

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ «XX ВЕК»



Кафедра русской литературы
Государственный литературный музей «XX век»
Научно-исследовательская лаборатория
«Русская классика: аксиологические основы
и мировой контекст»

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Литература одного дома»

7–9 НОЯБРЯ 2024 ГОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

07 ноября

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4, <i>Мраморный зал, 3 этаж</i>			
10:00 – 10:30	Регистрация участников		
10:30 – 11:00	Открытие конференции		
наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4, <i>Мраморный зал, 3 этаж</i>		наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4, <i>Дискуссионный зал, 2 этаж</i>	
11:00 – 12:30	Работа секции «Литература одного дома»	11:00 – 12:30	Работа секции «Советская фантастика XX века»
12:30	Перерыв	12:30	Перерыв
12:45	Продолжение работы секции	12:45	Продолжение работы секции
14:00 – 14:30	Экскурсия по Дворцу К. Г. Разумовского		
14:30 – 15:00	Обед		
15:00 – 16:30	Продолжение работы секции	15:00 – 17:00	Продолжение работы секции
16:30– 16:45	Перерыв	17:00	Окончание работы секции
16:45– 17:45	Круглый стол «Филология и музейное дело: теоретические основы и практический опыт».		
18:00 Экскурсия. Мемориальная квартира М. Зощенко. Адрес: наб. канала Грибоедова, 9			
19:00 Экскурсия. «Ловцы слов». Адрес: Садовая ул., 17, Гостиный Двор, 2-й этаж			

08 ноября

Невский пр., д. 70, <i>Дом журналиста</i>	
10:00 – 10:30	Регистрация участников
10:30 – 13:00	Работа секции «Литература одного дома»
13:00 – 14:00	Обед
14:00 – 16:15	Продолжение работы секции
16:15– 16:45	Концертная программа
16:45– 18:00	Награждение финалистов конкурса перевода «Высокое искусство», совместно с Институтом иностранных языков (РГПУ им. А. И. Герцена). Торжественное закрытие фестиваля «Текст в контексте»
18:30	Встреча с Александром Сергеевичем Соколовым – профессором, ректором Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Адрес: Мемориальная квартира М. М. Зощенко на кан. Грибоедова, 9 (вход с Чебоксарского пер., 2 во дворе)

09 ноября

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4, <i>Дискуссионный зал, 2 этаж</i>	
10:00 – 10:30	Регистрация участников
10:30 – 13:00	Работа молодежной секции
13:00 – 14:00	Обед
14:00 – 16:45	Работа секции «Литература одного дома»
16:45 – 17:00	Заккрытие конференции

РЕГЛАМЕНТ

Секционный доклад – *15 мин.*
Сообщение для Круглого стола – *5 мин.*

АДРЕСА ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:

Санкт-Петербург
наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4;
Невский пр., д. 70.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

07 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ)

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4
МРАМОРНЫЙ ЗАЛ, 3 ЭТАЖ

10:00	РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ
10:30	ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово:

Представитель Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Михновец Надежда Геннадьевна, доктор филологических наук, зав. кафедрой русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена

Марина Валерьевна Линович, директор СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”». Вступительное слово. Презентация проектов музея

Вера Михайловна Зоценко, актриса, правнучка Михаила Зоценко

МРАМОРНЫЙ ЗАЛ, 3 ЭТАЖ

11:00	СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРА ОДНОГО ДОМА»
--------------	--

Модераторы: Баданина Мария Сергеевна, кандидат педагогических наук, заместитель директора СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”»;

Инге-Вечтомова Мария Сергеевна, старший научный сотрудник СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”»

Валери Марта, кандидат филологических наук, лингвист, преподаватель НГЛУ им. Н. А. Добролюбова (Италия, Милан – Россия, Нижний Новгород)

Глоссарий М. Зоценко. «Пушай сжато, зато плотно сказано»

Богданова Лидия Александровна, научный сотрудник Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля (Москва)

Писательский дом. З. Б. Томашевская. Выставка, посвященная Анне Ахматовой

Махортова Марина Кирилловна, писатель, преподаватель Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий (Санкт-Петербург)

Повесть Михаила Зоценко «Возвращенная молодость» глазами современников и их потомков

Посадская Лидия Алексеевна, кандидат филологических наук (Саратов)

Мотив «превратности судьбы» в творчестве и жизни М. М. Зоценко (дистанционно)

Никульцева Виктория Владимировна, кандидат филологических наук, зав. кафедрой социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин Московского финансово-юридического университета (Москва); **Щеров Владимир Иванович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин Московского финансово-юридического университета (Москва)
Лингвопоэтический анализ сонета Игоря Северянина «Зощенко»

Дымченко Анастасия Александровна, независимый исследователь (Санкт-Петербург)
Восприятие Архангельска героем повести М. М. Зощенко «Перед восходом солнца»

12:30 | ПЕРЕРЫВ

12:45 | ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ

Ануфриева Софья Ивановна, научный сотрудник СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)
М. М. Зощенко. Алма-Атинский период

Черняк Мария Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)
Василий Михайлович Андреев – гость дома на канале Грибоедова, 9

Мясникова Мария Ивановна, научный сотрудник СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)
«В том доме было...»: Анна Ахматова на канале Грибоедова, 9

Воскобоева Елена Владимировна, кандидат филологических наук, научный редактор Издательского дома «Петрополис» (Санкт-Петербург)
Творческая и сценическая история пьесы Е. Л. Шварца «Остров 5-К»

Белозубова Александра Сергеевна, независимый исследователь (Санкт-Петербург)
Сказка «Мухина свадьба» Корнея Чуковского и большевистский дискурс в советской литературе начала 20-х годов XX века

14:00 | ЭКСКУРСИЯ ПО ДВОРЦУ К. Г. РАЗУМОВСКОГО

14:30 | ОБЕД

15:00 | ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ

Платэ Рената Зафаржановна, специалист СПб ГБУ «ЦБС Фрунзенского района». Центральная районная библиотека им. А.П. Чехова (Санкт-Петербург)
Волково поле в творчестве Юрия Тынянова

Сёмкин Алексей Данилович, кандидат искусствоведения, доцент Российского государственного института сценических искусств (Санкт-Петербург)
Что пишут о Зощенко сегодня – продолжение библиографии работ о Зощенко. 2013-2023 гг.

Сеничкин Виктор Владиславович, руководитель музея «Поле Битвы», координатор музейных проектов в администрации г. Москва (Москва)
Художественные произведения ленинградских писателей как исторический источник

Кулагин Анатолий Валентинович, доктор филологических наук, профессор Государственного социально-гуманитарного университета (Коломна)
Ленинградские мотивы в лирике Б. Окуджавы (дистанционно)

Кувшинов Феликс Владимирович, доктор филологических наук, Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк)
Мотив еды в творчестве А. И. Введенского (дистанционно)

16:30 | ПЕРЕРЫВ

16:45 | КРУГЛЫЙ СТОЛ «ФИЛОЛОГИЯ И МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ»

Ведущая: Михновец Мария Владимировна, кандидат филологических наук, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» РГПУ им. А. И. Герцена, научный сотрудник СПб ГБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Санкт-Петербург)

Участники круглого стола:

Веретнова Юлия Вячеславовна, заведующий Литературным музеем ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом)

Горегина Анна Владимировна, методист по научно-просветительской деятельности Музея-квартиры А. А. Блока

Елпашева Марина Александровна, старший методист Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

Прасолова Светлана Владимировна, заместитель директора по развитию и просветительской работе Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

Рапопорт Анна Денисовна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по научной работе ГБУК ЛО «Музейное Агентство»

Слепков Яков Вениаминович, библиотекарь отдела рукописей Российской национальной библиотеки

Турчаненко Владимир Владимирович, научный сотрудник ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) и ИМЛИ РАН

Михновец Надежда Геннадьевна, доктор филологических наук, зав. кафедрой русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена

Евдокимова Ольга Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена, руководитель научных проектов лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст»

Джамалова Яна Яниковна, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст»

Преподаватели кафедры русской литературы и сотрудники научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» РГПУ им. А. И. Герцена, а также магистранты и аспиранты филологического факультета.

ДИСКУССИОННЫЙ ЗАЛ, 2 ЭТАЖ

11:00 | СЕКЦИЯ «СОВЕТСКАЯ ФАНТАСТИКА XX ВЕКА»

Модератор: Владимирский Василий Андреевич, литературный критик, писатель и журналист, исследователь научно-фантастической литературы (Санкт-Петербург)

Сеничкин Виктор Владиславович, руководитель музея «Поле Битвы», координатор музейных проектов в администрации г. Москва (Москва)

В. С. Трубецкой – фантастическая жизнь писателя Владимира Ветова

Шикарев Сергей Александрович, литературный критик, исследователь фантастики, автор книг «13» и «Координаты фантастики», руководитель проекта «Великое Кольцо», соорганизатор премии «Новые горизонты» (Челябинск)

Фантастика и журнал «Коммунист». История одной дискуссии

Фрумкин Константин Григорьевич, кандидат культурологии, литературный критик, автор книг «Философия и психология фантастики», «Соблазны “Туманности Андромеды”», «Лейтмотивы коммунистической утопии», «Любование ученым сословием» и др. (Москва)

Важнейшие идейные итоги изучения истории русской фантастики в постсоветский период

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент Волгоградского государственного социально-педагогического университета, автор книги «История волгоградского фэндома» (Волгоград)

Пространство космоса и космического корабля в советской фантастике

Караваев Алексей Владимирович, литературный критик, исследователь фантастики, автор книжной серии «Как издавали фантастику в СССР» (Липецк)

«Скучная» советская фантастика (дистанционно)

Манаков Михаил Юрьевич, редактор, библиограф, журналист, исследователь, популяризатор и хранитель архива Кира Булычева (Игоря Можейко) (Москва)

Творческое наследие Кира Булычева (И. В. Можейко): роль архивных и музейных фондов в актуализации авторских материалов

12:30 | ПЕРЕРЫВ

12:45 | ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ

Казачинский Кирилл Владимирович, член Международного Совета по фантастической и приключенческой литературе при Союзе писателей РФ (Санкт-Петербург)

Вадим Шефнер: «невзрачный рыцарь» советской фантастики

Иванов Константин Евгеньевич, директор музея им. А. И. Куприна (КупринЪ ЦентрЪ) (Гатчина)

Фантастические эксперименты Куприна (дистанционно)

Идиатуллин Шамиль Шаукатович, писатель, журналист, лауреат премии «Большая книга» (Москва)

Зачем писателю знать фантастику (дистанционно)

Обручев Владимир Аркадьевич, начальник отдела ИТ-литературы, науки, права и спорта издательства «Бомбора» (Москва)

Владимир Афанасьевич Обручев: фантаст и популяризатор науки. Из семейного архива (дистанционно)

КИНОПОКАЗ документального фильма

14:00	ЭКСКУРСИЯ ПО ДВОРЦУ К. Г. РАЗУМОВСКОГО
14:30	ОБЕД
15:00	ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ

Кривошеева Александра Николаевна, кандидат технических наук, зам. декана Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» по молодежной политике (Санкт-Петербург)

ТРИЗ и создание фантастических образов

Максимова Анастасия Борисовна, директор Фонда поддержки аудиовизуального и технологического искусства «Прометей» им. Б. Галеева (Казань)

Светомузыкальные идеи в произведениях писателей-фантастов (по материалам статей Б. М. Галеева)

Оразов Дидар, сооснователь концепт-студии «Formate», сценарист, креативный продюсер, исполнительный директор международного фестиваля медиаискусства «NUR», режиссер-документалист (Казань)

История документального кино. Теоретические и практические наработки, которые не вошли в фильм «Прометей. Поэма Казанского огня»

Бардина Светлана Владимировна, научный сотрудник отдела Библиотеки Российской академии наук при Зоологическом институте РАН (Санкт-Петербург)

«Спящая красавица Волшебника из Гель-Гью»: к 90-летию повестей Л. Борисова

КИНОПОКАЗ документального фильма

18:00	ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА
--------------	--------------------------------

08 НОЯБРЯ (ПЯТНИЦА)

Невский пр., д. 70
ДОМ ЖУРНАЛИСТА

10:00	РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ
10:30	НАЧАЛО КОНФЕРЕНЦИИ. СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРА ОДНОГО ДОМА»

Модератор: Соколова Екатерина Александровна, научный сотрудник СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)

Биличенко Надежда Александровна, кандидат филологических наук, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

К 125-летию Ивана Федоровича Кратта. По «Великому океану» в поисках Русской Америки

Потапова Зоя Сергеевна, научный сотрудник музея В.В. Набокова (Санкт-Петербург)
В. Набоков и писатели первой половины XX в.

Кормильцева Ирина Владимировна, сотрудник библиотеки им. Ю. Инге ЦБС Петродворцового района (Стрельна, Санкт-Петербург)
Путевой дворец Петра I в Стрельне в биографии Иосифа Бродского

Максименков Алексей Глебович, независимый исследователь (Санкт-Петербург)
Журнал «Резец»: вехи истории. К 100-летию выхода

Полывяная Марина Игоревна, искусствовед, заведующая отделом «Культурно-просветительский и выставочный центр “Русский музей - Ярославль”», автор и куратор проекта «Дом в разрезе», Ярославский художественный музей (Ярославль);
Ершов Геннадий Леонидович, художник, режиссер, член проектной команды «Дом в разрезе» (Ярославль)

Эзотерические ключи «Дома в разрезе» Новый опыт прочтения смыслов картины Т. Н. Глебовой и А. И. Порет «Дом в разрезе» (1931 г., собрание Ярославского художественного музея)

Соколова Екатерина Александровна, научный сотрудник, СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)
Забытые имена. К юбилею Михаила Троицкого

Черняк Мария Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена;
Имансу Александра Сергеевна, магистрант РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)
Научно-творческое объединение «Лаборатория “ДЕТЛИТ”» как навигатор в современной детской литературе

Орлова Анжела Станиславовна, редактор издательства «Детское время» (Санкт-Петербург)
Обзор книжной серии «Дом детской книги»

Ярчая Александра Андреевна, независимый исследователь (Новгородская обл.)
Жанровая атрибуция прозы А. А. Ливеровского. К вопросам теории малой прозы

13:00 ОБЕД

14:00 ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ

Модератор: Инге-Вечтомова Мария Сергеевна, старший научный сотрудник СПбГБУК
«Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)

Абрамовский Василий Николаевич, заведующий отделом научно-образовательной
и просветительной работы Северного морского музея (Архангельск)

Челюскинец Сергей Александрович Семенов — литератор и житель Писательского дома
на канале Грибоедова, 9

Соколов Александр Сергеевич, профессор, ректор Московской государственной
консерватории им. П. И. Чайковского, внук писателя Ивана Сергеевича Соколова-
Микитова, жителя дома на канале Грибоедова, 9

Скращения жизненных путей И. С. Соколова-Микитова и Н. В. Пинегина

Коваль Людмила Валентиновна, кандидат искусствоведения, заслуженный работник
культуры России, «Государственный музей-заповедник “Павловск”» (Санкт-Петербург)

Татьяна Григорьевна Гнедич и ее литературный кружок

Сухих Игорь Николаевич, доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского
государственного университета (Санкт-Петербург)

Михаил Зощенко: ...делая вольный перевод с гордой поэзии на демократическую прозу...

Межерницкая Светлана Игоревна, кандидат филологических наук, доцент Санкт-
Петербургского государственного университета, старший научный сотрудник
Института лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург)

Поэты Франции в переводах Вс. Рождественского (из неопубликованного)

Рождественская Татьяна Всеволодовна, доктор филологических наук, профессор,
Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург);

Рождественская Милена Всеволодовна, доктор филологических наук, профессор, Санкт-
Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

Из эпистолярного наследия Вс. А. Рождественского: литературное окружение
(по материалам личного архива)

Денисов Андрей Владимирович, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории
зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России (Санкт-Петербург)

Безумие святотатства или «Почем опиум для народа?»: о пародиях литургических жанров
в отечественной музыке XX века

Слонимская Раиса Николаевна, кандидат педагогических наук, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова и РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

Зощенко и Слонимские: судьба, дружба, творческие связи

Александров Иван Геннадьевич, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)

Герои рассказов Зощенко в фортепианной музыке ленинградских композиторов 1930-х гг.

16:30 | КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

Иван Александров, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (фортепиано)

Полина Лаптева, солистка Михайловского театра, преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (сопрано)

Андрей Иванов, декан Оркестрового факультета, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (виолончель)

Анастасия Ведякова, лауреат международных конкурсов (скрипка)

Надежда Сорокина, лауреат международных конкурсов (сопрано)

1. С. Слонимский

Две песни судьбы из цикла «6 романсов на стихи Осипа Мандельштама» для сопрано и фортепиано: «За гремучую доблесть грядущих веков», «Жил Александр Герцович» (исполняют Надежда Сорокина, Иван Александров)

2. Д. Шостакович

Ноктюрн из кинофильма «Овод». Транскрипция для виолончели и фортепиано А. Иванова (исполняют Андрей Иванов, Иван Александров)

3. С. Слонимский

«Легенда» для скрипки и фортепиано (исполняют Анастасия Ведякова, Иван Александров)

4. С. Прокофьев

5 стихотворений А. Ахматовой для голоса и фортепиано (исполняют Полина Лаптева, Иван Александров)

5. Д. Шостакович

Две прелюдии из цикла «24 прелюдии» (транскрипция для скрипки и фортепиано Д. Цыганова) (исполняют Анастасия Ведякова, Иван Александров)

6. С. Слонимский

Трио для скрипки, виолончели и фортепиано, 2 часть «Бурлеска» (исполняют Анастасия Ведякова, Андрей Иванов, Иван Александров)

17:00 | ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ

Награждение финалистов конкурса перевода «Высокое искусство», совместно с Институтом иностранных языков РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

Торжественное закрытие фестиваля «Текст в контексте»

18:30 | ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Мемориальная квартира М. М. Зощенко на канале Грибоедова, 9
(вход с Чебоксарского пер., 2 во дворе)

Встреча с Александром Сергеевичем Соколовым – профессором, ректором Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

09 НОЯБРЯ (СУББОТА)

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 4
ДИСКУССИОННЫЙ ЗАЛ, 2 ЭТАЖ

10:00	РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ
10:30	НАЧАЛО РАБОТЫ МОЛОДЕЖНОЙ СЕКЦИИ

Модератор: *Инге-Вечтомова Мария Сергеевна*, старший научный сотрудник СПбГБУК
«Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)

Лисова Ирина Александровна, писатель (Санкт-Петербург)
Неизвестный роман Виталия Бианки

Бианки Александр Михайлович, кандидат технических наук, хранитель наследия
Виталия Бианки
Виталий Бианки

**Историко-краеведческий клуб «Петрополь» Санкт-Петербургского городского Дворца
творчества юных**

Руководитель *Стальмак Елена Павловна*

Копейкина Полина. «Герман Матвеев: по страницам семейного архива»

Кузина Варя. Леонид Борисов: по ленинградским адресам

Доловова Эмилия. Иван Кратт: военные годы (1941-1945)

Арсенков Вова. «Леонтий Раковский»: военные страницы биографии

Гура Артем. Зоя Николаевна Топорова: защищая Иосифа Бродского

ГБОУ СОШ №323 Невского района Санкт-Петербурга

Руководитель *Кочеткова Татьяна Николаевна*

Козлов Илья. Песни Окуджавы в советском кино

Орешков Алексей. Памятный знак «Неизвестному водителю». Стихи А. М. Городницкого

ГБОУ ЛО «Школа-интернат «Красные Зори», г. Петергоф

Руководители *Симонова Нина Ивановна* и *Гулева Юлия Анатольевна*

Беляков Руслан. Д. А. Гранин о М. М. Зощенко. Блокадный хлеб (дистанционно)

13:00	ОБЕД
14:00	ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ

**СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных
технологий»**

Руководитель *Миколенко Мария Борисовна*

Райкова Елена Денисовна. Роман Е. И. Замятина «Мы» и роман Дж. Оруэлла «1984»

Соловьева Александра Александровна. Лирика В. В. Набокова: Петербург, Родина,
эмиграция

Чарыева Маргарита Тимуровна, Огаркова Таисия Филипповна. «Химера» ленинградской поэзии (творчество Эдуарда Старкова)
Тихонова Виктория Эдуардовна. Зловещее в сказах П. П. Бажова

Петина Елизавета Алексеевна, младший научный сотрудник, СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)
«Что пардон, то пардон!»: особенности перевода рассказов Зощенко на романские языки (на примере французского и итальянского языков)

Ильина Светлана Юрьевна, магистрант РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)
Адреса героев Михаила Зощенко

15:30 | ВИДЕО, ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ

Смольянинова Татьяна Александровна, аспирант Липецкого государственного педагогического университета им. П. П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк)
Мир провинции в повести Е. И. Замятина «Уездное»

Учитель Константин Александрович, профессор Школы искусств и культурного наследия Европейского университета (Санкт-Петербург)
Повесть о ненастоящем человеке. Человек настоящего и будущего через призму творчества Михаила Зощенко, Бертольта Брехта, Николая Эрдмана и Евгения Шварца

Свириденко Ирина Александровна, кандидат филологических наук, доцент, Крымский инженерно-педагогический университет (Симферополь)
Письмо писателю Зощенко

Каверина Екатерина Николаевна кандидат биологических наук, независимый исследователь (США)
Ранние годы младших Кавериных

17:00 | ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА

канал Грибоедова, 9

Экскурсию «Семьи Писательского дома» проводит Мария Сергеевна Инге-Вечтомова

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Черняк М. А., доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена – председатель

Михновец М. В., кандидат филологических наук, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст» – сопредседатель

Инге-Вечтомова М. С., старший научный сотрудник СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург) – сопредседатель

ОРГКОМИТЕТ

Михновец Н. Г., доктор филологических наук, зав. кафедрой русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена – председатель

Линович М. В., директор СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» – сопредседатель

Евдокимова О. В., доктор филологических наук, руководитель научных проектов лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст», профессор кафедры русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена

Цветкова И. В., главный специалист по координации музейных проектов СПбГБУК «Государственный литературный музей “XX век”» (Санкт-Петербург)

Джамалова Я. Я., младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Русская классика: аксиологические основы и мировой контекст»

Имансу А. С., лаборант кафедры русской литературы филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена; магистрант 2 курса кафедры русской литературы