



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ

вестки

СЕНТЯБРЬ 2020
№ 25 (2930)

НОВЫЕ ВЫСОТЫ

Трудности и успехи приёмной кампании

стр. 2



ЛЕНОБЛАСТЬ СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ

Герценовцы в Бугровской школе

стр. 3



ЖИВОЙ ДИАЛОГ:

выпускник и первокурсница

стр. 7



УЧИТЬ ВСЕГДА, УЧИТЬ ВЕЗДЕ

День учителя — праздник не только для педагогов. Это особый день для любого российского школьника, студента и родителя, ведь у каждого из нас есть любимый учитель, наставник, тот, кто учит, кто является примером для подражания, кто показывает самые интересные стороны науки и познания, воспитывает и вдохновляет. Важно понимать, что этот праздник — лишний повод поблагодарить своего учителя, но это не значит, что вспоминать о ежедневном подвиге педагогов надо лишь раз в году.

Сергей Рукшин, Илья Демаков, Владимир Симановский — имена, которые на слуху у всего российского педагогического сообщества. Этим известным учителям объединяет то, что все они связаны с Герценовским университетом. И это не единственные сотрудники и выпускники РГПУ им. А. И. Герцена, которые добились успеха в своей профессии. Каждый, кто стал частью самого известного педагогического вуза страны, уникален. Наши выпускники преподают по всему миру, завоевывают призовые места в различных конкурсах, среди них лучшие педагоги России и народные учителя. Пожалуй, День учителя — главный праздник первого педагогического.

Ещё один важный осенний праздник — День знаний. Как и многие другие события в этом году, герценовцы проводили его в режиме онлайн. Торжество транслировалось в социальных сетях университета, благодаря чему «посетить» его смогли все желающие — первокурсники и их родители, бакалавры и магистранты, а также те, кто только собирается поступать в РГПУ им. А. И. Герцена, при этом никто не намок под характерным для начала сентября петербургским дождём.

Зрители праздничной трансляции смогли почувствовать себя в самой гуще событий благодаря виртуозной операторской работе. Не просто линейку, настоящий видеоспектакль под звуки скрипки в исполнении музыканта Симфонического оркестра Мариинского театра Илии Дьякова подготовили артисты Студенческого драматического театра РГПУ им. А. И. Герцена, педагоги Студенческого дворца культуры, члены сборной Герценовского университета по художественной гимнастике, участники хореографических ансамблей и вокальных студий.

«Санкт-Петербург — это город наук и город знаний, город стремлений и исполнения желаний, город, где живут культура и искусство, город, который говорит с тобой», — обратилась к новоиспечённым герценовцам главная героиня спектакля, первокурсница Анастасия Кузьмина. Лейтмотивом представления стала любовь к культурной столице, тяга к знаниям, связь поколений. Не выходя из дома, зрители смогли увидеть у памятника К. Д. Ушинскому плеск волн Невы и танец Ростральных колонн, услышали стихотворения из уст оживших памятников. «Всё ты сможешь», — звучало послание студентов Герценовского университета, кружащихся в танце перед главным корпусом. Весь праздник был пропитан невероятным чувством единства, добротой и теплом сердец артистов, которые дали понять каждому первокурснику, что он попал в большую дружную семью, где его полюбят и примут, кем бы он ни был.

Конечно, тех, кто вступил на студенческий путь в Герценовском университете, поздравил ректор Сергей Богданов. Он отметил, что первокурсники открыли самую интересную и радостную страницу своей жизни: «Вы оказались в университетской семье, которая существует уже 223 года. Старейший педагогический вуз России все эти годы создавал будущее страны. Теперь её будущее зависит от вас».

Не обошёлся День знаний в Герценовском университете и без исполнения студенческого гимна Gaudeamus, хорошо известного каждому студенту. «Слава тем, кто нас ведёт неустанно всё вперёд, путь нам озаряя», — пропел хор благодарности педагогам.

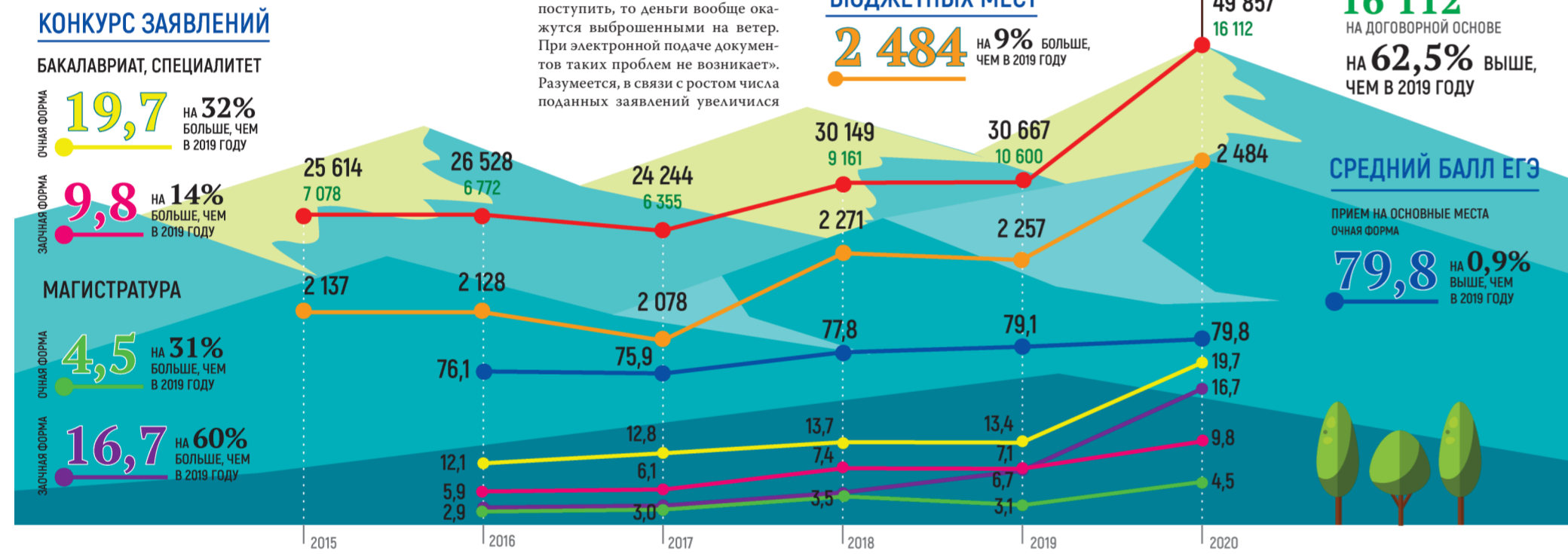
**Искренне благодарим и поздравляем каждого,
кто носит гордое звание Учителя!**

АННА СМИРНОВА, корреспондент «ПВ»



ВЗЯЛИ ВЫСОТУ

В этом году многие процессы, протекающие в университете, вызвали неоднозначную реакцию герценовцев. То же можно сказать и о приёмной кампании — для одних она прошла гладко, другим же работа в новых условиях далась непросто. Конечно, у тех, кто поступил в Герценовский университет, остались только позитивные эмоции и приятные впечатления — не выходя из дома, они смогли получить консультацию, подать документы, пройти вступительные испытания. Но что происходило в это время «по ту сторону баррикад»? Сотрудники приёмной комиссии столкнулись с рядом трудностей, но, несмотря на то, что приёмная кампания прошла успешно: удалось не только сохранить достигнутую в прошлые годы статистику приёма, но и повысить некоторые показатели.



ПЕРВЫЙ КУРС ОЕ СЕНТЯБРЯ БЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Несмотря на то, что праздничная линейка проходила онлайн, некоторые первокурсники в День знаний успели очно познакомиться со своими факультетами и институтами — конечно, соблюдая все меры предосторожности. Новопришедшие студенты поделились с корреспондентом «ПВ» первыми впечатлениями о Герценовском университете и рассказали о своих планах на будущее.

МИЛАНА КУДРЯВЦЕВА, первокурсница института экономики и управления, направление «Дополнительное образование (менеджмент образовательных услуг)»

«Меня впечатали порядком проведения собрания, были соблюдены все меры предосторожности, а это, безусловно, очень важно в условиях пандемии. Все сидели в масках на расстоянии полутора метров друг от друга. На собрании нам объяснили все тонкости обучения в дистанционном формате, помогли заполнить все необходимые документы для получения пропуска, студенческого билета и БСК. После собрания нам показали библиотеку. Намичне не только печатных изданий, но и электронных — это очень здорово и современно. Читальные залы большие и светлые, они оснащены всей необходимой техникой, есть достаточное количество компьютеров в свободном доступе. Мне понравился университет, я считаю, что совсем не зря поступила в РГПУ им. А. И. Герцена!»

ФЕДОР НИКИТИН, первокурсник института музыки, театра и хореографии, направление «Педагогическое образование в области театрального искусства»

«Я всегда мечтал выступать на сцене как актёр, но потом я подумал: "А что если у меня будет своя маленькая театральная студия?" По мне, это очень здорово — видеть, как на твоих глазах вырастают будущие гениальные актёры. Мне бы хотелось, чтобы моя студия рано или поздно заставила меня гордиться собой. В Герценовском университете я бы хотел научиться более чётко доносить до людей свои мысли, чтобы они меня не только понимали и слушали, но ещё и слышали, чтобы они впитывали информацию. Я хочу быть педагогом, за которого не стыдно. Я рад, что наряду с дистанционными занятиями у нас будут и очные встречи с педагогами в небольших группах. Для обучения нашей профессии очень важно видеться с глазу на глаз с педагогом».

АНАСТАСИЯ НИКИТИНА, первокурсница факультета географии, направление «География»

«Сегодня, познакомившись со своим факультетом, я поняла, насколько интересной и насыщенной будет моя студенческая жизнь. Я люблю учиться, поэтому надеюсь, что у меня не будет проблем в вузе. У меня активная жизненная позиция, я занимаюсь спортом и волонтерством и знаю, что в Герценовском университете смогу реализовать свои амбиции. У меня за плечами большой опыт, я участвовала во многих научно-практических конференциях, олимпиадах, съездах и сборах. Благодаря Русскому географическому обществу и своей любви к географии и смогла побывать в «Артеке», «Океане» и «Смене». Я увидела уже очень много, и надеюсь, ещё многое увижу. Перед поступлением я изучала дисциплины, которым нас будут обучать, — они действительно очень интересные и классные!»

Традиционно высоким спросом среди иностранцев пользуются институт музыки, театра и хореографии, факультет изобразительного искусства и факультет русского языка как иностранного.

Достаточно высокий средний балл ЕГЭ, по словам Петра Горбунова, показывает отношение абитуриентов к Герценовскому университету: «К нам идут хорошо подготовленные ребята, поэтому на протяжении последних трёх лет мы регулярно подтягиваем средний балл ЕГЭ. С одной стороны, так мы отсекаем тех, кто мог бы пойти на внебюджет и дать дополнительные средства университету, но, с другой стороны, так мы повышаем наш рейтинг».

Подводя итоги, Пётр Станиславович поделился, что у сотрудников приёмной комиссии были некоторые опасения по поводу того, будут ли выполнены контрольные цифры приёма: «Опасения были, но план мы выполнили! Мало того, если по итогам приёмной кампании мы прошлись многие показатели по сравнению с предыдущими годами, то в этом году

ВСЕГО ПОДАНО ЗАЯВЛЕНИЙ

49 857

16 112 НА ДОГОВОРНОЙ ОСНОВЕ

НА 62,5% ВЫШЕ, ЧЕМ В 2019 ГОДУ

СРЕДНИЙ БАЛЛ ЕГЭ

79,8 НА 0,9% ВЫШЕ, ЧЕМ В 2019 ГОДУ

ИЛЬЯ ИГНАТЬЕВ, магистрант первого курса факультета географии, направление «Педагогическое образование»

«Герценовский университет — один из самых крупных педагогических вузов страны. Идя сюда, ты преполнен надеждой и ожиданий, что становишься крутым педагогом. В принципе, так оно и есть: за четыре года в бакалавриате я получил бесценный опыт, и поэтому решил, что хочу повысить свою квалификацию в магистратуре, что будет полезно в современных реалиях, причём не только для работы. К тому же я не захотел упустить возможность поучиться ещё два года с людьми, которых знаю, и с любимыми преподавателями. Поступать в магистратуру мне было намного легче, чем в бакалавриат, благодаря дистанционному формату: не нужно было куда-то ходить, документы можно было подать просто через сайт, я считаю, что это в разы удобнее».

Подготовила АННА СМРНОВА, корреспондент «ПВ»

ЛЕНОБЛАСТЬ СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ



НАЧИНАЮЩИЕ УЧИТЕЛЯ вступили в новый учебный год с твердой уверенностью в своих силах, готовностью к дальнейшему профессиональному развитию и преодолению всех трудностей, заручившись поддержкой старших и более опытных коллег. А Герценовский университет планирует продолжать проект по подготовке учителей под ключ и сотрудничать не только с Ленинградской областью, но и с регио-нами.

ОЛЬГА ТРУБИЦИНА, заведующая кафедрой методики обучения иностранным языкам

«Я хотела бы пожелать молодым педагогам не терять связь со своим образовательным учреждением, вспоминать всё то, чему мы их научили, чтобы все профессиональные компетенции, которые формировались в процессе обучения, развивались и совершенствовались».

ПЕРВОЕ 1 СЕНТЯБРЯ

Подготовка к открытию новой школы в посёлке Бугры шла весь предыдущий год, и Герценовский университет принимал в ней активное участие. Студенты выпускных курсов прошли уникальную четырёхмесячную программу дополнительного профессионального образования «Навыки учителя XXI века», разработанную специалистами университета с учётом запроса руководителей школ и органов управления образованием Ленинградской области. Её цель — дать будущим педагогам знания, выходящие за рамки вузовской программы и необходимые для работы в современной школе. На занятиях рассматривались, в частности, такие сложные и актуальные темы, как социально-культурная адаптация детей-мигрантов и работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Важной частью обучения являлись встречи с успешными молодыми специалистами. Учителя школ Герценовского округа провели несколько мастер-классов, которые они подготовили, опираясь на собственный опыт.

Всё желающие работать в Бугровской школе № 2 прошли строгий отбор, подтвердив свою компетентность. Теперь к работе приступили 15 молодых специалистов из 60 выпускников программы «Навыки учителя XXI века». Это учителя физики, иностранных языков, физкультуры, музыки, технологии, русского языка, географии, а также учителя начальных классов и педагог-психолог. Некоторые из них уже получили классное руководство.

«Впервые мы готовили целую команду учителей — 15 наших выпускников пришли вместе работать в эту школу. Это то, что было сделано нами и что закладывает прекрасное основание для того, чтобы пройти большой замечательный путь вместе. И мы сделаем всё возможное, чтобы лучшие, самые передовые технологии оказывались в первую очередь здесь», — отметил Сергей Богданов.

Заведущая кафедрой методики обучения иностранным языкам Ольга Трубицина, пришедшая поддержать своих выпускников, рассказала: «Подготовка студентов к этой работе осуществлялась ещё в учебном процессе. У них был курс методики обучения иностранным языкам, они писали выпускные квалификационные работы и курсовые работы по методике обучения. Сейчас я хотела бы пожелать молодым педагогам не те-»

День знаний в этом году для ребят из Бугров стал особенным, ведь в посёлке открылась новая школа — сновыми классами, новой техникой, а главное, сновыми учителями, выпускниками Герценовского университета, прошедшими уникальную программу дополнительного профессионального образования «Навыки учителя XXI века».

ИНТЕРВЬЮ РЕКТОРА РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА СЕРГЕЯ БОГДАНОВА ИСТОЧНИК: YOUTUBE-КАНАЛ «АРСЕНАЛ НЕДВИЖИМОСТИ»



Первая в жизни торжественная линейка для молодого учителя, начинающего свой профессиональный путь, — волнующее и радостное событие, остающееся в памяти на долгие годы. А для выпускников Герценовского университета 1 сентября в школе № 2 стало особым значимым днём — школа только начинает свою историю, которая теперь зависит от них.

НАЧАЛО ШКОЛЬНОГО ПУТИ

В делегацию РГПУ им. А. И. Герцена вошли заместитель ректора по развитию сотрудничества в области педагогического образования Ирина Кондракова, начальник отдела по работе с образовательными организациями Анна Обласова, а также преподаватели, представители институтов и факультетов университета, выпускники которых теперь работают в новой школе: директор института информационных технологий и педагогического образования Виктор Пронькин, заведующая кафедрой методики обучения иностранным языкам Ольга Трубицина, доцент кафедры методики обучения иностранным языкам Лилия Мартыненко, старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивно-массовой работы Елена Никитина, доцент кафедры психологии профессиональной деятельности, руководитель университетской психологической службы Александра Кошелева.



ЮЛИЯ КОЧЕШКОВА, выпускница института иностранных языков, учитель Бугровской школы № 2

«Мне показалось, что работа в новой школе, где изучаются целый спектр иностранных языков, — это отличная перспектива для начинающего специалиста. Тем более что молодых специалистов не всегда берут на работу сразу после университета, а у нас была прекрасная возможность начать карьеру».

ПОЛИНА ПОЯРКОВА, выпускница института иностранных языков, учитель Бугровской школы № 2

«Очень приятно, что директор нас поддерживает. Здесь есть какая-то душевность».

«Поскольку школа новая и весь педагогический коллектив тоже новый, психологического барьера в начале работы здесь у меня нет. Кроме того, очень приятно, что директор нас поддерживает. Здесь есть какая-то душевность», — поделилась коллега Юлины Полякова, также окончившая институт иностранных языков.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»

ЧАСТИЧКА ЯПОНИИ В РГПУ



БУДУЩЕЙ весной традиционный университетский конкурс ораторского мастерства на японском языке пройдёт под цветущей сакурой! Её подарил университету Генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге господин Асума Индзима. В конце августа господин Индзима встретился с руководством университета, и тогда речь зашла о конкурсе, проводимом совместно с Генконсульством Японии, отметил, что сакура могла бы придать событию уникальную атмосферу. На торжественной церемонии вручения подарка проректор по международному сотрудничеству Юлия Комарова рассказала, что место для посадки дерева выбиралось очень тщательно, в итоге его решили посадить рядом с Аллеей любви. Теперь каждую весну нежно-розовые цветы будут радовать герценовцев, а студентов японистов — вдохновлять на усердную учёбу и новые свершения.

ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИНЯЛ ММО 2020



В Санкт-Петербурге состоялось долгожданное событие — 61-я Международная математическая олимпиада, являющаяся престижным и масштабным состязанием школьников со всего мира. Герценовский университет выступил оргоплаткой олимпиады, которая в этом году впервые прошла в онлайн-формате. Всего в ней приняло участие более 600 молодых людей из сотни стран мира.

Маринский зал стал просторством для церемонии открытия и закрытия ММО 2020. Здесь же для российской команды прошли сборы и конкурсные состязания. В шестёрку сборной вошли Данила Демин (Сочи), Иван Гайдаров-Турлов (Москва), Максим Туревский (Санкт-Петербург), Алексей Аязов (Новосибирск), Данил Сибгатуллин (Казань), Антон Салавничев (Москва). В команду открытия ММО 2020 российской команде и её главному тренеру Кириллу Суховому выпала честь провозвести поуденный выстрел с Нарышковой башни Петропавловской крепости. Перед стартом сборную напутствовали заместитель министра просвещения РФ Виктор Басюк, вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина, врио председателя Комитета по образованию Анна Асланян и ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Богданов.

Подробнее о ММО 2020 читайте в следующем номере «ПВ».

ЖИЗНЬ КИПИТ!



СТУДЕНТАМ теперь станет проще самостоятельно организовывать увлекательные лекции, посещение мастер-классов и тематические встречи — в РГПУ им. А. И. Герцена открывается «Точка кипения!» Этот проект существует в Санкт-Петербурге с 2016 года, коммуникативные площадки для активной, стремившейся к развитию молодежи есть уже в нескольких вузах, а теперь в их числе и Герценовский университет. «Точка кипения» — не просто пространство для коллективной работы. Каждый день бесплатно использоваться её для проведения различных мероприятий. Ремонт в помещениях для «Точки кипения» закончился совсем недавно, но уже совсем скоро студентов ждёт множество интересных событий. Гости площадки будут чувствовать себя максимально комфортно, ведь здесь предусмотрено всё, от розеток до кофейного уголка.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, ВЕРОНИКА МАХИНА, корреспонденты «ПВ»



ВОИНАМ ГВАРДИИ ЛЕНИНГРАДСКИХ РЕСТАВРАТОРОВ

СМОТРИТЕ ИНТЕРВЬЮ
С ВАЛЕРИЕМ ЛЕДНЕВЫМ
в видеопроекте «ПВ»
Диалоги
www.youtube.com/pedvesty



Свидетелями чуда восстановления разрушенных войной дворцовых ансамблей пригородов Петербурга становятся миллионы туристов. Особенно сенсационным стало восстановление в Царском Селе при сравнении с послевоенными фотографиями руин дворца. В пледу подвижников, лечивших раны войны, вошел и профессор Герценовского университета Валерий Александрович Леднев.

Война и Царское Село стали частью судьбы художника. Ему самому был год от роду, а мама ждала младшего сына, когда они навсегда простились с ушедшим на войну отцом. Он погиб... под Пушкином.

Спустя годы выпускнику Академии художеств доверяют роспись одного из плафонов Екатерининского дворца, впереди будет несколько лет работы в уникальном коллективе. Именно этим людям позднее живописец посвятит свой триптих «Воссоздатели», отдав дань памяти коллегам и их подвигу в мирное время. Народный художник и любимый многими поколениями студентов профессор в Год памяти и славы встречает свой 80-летний юбилей. Сегодня рассказ звучит из первых уст.

ВАЛЕРИЙ ЛЕДНЕВ: ФАКТЫ И ЦИФРЫ

- Действительный член Российской академии художеств
- Народный художник России
- Почетный работник высшего профессионального образования
- Почетный профессор РГПУ им. А. И. Герцена
- 52 года педагогической деятельности
- 47 лет преподавания в Герценовском университете
- 35 лет руководства кафедрой рисунка факультета изобразительного искусства
- Участие в более чем 250 выставках в России и других странах
- Свыше 50 персональных выставок
- Автор монументальных полотен, посвященных истории России и украшающих музеи и общественные здания
- Создатель галереи портретов выдающихся деятелей культуры
- Произведения в коллекциях мэриев европейских городов, в галереях и собраниях музеев разных стран

В одном из залов Екатерининского дворца в 2015 году была организована выставка, посвященная столетию со дня рождения выдающегося художника-реставратора Якова Александровича Казакова. Центральной частью выставки стал триптих «Воссоздатели», выполненный мною в 1985 году... Через 35 лет с воением рассматриваю холсты и вновь вспоминаю всех этих удивительных тружеников, великих профессионалов, замечательных сердечных людей. Многие стали для меня близкими, дорогими друзьями на долгие годы.

Вскоре после окончания мною Академии художеств мой любимый профессор Александр Леонидович Королёв взял меня с собой в г. Пушкин, где он консультировал живописцев-реставраторов, работавших в Екатерининском дворце. Встретив нас, руководитель бригады живописцев Я. А. Казаков, радостно показывая и рассказывая, повёл нас внутрь дворца, где шла настоящая стройка: на многометровых лесах работали штукатуры и маляры; внизу настилали «чёрные полы», а где-то мастера уже выкладывали паркетом удивительные орнаменты. Пробираясь по трапам, лестницам, переходам, мы наконец вышли в огромный зал – Тронный, как объяснил нам Казаков, – где и трудился его гвардия живописцев. В разрушенном зале, где на почерневших, запылённых от пожара стенах виднелись обгоревшие фрагменты скульптур и орнаментальных вставок, стояла на мольбертах множество эскизов и огромных картонов для будущих плафонов, больших пробных фрагментов росписей, копий и прекрасных музейных произведений живописи, здесь же реставрировались. Меня поразила вся эта обстановка.

А. А. Королёв представил меня бригаде как ученика А. А. Мыльниковой. Мне было приятно видеть, как уважительно относятся все реставраторы к Александру Леонидовичу, каким огромным авторитетом он для них является. Потом были дружественные доверительные беседы за чаем с домашними пирожками, и мне предложили принять участие в реставрации, а для начала – попробовать сделать копию с эрмитажной картины Гюбера Робера для ниши на Стасовской лестнице. Там раньше находились четыре его подлинных полотна, но одно из них было похищено в годы войны.

Через неделю с письмом-ходатайством от дирекции Екатерининского дворца-музея я был принят директором Эрмитажа Б. Б. Пиотровским. Узнав, что я учился у А. А. Мыльниковой, он оперативно заботливо распорядился, чтобы мне были созданы условия. Работа над копией оказалась невероятно сложной: картина Гюбера Робера более четырёх ме-



тров по высоте, а мне необходимо было сделать копию в два раза меньше оригинала. Однако это был хороший опыт изучения особенностей координат живописи известного мастера XVIII века.

После успешного приема Государственной комиссией копии мне поручили воссоздание утраченного плафона «Отдыхающий полководец внемлет призыву муз», выполненного академиком Стефано Торелли для Зелёной Столбовой Екатерининского дворца. Следующие годы были посвящены изучению мастерства, колорита и манеры этого великолепного живописца. Создано много эскизов, различных по цвету и по тону, в поисках соответствия авторскому колориту. Одновременно выполнен десяток копий картин и плафона С. Торелли (к счастью, его творения имеются в Русском музее и в Китайском дворце в Ломоносове). В это время была уникальная возможность учиться и перенимать опыт у старших коллег, реставраторов-живописцев, которые приняли меня в свою семью.

Около четырёх лет дала работа над плафоном, декоративными вставками-грязайками и живописным надзеркальником. Труд получился высоко оцененный Государственной комиссией, и вскоре моими коллегами-реставраторами А. Н. Снетковым и А. С. Гозиянцем все живописные панно были смонтированы на потолок и стены Зелёной Столбовой.



За годы общения с мастерами-реставраторами высочайшего класса, живописцами, музейщиками они стали для меня родными людьми. Я восхищался их самоотдаче в деле воскрешения из руин величайших памятников культуры. Вероятно, это и вызвало желание запечатлеть этих бескорыстных тружеников в живописном триптихе «Воссоздатели».

Было сделано много зарисовок интерьеров, где трудились мои герои, их портретов и инструментов труда, скульптур и фрагментов орнаментов резьбы – это помогло в работе над деталями композиции. Первые эскизы вызвали большой интерес у всех сотрудников, и я с благодарностью вспоминаю участие и помощь коллег.

В 1985 году к юбилею Победы состоялась художественная выставка в Ленинградском Манеже, где и был впервые показан триптих «Воссоздатели». Телепередача об открытии выставки началась с подробным показом произведения. Затем началось путешествие «Воссоздателей» – сначала на Всесоюзную выставку в Москву, затем в Томск. О триптихе появились публикации в журналах «Искусство» и «Художник», во многих газетах. Спустя годы сотрудники музея «Царское Село» во главе с директором И. П. Сауровым, а также Ольга Семеновна Филатова (супруга В. Леднева – Ред.), много настойчивости и сил приложили, чтобы вернуть произведение в Екатеринин-

ский дворец, где он и должен быть. Мы обязаны знать этих мастеров, помнить и чтить наравне с авторами, построившими и украсившими дворец.

К 75-летию юбилею Победы в 2020 году проходили съемки фильма «Карта памяти. Возрождение дворцов» о реставраторах Екатерининского дворца. Был приглашен и я – рассказать о своём участии в этом важном для города и российской культуры, ответственном и почетном деле.

Посещение Екатерининского дворца для меня всегда волнительно. Идешь по великолепным ныне залам, представляешь, какой многолетний напряжённый труд потребовался, чтобы так сиял и поражаёл своей торжественностью Тронный зал, так блистал красотой ряд Антикамер, царские кабинеты и столовые.

В каждом зале хочется поклониться бригаде живописцев-реставраторов Я. А. Казакова, скульпторам, резчикам, позолотчикам, паркетчикам. На моих глазах появлялись чудеса скульптуры и резьбы в руках А. В. Виноградова, А. К. Козуева, В. П. Богданова и их коллег. Слово по волшебству деревянная резьба превращалась в золото мастерством К. Д. Мауричева и Н. М. Фомичевой с сотрудниками. Сколько было поисков, хлопот, ожиданий – и вот уже поражает нас заново восстановленная Яитарная комната.

Наконец, подхожу к Зелёной Столбовой, где в золото одетый «живёт» мой плафон, и всё отдыхает на нём воин, завороженный музками, и мне не верится, что десятка лет назад это воссоздали мои руки.

ВАЛЕРИЙ ЛЕДНЕВ

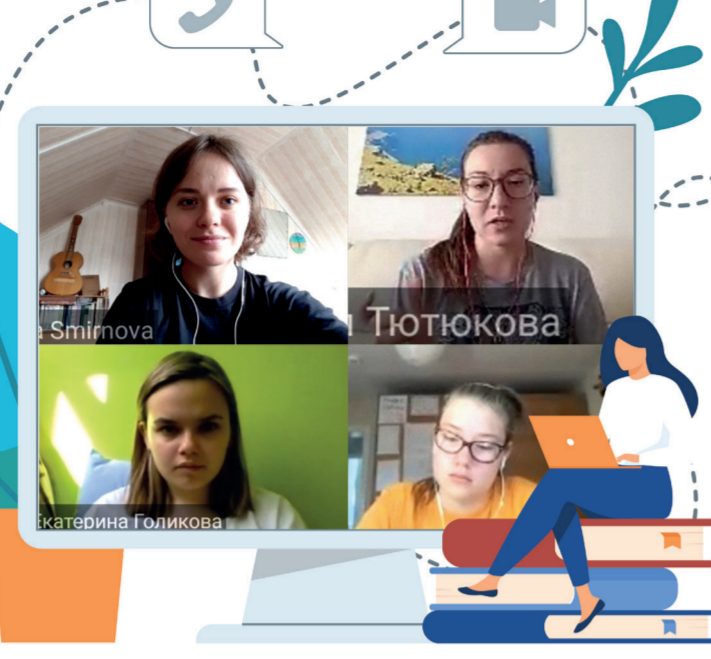
1. «Отдыхающий полководец внемлет призыву муз». Плафон, 1974–1980. (Воссоздание росписи Стефано Торелли. Зелёная Столбовая Екатерининского дворца. Царское Село
2. «Лейкаж со стаблом». 1970. (Миниатюрная копия живописного панно работы Гюбера Робера. Государственный Эрмитаж). Стасовская лестница Екатерининского дворца. Царское Село
3. «Позолотчики». Левая часть триптиха «Воссоздатели». 1985
4. «Живописцы». Центральная часть триптиха «Воссоздатели». 1985
5. «Резчики». Правая часть триптиха «Воссоздатели». 1985

Материал подготовлен
ВЕРОНИКОЙ МАХИНОЙ,
АЛЕКСАНДРОЙ ПОПОВОЙ,
корреспондентами «ПВ»



ЛЕТО ОНЛАЙН

Летний отдых за компьютером — ещё год назад такая идея показалась бы родителям и педагогам весьма сомнительной. Однако из-за карантина стало невозможно ни отправить ребёнка в лагерь, ни отвезти на курорт. Пришлось думать над альтернативными вариантами летнего досуга. Специалисты управления развитием воспитательной деятельности и студенты Герценовского университета во главе с инициатором проекта Раисой Богдановой решили, что если уж нельзя организовать традиционный отдых, нужно просто придумать новый формат. Так и появился онлайн-центр «МегаГерц», благодаря которому множество детей провели летние каникулы интересно, весело и с пользой.



РАБОТА В «МЕГАГЕРЦ» — УДИВИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ!

АННА СМИРНОВА, корреспондент «ПВ»

«Делиться опытом, говорить об успехах и сложностях, о том, почему я выбрала эту профессию, — вот что меня вдохновляет! Спасибо онлайн-центру «МегаГерц» за возможность стать гостем лагеря. Я не ожидала такой заинтересованности и вовлечённости, но горящие глаза и масса вопросов в конце прямого эфира показали мне истинное лицо современного школьника: любознательное, умное, понимающее. Возможно, кто-то из ребят пойдёт по нашим стопам и решит посвятить свою жизнь журналистике! А потом будет вспоминать наш мастер-класс, который стал первым шагом на этом непростом, но таком интересном пути.

АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПВ»

«Рассказывать ребятам, возможно — будущим журналистам, о профессии — увлекательно, сложно и ответственно. Они внимательно слушали и задавали очень нетривиальные вопросы об иностранных языках и современных трендах. Из секретов успешного интервью обсудили качественную подготовку (содержательную и, конечно, техническую), методы борьбы с волнением во время встречи и работу с текстом после неё. Попробовали задать правильные вопросы и подумали, кто мог бы стать идеальным собеседником.

Вывод встречи: любви то, что делаешь, оставайся любопытным и интересующимся. Удача любит смеялых! Желаю каждому найти свой профессиональный путь.

ВИКТОРИЯ АКБЕРОВА, организатор мастер-классов, студентка факультета географии

«Я была прикреплена к одному отряду и проводила те мероприятия и мастер-классы, во время которых вожатым могли бы немного отдохнуть и набраться сил для дальнейшего общения с детьми. Ведь они вкладывают столько сил в свою работу и стараются сделать день ребят веселее и интереснее. Я с радостью проводила и квесты, и викторины, и мастер-классы.

ДАНИЛА МИНАЕВ, организатор мастер-классов, студент института физической культуры и спорта

«Один из многих моментов, которые наполнили меня яркими впечатлениями, — когда нам с детьми нужно было разыграть путешествие по космосу и нападение пришельцев на наш корабль. Это было очень круто! Дети продемонстрировали свои актёрские способности, они показали, как действительно нужно играть.

После этого нам нужно было замаскироваться под пришельцев всего за две минуты, используя только подручные средства. Это было очень весело. Я сейчас вспоминаю, и у меня улыбка до ушей.

ЕКАТЕРИНА ДАВИДЕНКО, вожатая

«Работа в лагере «Вместе» стала для меня совершенно новым опытом. Первой причиной, по которой я пришла сюда, был интерес, стремление понять структуру организации изнутри, что было всецело удовлетворено: вся деятельность координируется и контролируется на постоянной основе, все решения принимаются коллективно и последовательно. Все возникающие у вожатого проблемы решаются немедленно силами кураторов, которые практически 24/7 на связи и готовы ответить. Атмосфера внутри коллектива дружелюбная, конструктивная критика по поводу рабочего процесса всегда приветствуется и воспринимается руководством адекватно, а от этого напрямую зависит комфорт членов команды.

ЮЛИЯ СОЛОПОВА, вожатая

«Я благодарна проекту «МегаГерц» за замечательную возможность поработать с детьми и взглянуть по-новому на роль вожатого. Все ребята, с которыми мне повезло познакомиться, очень талантливые, интересные и тёплые. Меня часто раз удивляло, как маленькие дети могут задумываться о серьёзных вещах, как они могут быть настолько трогательными и добрыми. Отдельную благодарность хочу выразить всем студентам, которые работали вместе со мной. Огромное спасибо за такой невероятный опыт!

Самое важное, что привносит «МегаГерц», — это желание развиваться самому и помогать в этом тем, кто рядом с тобой. Большое спасибо ему за это!

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЦЕВА, АННА СМИРНОВА, АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, корреспонденты «ПВ»

Фотос: gov.spb.ru, https://vk.com/sochivost, https://vk.com/yuliasolopova

Студенты не только выступили в качестве вожатых, но и взяли на себя значительную часть организационной работы. Управление лагерями, оформление официальных групп в социальных сетях и создание контента для них, съёмка и монтаж видео, обеспечение технической поддержки — всё это осуществлялось силами студентов-герценовцев, которых, конечно же, поддерживали специалисты управления развитием воспитательной деятельности.

Уже в июне онлайн-учреждение начало свою работу. Многие виды деятельности были направлены на расширение кругозора ребят. Например, в рамках тематической смены «Юный натуралист» ребята узнали, как правильно собирать гербарий и познакомилась с основами природоохранной деятельности. На одной из смен лагеря «Вместе» дети каждый день погружались в новую науку — географию, биологию, астрономию, физику и химию. Они знакомились с яркими открытиями, великими учёными и удивительными фактами. В лагере «Герценовца» одна из смен была посвящена основам урбанистики. Ребята под руководством вожатых создали проект идеального города, проаудив всё — от транспортной системы до одежды горожан. И это лишь малая часть тех интересных и увлекательных активностей, которые предлагали детям «МегаГерц»!

Вспомогательная работа регулярно приглашала успешных молодых людей Санкт-Петербурга.

Видеопередача «МегаВстреча» стала для детей одним из любимых

событий в центре. Её гостями стали волонтер-медик, учёный, педагог, предприниматель, клипмейкер, фотограф, а также представители других видов деятельности, искренне увлечённые своим делом и готовые рассказать множество интересных историй. Маркетолог Ольга Кукушкина поделилась, как превратить хобби в профессию; руководитель всероссийского молодежного проекта «Исторический максимум» Валентина Чикина рассказала о том, насколько увлекательным занятием является изучение истории; самый молодой коуч в Санкт-Петербурге Варвара Белова пообщалась с ребятами на крайне важную для большинства подростков тему — как стать популярным среди сверстников. Учёный Юрий Кублицкий рассказал об экологических проблемах и изменениях окружающей среды, которые не зависят от человека, а также о том, что делается научным сообществом в этом направлении.

Гостями онлайн-центра стали и корреспонденты «Педагогических вестей» Анна Смирнова и Анастасия Тютюкова, которые провели для школьников мастер-класс «Как взять интервью». Живой интерес ребят вызвали истории о знаменитых деятелях культуры и искусства, у которых сотрудники редакции газеты брали интервью, а также технические и психологические тонкости, которые рекомендуют учитывать, работая в этом журналистском жанре.

Закрытие летних смен центра состоялось в конце августа в формате почти 9-часового онлайн-ма-

АВТОРИТЕТНЫЕ МНЕНИЯ О ПРОЕКТЕ



СЕРГЕЙ БОГДАНОВ, ректор РГПУ им. А. И. Герцена

«Это совершенно уникальная программа, которая даёт нашим студентам очень многое. Во-первых, являются необходимыми компетенции работы в сложном и необычном режиме, во-вторых, студенты испытывают себя и больше узнают о себе, оказавшись в нетипичной ситуации.

АНДРЕЙ БОРЩЕВСКИЙ, заместитель председателя Комитета по образованию Санкт-Петербурга

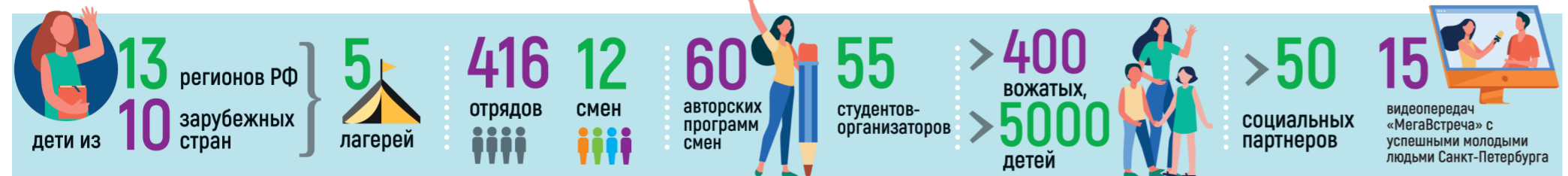
«Практика показала, что у онлайн-формата есть преимущества. Естественно, ничто не заменит живого общения. Но в обычном лагере могут находиться только дети, без родителей, а онлайн-формат позволяет объединять семьи.

АЛЕКСАНДР САЧКОВ, председатель экспертного Совета по развитию гражданского образования и социализации обучающихся при Комитете по образованию и науке Государственной Думы РФ

«Связь с пандемией мы понимаем, что онлайн-воспитание — это очень важное направление. Деятельность, которую проводят лагеря, направлена и на воспитание. Это и досуговые мероприятия, и командообразование, и определяющие направления, связанные с гражданским образованием.

ЮЛИЯ АБЕЛЬ, председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями

«Самое важное, что привносит «МегаГерц», — это желание развиваться самому и помогать в этом тем, кто рядом с тобой. Большое спасибо ему за это!



ЖИВОЙ ДИАЛОГ: ВЫПУСКНИК И ПЕРВОКУРСНИЦА

АНДРЕЙ: Привет! Я мог тебя видеть на посвящении в студенты на Агробиостанции в Вырице? Вы шли «змейкой» от старой территории до столовой...

АЛИНА: Да, это была я! А ты знаешь, что это за традиция?

АНДРЕЙ: Конечно, ведь я тоже был первокурсником! Нельзя говорить и смеяться, и «змейка» ни в коем случае не должна разорваться — она символизирует сплочённость студентов, хорошие оценки и отличное настроение.

АЛИНА: А потом к нам пришли «змеи духи» — старшекурсники со страшным гримом... Было очень весело ехать с ними в электричке. А ты ведь уже окончил университет? Как прошла твоя защита диплома?



АНДРЕЙ МАТВИЕНКО, выпускник магистратуры факультета биологии РГПУ им. А. И. Герцена

АНДРЕЙ: Ни в коем случае! Особенно это касается практических занятий. Пропустишь пару — и потом будет чувство, что ты что-то недополучил, и причина будет в тебе. Конечно, потом можно будет постараться наверстать упущенное, но отработки — это уже не то. Хотя всегда можно реабилитироваться и хорошо себя проявить. Педагоги ценят блеск в глазах, они видят, когда тебе интересно. Я иногда пропускал пары у одного преподавателя, но на тех занятиях, которые я посещал, я был очень активным, и меня запомнили как человека, который отходил весь курс, — я даже получил зачёт автоматом. Так что дело тут не в количестве, а в качестве! А чего тебе в школе не хватало на уроках биологии? И ты думала, что если будешь в школе работать учителем, то точно будешь это делать?

АЛИНА: Очень не хватало дополнительной информации, и нам было скучно... Нас обновление школьной программы не затронуло; учились по старым учебникам, на уроке использовали старые таблицы, в которых были ошибки (других просто-напросто не было). Учитель, как только мога (в силу своего возраста), выходила из ситуации: что-то дополнительно распечатывала, рассказывала из своего опыта, приносила пособия.

АНДРЕЙ: А мне в моей школе не хватало проектора. Сейчас я уже три недели работаю в школе, веду биологию у 7, 8 и 9 класса. Возможность показать живые объекты в движении, а не схемы в учебнике — это здорово. Вчера у седьмого класса я вёл тему «Простейшие одноклеточные». Сначала мы рассмотрели схемы в учебнике, потом я включил ребятам фотографии из-под микроскопа, а затем — видео, как двигаются одноклеточные. Эти дети уже будут понимать, что это реальные живые существа, которые двигаются, в отличие от абстрактных схем в учебнике, что амёбы могут есть инфузорию... Кроме того, я начал проводить на занятиях квизы в режиме онлайн. Детям очень нравится, когда им говорят не убирать телефоны, а наоборот, достать их и включить интернет, чтобы принять участие в викторине.

АЛИНА: Могу представить, как им интересно, я бы тоже хотела, чтобы в моей школе такое было! Если я стану школьным учителем, хочу быть как ты.

АНДРЕЙ: А какими качествами, на твой взгляд, должен обладать школьный учитель?

АЛИНА: Он должен бытьнисходятельным, слушать детей, чтобы их понять. Если, например, ученик плохо себя ведёт, нужно поговорить с ним, узнать, в чём причина. Всё должно идти через диалог. А почему ты решил всё-таки пойти работать в школу?

АНДРЕЙ: В моей школе работало много моих друзей — они вели биологию, информатику. Летом я ездила с ними на полевую практику, ну и решил, что хочу попробовать. Сейчас я веду всего четыре пары в неделю — для человека, который знает биологию, это не очень сложно. Я подумал, что мне нравится взаимодействовать с детьми, к тому же это приятный момент заработка. В бюджетном учреждении в нынешнее нестабильное время меньше всего шансов остаться совсем без денег.

АЛИНА: То есть пары в университете лучше всё-таки не пропускать?

АЛИНА: То есть, работая учителем, можно полностью себя обеспечивать?

АНДРЕЙ: У меня есть подруга, которая окончила университет пару лет назад и сейчас работает в школе. Первый год ей было тяжело, пока она нарабатывала конспекты. А потом у нее начал идти стаж, повысилась зарплата. Однажды на встречу она пришла с новым айфоном, я говорю: «А ещё говорят, что учителя плохо зарабатывают», — а она мне: «Ну, вообще я ещё ипотеку взяла...»

АЛИНА: Я начинаю любить эту профессию ещё больше! Я и сама всегда думала, что учителя мало получают...

АНДРЕЙ: Да, мне тоже так говорили, когда я поступал в университет. Но все мои знакомые учителя неплохо устроились. Если ты молодой специалист и горюшь идеями, можно брать классное руководство, быть педагогом-организатором, участвовать в конкурсах, заниматься репетиторством, вести кружки — за всё это идут дополнительные выплаты, и в целом выходит довольно приятная зарплата. Так что это всего лишь стереотип, который мы вместе можем разрушить!

Разговор записала АННА СМИРНОВА, корреспондент «ПВ»



АЛИНА СУПРАНОВИЧ, студентка первого курса факультета биологии РГПУ им. А. И. Герцена

СЫГРАЙ С НАМИ!



Что такое Герценовский Игровой Клуб?

ГИК — это студенческое объединение, которое занимается организацией мероприятий по тематике настольных и ролевых игр, видеоигр и киберспорта. Звучит слишком официально, согласны. Фактически мы собираем у себя ребят, которым нравится игровая тематика и всё, что с ней связано.

МЫ ИГРАЕМ в игры и хотим донести до всего университета (чего уж — да и мира в целом), что игры — это не просто «детская забава». Игры — это настоящий инструмент для знакомства и дальнейшего общения. Уже звучит лучше, правда?

ГИК состоит из нескольких подразделений: настольно-роле-

вое, видеоигровое подразделение, подразделение крафта, волонтерское подразделение, а также пресс-центр.

Думаем, что то, что делают настольно-ролевое и видеоигровое подразделения, само по себе ясно, так что уточним про крафт и волонтерское подразделение. Крафт занимается подготовкой

оформления мероприятий, также эти ребята прорабатывают и организуют полноценные квесты. Тебе обязательно стоит посетить следующий — все остаются в восторге. Волонтеры, как и везде, взаимодействуют с гостями, рассказывают, что и где можно найти на мероприятии, во что можно поиграть, при этом и сами могут принять участие в играх.

Основа нашей деятельности — это организация тематических мероприятий: Хэллоуин, Новый год, Вечер быстрых свиданий и так далее. Обычно наши мероприятия проходят в Студенческом дворце культуры, и мы стараемся проводить их в формате фестивалей-конвентов. Мы не делаем шоу. Наша цель — интерактивное взаимодействие с каждым гостем нашего мероприятия. Каждый посетитель сможет найти себе занятие, ориентируясь на свои предпочтения.

Помимо крупных мероприятий, мы проводим игровые дни на разных факультетах — например, на факультете биологии, географии, истории и социальных наук, в институте иностранных языков. И на этом мы не планируем останавливаться. Эти игровые дни мы устраиваем для того, чтобы поближе познакомить ребят с нашей организацией, пригласить их на мероприятия.

Если вы всё ещё не присоединились к нам только по той причине, что не умеете играть в игры, то это не страшно! Наши играмастера с лёгкостью вас всему научат.

Также хочется рассказать и про выезды нашего объединения. Примерно 1–2 раза в семестр мы приезжаем на агробиостанцию в посёлке Вырица, чтобы вместе хорошо провести время. Организаторы устраивают для членов ГИКа мастер-классы и развлекательную программу. Там действительно классно!

Отдельно упомянем то, что стараемся сделать наши мероприятия открытыми абсолютно для всех — сделать их «безбарьерными»: особые усилия мы направляем на вза-



имодействие с иностранными студентами, которым сложно интегрироваться в общее студенческое сообщество из-за языкового барьера. Безусловно, мы работаем и со студентами с ОВЗ, стараясь учесть все особенности взаимодействия с ними. В этом плане наш слоган — «Игры для всех».

Подытожив, хотим сказать, что мы всем рады в ГИКе и стараемся сделать наше студенческое объединение максимально открытым и ненапряжным. У нас нет обязательной формы, чёткого расписания, без следования которому тебя выгонят, или нудных событий, на которых нужно быть добровольно-принудительно. Мы стараемся сохранять приятную внутреннюю атмосферу, создавшуюся у нас за многие годы (а нам уже более пяти лет!).

ГИК — это сообщество студентов, которые искренне любят РГПУ им. А. И. Герцена и хотят сде-

лать его лучше и интереснее. А делаем мы это через то, что мы точно умеем лучше всех, — через игры. Так что давайте играть вместе! Надеемся, мир станет хоть немного прежним, и мы сможем заново видаться и общаться друг с другом, и тогда наш коллектив с радостью свободно встретит каждого нового члена Игрового Клуба!

Ждем вас у нас уже в сейчас Придя к нам, вы поймете, что ГИК — это семья.

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
Герценовского Игрового Клуба

ССЫЛКА НА ГРУППУ ГИК ВО «ВКОНТАКТЕ»:
[HTTPS://VK.COM/HERZENGAME](https://vk.com/herzengame)



ПЕРЕМЕНА К ЛУЧШЕМУ

Проверка творческих работ школьников со всей страны — прекрасная возможность для будущего педагога лучше узнать, чем живут и о чём мечтают современные дети. Студент факультета химии Герценовского университета Александр Герасимов, принявший участие в качестве эксперта в конкурсе «Большая перемена», рассказал о своём опыте.

«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» — конкурс для талантливых и целеустремлённых школьников, готовых менять мир к лучшему. Его главная цель состоит в том, чтобы дать ребятам возможность проявить себя в областях, выходящих за рамки традиционной школьной программы и соответствующих предметных олимпиад. Свои успехи и достижения могут продемонстрировать дети, увлечённые творчеством, наукой, гражданским активизмом, волонтерством или урбанистикой. Победители получают очень полезные ценные призы: оплату обучения в лучших вузах страны, путёвки в лагерь «Артек» и возможность отправиться в путешествие по России.

Конкурс проходит в несколько этапов, а участие в нём приняли более 250 тысяч школьников со всей страны! Без волонтеров здесь не обойтись никак, иначе все работы просто не проверить. Студент 2 курса факультета химии Александр Герасимов увидел объявление о наборе экспертов, читая

новости университета, и решил, что это станет для него прекрасным опытом. Всего в конкурсе было девять номинаций: «Твори!», «Сохраняй природу!», «Меняй мир вокруг», «Будь здоров!», «Создавай будущее!», «Расскажи о главном», «Делай добро!», «Познавай Россию!» и «Помни!». От экспертов, конечно же, не требовалось проверять работы участников каждой из них. Давалась возможность выбрать любое количество номинаций, темы которых наиболее интересны лично проверяющему. Для Александра наиболее интересными были темы, посвящённые России, спорту и экологии.

«Я присутствовал на всех вебинарах, проходивших онлайн. Нас познакоми-

ли со структурой конкурса, это очень крупный проект. Знания, которые мы получали, скорее могут называться навыками, которые были приобретены за время, выделенное на экспертную оценку. Мы понимали, что все дети разные, каждому нужен свой подход. Было очень много работ. Были работы, которые заслуживают отдельного поощрения. А мы — будущие педагоги — будем пытаться далее развивать свои навыки именно в таких конкурсах», — рассказал Александр.

Благодаря стараниям организаторов, позаботившимся об удобстве интерфейса сайта конкурса, процесс работы оказался приятным и не-

сложным. У Александра остались о нём только хорошие впечатления: «Работа эксперта заключается в проверке творческих работ ребят от 14 до 17 лет. Она осуществляется в дистанционной форме, в личном кабинете каждого эксперта. Очень удобно, потому что школьники присылают свои творения, а мы можем хоть сразу же всё проверить. Много ли времени занимает? Это уже зависит от вас, потому что работ много. Если желаете посмотреть большинство, то, конечно, это выйдет дороже. Одна работа проверяется примерно минут за 5–7».

Александр добавил, что видеть творчество талантливых и любящих своё дело ребят было по-настоящему приятно: «Я не могу выделить конкретных участников, потому что я понимаю, что всё это сделано в разных атмосферах. Я сейчас говорю не о том, что кому-то помогали взрослые. Да даже если и помогали, я не вижу в этом ничего плохого. В конкурсе принимали участие ребята со всех уголков России, от Калининграда до Владивостока, были среди них и сельские, и городские жители. Для меня каждый — уже победитель, потому что взять себя в руки и продемонстрировать всё, на что способен, могут только отважные дети. Некоторые боялись писать эссе о себе, а потом выполнять более сложные действия. Каждый заслуживает победы, но, как мы знаем, побеждают сильнейшие». Кроме того, Александр отметил, что некоторые из работ оказались настолько хороши, что их хотелось оставить себе на память, но, к сожалению, сделать этого было нельзя.

Роль эксперта всероссийского детского конкурса дала Александру Герасимову не только навык

проверки и оценивания конкурсных работ. Для него как для будущего педагога очень важной стала возможность ближе узнать современных детей, понять, какие проблемы их волнуют, о чём они мечтают и к чему стремятся. В том, что каждый из ребят обязательно сможет достичь своих целей, он не сомневается: «У школьников, к сожалению, бывает множество проблем, но основная из них — решить, кем они собирают-

ся быть в дальнейшем. Каждому из участников по силам стать тем, кем они хотят, просто в это нужно поверить. Смотреть в будущее с раскрытыми глазами и не ждать момента, когда будет сопутствовать удача. Самое главное, быть самим собой и просто верить в чудеса. Это не так сложно!»

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,
корреспондент «ПВ»



Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

КНИГИ

Мы в соцсетях
#herzenbookshop

ПЕДАГОГИКА,
логопедия, психология,
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА,
философия, филология, РКИ,
иностраннные языки, ЛИНГВИСТИКА,
история, книги по искусству,
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ и детская литература

Книги
издательства РГПУ
им. А.И. Герцена
Сувениры

• Книжный магазин #HERZENКНИГИ
Казанская ул., д. 1, тел. 8 (812) 315-77-97, 8 (812) 570-49-89
• Книжная лавка «Пеликан» педагогическая литература
наб.р. Мойки, д. 48, корп. 1, тел. 8 (812) 643-77-67 (доб. 22-13)
• Книжная лавка «Пеликан» книги по РКИ, Лиговский пр., д. 46

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А. И. Герцена с оригинал-макета редакции.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

191186, Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а.
Телефон: 312 17 41

Подписано в печать: 28.09.2020
Дата выхода: 30.09.2020
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:
Попова А. М., Клаучанская А. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Ходан А. М.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Гладкова А. Ю., Махтина В. М.,
Мельник Н. И., Калакуцкая Е. Н.,
Ледека В. А., Новосельцева Е. В.,
Смирнова А. Е., Тютюкова А. Е.