



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ *вестии*

ГАЗЕТА РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА Издаётся с 6 ноября 1927 года



ТЕХНОПАРК

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

РГПУ им. А. И. Герцена стал одним из 33 вузов, подведомственных Минпросвещения России, в которых появятся межфакультетские технопарки универсальных педагогических компетенций.

## ТОП СОБЫТИЙ ГОДА

### ВМЕСТЕ, И ЗАОДНО

Одним из ярких событий 2021 года стало открытие филиала РГПУ им. А. И. Герцена в Ташкенте, распахнувшего свои двери для студентов в сентябре.

### С НАМИ МИНИСТЕРСТВО

Герценовский университет посетил министр просвещения РФ Сергей Кравцов, который поблагодарил вуз за всероссийское и международное сотрудничество.



**СЕРГЕЙ КРАВЦОВ,**  
 министр просвещения  
 Российской Федерации

Президент поддерживает педагогические вузы, выделяется беспрецедентное финансирование. Со своей стороны, мы в три раза увеличили финансирование научных исследований. Эту работу мы дальше будем продолжать, чтобы наука развивалась, чтобы учителя работали и готовились на самом высшем уровне. Сегодня очень важно, чтобы в школы и детские сады приходили хорошо подготовленные учителя. Я надеюсь, что Герценовский университет будет и дальше развиваться в тесном взаимодействии с Петербургом, Ленинградской областью, другими субъектами Российской Федерации.



**СЕРГЕЙ ТАРАСОВ,**  
 и. о. ректора РГПУ  
 им. А. И. Герцена

Будущий год для Герценовского университета — это не только год его 225-летия. Это мощный старт в будущее на основе традиций и тех колоссальных возможностей, которые имеются сегодня в нашем университете.

## ПОКА МЫ ЕДИНЫ, МЫ НЕПОБЕДИМЫ!

**ЭТО ВЫРАЖЕНИЕ** стало в уходящем году актуальным как никогда. Вместе герценовцам удалось преодолеть многое: благодаря осознанности всех и каждого вуз достиг хорошего уровня коллективного иммунитета за счёт вакцинации, что в совокупности с соблюдением эпидемиологических норм позволило провести такие значимые для Герценовского университета мероприятия, как подписание соглашения о партнёрстве с клубом «Зенит», XV юбилейный форум «Моя инициатива в образовании», педагогический форум Российского профессорского сообщества «Университет в эпоху инноваций», Международная математическая олимпиада, стратегическая сессия по развитию проекта ранней профориентации школьников «Билет в будущее» на площадке исторического парка «Россия — Моя история»... Кроме того, РГПУ им. А. И. Герцена вошёл в рейтинг лучших вузов мира QS World University Rankings и стал лучшим среди педагогических вузов России по результатам QS EECA.

### ИТОГИ 2021 ГОДА



**201 – 210**

место

**46**

место

**1**

место

**среди 450 вузов**

стран развивающейся Европы и Центральной Азии

**среди 129 российских вузов,**

вошедших в данный рейтинг

**среди педагогических университетов России**

### БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ

Впечатления герценовцев от участия в федеральном проекте



стр. 3

### ЧЕСТЬ УНИВЕРСИТЕТА

О достижениях студентов РГПУ им. А. И. Герцена в уходящем году



стр. 4

### «В СТУДИИ Я ПОСТИГАЮ СВОИ АЗЫ»

Интервью с артистом Михаилом Разумовским



стр. 5



ПРЕДНОВОГОДНИЕ ВСТРЕЧИ



УХОДЯЩИЙ ГОД В РГПУ им. А. И. Герцена завершился тёплыми и душевными событиями. И. о. ректора Сергей Тарасов встретился с почётными профессорами и выпускниками университета.

Встреча с выпускниками состоялась в фундаментальной библиотеке Герценовского университета. Приветствуя гостей, Сергей Валентинович отметил: «Я благодарю вас за ваше неравнодушие к судьбе университета и тот вклад, который вы вносите в его развитие. Оказывая поддержку студентам, вы помогаете всему коллективу в непростом деле воспитания будущих учителей».

Чествование почётных профессоров университета прошло в Голубом зале. Гостями стали профессор кафедры этики и эстетики Алина Валицкая, профессор кафедры философской антропологии и истории философии Александр Корольков, профессор кафедры сольного пения Татьяна Сметалова и другие. Хотя на встрече обсуждались важные вопросы, касающиеся организации учебного процесса и научной деятельности в вузе, беседа имела непринуждённый и праздничный характер. Сергей Валентинович поблагодарил профессоров за многолетний добросовестный и ответственный труд, а также пожелал успехов и всех благ в грядущем году, который станет для университета юбилейным.

ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ



В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ подвели итоги года на традиционной декабрьской конференции.

В повестку также вошли такие вопросы, как переизборы состава Учёного совета и утверждение корректив к статьям коллективного договора.

Центральным пунктом стал доклад и. о. ректора Сергея Тарасова. Среди достижений вуза Сергей Валентинович отметил рост качества приёма в университет за счёт повышения среднего балла ЕГЭ по всем образовательным программам, реализации 138 научных проектов в рамках госзадания, создание Технопарка универсальных педагогических компетенций, открытие Точки кипения, разработку программы воспитания и активизацию проектной деятельности обучающихся. Доклад Сергея Валентиновича завершился постановкой задач на будущий год, в число которых вошли модернизация управления университетом, оценка трудоёмкости образовательных программ, разработка и реализация комплексных исследовательских программ, развитие международного сотрудничества и формирование среды для воспитания будущих педагогов.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, ВЕРОНИКА МАХТИНА, корреспонденты «ПВ»

КРАТКО О ВАЖНОМ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕСАНТ



СПЕЦИАЛИСТЫ Герценовского университета при поддержке Росстудентства провели курсы повышения квалификации для педагогов Кыргызской Республики. Участниками проекта «Россия-Киргизия: язык, предмет, знание» стали не только педагоги-русисты, но и преподаватели других школьных предметов на русском языке. Учителя обрели ценные знания, прослушав лекцию о русскоязычном пространстве в современном мире, поучаствовав в практическом занятии об особенностях обучения видам речевой деятельности, посетили мастер-класс о структуре урока русского языка.

ПОМОГАТЬ ЛЕГКО



В РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА прошёл День донора, организованный Профкомом. Медицинские работники осуществляют услугу Городской станции переливания крови. Выезд в вуз провела 1-я бригада станции. Лидер донорского движения университета, студент факультета биологии Спартак Дарсания рассказал, что пополнять запасы донорской крови очень важно, ведь без неё не смогут работать медицинские учреждения. Студенты, сотрудники и преподаватели как обычно восприняли инициативу с большим энтузиазмом — на забор крови зарегистрировалось более 100 человек.

СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ



ЯРКИМ спортивным событием декабря стали «Инклюзивные игры — 2021», организованные институтом физической культуры и спорта. Целью события является популяризация неолимпийских и адаптивных видов спорта, а также формирование инклюзивных жизненных установок у учащихся. Участие приняли команды отдельных факультетов и институтов. 1-е место заняла сборная команда института физической культуры и спорта и института музыки, театра и хореографии; 2-е место — команда института экономики и управления; 3-е место — команда института истории и социальных наук.



В декабре Герценовский университет дважды принял в качестве гостя министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова: во время официального визита в университет 8 декабря и дистанционно в ходе открытия технопарка универсальных педагогических компетенций 22 декабря.

В СТЕНАХ Герценовского университета министра встретили и. о. ректора Сергей Тарасов, вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина и президент РГПУ им. А. И. Герцена Геннадий Бордовский. Знакомство министра с университетом началось с залов Фундаментальной библиотеки имени императрицы Марии Фёдоровны и главного корпуса РГПУ им. А. И. Герцена.

Во время осмотра отремонтированных помещений Технопарка универсальных педагогических компетенций и. о. проректора по инновационной деятельности и информационным технологиям Дмитрий Бойков и декан факультета химии Сергей Макаренко в формате презентации рассказали о перспективах и планируемых направлениях деятельности инновационной образовательной площадки. Напомним, что реализация этого проекта осуществляется при масштабной поддержке Минпросвещения РФ по инициативе президента Российской Федерации В. В. Путина.

Центральным пунктом программы в этот день стало присутствие министра на заседании Учёного совета Герценовского университета. Сергей Кравцов отметил вступление в новый этап развития педагогического образования: «Президент под-

держивает педагогические вузы, выделяется беспрецедентное финансирование. Со своей стороны, мы в три раза увеличили финансирование научных исследований. Эту работу мы дальше будем продолжать, чтобы наука развивалась, чтобы учителя работали и готовились на самом высшем уровне. Сегодня очень важно, чтобы в школы и детские сады приходили хорошо подготовленные учителя». Министр высказал надежду на то, что Герценовский

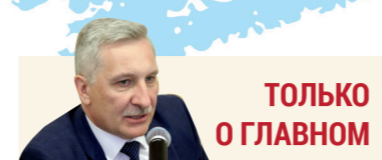
взаимодействии с Петербургом, Ленинградской областью, другими субъектами Российской Федерации». Сергей Кравцов также поблагодарил руководство вуза за работу, которая ведётся в партнёрстве с другими странами, особо отметил совместный российский-узбекский проект «Класс».

Вторым декабрьским визитом Сергея Кравцова, пусть и онлайн, стала виртуальная презентация открывшегося Технопарка универсальных педагогических компетенций 22 декабря. И. о. ректора РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов отметил, что Технопарк полностью готов к работе: «Технопарк открыт в Санкт-Петербурге на базе нашего вуза, и очень приятно, что накануне 225-летия Герценовского университета, которое состоится в следующем году, мы опираемся не только на потрясающие традиции отечественного педагогического образования, но и получили такой подарок в виде современной площадки — Технопарка, на базе которого мы будем разворачивать и подготовку учителей разных направлений и специальностей, и, конечно, здесь будем также проводить занятия с психолого-педагогическими классами».

СЕРГЕЙ ТАРАСОВ, и. о. ректора РГПУ им. А. И. Герцена

В завершение онлайн-встречи Сергей Кравцов поздравил коллег с наступающим Новым годом, заключив: «Мы сделали серьёзный шаг в повышении профессии учителя и улучшение качества педагогического образования».

АННА СМИРНОВА, корреспондент «ПВ»



Стартовал новый проект медиацентра Герценовского университета — подкасты и. о. ректора Сергея Тарасова, где пойдёт речь об итогах актуальных событий, ближайших планах и перспективах. Непременное условие: разговор всегда будет очень конкретным и результативным. Слушайте самое главное о Герценовском университете из первых уст.

БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ

В декабре на петербургской площадке исторического парка «Россия — Моя история» прошла стратегическая сессия по развитию масштабного всероссийского проекта ранней профориентации школьников «Билет в будущее». Перспективы развития проекта обсудили 120 участников из 85 регионов России — педагоги, региональные операторы, организаторы.



ГЕРЦЕНОВЦЫ завершили свою работу в рамках осенне-зимнего сезона проекта «Билет в будущее — 2021», реализованного в рамках национального проекта «Образование» для детей 6–11 классов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Проект помог 25 тысячам школьников разобраться в мире современных профессий и познать себя с профессиями будущего, которые будут актуальны для экономики региона в ближайшие десятилетия.

Влада Герценовского университета в кадровое обеспечение проекта была высоко оценена министром просвещения РФ Сергеем Кравцовым, губернатором Санкт-Петербурга Александром Бегловым и вице-губернатором Ириной Потехиной.

Организаторы проекта из числа герценовцев ответственно подошли к своим должностным обязанностям. Так, основная деятельность по администрированию образовательных зон и приглашённых экспертов пришлась на модераторов проекта, которыми были в большей степени обучающиеся института педагогики РГПУ им. А. И. Герцена, бойцы СПО «Инкор».

БЕГИМАЙ САТЫВАЛДИЕВА, специалист управления развитием воспитательной деятельности, рассказала о возможности принять участие в проекте в качестве администратора. Помимо этого, на неё была возложена ответственность за кадровое обеспечение проекта. Так, в данном проекте на протяжении нескольких месяцев отработали 27 вожатых, 7 модераторов, 3 администратора, 14 экспертов, 27 волонтеров. Снабдив, что Герценовский университет в очередной раз проявил себя достойно. Горжусь нашими студентами и своими коллегами, благодарю каждого!»

ЛЮБОВЬ КУРОЧКИНА, студентка института педагогики: «Невероятно рада, что у меня была возможность поучаствовать в таком масштабном проекте. Было очень интересно наблюдать за работой ребят, когда они выполняли кейсы, помогать им, смотреть на

ВМЕСТЕ ПРОТИВ ПАНДЕМИИ



заций такого масштабного проекта. Во время работы я получила много опыта».

Совместно с учащимися реализацией основного замысла Герценовской площадки в рамках проекта и знакомства с должностью «методист» занимались ведущие площадки, они же — эксперты.

Юлия Дулова, студентка института иностранных языков: «Я осталась в восторге, потому что организаторы смогли создать комфортные и приятные условия для работы. "Билет в будущее" — это уникальная возможность для школьников, чтобы раскрыть себя, а также воплотить свои мечты в реальность!»

Участие в проекте реализовалось при поддержке управления развитием воспитательной деятельности.

Дарья Лукашенко, специалист управления развитием воспитательной деятельности: «С удовольствием отработала на проекте "Билет в будущее" больше 10 дней в качестве администратора. Здорово, что у сегодняшних старшеклассников есть возможность попробовать всё и сразу, чтобы в период поступления не мучаться в догадках и сомнениях — как же быть, куда податься. Судя по отзывам ребят, среди них есть и те, кто всерьёз заинтересован высшим педагогическим образованием в РГПУ им. А. И. Герцена, некоторых потенциальных абитуриентов мы проконсультировали по их личным вопросам. Билеты в будущее созданы, теперь ждём наших первокурсников!»

АНАСТАСИЯ РАЧЕЕВА, специалист управления развитием воспитательной деятельности: «"Билет в будущее" — отличная площадка как для школьников, которые живут могут познакомиться с интересными профессиями, так и для организаторов. В течение 2,5 недель я была администратором проекта. Было очень полезно прокачать свои коммуникативные навыки, ведь администратор взаимодействует с огромным количеством людей на фестивале: с детьми, волонтерами, учителями, сотрудниками музеев, региональными операторами, службой технической поддержки и многими другими. "Билет в будущее" подарил мне множество замечательных знакомств с самыми разными и невероятно интересными людьми!»

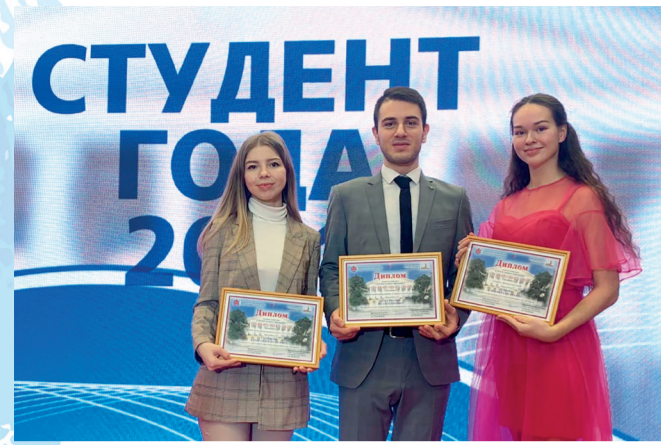
ВОЖАТЫЕ — ШКОЛЕ



ВОЖАТЫЕ — ЭТО ТОТ, кто поможет школьникам сделать ярче учебные будни, наполнит их весельем и творчеством. Популяризация и поддержка деятельности волонтеров, развитие вожатской культуры в студенческой среде — таковы цели Всероссийского конкурса «Вожатые — школе», организатором которого является Герценовский университет. В этом году конкурс прошёл в четвёртый раз. Участниками стали студенты вузов и колледжей, бойцы студенческих педагогических отрядов и обучающиеся психолого-педагогических классов. В конкурсе приняли участие 37 проектов из 16 образовательных организаций. Несмотря на то что финал проходил в онлайн-формате, ребята не только представили свои проекты, но и смогли обменяться опытом, получить советы экспертов и обрести новые знания и навыки.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, АНАТОЛИЙ СЕЛИВЕРСТОВ, РОМАН СТРЕЛЬНИКОВ корреспонденты «ПВ»





### ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

**СТУДЕНТЫ-ГЕРЦЕНОВЦЫ** стали призёрами в трёх номинациях конкурса «Студент года — 2021» в системе высшего образования Санкт-Петербурга. Список победителей и призёров среди лучших студентов определил Комитет по науке и высшей школе и Совет ректоров вузов. Студенты РГПУ им. А. И. Герцена стали призёрами в номинациях: «Лучший в студенческом спорте» (Елизавета Громова, факультет математики), «Лучший организатор творчества и досуга» (Александра Семёнова, институт экономики и управления), «Лучший организатор работы со студенческими группами» (Иса Магеррамов, институт экономики и управления).

В числе лидеров конкурса «Студент года» Иса Магеррамов оказывается уже второй раз. А в ноябре он занял почётное третье место в Межрегиональном конкурсе профессионального мастерства будущих педагогов «Я будущий учитель», очный этап которого проходил на базе Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева.



**ИСА МАГЕРРАМОВ,** студент института экономики и управления

Для меня это был новый и интересный опыт, я смог проявить себя с разных сторон. Очный этап состоял из трёх туров, в рамках которых нужно было привлечь обучающихся к своему предмету, проверить свои теоретические знания в области педагогики. Выражаю благодарность своим научным руководителям за оказанную методическую помощь, а также вузу и лично и. о. ректора Сергею Валентиновичу Тарасову за возможность участвовать в столь интересном конкурсе!



### О, СПОРТ!

В **ДЕКАБРЕ** и. о. ректора РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов встретился со студентами, добившимися выдающихся результатов в спорте: чемпионкой Кубка Европы и первенства Европы, бронзовым призёром первенства мира и трёхкратной чемпионкой Кубка мира, студенткой факультета математики Елизаветой Громовой; заслуженным мастером спорта по плаванию и членом сборной команды России, многократной чемпионкой и рекордсменкой чемпионаты России, неоднократной победительницей и призёром чемпионатов Европы и мира, участницей Олимпийских игр в Токио, студенткой магистратуры института физической культуры и спорта Марией Каменевой; мастером спорта по восточному каратэ, чемпионкой и Европы, призёром множества всероссийских соревнований, членом сборных команд России и Санкт-Петербурга по восточному каратэ, студентом института физической культуры и спорта Робертом Афуцем.

Сергей Валентинович обратился к молодым спортсменам: «Я хочу поблагодарить вас за то, что вы защищаете честь и укрепляете престиж нашей страны и, конечно же, Герценовского университета. Также я благодарю ваших наставников, которые делают всё возможное для ваших достижений. Герценовский университет открывает для вас новые перспективы и возможности. Благодаря вашему образованию в будущем вы сможете стать тренерами для новых поколений и так же, как ваши наставники сегодня, воспитывать выдающихся спортсменов».

Ребята поделились впечатлениями о наиболее ярких спортивных событиях минувшего года, планами на будущее и поблагодарили руководство вуза за поддержку. Также они высказали мнения о стратегии развития студенческого спорта в университете.

### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ВЕРШИНЫ

В **ЭТОМ ГОДУ** герценовцы отличились в ряде региональных олимпиад. Так, студенты РГПУ им. А. И. Герцена получили дипломы первой и второй степени городского конкурса по русскому языку, а в командном зачёте стали первыми. Герценовцы заняли третье место в олимпиаде по истории в индивидуальном зачёте и второе — в командном. Призовые места достались нашим студентам и в олимпиаде Санкт-Петербурга по искусствоведению, а также в городской олимпиаде по химии. И. о. ректора РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов поблагодарила студентов и их педагогов-наставников за вклад в повышение престижа вуза и, в конечном счёте, учительской профессии. Он призвал студентов университета не только осваивать учебные дисциплины, но и активно заниматься исследовательской деятельностью, которая нужна не только для науки, но и в целом в любой работе.



### А ВЫ ВЛАДЕЕТЕ SOFT SKILLS?

**КОМАНДА** РГПУ им. А. И. Герцена заняла второе место в Четвёртых всероссийских педагогических играх «Классная работа», финал которых прошёл с 3 по 5 декабря в Липецком государственном педагогическом университете им. П. П. Семёнова-Тянь-Шанского. Участие в состязании приняло 11 команд из разных регионов России, а также сборная Полоцка и Минска из Беларуси.

Конкурсная программа предусматривала ситуационное применение soft skills будущего учителя, студентам предстояло пройти разные конкурсные испытания.

Участниками команды Герценовского университета стали студенты второго курса института педагогики: Дмитрий Кропин, Елена Очурова, Софья Леонова, Татьяна Осеникова, Сабина Мамаедгасанова. Тьютором команды выступила доцент кафедры теории и истории педагогики Светлана Суворова.



**ДИМИТРИЙ КРОПИН,** студент института педагогики, капитан команды

Четвертые всероссийские педагогические игры завершились, и для нашей команды они прошли успешно! На играх проверялись наши творческие, артистические, лидерские способности, а также умение взаимодействовать с детьми и ориентироваться в сложной ситуации. Самыми важными испытаниями для нас стали эрудитариум «Культурный код» и «Двоеборье». За оба этих конкурса мы взяли призовые места (первое и второе соответственно). Педагогические игры — отличный способ применения педагогических умений на практике, а также нахождения в них пробелов вследствие рефлексии.



**СОФЬЯ ЛЕОНОВА,** студентка института педагогики

В Санкт-Петербурге мы вернулись переполненные эмоциями и с большим количеством новых знакомств. Мы проявили себя в различных состязаниях, среди которых были и спортивные, и интеллектуальные, и творческие, и многие другие. Такой формат всероссийского конкурса позволяет не только применить знания педагогической теории, но и развить множество личностных и командных качеств.



**ТАТЬЯНА ОСЕНИКОВА,** студентка института педагогики

Три дня пролетели, словно три минуты, ведь всё время участники были погружены в соревновательный, а иногда и в образовательный процесс. Мы успели многое: и показать творческие номера, и подтвердить знание теории, и убедиться в сплочённости своей команды, и взаимодействовать с командами из разных уголков страны. Особенно удалось сдружиться со студентами из Воронежа, Благовещенска и Омска.

Материал подготовлен **АННОЙ СМIRНОВОЙ,** **ЕЛЕНОЙ НОВОСЕЛЬЦЕВОЙ,** корреспондентами «ПВ»

## МИХАИЛ РАЗУМОВСКИЙ: «В СТУДИИ Я ПОСТИГАЮ СВОИ АЗЫ»

В декабре известный актёр театра и кино, заслуженный артист России, руководитель театральной студии Герценовского университета Михаил Разумовский встретил шестидесятилетие. «ПВ» побывали в театре-студии на Вознесенском, 39 и побеседовали с мастером.



— Во-первых, мы Вас поздравляем с юбилеем. За плечами множество ролей в кинематографе и театре. Что Вам самому кажется самым значимым из этого огромного багажа?

— Каждый день значимый. И все театральные роли, и все киноработы, и все дни, проведенные в студии, тем более — это моя учёба. Свои азы я постигаю именно здесь.

— Чему Вы учитесь у своих же учеников?

— Всеми! Юмору, уму, реакции на то или иное событие, их безграничной фантазии. Такое ощущение, что, когда я прихожу сюда, ничего не умею делать.

— Вы ведь сами пришли в профессию через театральную студию АГУ, у Вас в «Корабле»?

— Да. Как говорят, 1980-е годы, стали расцветом студии АГУ. Там были Сергей Юрский, Игорь Горбачёв, Владимир Петров, очень много людей, которые с нами занимались и речью, и движением, и музыкой.

— Именно они повлияли на то, что Вы перешли в актёрскую профессию?

— Я давно задумался поступать в театральные. Просто первая техническая профессия позволяла избежать армии. Я решил, что лучше молотком постучу эти три года. Всё это как раз пригодились здесь, в студии на Вознесенском. Ещё в школе я снимался в массовках на «Ленфильме». И студия в АГУ стала такой передержкой. Добился в министерстве права свободного распределения и устроился монтировщиком... в БАТ! Это мой первый театр. Собственно, Андрей Толубеев и порекомендовал мне студию Вознесенского. Два года я бегал туда, поступал в театральные в Питере и Москве, пока не попал к Владимиру.

— Но можно сказать, что свой долг Родине Вы отдали после окончания театрального, служа в театре в Мурманске?

— Мурманск — по сути филиал нашего города. Там были все питерские выпускники — петровцы, владимирцы, кацманята — и режиссёр Григорий Михайлов, который нас уже ждал. Я получила такую практику, которой у меня не было бы здесь: за два года сыграл 12 ролей, из которых 8 главных.



— Как получилось, что Вы стали художником нашей студенческой театральной студии?

— Сотрудничество с университетом наладилось в 2015 году, когда в Колонном зале состоялся творческий вечер актёров Театра комедии — Михаила Светина и мой. Накануне Дня знаний мне позвонила Татьяна Хайновская и попросила прочитать на линейке «Мойку» Кушнера, а затем пригласила в студию.

— В Вашей студии в основном занимаются ребята, выбравшие для себя профессию педагога, а вовсе не театральное искусство. Кого в студии больше всего — географов, химиков, или, может быть, филологов?

— Такой статистики нет. Мои ребята все — умные, талантливые, думающие, что большая редкость в наше время, читающие книги и не по годам взрослые люди.

— Вы берёте на себя смелость рекомендовать сменить профессию или это сугубо индивидуальный выбор молодого человека?

— Никогда. Я думаю, что даже детям нельзя говорить, что, мол, я был плотником, и ты будешь строгать. Нельзя опыт передать, надо каждому самому пройти этот путь. Тогда душа будет сама выбирать.

— Вы согласны с мнением, что профессия артиста и учителя схожи?

— Схожесть есть не только с профессией учителя. Я думаю, что в любой профессии нужна фантазийная жилка с чёртиками в глазах. Живой творческий подход обязателен, особенно в работе с людьми. В этом смысле занятия в студии непременно годятся ребятам на выбранной ими стезе.

— Как ещё хотелось бы обустроить студию?

— Это бывшие декорационные мастерские императорских театров — место «намоленное». Мы его получили буквально два года назад. Поставили стулья, покрасили стены, и пространство стало студией, где мы уже играем спектакли. Важно, что это своё помещение, куда можно прийти в любое время. Ребят отсюда не выгнать. И всё, что сейчас, — сделано их руками. Нам здесь очень уютно.

— Я слышала, что ребята очень хотят в студию ковролин.

— Ребята хотят не только ковролин. Нужны хотя бы приличные кресла для зрительского зала.

— Что в репертуаре студии? И что планируется в ближайшем будущем?

— Помимо нашего концертного номера по кушнеровскому стихотворению, о которого всё началось, в этом сезоне у нас спектакль «Чудная баба». В будущем году выпускаем спектакль под названием «ОБЕЖ», но что, это пока рассказывать не будем.

— Ребята-студийцы поздравили Вас настоящей авторской пьесой, которую скромно назвали «капустник». Это стало для Вас приятным сюрпризом?

— Для меня всё, что они делают, — сюрприз. В этот раз это был не капустник, а реальный спектакль, потому что они писали сценарий, ставили по всем канонам театра. Его нужно немного доработать, сделать концовку, и это станет полноценным спектаклем, который будет играть.

— Что бы Вы пожелали герценовцам в наступающем году?

— Я пожелаю бы добра и впечатлений. Добро, может быть, абстрактное понятие, но надо стараться всегда и во всём видеть что-то хорошее.

Беседовала **ВЕРОНИКА МАХТИНА,** корреспондент «ПВ»

## ЛУЧШИЙ ПОДАРОК МАСТЕРУ — СПЕКТАКЛЬ

Студенты, занимающиеся в театре-студии Герценовского университета, подготовили для Михаила Разумовского театральную постановку.

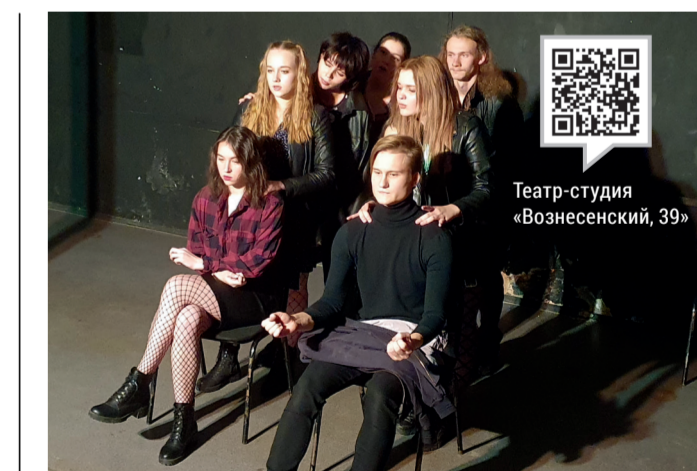
**АВТОРОМ** её выступил студент факультета географии Герценовского университета Роман Дорохин. «Вообще пьеса называется "Капустник", потому что это такая лёгкая вещь, которая рождается на сцене. Но если бы это было самостоятельное произведение, я бы назвал её "Дефицит", — пояснил Роман.

Действие происходит где-то в начале 1990-х годов, персонажа — молодые рок-музыканты, отправившиеся в Америку. В новом мире их ждут различные перемены, открытия, разочарования, а затем и радость возвращения домой. О том, почему ребята выбрали для постановки именно такую тему, помощница руководителя студии, студентка факультета химии Дарья Куршина рассказала: «Мне кажется, если бы не актёром, то определённо музыкантом. Можно сказать, что это фантазия на тему его молодости. Герои пьесы — классные, весёлые, непонятные. Они не понимают Америку, и их не принимают там. У них тот период, когда человек ищет своё место в жизни».

**ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,** корреспондент «ПВ»



Смотрите видеоинтервью с Михаилом Разумовским в проекте «ПВ «Диалоги»»



Театр-студия «Вознесенский, 39»



# ПСИХОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА В ОБРАЗОВАНИИ



**ЛАРИСА ЦВЕТКОВА,** главный редактор, академик РАО, доктор психологических наук, профессор, и. о. вице-президента Российской академии образования, профессор кафедры психологии социального взаимодействия РГПУ им. А. И. Герцена

**АНАСТАСИЯ МИХЛЯЕВА,** ответственный редактор, доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры психологии человека, заместитель директора по научной работе института психологии РГПУ им. А. И. Герцена

**ЖУРНАЛ** «Психология человека в образовании» появился в 2019 году. Название журнала отражает основные идеи научной школы, сложившейся в Герценовском университете под руководством профессора В. Н. Панферова и продолжающей традиции ленинградской психологической школы «Интегративный подход к психологии человека и социальному взаимодействию людей», заложенные Б. Г. Ананьевым.

Издание охватывает широкий тематический спектр исследований в области психологии образования, в фокусе внимания которых человек как субъект образования на различных этапах жизненного пути. Формируя содержание выпусков, мы руководствуемся современной трактовкой образования как непрерывного приобретения человеком новых знаний и навыков в избранных сферах жизни и, как следствие,

формирования личностной образовательной системы, выходящей за пределы институционализированного образования. Это позволяет нашему журналу публиковать статьи по различным психологическим специальностям: общей, социальной, возрастной, педагогической, медицинской психологии, а также по психологии труда.

В круг авторов журнала входят ведущие отечественные и зарубежные специалисты в области психологии образования. Мы гордимся возможностью публиковать статьи академиков РАО, профессоров ведущих российских и зарубежных вузов. Вместе с тем журнал открыт для публикации работ начинающих исследователей, которые часто впечатляют новизной исследовательских подходов, нетривиальностью выводов и несомненной практической ценностью.

География нашей читательской аудитории охватывает практически все континенты, за исключением разве что Австралии и Антарктиды. Наибольший интерес читателей вызывают исследования по востребованной сегодня тематике, например, о цифровизации в образовании или о тех или иных аспектах девиантного поведения детей и подростков. Тем не менее в журнале публикуются и работы, посвященные фундаментальным вопросам психологической науки, у которых также есть свои читатели.

Редакция журнала активно работала над тем, чтобы журнал вошел в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК. Решением Президиума



## ПСИХОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА В ОБРАЗОВАНИИ

**О ЖУРНАЛЕ**  
Издается с 2019 года. Периодичность: 4 номера в год. ISSN: 2686-9527

**Тематика:** психология образования, в том числе психологическое благополучие субъектов образования, психологическая безопасность образовательной среды в современной социокультурной ситуации.

ВАК журнал с 21 декабря 2021 года был включен в перечень. В 2022–2023 гг. планируется подготовка и подача заявок на индексацию журнала в международных базах данных Web of Science и Scopus. В перспективе мы планируем отдавать приоритет тем статьям, которые выполнены в парадигме доказательного подхода к решению актуальных проблем современного образования.

**ПОКАЗАТЕЛИ**  
Всего опубликовано номеров: 11  
Общее число опубликованных статей: 125  
Кол-во поступающих статей в год: около 65  
Доля откладываемых статей: около 16%  
Посещаемость сайта: 14 тыс. посетителей сайта из 92 стран

**НАУКОМЕТРИЯ**  
Двухлетний импакт-факторРИНЦ: 0,279  
Индекс Херфиндала по организациям авторов\*: 3573

\* Чем больше различных организаций, авторы из которых публикуются в журнале, и чем равномернее распределены между ними публикации, тем меньше величина этого показателя; max = 10000.

**ИНДЕКСАЦИЯ**  
• Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)  
• Ulrich's Periodicals Directory  
• «КиберЛенинка»  
• DOAJ  
• НТЦ «Информрегистр»

**ТОП-3 СТАТЕЙ НА САЙТЕ**

**Горьковая И. А.** (2020) Направления профилактики противоправного поведения подростков в России. Т. 2, № 3, с. 265–276 (2293 просмотра). <https://psychinedu.ru/index.php/main/article/view/117>

**Жданов А. А.** (2020) Особенности Я-концепции обучающихся подросткового возраста. Т. 2, № 3, с. 230–235 (2244 просмотра). <https://psychinedu.ru/index.php/main/article/view/107>

**Степкин Ю. П.** (2019) Социальная психология феномена авторитета личности. Т. 1, № 3, с. 249–257 (2014 просмотра). <https://psychinedu.ru/index.php/main/article/view/55>

По материалам управления научных исследований подготовила **ВЕРНИКА МАХТИНА**, корреспондент «ПВ»

# АДАПТАЦИЯ ТРЕБУЕТ ВНИМАНИЯ

В Межвузовском центре билингвального и поликультурного образования Герценовского университета в 2021 году был реализован масштабный проект, направленный на совершенствование системы повышения профессиональной компетенции преподавателей по вопросам межэтнических отношений.



Данная потребность в педагогическом сообществе давно назрела и касается школьной практики по всей России. В рамках проекта тысячи российских учителей из трёх регионов освоили специальную программу повышения квалификации «Социокультурная адаптация детей мигрантов и детей, проживающих в полиэтнических регионах РФ средствами русского языка, истории и культуры». О результатах проекта рассказала профессор кафедры интенсивного обучения РКИ, научный руководитель Межвузовского центра билингвального и поли-

культурного образования РГПУ им. А. И. Герцена Елизавета Хамраева.

— Как Вы оцениваете итоги реализации проекта?

— Итоги нашей программы очень значительные, потому что нам удалось охватить огромное количество учителей в трёх округах: Северо-Западном, Центральном и Северо-Кавказском. А самое главное — десять процентов учителей, которые заявлялись для нашей программы, получили стипендию. Благодаря такой стипендиальной программе наши грантовые обязательства были выполнены

в полной мере. И даже перевыполнены, потому что учителя работали с большим энтузиазмом. Я понимаю, что стипендия — не главное в этом вопросе, но, по сути, учителя никогда не получали никаких доплат за такой объёмный труд, за работу со сложным контингентом. Конкурс на стипендиальную программу был три человека на место. Второй момент — это прекрасные пособия, которые мы дали всем участникам. Возможно, эти два обстоятельства сыграли решающую роль. В целом, у нас более 900 учителей и 102 человека вошли в стипендиальную программу.

— Какие отзывы дают сами ученики и их родители?

— Вы знаете, отзывы прекрасные. Особенно, конечно, на наши яркие и красочные пособия. Мы столько благодарностей получили: это был поток писем, сообщений, телефонных звонков. Мы очень надеемся, что наши книги и методики будут восприняты широким сообществом. Ученикам нравится в пособиях яркость и красочность. Понимаете, дети ещё не могут эту свою эмоцию выразить. Но то, как они любят книги, уже говорит о многом. Дети, конечно, нам не звонили, не писали, но мы догадываемся, что книжки им понравились, потому что они с ними не расставались.

— Как педагоги планируют в дальнейшем использовать полученный опыт?

— Думаю, что опыт будет обязательно использоваться, потому что прослушана интереснейшая программа повышения квалификации (72 часа), всеми получены уникальные пособия. Участники стипендиальной программы, флагманы нашей идеи, выполняли дополнительные задания. С каждым из них мы работали практически в индивидуальном режиме: выслали рекомендации, общались, отвечали на вопросы. Поэтому, я думаю, результаты есть у всех, и они будут транслированы.

Может быть те коллеги школ, учителя, которые поступили на стипендиальную программу, смогут, например, у себя возгадать какое-то методическое объединение или стать тьютором, сопровождающим процесс обучения детей. Мы рассчитываем на то, что такая отдача с мест будет. Ведь мы по конкурсу взяли лучших и надеемся, что эти лучшие организуют вокруг себя некое пространство.

— Какие есть перспективы развития проекта?

— Мы рассчитываем на продолжение проекта и планируем участвовать в конкурсных отборах в различные программы, предусмотренные Министерством просвещения. А уж выберут нас или нет — это сейчас сказать невозможно, но мы очень рассчитываем, что не останемся.

— Как бы Вы в целом оценили работу организации и педагогов, которые участвовали в проекте?

— Все мы — учителя, поэтому я скажу, что поставила бы всем «пятерку»: участникам, сотрудникам билингвального центра, авторам пособий, тем, кто, сопроводяла процесс, выходя на консультации с учителями практически каждую неделю. Это был долгий процесс, который занял несколько месяцев, но мы все действительно очень вложились в него со всех сторон.

— Впечатления остались крайне положительные. Благодаря карте

была в театре, в который давно хотела сходить. А вскоре пойдю на ледовое шоу «Спящая красавица» с любимыми фигуристами», — говорит она.

Об опыте использования «Пушкинской карты» рассказала и студентка Ульяна Игнатова, также обучающаяся на 1 курсе института дефектологического образования и реабилитации: «Пушкинская карта», по моему мнению — это один из лучших проектов государства за последние время. Число партнёров карты очень велико, поэтому можно найти для себя что-то наиболее интересное. Лично я по этой карте посетила балет «Сон в летнюю ночь»

в Мариинском театре и выставку New Nature в Манеже.

Специалист управления развития воспитательной деятельности Герценовского университета, выпускница института детства Дарья Луканенко поделилась: «Среди современной молодежи наконец стало модно посещать обители искусств. Ура! Можно сказать наверх, что одним из поводов послушать гениальное предложение государства для массового просвещения. Мы с друзьями недавно наконец посетили спектакль «Анна в тропиках» в театре Веры Комиссаржевской и ничуть не пожалели! Получилось не только талантливо и увлекательно, но ещё и бесплатно, что не может не радовать».

Студентка художественно-промышленной академии им. А. А. Штиглица Анна Быстрова и студентка Северо-западного института управления РАНХиГС Светлана Домоенкова оформили «Пушкинскую карту», как только узнали о такой возможности. Обе девушки уже успели ею воспользоваться. Анна посетила по карте Мариинский театр, а Светлана

«ЭТО ПРОСТРАНСТВО» встречи, диалога и коллаборации представителей всех сообществ, членам которых небезразлично развитие образования в России», — объясняют сами создатели центра. «Педагогическая Точка кипения» открыта для всех, кто стремится к обмену опытом, знаниями и своим видением актуальных проблем. «Точка кипения» открылась в университете в июне, став 115-й по счёту. Гостию торжественной церемонии открытия центра стали вице-губернаторы Санкт-Петербурга Владимир Княгинин и Ирина Потехина, а также

«Стартап-класс: мастер-класс по предпринимательству для студентов» и многое другое.

Команда «Точки кипения» уверенно смотрит в будущее

«ЭТО ПРОСТРАНСТВО» встречи, диалога и коллаборации представителей всех сообществ, членам которых небезразлично развитие образования в России», — объясняют сами создатели центра. «Педагогическая Точка кипения» открыта для всех, кто стремится к обмену опытом, знаниями и своим видением актуальных проблем. «Точка кипения» открылась в университете в июне, став 115-й по счёту. Гостию торжественной церемонии открытия центра стали вице-губернаторы Санкт-Петербурга Владимир Княгинин и Ирина Потехина, а также

«Стартап-класс: мастер-класс по предпринимательству для студентов» и многое другое.

Команда «Точки кипения» уверенно смотрит в будущее

«ЭТО ПРОСТРАНСТВО» встречи, диалога и коллаборации представителей всех сообществ, членам которых небезразлично развитие образования в России», — объясняют сами создатели центра. «Педагогическая Точка кипения» открыта для всех, кто стремится к обмену опытом, знаниями и своим видением актуальных проблем. «Точка кипения» открылась в университете в июне, став 115-й по счёту. Гостию торжественной церемонии открытия центра стали вице-губернаторы Санкт-Петербурга Владимир Княгинин и Ирина Потехина, а также

«Стартап-класс: мастер-класс по предпринимательству для студентов» и многое другое.

Команда «Точки кипения» уверенно смотрит в будущее

«ЭТО ПРОСТРАНСТВО» встречи, диалога и коллаборации представителей всех сообществ, членам которых небезразлично развитие образования в России», — объясняют сами создатели центра. «Педагогическая Точка кипения» открыта для всех, кто стремится к обмену опытом, знаниями и своим видением актуальных проблем. «Точка кипения» открылась в университете в июне, став 115-й по счёту. Гостию торжественной церемонии открытия центра стали вице-губернаторы Санкт-Петербурга Владимир Княгинин и Ирина Потехина, а также

«Стартап-класс: мастер-класс по предпринимательству для студентов» и многое другое.

Команда «Точки кипения» уверенно смотрит в будущее

«ЭТО ПРОСТРАНСТВО» встречи, диалога и коллаборации представителей всех сообществ, членам которых небезразлично развитие образования в России», — объясняют сами создатели центра. «Педагогическая Точка кипения» открыта для всех, кто стремится к обмену опытом, знаниями и своим видением актуальных проблем. «Точка кипения» открылась в университете в июне, став 115-й по счёту. Гостию торжественной церемонии открытия центра стали вице-губернаторы Санкт-Петербурга Владимир Княгинин и Ирина Потехина, а также

«Стартап-класс: мастер-класс по предпринимательству для студентов» и многое другое.

Команда «Точки кипения» уверенно смотрит в будущее



**ТАМ, ГДЕ КИПИТ ЭНЕРГИЯ**

Полгода минуло со дня открытия в Герценовском университете «Педагогической Точки кипения» — уникального пространства коллективной работы и развития современного образования. За это время в ней прошло немало событий, среди которых были увлекательные лекции, программы повышения квалификации, встречи с интересными людьми, профориентационные семинары для школьников и многое другое.



**КОНСТАНТИН ПОЛЯКОВ,** директор «Точки кипения»

С момента открытия в «Точке кипения» прошло более 200 мероприятий различной направленности: стратегические сессии, деловые конференции, научные семинары, тренинги, мастер-классы и нетворкинги. Пространство пользуется большой популярностью как среди гостей университета, так и среди преподавателей и студентов. «Точка кипения» становится пространством притяжения для многих сообществ. В наших стенах встречаются действующие педагоги и ученые, опытные и начинающие бизнесмены и, конечно же, молодежь.

и ставит множество целей, касающихся развития и совершенствования центра.

О грядущих планах Константин говорит: «В будущем году мы планируем не сбавлять темпы работы. Для нас важно, чтобы наибольшее количество сотрудников и студентов Герценовского университета открыли для себя новые возможности в рамках работы нашего пространства, нашли единомышленников для реализации совместных инициатив и проектов. Работа «Точки кипения» всесторонне поддерживается руководством университета и Правительством Санкт-Петербурга, я думаю, что в наступающем году мы сможем совместно приумножить наши лучшие достижения и реализовать самые амбициозные проекты».

**РОМАН СТРЕЛЬНИКОВ, ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,** корреспонденты «ПВ»

## ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ



**ГЕРЦЕНОВСКИЕ БАЛЫ** известны и любимы в студенческом сообществе Санкт-Петербурга. В этот раз в преддверии Нового года профсоюзный актив РГПУ им. А. И. Герцена организовал новогодний офицерский бал в Николаевском дворце.

Инициатором проведения праздника выступило руководство Территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Общероссийского профсоюза военнослужащих. Студенты-активисты восприняли идею с энтузиазмом и, воплотив её, постарались от души.

Бал, состоявшийся 17 декабря, подарил всем участникам незабываемые эмоции. Участников и почетных гостей приветствовал Председатель Ленинградской Федерации Профсоюзов Владимир Дербин: «Когда здесь был Институт лучших девочек, в этом зале проходили балы с участием лучших курсантов. Сегодня мы видим продолжение традиции».

Принявший участие в празднике курсант Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России Илья Лебедев рассказал: «Я пришел на бал за новыми эмоциями и чтобы научиться танцевать. Это мой первый бал в жизни».

Студентка института иностранных языков РГПУ им. А. И. Герцена Ангелина Затонная поделилась впечатлениями: «Очень люблю танцы, занимаюсь ими с детства. Бал — прекрасная возможность попрактиковать свой танцевальный навык».

## КАКОЙ ЖЕ ПРАЗДНИК БЕЗ ОТКРЫТОК?



**АВТОРСКАЯ ОТКРЫТКА** — оригинальный и запоминающийся подарок на любой праздник, в том числе и на Новый год. Новогодним открыткам, созданным петербургскими художниками, посвящена выставка, которая открылась 14 декабря в фундаментальной библиотеке Герценовского университета.

Выставка объединила произведения как маститых художников — Ксени Почтенной, Михаила Гавричкова, Нины Казимовой, Ольги Шишкиной, Александры Боркова, Павла Бандурова, Николая Домашенко, так и начинающих — студентов института художественного образования.

Дарение авторских открыток стало доброй традицией в среде герценовских художников: у каждого из них таких открыток целая коллекция. Своя большая коллекция собрана и в эстампной мастерской ИХО, лишь часть из неё уместилась в библиотечных витринах. Заведующий эстампной мастерской ИХО Павел Пичугин рассказал: «Авторская открытка — вещь уникальная. Каждый отклик неповторим. Печатается совсем небольшим тиражом».

Представленные на выставке открытки действительно отличались разнообразием сюжетов и стилей художников. Директор института художественного образования Ольга Сапанжа выразила надежду, что подобная выставка станет началом доброй предновогодней традиции сотрудничества института и библиотеки.

**АНАСТАСИЯ ТЮТЮКОВА, ВЕРНИКА МАХТИНА,** корреспонденты «ПВ»

# Поздравления от мэтров



**МАРИЯ ЛАВРОВА,**  
профессор кафедры  
театрального искусства,  
заслуженная артистка РФ,  
лауреат Государственной  
премии РФ, лауреат премии  
Правительства Санкт-  
Петербурга, обладатель Ордена  
Дружбы, актриса  
БДТ им. Г. А. Товстоногова

Главное, что хочется пожелать всем герценовцам в Новом году, — сохранять надежду и веру в лучшее. Пусть карантин, дистанционное обучение и другие проблемы уходящего года отойдут на второй план. А впереди будет только вера в чудо и в то, что все ваши мечты обязательно сбудутся. Желаю счастливого Нового года!



**ДАВИД ГОЛОШЕКИН,**  
профессор, народный артист РФ,  
заместитель председателя  
Союза концертных деятелей  
России, основатель первой  
в России государственной  
джазовой филармонии, создатель  
и художественный руководитель  
студенческого «Джаз-клуба»

Строя планы на грядущий год, мы всегда надеемся на лучшее, мечтаем, загадываем желания. Хотелось бы пожелать, чтобы всё то, что вы пожелали и загадали на Новый год, исполнилось! Чтобы вы и ваши близкие были здоровы и счастливы, чтобы удача сопровождала в делах, чтобы любовь окружала и наполняла вас и ваш дом.



**АЛЕКСАНДР КАНТОРОВ,**  
профессор, художественный  
руководитель, главный дирижёр,  
Государственного Санкт-  
Петербургского симфонического  
оркестра «Классика»,  
Заслуженный артист России

От всей души поздравляю с наступающим Новым годом! Новый год — особенный праздник: он дарит надежду на счастье и удачу, несёт радость новых начинаний. В наступающем году желаю крепкого здоровья, счастья, душевной стойкости, уверенности в своих силах и оптимизма. Пусть всегда рядом будут ваши родные и друзья, а в ваших домах царят благополучие, любовь и процветание.



**АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВ,**  
руководитель оркестра  
«Серебряные струны», лауреат  
премии Правительства Санкт-  
Петербурга, доцент кафедры  
музыкально-инструментальной  
подготовки

Новый год обычно связывают с надеждами на лучшее, поэтому пускай всё хорошее, что радовало вас в уходящем году, непременно найдёт своё продолжение в году наступающем. Пусть Новый год подарит благополучие, исполнение заветной мечты, укрепит веру в будущее, а успех сопутствует всем вашим начинаниям всегда и во всём. Желаю мира, согласия, терпения, добра, счастья и, конечно же, удачи!



## ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ ГОДА ТИГРА?



Год Голубого водяного тигра наступит уже совсем скоро, а значит, пора заглянуть в будущее и узнать, что ждёт каждый знак зодиака в наступающем 2022 году. Кому повезёт в учёбе и работе, а кому — в любви, читайте в гороскопе от «ПВ».



**ОВНАМ** в 2022 году стоит задуматься о том, все ли возможности, которые у них есть, они используют. Также к Овну будут активно возвращаться люди из прошлого, причём как зимой, так и предстоящей осенью. Вы можете ещё раз пересмотреть взаимоотношения с этими людьми и сделать выводы.



**ТЕЛЦЫ** в 2022-м смогут посвятить время поиску себя и построению отношений с новыми людьми. В 2022 году они будут сомневаться, думать и размышлять. Не сопротивляйтесь желанию сменить сферу деятельности, подстричь каре или записаться в студию капоэйры.



**БЛИЗНЕЦАМ** в 2022-м стоит присмотреться к братьям нашим меньшим — взять собаку из приюта или хотя бы покормить кошку во дворе. Наиболее благоприятным временем для Близнецов, когда они могут реализовать всё самое важное в предстоящем году, будут весна и осень.



**РАКИ** в 2022 году смогут реализовать успешные проекты во многих сферах жизни. Раки могут быть одними из главных людей, кто стремится всех вокруг объединить, активно участвовать в социальных проектах и помогать другим людям. Доброта, забота и бескорыстная любовь могут стать миссией для Раков в 2022 году.



**ЛЬВАМ** в 2022 году стоит присмотреться к карьере в творчестве и искусстве. Очень важно не бояться ответственности, открываться новому, применять креативный подход ко всему и ничего не оставлять на потом. Действуйте смело!



Для **ДЕВ** 2022 год станет возможностью заняться карьерой. Дева может сменить место жительства или даже страну. Вы будете новаторами во всём. Генерация ваших идей может принести вам колоссальный успех. Дева будет лидером и авторитетом.



**ВЕСАМ** в 2022 году звёзды советуют обратить внимание на свое здоровье. 2022 год может подарить Весам друзей, которые могут стать очень верными, крепкие взаимоотношения в личной сфере, надёжных партнёров и полезных учителей.



**СКОРПИОНЫ** в 2022 году должны взять всё в свои руки. В целом это будет год очень мощной трансформации. Скорпионы в 2022 году могут вернуться к получению полезных знаний, повышению квалификации.



**СТРЕЛЬЦАМ** в 2022 году можно обратить внимание на сферу романтических отношений. Но прежде чем принимать важные решения, необходимо неоднократно подумать, все взвесить, хорошо проанализировать, сделать выводы и только потом определиться.



**КОЗЕРОГАМ** в 2022 году стоит обратить внимание на постановку новых, возможно, неожиданных целей. Козероги, вы настоящий и вы прошлый — это, возможно, два разных человека, но оба они должны подружиться, чтобы в вашу жизнь вошло светлое будущее. Не пренебрегайте тем, в чём вы уже мисс или мистер совершенство. Это ваш главный ключ к успеху.



**ВОДОЛЕИ** в 2022 году смогут добиться успеха в бизнесе и увеличить свой доход. Будьте готовы к сюрпризам от Водяного тигра и не забывайте, что все перемены к лучшему. Философский подход — ваш ключ к успеху в 2022 году.



Для **РЫБ** 2022 год станет самым благоприятным периодом для путешествий (но помните о противоковидных мерах!). Не забывайте, что желать — это одно из самых важных правил для вас в 2022 году. Иначе как же Вселенная вас услышит? Поэтому обязательно желайте, мечтайте, достигайте и совершайте.

### НОВОГОДНИЙ СБОР ПОДАРОКОВ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ ПАВЛОВСКОГО ДОМА ТРУДА

Уже третий год Добротный центр РГПУ имени А. И. Герцена собирает подарки для ветеранов. Бабушкам и дедушкам всегда приятно получать подарки от студентов и сотрудников РГПУ имени А. И. Герцена. Для ветеранов это не просто новогодние подарки — это проявление внимания, любви и заботы.

### СБОР ПОДАРОКОВ ДЛЯ ПАЦИЕНТОВ ДЕТСКОГО ОНКОЛОГИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЦЕНТРА ИМЕНИ АЛМАЗОВА

Дети, проходящие лечение в детском онкологическом отделении центра имени Алмазова, писали письма Деду Морозу, а герценовцы выбирали понравившееся письмо и осуществляли чью-то мечту!

### БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СБОР ПОДАРОКОВ В РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ребята получили фломастеры, книги, раскраски, игрушки, наборы для творчества и другие полезные вещи.

### СБОР ПОДАРОКОВ ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ

В храме святых апостолов Петра и Павла при РГПУ им. А. И. Герцена весь декабрь принимали носки, шапки, перчатки, сладости, предметы гигиены и многое другое.

### СБОР СРЕДСТВ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ

Герценовцы смогли протянуть руку лапам и подарить

## ВРЕМЯ ВОЛШЕБСТВА

Новый год — время чудес. Герценовцы, конечно, не остались в стороне и весь декабрь дарили волшебство себе и окружающим. В РГПУ им. А. И. Герцена прошли предновогодние акции добра.

пушистым друзьям наполнили, корма, лежанки, игрушки и котеточки.

### КОНЦЕРТ ДЛЯ ПАЦИЕНТОВ ДЕТСКОЙ ГОРОДСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

В Герценовском университете состоялась первая онлайн-трансляция концерта для пациентов детской городской больницы и их родителей в рамках благотворительного проекта «Навстречу» из концертного зала им. И. С. Аврамковой. В концерте приняли участие студенты и преподаватели различных направлений института музыки, театра и хореографии: музыкально-инструментальной подготовки, сольного пения, театрального

и хореографического искусства. В программе прозвучали классические произведения, исполняемые соло и в ансамбле на фортепиано, альте, арфе, вокальные номера, а также переложения музыки к мультфильмам, пьесы и стихи для детей. В трансляции также был использован материал, предоставленный кафедрой хореографии, — детская постановка хореографической фантазии по мотивам балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

«ТАЙНЫЙ САНТА»  
Каждый год студенты обмениваются подарками в рамках акции «Тайный Санта». В этом году было 180 «Сант», которые хотели получить что-то запомина-

ющееся от незнакомого человека. «Самые необычные подарки — наверное, те, которые человек просит индивидуально. Кому-то нужны простые новогодние украшения, некоторые творческие личности хотят бисер или набор для вышивки, а самые изысканные просто говорят: «Удиви меня!». Каждый участник старается и правда удивить другого. Но чаще всего, конечно, просят книги, чай и что-нибудь сладенькое», — рассказала одна из организаторов акции, студентка 3 курса института информационных технологий и технологического образования Анастасия Кошкина.

### НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

А ещё в подарок всем герценовцам студенты и преподаватели института музыки, театра и хореографии подготовили и показали новогоднюю сказку — «Летучий корабль».

### СЛАДКИЕ ПОДАРКИ

Конечно, традиционно дети всех сотрудников получили сладкие подарки.

### ГЕРЦЕНОВСКИЙ ОГОНЁК

В последние дни декабря состоялся Герценовский огонёк. К празднику подключились все филиалы университета, а онлайн-трансляцию смотрели и студенты, и преподаватели. Во время трансляции были разыграны призы от Герценовского игрового клуба, ProHerzen, #Лучший Педагогический Твой, FISNER, Творческого объединения «ОК» и самого Герценовского университета.

**ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА** Герценовского университета завершила год двумя познавательными беседами с интереснейшими гостями.

Ксения Черкаева — научный сотрудник центра исторических исследований, старший преподаватель департамента истории НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге — рассказала о том, как написать эссе, которое с первых строк увлечёт читателя и в полной мере раскроет тему.

Основатель детской школы чтения «Ленивый отличник», писатель Елена Колина и старший научный сотрудник кафедры русской истории РГПУ им. А. И. Герцена Пётр Гордеев стали гостями очередного выпуска проекта «Герценовские литературные встречи». Они рассказали о том, как праздновались Рождество и Новый год в Петербурге в разные эпохи. Встреча подарила всем её участникам не только новые знания по истории, но и предпраздничное настроение.

Материалы подготовлены АНАСТАСИЕЙ ТЮТЮКОВОЙ, ДАНИЛОЙ ИВАНОВЫМ, корреспондентами «ПВ»



УВИДИМСЯ  
В БИБЛИОТЕКЕ!

### УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Россия,  
Санкт-Петербург,  
наб. р. Мойки, д. 48  
Телефон: 571 77 56  
E-mail: pedvesty@mail.ru  
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.

Отпечатан в типографии РГПУ им. А. И. Герцена с оригинал-макета редакции.

### АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а  
Телефон: 312 17 41

Подписано в печать: 28.12.2021

Дата выхода: 30.12.2021

Распространяется бесплатно

Тираж 500 экз.

### ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:

Попова А. М., Ключанская Л. Н.

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.

### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Гладкова А. Ю., Иванов Д. А., Ключанская Л. Н., Лелека В. А., Махтина В. М., Новосельцева Е. В., Смирнова А. Е., Тютюкова А. Е.