

# «БУДЕМ БИТЬСЯ ДО ПОБЕДЫ, НО ЗА ВЕЧНЫЙ МИР!»

СЛОВА НАЦИОНАЛЬНОГО ГИМНА КОРОЛЕВСТВА НОРВЕГИЯ

26 сентября, в рамках Недель Северных стран, проводимых на Северо-Западе России, в РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие выставки, посвященной деятельности норвежского поэта Бьярнстёрне Бьёрнсона. Выставка была размещена в Фундаментальной библиотеке имени императрицы Марии Федоровны. Инициатором мероприятия выступил Совет министерств Северных стран. Собранных студентов и преподавателей поприветствовали директор библиотеки А.В. Воронцов и генеральный консул Королевства Норвегия в Санкт-Петербурге Руне Осхейм.

Внимание гостей выставки привлекает архив Фундаментальной библиотеки — книги самого Бьёрнсона и других авторов, посвященные творчеству норвежца. В зале также были представлены плакаты. Дизайнеры показали фигуру классика мировой литературы, автора национального гимна королевства в молодежном аспекте.

Сегодня в Норвегии Бьёрнсона больше всего любят за его лирику: описание прекрасной природы страны, которую современные норвежцы считают своим главным национальным достоянием. Скорее всего, именно поэтому наиболее читаемыми рассказами, как утверждает генеральный консул, остаются повести Бьёрнсона о жизни крестьян. Его драматические пьесы не сходят с театральных подмостков уже больше века.

Одним из первых лауреатов нобелевской премии в 1903 году стал Бьёрнсон. Он был удостоен высокой награды «За благородную, высо-

кую и разностороннюю поэзию, отличающуюся свежестью вдохновения и редчайшей частотой духа, а также за эпический и драматический талант».

Генеральный консул Королевства Норвегия в Санкт-Петербурге Руне Осхейм:

— **Господин консул, в России золотом нации называют поэта Александра Пушкина. А кто для Норвегии Бьярнстёрне Бьёрнсон?**

— В нашей стране Бьярнстёрне Бьёрнсона рассматривают больше как политического деятеля, борца за идею. Известно, что его перу принадлежит текст национального гимна. Круг интересов поэта был очень широк — он много писал, резко критиковал, был абсолютным интернационалистом, боролся за свободу народа. Его активное участие в общественно-политических дебатах практически изменил взгляд Норвегии на мир. Кстати, в Словакии он тоже почти национальный герой.



Генеральный консул Королевства Норвегия в Санкт-Петербурге Руне Осхейм.



На выставке.



Фото Н. Громова.

— **Какие, на Ваш взгляд, темы творчества Бьёрнсона находят свой отклик сегодня?**

— Он высказывался за права женщин — гендерная тематика сейчас актуальна как никогда. А также за равенство творчества, за строгую толерантность, и это очень важно! Ведь он участвовал в процессе становления независимости Норвегии. Благодаря ему наша страна стала более «норвежской», если так можно выразиться.

— **Как Вы думаете, что нужно сделать для того, чтобы у российского читателя вновь появился интерес к Бьёрнсону?**

— Для этого нужно снова изучать его произведения; понять, можно ли продолжать его идеи. Например, в Норвегии этот процесс уже начался. Мотивом стал сто лет со дня

смерти. В следующем году мы будем праздновать 180-летие с дня рождения этого замечательного человека. У Бьёрнсона были высказаны мысли, которые помогают людям идти дальше. Для норвежского общества сегодня это очень важно. Поэтому хочу поблагодарить студентов Герценовского университета и руководство Фундаментальной библиотеки за проявленный интерес к печатному искусству нашей страны.

Директор Фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны Алексей Воронцов:

— **Алексей Васильевич, какой спрос на книги Бьёрнсона?**

— Бьёрнсон — замечательный поэт, драматург, литературовед, общественный деятель. Я сделал для себя, увы, не-

приятное открытие. Его, к сожалению, не очень хорошо знают в современной России: и студенты, и значительная часть интеллигенции. А ведь еще в конце 19 — начале 20 веков это имя не сходило со страниц печати, в том числе российской.

В старинной библиотеке нашего университета мы нашли тридцать интереснейших книг. Все они представлены на выставке; для студентов это пища для размышления. Хочется надеяться, что выставка послужит своеобразной отправной точкой для изучения творчества Бьёрнсона, и по этой теме будут писаться и защищаться магистерские диссертации. Приведу в качестве иллюстрации строчку из гимна Норвегии: «Будем биться до победы, но за вечный мир!»

**Николай ГРОМОВ,**  
корреспондент «ПВ»