят глаза остались такими горящими до четвертого курса. Я сохранила эту искру благодаря студенческим отрядам. На втором курсе решила разнообразить свою студенческую жизнь, вступила в отряд, с тех пор я горю и зажигаю.

АННА СМЕРНОВА,
корреспондент «ПВ»

БЕЗ ТРУДА — НИКУДА



У бойцов студенческих отрядов каждое лето насыщено приключениями и весельем. Каждый раз это целая жизнь со своими маленькими радостями, крепкой дружбой и тёплыми воспоминаниями. Вернувшись из лагерей и археологических экспедиций, ребята с удовольствием делятся, как прошёл трудовой сезон — 2020.



ВОЖАТЫМ СКУЧНО НЕ БЫВАЕТ

О своих впечатлениях рассказали бойцы педагогического отряда «ИнКор». Счастливые воспоминания о сезоне остались у Полины Лобановой: «Я работала на первой смене в ДОК «Зелёный огонёк» подменной вожатой — подменяла

вожатых на их выходные, помогала проводить и отрядные мероприятия, и общелагерные. Сначала было непонятно, что делать, но потом я втянулась и поняла, что подменка — это здорово! Очень здорово! У тебя практически каждый день новые дети, есть возможность постоять на всех возрастах.

Идите в подменку, и смена будет отличной!»

С теплотой вспоминает вожатские будни и Артём Ким: «Я работал в самом необычном лагере, ведь тут самые технически продвинутые дети! Каждое мероприятие особенное: что перерывы между парами, на которых мы играем в футбол, баскетбол и настольный теннис, что отбой, во время которого мы успеваем проводить «свечки» и только потом укладываемся спать».

ГЛАВНОЕ — ДРУЖБА!

Трудовой сезон педагогического отряда «Друг» пусть и начался не слишком гладко, в итоге всё равно прошёл замечательно: «Этим летом, как и многие, мы столкнулись с рядом проблем, главной из которых был вопрос, где же рабо-



тать. Но комсостав не сдавался, бойцы верили — и вот мы выехали! «Буревестник» сначала казался чем-то не тем, мы чувствовали себя не дома. Но когда приехали дети, когда мы вспомнили, зачем мы здесь — всё закрутилось. Ночные «комиссарки», неожиданные встречи после репетиций и самый дружный педагогический состав. Всегда знаешь, что даже если что-то и случится, можно набрать номер любого на смене, и за минуту к тебе прибегут и помогут. А не это ли главное в отряде и на смене — Дружба с большой буквы?»

ПРОСТО ЛУЧШИЙ СЕЗОН!

Археологический отряд «Ворон» успел побывать сразу в двух экспедициях: «Сезон, если кратко, просто лучший, особенно учитывая трудности этого года. Если конкретно, то выехали мы в две полноценных экспедиции. Обе они нас максимально тепло приняли и проводили только с лучшими отзывами, в обеих вручили памятные подарки отряду. Мы работали на ура, опережая задава-



емые темпы и являясь основной или даже единственной рабочей силой, ибо других волонтеров экспедиции не могли принять в том количестве, что раньше, из-за пандемии. По здоровью только в июльской экспедиции были проблемы в виде клещей, слава богу, не разных, и борщевика, но мы это всё преодолели. В целом все были здоровы весь сезон».

СМЕНИТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ТОЖЕ ПОЛЕЗНО

Отряд проводников «Романтик» на это лето был вынужден переквалифицироваться в сервисный, но ребята не жалеют и воспринимают это как новый опыт: «Этот сезон оказался непредсказуемым. Мы выехали как сервисный отряд, характер работ не был развездным, о питании думали вместо нас. И пусть до поездов мы в этом году не добрались, время было наполнено общением с бойцами и кан-



дидатами СПО, внезапными идеями типа смены цвета волос всем отрядом и, главное, теплом общих посиделок».

Впереди у отрядников — учебный год и не менее насыщенное событиями межсезонье, а весёлые байки минувшего лета очень пригодятся, чтобы рассказать их кандидатам в бойцы, которые придут весной с новым набором.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,
корреспондент «ПВ»

Подготовлено по материалам пресс-центров студенческих отрядов

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

1797

КНИГИ

Мы в соцсетях
#herzenbookshop

ПЕДАГОГИКА,
логопедия, психология,
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА,
философия, филология, РКИ,
иностранные языки, ЛИНГВИСТИКА,
история, книги по искусству,
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ и детская
литература

Книги
издательства РГПУ
им. А.И. Герцена
Сувениры

• Книжный магазин #HERZENКНИГИ
Казанская ул., д. 1, тел. 8 (812) 315-77-97, 8 (812) 570-49-89
• Книжная лавка «Пеликан» педагогическая литература
наб.р. Мойки, д. 48, корп.1, тел. 8 (812) 643-77-67 (доб. 22-13)
• Книжная лавка «Пеликан» книги по РКИ, Лиговский пр., д. 46

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.

Отпечатан в типографии РГПУ им. А. И. Герцена с оригинал-макета редакции.
АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
191186, Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а.
Телефон: 312 17 41

Подписано в печать: 29.10.2020

Дата выхода: 31.10.2020
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.
ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:
Попова А. М., Ключанская А. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Гладкова А. Ю., Махтина В. М.,
Мельник Н. И., Калакуцкая Е. Н.,
Лелека В. А., Новосельцева Е. В.,
Смирнова А. Е., Тютюкова А. Е.