

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена»**

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

**Центр по изучению наследия русской классики: аксиологические
основы и культурные традиции**



Международная конференция

**«Аксиологические основы русской литературы.
К 200-летию со дня рождения А. А. Фета»**

3-5 октября 2022 года

**Санкт-Петербург
2022**



Международная конференция «Аксиологические основы русской литературы.
К 200-летию со дня рождения А. А. Фета»

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель

доктор филологических наук,
профессор
Ольга Владимировна Евдокимова.

Члены оргкомитета

доктор филологических наук,
профессор
Надежда Геннадьевна Михновец;

кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник
кафедры русской литературы
РГПУ им. А. И. Герцена
Татьяна Владимировна Дячук;

кандидат филологических наук,
доцент
Елена Павловна Самойлова;

аспирант 2 курса кафедры русской
литературы РГПУ им. А. И. Герцена
Софья Николаевна Сатарова;

студентка 2 курса магистратуры
РГПУ им. А. И. Герцена
Алена Владимировна Трофимова;

студентка 2 курса магистратуры
РГПУ им. А. И. Герцена
Кристина Давидовна Перова;

студентка 1 курса магистратуры
РГПУ им. А. И. Герцена
Анастасия Владимировна Боброва;

студентка 1 курса магистратуры
РГПУ им. А. И. Герцена
Ольга Артуровна Мовсисян;

студентка 4 курса бакалавриата
РГПУ им. А. И. Герцена
Александра Сергеевна Имансу.

Проект поддержан фондом
«РУССКИЙ МИР»



Руководитель проекта

доктор филологических наук,
профессор
Ольга Владимировна Евдокимова.

Исполнители

доктор филологических наук,
профессор
Надежда Геннадьевна Михновец;

кандидат филологических наук,
доцент
Елена Павловна Самойлова.

РЕГЛАМЕНТ

Пленарный доклад – 30 мин.
Секционный доклад – 15 мин.
Доклад секции молодых
ученых – 10 мин.

Вопросы после докладов

Конференция проходит по адресам:

Санкт-Петербург, наб. реки
Мойки, д. 48, корп. 5;

Васильевский остров, 1-я линия,
д. 52.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

3 октября наб. реки Мойки, д. 48	4 октября наб. реки Мойки, д. 48 1-ая линия В.О., д. 52	5 октября 1-ая линия В.О., д. 52
<i>10:30 – Регистрация 11:00 участников.</i>	<i>11:00 – Работа 16:00 секций.</i>	<i>11:00 – Работа 17:00 секций.</i>
<i>11:00 – Приветственное 11:10 слово.</i>	<i>13:30 – Перерыв. 15:30 Кофе-брейк.</i>	<i>13:30 – Перерыв. 15:00 Кофе-брейк.</i>
<i>11:10 – Пленарное 13:30 заседание.</i>		
<i>13:30 – Перерыв. 14:30</i>	<i>17:00 – 18:00 Экскурсия.</i>	<i>17:00 – Круглый 18:30 стол.</i>
<i>14:30 – 18:00 Работа секций.</i>		

ЗАСЕДАНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

I. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

II. СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

1. «Духовные и этические основы русской классики» (3 октября);
2. «Творчество А. А. Фета в контексте восточной и западной культуры» (4 октября);
3. «Музейные центры и сохранение ценностей в современном мире» (4 октября);
4. Секция молодых учёных (4 октября);
5. «Проблема чтения и читателя русской классики» (5 октября);
6. «Язык русской классической литературы и его ценностный потенциал» (5 октября).

III. КРУГЛЫЙ СТОЛ

«Почему трудно читать Н. С. Лескова?»



Международная конференция «Аксиологические основы русской литературы.
К 200-летию со дня рождения А. А. Фета»

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

3 октября (понедельник)
наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5

- 10:30 – 11:00** – *Регистрация участников.*
11:00 – 11:10 – *Открытие конференции.*
11:10 – 13:00 – *Пленарное заседание.*
13:00 – 13:30 – *Дискуссия.*
13:30 – 14:30 – *Перерыв.*
14:30 – 18:00 – *Работа секций «Духовные и этические основы русской классики».*
18:00 – 18:30 – *Дискуссия.*

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

(наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5, Гербовый зал)

Председатели:

Михновец Надежда Геннадьевна (д.ф.н., проф., заведующая кафедрой русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург);

Евдокимова Ольга Владимировна (д.ф.н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург).

Приветственное слово и. о. ректора РГПУ им. А. И. Герцена, проректора по образовательной деятельности и цифровой трансформации, доктора педагогических наук, профессора *Виктории Игоревны Снегуровой*.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5, Гербовый зал)

Председатели:

Михновец Надежда Геннадьевна (д.ф.н., проф., заведующая кафедрой русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург);

Евдокимова Ольга Владимировна (д.ф.н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург).



Пленарные установочные доклады:

Анненкова Елена Ивановна (д.ф.н., проф., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). От древнерусской культуры к литературе Нового времени. (Духовные основы и подводные камни эволюционного пути).

Котельников Владимир Алексеевич (д.ф.н., проф., гл. науч. сотрудник ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Множественность основ русской классической литературы.

Дымарский Михаил Яковлевич (д.ф.н., проф., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Язык (ни)откуда, или Что ждёт прекрасный сад.

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

**СЕКЦИЯ 1 «ДУХОВНЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
РУССКОЙ КЛАССИКИ»**

(наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5, Гербовый зал)

Председатели:

Анненкова Елена Ивановна (д.ф.н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург);

Голубинская Юлия Андреевна (аспирант кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург).

Доклады:

Гуминский Виктор Мирославович (д.ф.н., проф., гл. науч. сотрудник ИМЛИ РАН, Москва). Аксиология и эстетика: Гоголь и пути развития русской культуры.

Спивак Вера Игоревна (к.филос.н., доцент, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Проблема свободы выбора в русской классической литературе.

Мовнина Наталья Савельевна (к.ф.н., доц., СПбГУ, Санкт-Петербург). «Дело» как понятие и ценность в русской литературе XIX века.

Дмитриев Андрей Петрович (д.ф.н., ведущий науч. сотрудник, ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Новонайденный очерк Софьи Аксаковой «О воспитании русских детей» (1857) как художественно-публицистическое наставление о приобщении подрастающего поколения к православно-патриотическим началам.



Международная конференция «Аксиологические основы русской литературы.
К 200-летию со дня рождения А. А. Фета»

Голубинская Юлия Андреевна (аспирант, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Н. С. Лесков и изучение иконописи в России XIX века.

Степанова Алла Сергеевна (к.ф.н., зав. редакцией классической литературы издательства «Азбука-Аттикус», Санкт-Петербург). Станционный смотритель — многоликий герой русской прозы (на материале произведений А. С. Пушкина, Ф. В. Булгарина и др.).

Димитриев Виктор Михайлович (к.ф.н., доц., мл. науч. сотр. ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), Санкт-Петербург). Достоевский в послевоенной эмиграции: «русская мысль» Адамовича и спор о пользе классики.

Дмитриева Юлия Леонидовна (к.ф.н., доц. кафедры общего языкознания и славянских языков, Горловский институт иностранных языков, Горловка). Особенности экспликации сакрального пространства в произведениях С. Есенина (дистанционно).

Степанов Андрей Дмитриевич (д.ф.н., профессор кафедры истории русской литературы СПбГУ, Санкт-Петербург). Чехов и интеллигенция: заметки к теме.

Лемшика Анна Тарасовна (аспирант, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Визуальная поэтика поздней прозы Н. С. Лескова («Зимний день»).

Ли Жуй (выпускница аспирантуры, РГПУ им. А. И. Герцена, Россия – КНР). Мир повседневности в романе Е. Колиной «Двойная жизнь Алисы» (дистанционно).

**СЕКЦИЯ 2 «ДУХОВНЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
РУССКОЙ КЛАССИКИ»**

(наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5, Мариинский зал)

Председатели:

Шведова Светлана Олеговна (к.ф.н., доц., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург);

Матвеева Инга Юрьевна (к.ф.н., доц., РГИСИ, Санкт-Петербург).

Доклады:

Непоклонова Елена Олеговна (к.ф.н., доц., РГГМУ, Санкт-Петербург). Понятия «гордость» и «смирение» в интерпретации славянофилов.

Шведова Светлана Олеговна (к.ф.н., доц., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). «Завещание» Н. В. Гоголя: проблема жанра.

Кузьмина Марина Дмитриевна (к.ф.н., доц., ВШПМ СПбГУПТД – РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Переписка П. И. Киреевского с Н. М. Языковым 1830-х гг. и традиции дружеской эпистографии.

Гонерхоева Дарья Рашидовна (выпускница аспирантуры кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Путешествие как способ самопознания. Репрезентация эволюции личных взглядов авторов-путешественников в тревелогах первой половины XIX в.

Данилова Надежда Юрьевна (к.ф.н., доц., ЛГУ им. А. С. Пушкина, Санкт-Петербург). Рассказ Н. С. Лескова «На краю света» в контексте исследований второй половины XIX века по русской истории.

Лю Сюй (к.ф.н., старший преподаватель Пекинского университета языка и культуры, Пекин). Библейские источники мессианской идеи в романе «Бесы» (дистанционно).

Еришов Артём Геннадьевич (учитель русского языка и литературы, ГБОУ школа №707 Невского района Санкт-Петербурга). Кафедра искусств: Гоголь-критик в поисках новой эстетики (на материале «Петербургских записок 1836 года»).

Сатарова Софья Николаевна (аспирант, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Творчество Н. С. Лескова и библейская Книга Екклесиаста: мотив томленья духа (дистанционно).

Матвеева Инга Юрьевна (к.ф.н., доц., РГИСИ, Санкт-Петербург). Повесть Л. Н. Толстого «Фальшивый купон»: проблематика и поэтика.

Лумпова Лидия Николаевна (аспирантка филологического факультета РУДН, Москва). Концептуальные различия позиций автора в художественных системах Толстого и Достоевского.

Васильев Владимир Ефимович (к.ф.н., доц., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Очерк И. Д. Сургучова «Горький-дьявол».

Саусу Наохито (старший преподаватель, Нагойский университет иностранных исследований, Нисшин). Достоевский в современной Японии (дистанционно).



Международная конференция «Аксиологические основы русской литературы.
К 200-летию со дня рождения А. А. Фета»

СЕКЦИЯ 3 «ДУХОВНЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ КЛАССИКИ»

(наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5, Большой конференц-зал)

Председатели:

Михновец Надежда Геннадьевна (д.ф.н., зав. кафедрой русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург);

Джамалова Яна Яниковна (сотрудник деканата филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург).

Доклады:

Гончарова Ольга Михайловна (д.ф.н., проф., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Мир как красота в поэзии Г. Р. Державина.

Денисов Владимир Дмитриевич (д.ф.н., доц., РГГМУ, Санкт-Петербург). Ценностные ориентиры героев «петербургских» повестей Н. В. Гоголя.

Шаврыгин Сергей Михайлович (д.ф.н., проф., кафедра филологии университета «Синергия», Москва). «Ум» и «глупость» в системе ценностного сознания М. Е. Салтыкова (Щедрина).

Зенкевич Светлана Игоревна (к.ф.н., науч. сотр., Библиотека Российской академии наук (БАН), Санкт-Петербург). «Поздний» Н. С. Лесков о природе.

Кочешкова Любовь Евгеньевна (к.ф.н., учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии № 85 Санкт-Петербурга). «Гомеровское» в рассказе Л. Н. Толстого «Корней Васильев»: к проблеме поэтики поздних произведений писателя.

Андреева Валерия Геннадьевна (д.ф.н., ведущий науч. сотрудник, ИМЛИ, Москва). «Кошкарёв» – «Воробьев», «Петр Петрович Петух» – «Владимир Васильевич Вольф» и многие другие: об удивительных соотношениях и переключках героев поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» и романа Л.Н. Толстого «Воскресение» (дистанционно).

Михновец Надежда Геннадьевна (д.ф.н., зав. каф. русской литературы, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Сцена на пароме в романе «Воскресение» Л. Н. Толстого: историко-культурный контекст.

Буткевич Анастасия Алексеевна (к.ф.н., Санкт-Петербург). «Обстановочная» повесть Н. С. Лескова «Гора» (1890): приемы создания картины и целостность изображения.



Кудрявцева Елена Михайловна (аспирант кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Упоминания и отсылки к Н. М. Карамзину в творчестве Ф. М. Достоевского.

Лян Сюэфэй (аспирант, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия – КНР). Тема любви в произведениях «Дама с собачкой» А. П. Чехова и «Безмолвный голос» Ли Эр (дистанционно).

Джамалова Яна Яниковна (сотрудник деканата филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Трансформация «мирового типа» в рассказе З. Н. Гиппиус «Иван Иванович и чёрт» (1906): от «Ивана Карамазова» к «Ивану Ивановичу».





Международная конференция «Аксиологические основы русской литературы.
К 200-летию со дня рождения А. А. Фета»

4 октября (вторник)

наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5;
1-ая линия В.О., д. 52

11:00 – 14:30 – Работа секции «Творчество А. А. Фета в контексте восточной и западной культуры». Дискуссия.

11:00 – 13:30 – Работа секции «Музейные центры и сохранение ценностей в современном мире». Дискуссия.

13:30 – 15:30 – Перерыв. Кофе-брейк.

13:30 – 16:00 – Работа секции молодых ученых. Дискуссия.

17:00 – 18:00 – Экскурсия «Достоевский на Владимирской: жизнь и творчество».

СЕКЦИЯ «ТВОРЧЕСТВО А. А. ФЕТА В КОНТЕКСТЕ ВОСТОЧНОЙ И ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

(наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5, Большой конференц-зал)

Председатели:

Ляпина Лариса Евгеньевна (д.ф.н., проф., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург);

Собенников Анатолий Самуилович (д.ф.н., проф., ВИ ЖДВ и ВОСО, Санкт-Петербург).

Доклады:

Кошемчук Татьяна Александровна (д.ф.н., проф., СПбГАУ, Санкт-Петербург). А. А. Фет в серии «PRO et CONTRA».

Орлицкий Юрий Борисович (д.ф.н., вед. науч. сотр., РГГУ, Москва). «Самобытным и сладостным размером...». Гексаметры Фета.

Черемисинова Лариса Ивановна (д.ф.н., доц., СГУ им. Н. Г. Чернышевского, Саратов). «Высшею пылали вы любовью»: христианский смысл стихотворения А. А. Фета «Севастопольское братское кладбище».

Даренский Виталий Юрьевич (д.филос.н., доц., ЛГПУ, Луганск). А. Фет как поэт-мыслитель: итоги исследований (дистанционно).

Балакишина Юлия Валентиновна (д.ф.н., доц., РГПУ им. А. И. Герцена – СФИ, Санкт-Петербург – Москва). Творчество А. А. Фета в рецепции прот. Александра Шмемана.

Ястребов Глеб Гарриевич (науч.сотр., ИВ РАН – СФИ, Москва). «Роза гор и лилия долин»: мотивы Песни Песней в стихотворении А. Фета «Не дивись, что я черна» (дистанционно).



Ляпина Лариса Евгеньевна (д.ф.н., проф., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Поэтика полисенсорных композиций в лирике А. А. Фета.

Волков Сергей Александрович (к.пед.н., доцент, Высший институт языков Университета Карфагена, Тунис). Откровение Афанасия Фета гафизовским языком (дистанционно).

Дячук Татьяна Владимировна (к.ф.н., ст. науч. сотр., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). А. А. Фет среди зрителей Венеры Милосской: к рецепции античности в русской культуре второй половины XIX – начала XX вв. (дистанционно).

Копировский Александр Михайлович (к.п.н., доц., зав. каф. богословия, СФИ, Москва). Интерпретация сюжета «Искушение Христа в пустыне» у А. Фета и в работах русских художников его времени: аксиологические акценты (дистанционно).

Лукина Людмила Евгеньевна (ст. преподаватель, филиал РГПУ им. А. И. Герцена, Выборг). Образ Офелии в стихотворениях Афанасия Фета и Николая Некрасова.

Федорова Елена Алексеевна (д.ф.н., доц., ЯрГУ им. П. Г. Демидова, Ярославль). Вечное и временное в поэзии и прозе Я. П. Полонского и А. А. Фета 1880-х годов (дистанционно).

Миронов Алексей Владимирович (к.ф.н., НТГСПИ (ф) РГППУ, Нижний Тагил). Фет как упоминание в отечественных поэтических текстах.

Тоичкина Александра Витальевна (к.ф.н., доц., СПбГУ, Санкт-Петербург). Н. Н. Страхов, А. А. Фет и А. Шопенгауэр (к проблеме осмысления религиозных и философских оснований эстетики).

Собенников Анатолий Самуилович (д.ф.н., проф., ВИ ЖДВ и ВОСО, Санкт-Петербург). Миф о поэте в русской литературе: А. А. Фет.

СЕКЦИЯ «МУЗЕЙНЫЕ ЦЕНТРЫ И СОХРАНЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

(1-ая линия В.О., д. 52, ауд. 67)

Председатели:

Рапопорт Анна Денисовна (к.п.н., зам. директора по научной работе, ГБУК ЛО «Музейное агентство Ленинградской области», Санкт-Петербург);

Кудрявцева Елена Михайловна (аспирант кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург).



Доклады:

Рапопорт Анна Денисовна (к.п.н., зам. директора по науч. работе, ГБУК ЛО «Музейное агентство Ленинградской области», Санкт-Петербург). Педагогика чтения в российских музеях.

Михновец Мария Владимировна (к.ф.н., науч.сотр. Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург). Литературный музей: между предметом и текстом.

Шумакова Юлия Игоревна (к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы, Курский государственный политехнический колледж, Курск). Усадьба А. А. Фета в Курской области: возвращение утраченного (дистанционно).

Давлетбаева Варвара Борисовна (руководитель культурно-исторического центра «Музей С. Т. Аксакова», МИИГАиК, Москва). В. Г. Белинский и Д. П. Иванов в Константиновском межевом институте (дистанционно).

Озерова Наталия Ивановна (к.ф.н., доц., НИЯК, Санкт-Петербург). «Петербург с его веселящейся скукой и скучающей веселостью» – петербургский локус в прозе Лескова.

Михновец Мария Владимировна (к.ф.н., науч.сотр. Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург). «День Достоевского» как форма работы музея с городом.

Алексеева Оксана Витальевна (к.ф.н., доц. САФУ, Архангельск), *Антонова Елена Яковлевна* (к.ф.н., доц. САФУ, Архангельск). Проблема личности в бытовом дневнике (на материале дневников 1930–1940-х гг.) (дистанционно).

Филимоненкова Полина Олеговна (студентка 1 курса магистратуры, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Музей Иосифа Бродского «Полторы комнаты» как образец современного музейного пространства.

Дунев Алексей Иванович (к.ф.н, доц., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). «Новое Девяткино: история и современность» (презентация книги).

Рапопорт Анна Денисовна (к.п.н., зам. директора по науч. работе, ГБУК ЛО «Музейное агентство Ленинградской области», Санкт-Петербург). «Книга как привычка» (презентация книги).

**ЭКСКУРСИЯ «ДОСТОЕВСКИЙ НА ВЛАДИМИРСКОЙ:
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО»** (ст. метро «Владимирская»)

Модератор – *Кудрявцева Елена Михайловна* (аспирант кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург).

Приглашаются докладчики, преподаватели и студенты филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена.

СЕКЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

(1-ая линия В.О., д. 52, ауд. 22)

Председатели:

Евдокимова Ольга Владимировна (доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург);

Трофимова Алена Владимировна (студентка 2 курса магистратуры филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург).

Доклады:

Солопова Юлия Сергеевна (студентка 2 курса магистратуры, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Поэтика лирического отрывка В. А. Жуковского «Невыразимое». (На материале научных статей 1904–2022 гг.).

Боброва Анастасия Владимировна (студентка 1 курса магистратуры, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Визуальная поэтика рассказа Н. С. Лескова «Павлин».

Николаева Карина Алексеевна (библиотекарь, СПб ГБУК «МЦБС им. М. Ю. Лермонтова», Санкт-Петербург). Память и забвение в русской классической культуре («Господа Головлевы» М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Кошева Александра Александровна (студентка 2 курса магистратуры, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Ничтожное в поздних стихотворениях Фета как отражение пессимизма немецкой философии 19 века.

Трофимова Алена Владимировна (студентка 2 курса магистратуры, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Мифический образ главного героя и способы его «оформления» в рассказе Н. С. Лескова «Несмертельный Голован».



Международная конференция «Аксиологические основы русской литературы.
К 200-летию со дня рождения А. А. Фета»

Солис Жанна Игоревна (учитель русского языка и литературы, ГБОУ СОШ № 376, Санкт-Петербург). Болгарин Инсаров – «найденный герой» И. С. Тургенева в свете меланхолической традиции культуры.

Зибина Екатерина Александровна (студентка 2 курса магистратуры, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Мотив иллюзий в романах «Холодный дом» Ч. Диккенса и «Подросток» Ф. М. Достоевского.

Перова Кристина Давидовна (студентка 2 курса магистратуры, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Тема красоты в романе Ф. М. Достоевского «Бесы». (На материалах истории изучения романа).

Махова Вера Алексеевна (учитель русского языка и литературы, ГБОУ Гимназия № 513, Санкт-Петербург). К проблеме «слово и изображение» в русской культуре конца XIX века: «Что есть истина?» Н. Н. Ге и «Полунощники» Н. С. Лескова.

Сизова Алина Витальевна (студентка 4 курса бакалавриата, ЮФУ, Ростов-на-Дону). Мифы о писателях как инструмент актуализации классики в школе. (На примере мифов о Фете).

Мовсисян Ольга Артуровна (студентка 1 курса магистратуры, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Слово героя в прямых характеристиках автора-повествователя в романах Ф. М. Достоевского «Идиот» и М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

Степанчук Анна Андреевна (учитель русского языка и литературы, ГБОУ Гимназия № 261 Кировского района Санкт-Петербурга). Концепции дома в русской литературной классике: И. С. Тургенев и Н. С. Лесков.

Маликова Анастасия Сергеевна (магистр, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Диптих в исповеди Н. Ставрогина. (Роман Ф. М. Достоевского «Бесы»).

Копосова Мария Руслановна (студентка 2 курса магистратуры, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Сцена на пароме в романе Л. Н. Толстого «Воскресение»: евангельский план.



5 октября (среда)

1-ая линия В.О., д. 52

11:00 – 13:30 – Работа секции «Проблема чтения и читателя русской классики». Дискуссия.

13:30 – 15:00 – Перерыв. Кофе-брейк.

15:00 – 17:00 – Работа секции «Язык русской классической литературы и его ценностный потенциал».

17:00 – 18:30 – Круглый стол «Почему трудно читать Н. С. Лескова?».

18.30 – 19.00 – Дискуссия.

СЕКЦИЯ «ПРОБЛЕМА ЧТЕНИЯ И ЧИТАТЕЛЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ»

(1-ая линия В.О., д. 52, ауд. 14)

Председатели:

Черняк Мария Александровна (д.ф.н., проф. кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург);

Пугач Вадим Евгеньевич (к.п.н., доц., СПбГУ, Санкт-Петербург).

Доклады:

Черняк Мария Александровна (д.ф.н., проф., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). К школьной классике через подростковую литературу.

Соломина Ольга Владимировна (учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры» Василеостровского района Санкт-Петербурга). Проблемы восприятия и прочтения русской классики в старшей школе.

Горюнов Дмитрий Валерьевич (к.ф.н., декан факультета культурологии и социально-культурных технологий, ПГИК, Пермь),

Загороднева Кристина Владимировна (к.ф.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин, ПГИК, Пермь). Особенности восприятия русской классики XIX века в иноязычной аудитории (дистанционно).

Пугач Вадим Евгеньевич (к.п.н., доц., СПбГУ, Санкт-Петербург). Лирика А. А. Фета в школе (анализ стихотворения «Ласточки» в старших классах).



Романичева Елена Станиславовна (к.п.н., доц., МГПУ, Москва). Как входит в мир литературы современный школьник (новые практики чтения и их «потенциал»).

Садриева Анастасия Николаевна (к. культурологии, доц., НТГСПИ (ф) РГППУ, Нижний Тагил) «Фетовский канон» в детском чтении.

Киценко Жанна Анатольевна (преподаватель русского языка и литературы, Колледж СПбГАУ, Санкт-Петербург). Современность и XIX век – соединение эпох в романе Марины Степновой «Сад».

Цветкова Елена Григорьевна (преподаватель кафедры технического перевода и профессиональных коммуникаций, Высшая школа печати и медиатехнологий СПбГУПТД, Санкт-Петербург). Диалог с классикой в современной детской литературе.

СЕКЦИЯ «ЯЗЫК РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЕГО ЦЕННОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ»

(1-ая линия В.О., д. 52, ауд. 67)

Председатели:

Руднев Дмитрий Владимирович (д.ф.н., проф. кафедры русского языка РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург);

Самойлова Елена Павловна (к.ф.н., доц., кафедра русского языка, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург).

Доклады:

Ефремов Валерий Анатольевич (д.ф.н., проф., зав. каф. русского языка, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). «Здравствуй, племя младое...»: интертекстуальный тезаурус молодого современника.

Алешина Людмила Васильевна (д.ф.н., проф., зав. каф. теории и методики начального общего образования, ОГУ им. И. С. Тургенева, Орел). Функции окказионализмов в романе Н. С. Лескова «На ножах» (дистанционно).

Руднев Дмитрий Владимирович (д.ф.н., проф., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Лингвопоэтические особенности повести В. В. Львова «Серый армяк, или Исполненное обещание» (1836).



Власова Людмила Аркадьевна (к.ф.н., доц., Институт филологии ОГУ им. И. С. Тургенева, Орел). Оценочные наименования лица в текстах стихотворений А. А. Фета (дистанционно).

Маслова Жанна Николаевна (д.ф.н., доц., ПГУПС, Санкт-Петербург). Метаконцепт ЗНАКОВОЕ ОТСУТВИЕ и его роль в структурировании содержания поэтического текста.

Дунев Алексей Иванович (к.ф.н, доц., РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург). Фет опознаваемый: прецедентные феномены в тезаурусе молодого поколения.

Чудакова Наиля Муллахметовна (к.ф.н., доц., НТГСПИ (ф) РГППУ, Нижний Тагил), *Фомина Юлия Алексеевна* (к.ф.н., доц., НТГСПИ (ф) РГППУ, Нижний Тагил). Использование ценностного потенциала русского языка и литературы при организации конкурсов, направленных на популяризацию русской культуры среди иностранных граждан.

Попова Ирина Вадимовна (к.ф.н., доц., Институт филологии ОГУ им. И. С. Тургенева, Орел). Устаревшая лексика в прозе А. А. Фета: семантика и стилистические функции (дистанционно).

Самойлова Елена Павловна (к.ф.н., доц., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Игра слов и игра со словом: фразеологизмы и их трансформация в пьесе Е. И. Замятина «Блоха».

Семеновская Анна Евгеньевна (аспирант, ТГУ, Томск). Провинциальный театр как концепт и образ в русской литературе XIX века (на материале «Национального корпуса русского языка») (дистанционно).

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПОЧЕМУ ТРУДНО ЧИТАТЬ Н. С. ЛЕСКОВА?»

(1-ая линия В.О., д. 52, ауд. 21)

Модератор – *Евдокимова Ольга Владимировна* (д.ф.н., проф., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург).

Доклады:

Евдокимова Ольга Владимировна (д.ф.н., проф., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). «Маленькая ошибка» Н. С. Лескова: поэтика «наслаивания».



Самойлова Елена Павловна (к.ф.н., доц., РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). Лесков и Кустодиев: новые контексты.

Сообщения иностранных студентов на тему «Проблемы чтения и понимания произведений Н. С. Лескова. (На материале рассказа “Маленькая ошибка”»).

Абдурахманова Набира (магистрантка 1 курса филологического факультета Российского государственного гидрометеорологического университета, Туркменистан).

Тагандурдыева Дунья (магистрантка 1 курса филологического факультета Российского государственного гидрометеорологического университета, Туркменистан).

Тагандурдыева Махриджемал (магистрантка 1 курса филологического факультета Российского государственного гидрометеорологического университета, Туркменистан).

Тагандурдыев Парахат (магистрантка 1 курса филологического факультета Российского государственного гидрометеорологического университета, Туркменистан).

Сообщения студентов филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена на тему «Из комментариев к рассказу Н. С. Лескова “Маленькая ошибка”».

Поволоцкая Екатерина (студентка 4 курса бакалавриата РГПУ им. А. И. Герцена). «...вопросов деизма...».

Имансу Александра (студентка 4 курса бакалавриата РГПУ им. А. И. Герцена). «...про Овидия...».

Овчинникова Маргарита (студентка 4 курса бакалавриата РГПУ им. А. И. Герцена). «...про Хаос...».

Гибрадзе Анастасия (студентка 4 курса бакалавриата РГПУ им. А. И. Герцена), *Саприна Алена* (студентка 4 курса бакалавриата РГПУ им. А. И. Герцена). «...из Курганова “Письмовника”...».

Иодковская Мария (студентка 4 курса бакалавриата РГПУ им. А. И. Герцена). «...Ивану Яковлевичу...».

Попова Полина (студентка 4 курса бакалавриата РГПУ им. А. И. Герцена). «...раба Лария...».

Расказова Екатерина (студентка 4 курса бакалавриата РГПУ им. А. И. Герцена). «...за живописцем...» (и иконописец).



Соколенко Анна (студентка 4 курса бакалавриата РГПУ им. А. И. Герцена). «...сумасшедший дом...».

Суворова Дарья (студентка 4 курса бакалавриата РГПУ им. А. И. Герцена). «...глава Ивана Предтечи...».

В дискуссии принимают участие студенты 4 курса 4 группы: *Андреев Арсений, Байкова Маргарита, Ключкина Александра, Коваленко Мария, Назарова Татьяна, Нгуен Карина, Петров Владислав, Райская Анжелика, Харкевич Анастасия, Шнайдер Анна.*

К обсуждению приглашаются преподаватели и студенты филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена, члены Лесковского общества.

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

