Педагогические ВЕСТИ

№ 26–27 (2618/2619), ОКТЯБРЬ 2010

Издается с 6 ноября 1927 года. Газета Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Каждый 14-й - отличник

Каждый 14-й выпускник нашего университета имеет красный диплом. Они считаются гордостью университета. Ректор Герценовского университета Г.А. Бордовский и первые лица РГПУ им. А.И. Герцена вручили им медали и дипломы в красных обложках.

БЕЗ ТРУДА...

Что необходимо студенту РГПУ им. А.И. Герцена для того, чтобы получить красный диплом? Ответ известен – учиться отлично. Надо признать, что в течение всего периода обучения получать одни пятерки все-таки сложно. Как быть? Невольно вспоминаешь русскую пословицу: «Без труда не вытащишь рыбку из пруда».

На ежегодной июльской церемонии вручения красных дипломов ректор РГПУ им. А.И. Герцена Г.А. Бордовский так и сказал:

– Все, что достается большим трудом, всегда высоко ценится. Получая сегодня красный диплом, вы претендуете на достойное место в вашей профессиональной жизни.

HOW MUCH?

По данным отдела студентов в этом году обладателями красного диплома стали 644 человека. Это немногим ниже прошлогодних показателей. Причина уменьшения количества «краснодипломников» кроется в общем количестве студентов. В 2007–2009 годах их было больше. Демографический спад отразился таким образом. (рис. 1).

Стоит заметить, число бакалавров и магистров среди «краснодипломников» от года к году также меняется. Это хорошо видно на графиках (рис. 2, 3, 4).

ГОНКА ЛИДЕРОВ

Больше всего дипломов специалиста с отличием в этом году получил факультет иностранных языков. За ними следом идут управленцы и юрфак (рис. 5).

4602
выпускника в этом году окончили РГПУ им. А.И. Герцена.

Магистры и бакалавры распределили места следующим образом.

Больше всего красных магистерских дипломов получил психолого-педагогический факультет. За ним идет факультет музыки. Тройку лидеров замыкает факультет управления (рис. 6).

Среди бакалавров-краснодипломников больше всего выпускников факультета социальных наук. 2-е и 3-е места, соответственно, заняли факультет ИЗО и институт детства (рис. 7).

Следует также отметить разное количество студентов на факультетах. Поэтому, распределяя места, необходимо учитывать и этот немаловажный фактор.

ГОВОРЯЩИЕ ЦИФРЫ

Так что же такое красный диплом? Показатель успешности студента. Стало быть, количество красных дипломов можно считать показателем успешности университета. А если каждый четырнадцатый выпускник нашей alma mater – отличник, это уже говорит само за себя.

Антон МАКАРОВ, корреспондент «ПВ»

Статистические данные предоставлены отделом студентов

Выпускники факультета музыки во главе с деканом И.С. Аврамковой и ректором Г.А. Бордовским.

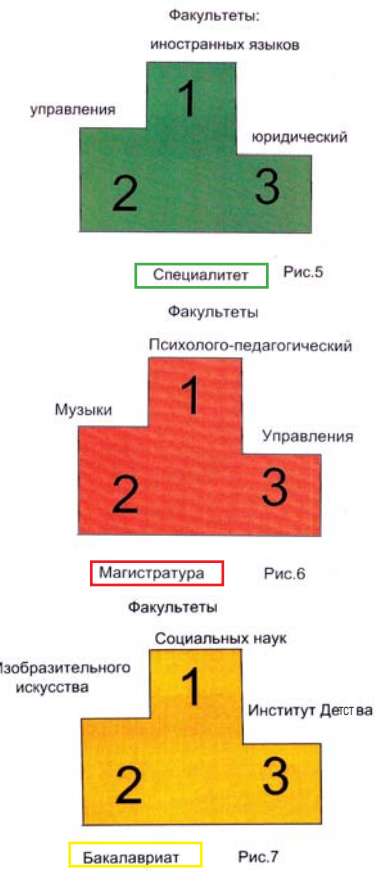
Ректор РГПУ им. А.И. Герцена Г.А. Бордовский и выпускник факультета географии Максим Важнев.

Выпускница института детства Галина Того, начальник учебно-методического управления РГПУ им. А.И. Герцена О.В. Акулова, проректор по информатизации Д.И. Бойков.

Ректор РГПУ им. А.И. Герцена Г.А. Бордовский и выпускница факультета изобразительного искусства Татьяна Сыроватская.

КТО ЕСТЬ КТО?

Бакалавриат – базовый уровень высшего образования. Не имеет узкой специализации.
Магистратура – следующая после бакалавриата ступень высшего образования. Позволяет углубить специализацию по определенному профессиональному направлению.
Специалитет – уровень высшего профессионального образования. После освоения специальной программы выпускник специалитета получает квалификацию специалиста.



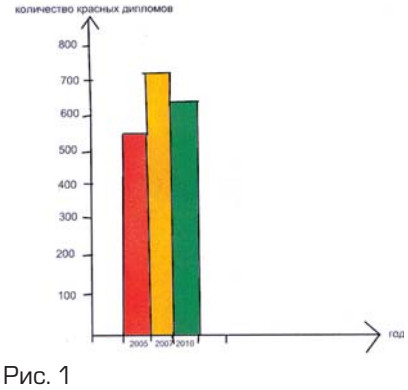


Рис. 1

Рис. 2

Рис. 3

Рис. 4

5 октября

Поздравляем с Днем учителя!

Учитель наш

Опять октябрь, «очей очарованье»;
В янтарном ожерелье школьный дом.
Учителя высокое призванье
Мы в эти дни живее сознаём.

В тени держась, заботливый и скромный,
За годом год, без громкого ура
Ведёт он нас в мир сложный и огромный
Служить заветам правды и добра.

Давно презрел он счёт своим потерям,
Не покидая в час беды детей
Ни под огнём, ни в логовище зверя,
Ни у порога газовых печей.

Учитель наш! Бесценный наш Учитель!..
Нет, не герой с гремящей славой ты;
Ты подвига незримого воитель,
И выше нет ни чести, ни мечты!

В.Н. ПАНИБРАТОВ

PRавилоPR: навстречу новым возможностям

КАФЕДРЕ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И РЕКЛАМЫ ИСПОЛНЯЕТСЯ 10 ЛЕТ

Впервые магическая аббревиатура PR прозвучала в философском сообществе РГПУ им. А.И. Герцена из уст Ларисы Алексеевны Громовой. Тогда о создании кафедры связей с общественностью, наверное, еще никто не думал. Но Лариса Алексеевна зажгла идеей развития нового направления заведующую кафедрой эстетики и этики Алису Петровну Валицкую. А после вхождения кафедры в состав факультета философии человека важность и перспективность открытия новой специальности оценил декан Василий Антонович Рабош. Ему стоило немалых трудов разъяснить людям, принимающим решения в Москве, что развитие связей с общественностью в России органично сочетается с базовым направлением факультета – философией человека. Еще бы: преподавание связей с общественностью на философском факультете еще никогда не велось! Так в РГПУ в 1998 году началось обучение новой специальности. Почти два года развивалась специальность, собирался коллектив преподавателей «под крылом» А.П. Валицкой. А в 2000-м была создана самостоятельная кафедра. Заведовать ей был приглашен молодой доктор философских наук, уже работавший с Алисой Петровной и имевший практический опыт, Алексей Викторович Чечулин. Профессор понимал необходимость еще одной образовательной программы. Как только «связи с общественностью» «окрепли», был открыт набор на специальность «Реклама». Решение оказалось провидческим: новый стандарт высшего профессионального образования объединяет рекламу и связи с общественностью в одну специальность.

Коллектив кафедры связей с общественностью и рекламы

Кафедра сразу же заявила о себе в научном мире: в июне 2001 года была проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Профессиональная этика в PR и рекламе». Тема была вдохновлена специалистом по бизнес-этике Л.А. Громовой: до того, как стать деканом факультета управления, Лариса Алексеевна была профессором кафедры связей с общественностью. Затем была еще одна конференция, посвященная профессиональной этике, конференция «Связи с общественностью высшего учебного заведения». Преподаватели кафедры ведут плодотворную научно-методическую деятельность. А.Ю. Дорским было подготовлено первое в России учебное пособие «Правовое обеспечение связей с общественностью» (2003). А.В. Ульяновский стал обладателем национальной премии «Серебряный лучник – 2007» за работу «Корпоративный имидж». Е.А. Каверина заняла первое место в российском конкурсе «PRоба-2008» с исследованием «Создание событий: гуманитарные технологии в корпоративных коммуникациях». Сегодня кафедру возглавляет признанный специалист по теории коммуникаций, доктор социологических наук, профессор Ольга Леонидовна Гнатюк, которая стала лауреатом Всероссийского конкурса Фонда развития отечественного образования при содействии Государственной академии наук «Российская академия образования» на лучшую научную книгу 2008 года – учебник «Основы теории коммуникаций». Сейчас – уже во втором издании, учебник расходится тысячными тиражами.

В 2009 году кафедра связей с общественностью и рекламы РГПУ им. А.И. Герцена вошла в десятку лучших кафедр в России по данной специальности рейтингу учебно-методического объединения при МГИМО.

Главное богатство кафедры – это не только преподаватели, но, и конечно, студенты и выпускники. За годы работы было подготовлено значительное количество специалистов в области связей с общественностью и рекламы. Многие занимают руководящие должности в крупных государственных и коммерческих компаниях. Кафедра поддерживает отношения с выпускниками и, безусловно, гордится их успехами. Выпускники оказывают содействие в организации студенческой практики, приглашают на практику нынешних студентов. Мы с радостью публикуем поздравления, полученные от наших выпускников.

В честь юбилея кафедра связей с общественностью и рекламы 14–15 октября проводит конференцию «Философия человека: современные коммуникативные практики и образование». Планируется обсудить актуальные проблемы теории и практики социальной коммуникации, обучения коммуникативным дисциплинам, новые инструменты и технологии интегрированных коммуникаций образовательных учреждений, имидж учителя, школы и вуза.

Уважаемые коллеги, приглашаем всех, кому интересны данные темы, стать гостем нашей конференции. Программа представлена на сайте кафедры. Конференция будет проходить на факультете философии человека 14–15 октября.

Поздравления выпускников

Особой радостью я поздравляю кафедру связей с общественностью и рекламы РГПУ им. А.И. Герцена с юбилеем. Именно благодаря профессионализму преподавателей кафедры специальность, выбранная мной, стала не просто ежедневной работой, а любимым делом. Я от всей души желаю вам сохранить эту уникальную способность воспитывать не просто студентов, а профессионалов, способных привнести что-то новое в специальность, людей, увлеченных своим делом. Вы позволяли нам искать свои пути, подсказывая правильное направление, и собственными примерами показывали, чего можно достичь в профессиональной области. Спасибо вам! Развития, процветания и успехов любимой кафедре связей с общественностью и рекламы!

С уважением, Ольга Юрьевна ПУСТАРНАКОВА, начальник отдела по связям с общественностью, Санкт-Петербургская медицинская академия последипломного образования

Поздравляю всех сотрудников, студентов и выпускников кафедры с десятилетним Юбилеем! Выражаю благодарность факультету и кафедре за подготовку высококвалифицированных специалистов. Результат десятилетней работы – высокий процент выпускников, востребованных на рынке PR и рекламы. Хочу поблагодарить наших преподавателей за интересные лекции и чуткое отношение к студентам.

Денис ПОЛИВИН, специалист отдела международных связей университета Вены (Австрия)

После окончания школы в 2003 году я, как и большинство сверстников, не имела определенного и чёткого представления о своей будущей профессии. Понимала только одно – мне интересна коммуникационная сфера. Я поступила на факультет философии человека, а далее надо было выбирать между специальностями «связи с общественностью» и «реклама». Поскольку «реклама» была на тот момент новой специальностью и вузы готовящие дипломированных специалистов по данному направлению, можно было пересчитать по пальцам, я выбрала рекламу и ни разу не усомнилась. Пять лет увлекательнейших лекций, познавательных семинаров, практических занятий.

Сегодня я руководитель отдела рекламы и маркетинга в представительстве немецкого концерна ADDINOL Lube Oil GmbH на территории Российской Федерации. Выставки, акции, стимулирующие продажи, разработка сувенирной продукции, рекламной полиграфии, составление медиапланов, организация event-мероприятий для компании – лишь немного из того, чем я сейчас занимаюсь. Работа увлекательная и интересная. Бывает даже, что вечером я с нетерпением жду следующего дня, чтобы вновь оказаться в офисе. Наверное, кто-то может подумать, что я ненормальная, но такое бывает, когда по-настоящему любишь то дело, которым занимаешься.

Я благодарна кафедре и моим преподавателям за качественное образование, за развитие необходимых профессиональных навыков.

После окончания вуза я продолжаю плотно сотрудничать с кафедрой связей с общественностью и рекламы, но уже не в качестве студента, а руководителя практики. Мною отмечены высокий уровень профессиональных теоретических знаний направляемых к нам студентов, их инициативность, творческое мышление.

Я горжусь своей кафедрой и рада тому, что она из года в год выпускает НАСТОЯЩИХ специалистов.

Любовь ПОСТНИКОВА, выпускница кафедры связей с общественностью и рекламы 2008 г.

Много сказано о том, как важно каждому человеку найти в своей жизни того, кого он сможет назвать Учителем – именно так, с большой буквы. Хорошо, когда таких Учителей на протяжении жизни оказывается несколько и появление каждого совпадает с определенным этапом взросления, достижением зрелости. Семья, школа, институт – на любой из этих ступеней рядом оказываются те, кто становится Примером, Наставником, Другом наконец.

Я очень рада, что за пять лет обучения в университете встретила таких Учителей. И вдвойне приятно, что большинство из них – преподаватели моей кафедры. Глядя на них – таких умных, состоявшихся, успешных людей – я еще на заре первого курса поняла, чего хочу добиться, к чему нужно стремиться в своем личностном и профессиональном развитии. Когда перед твоими глазами есть такой пример, это самая сильная мотивация двигаться вперед.

Я благодарна им не только за те знания и опыт, которыми они делились с нами, но в первую очередь – за ту человеческую теплоту, которой они нас окружали, за ту веру в наши силы, которая была всегда самой лучшей поддержкой, наконец, за то, что они всегда видели в нас равных, что наше общение всегда было диалогом, а не дидактическими наставлениями.

На протяжении последних двух лет я работаю в журнале «Эксперт Северо-Запад»: занимаюсь связями с общественностью и освещаю на страницах издания темы PR, рекламы, маркетинга и менеджмента. За это время из ассистента отдела конференций я выросла до руководителя отдела и постоянного автора нашего издания, и это было бы невозможно, если бы не та база, которую заложили в нашем университете. Я горжусь тем, что нам дали не только знания в сфере коммуникационных технологий, но и классическое гуманитарное образование, которое дает возможность мыслить широко и творчески.

От всего сердца поздравляю родную кафедру связей с общественностью и рекламы РГПУ им. А.И. Герцена и лично ее заведующую – профессора Ольгу Леонидовну Гнатюк – с десятилетним юбилеем, и торжественно обещаю делать все для того, чтобы и впредь достойно представлять имя нашей кафедры.

Желаю побольше талантливых и амбициозных студентов, поменьше повседневных хлопот и забот, много новых, интересных проектов и еще больше – радостных минут, которые дарит процесс созидания и творчества!

Елена СМИРНОВА, руководитель отдела PR журнала «Эксперт Северо-Запад», выпускница 2010 года

Поздравляю РГПУ им. А.И. Герцена, факультет философии человека и родную кафедру связей с общественностью и рекламы с Юбилеем!

10 лет – солидный возраст, когда речь идет о такой новой для нашей страны профессии.

Коллектив кафедры – это талантливые, креативные, профессиональные специалисты. Их бодрящее действие мы ощущаем до сих пор. Благодарю за заложенную основу для самореализации в интереснейшей профессии, за созданную нашими преподавателями на кафедре доброжелательную и творческую обстановку. Позвольте пожелать вам новых высот, благополучия, ярких событий и интересных проектов! Побольше добросовестных, умных, трудолюбивых студентов и, конечно же, успешных выпускников.

С уважением, начальник отдела по связям с общественностью ФГУП «Государственная транспортная компания «Россия» Марина ПЕШЕХОНОВА, выпуск 2005

Любовь Постникова

Ольга Волкова, Дина Михайлова

Елена Смирнова

Денис Поливин

Ольга Пустарнакова

ОТ ИССЛЕДОВАНИЯ ДО ГРАНТА

В Герценовском университете действует Студенческое научное общество, проводятся конференции и семинары, организуется научно-исследовательская работа на кафедрах и в других подразделениях. Участие последней – важнейший фактор успешности личностного, профессионального и карьерного роста молодежи. Как этого добиться и как найти поддержку в своих научных начинаниях? Мы беседуем с ведущим экспертом отдела организации и сопровождения научно-исследовательской деятельности, кандидатом педагогических наук Надеждой Викторовной Примчук.

– Надежда Викторовна, с чего бы Вы посоветовали начать студенту Герценовского университета свою научную деятельность?

– Студенту следует узнать о научных направлениях, реализуемых на кафедре в целом в Герценовском университете, определиться с интересующей научной проблемой и руководителем из числа преподавателей, который поддержит в научном поиске. Пословица о том, что один в поле не воин, актуальна и для научной деятельности.

– Какие области науки Вы бы назвали самыми перспективными на сегодняшний день для молодых ученых?

– Есть, конечно, приоритетные научные направления, но при грамотной постановке научной проблемы и разрабатываемых действенных методах и технологиях ее решения в любой научной области молодой ученый может реализовать научный потенциал.

– Сложно ли получить финансовую поддержку для своего исследования, иными словами – выиграть грант?

– Сегодня многие гранты ориентированы на молодых исследователей, в свою очередь, молодежь проявляет высокую активность. Это создает конкуренцию среди претендентов на грант. Не всегда первый опыт участия приносит успех, надо не опускать руки, а вносить коррективы и развивать научную идею.

– Каким требованиям должно удовлетворять исследование молодого ученого, чтобы оно могло претендовать на получение гранта?

– Ученым должна разрабатываться перспективная научная идея, представляющая новое научное знание и имеющая практические результаты. Научная идея, автор которой видит пути ее коммерциализации и готов к продвижению, имеет определенные приоритеты в конкурсном отборе заявок на грант.

– Многие студенты считают, что для получения гранта необходимо наличие большого числа публикаций. Так ли это?

– Наличие публикаций по теме исследования все чаще становится одним из критериев конкурсных заявок, но не их количество является определяющим, а содержание, объем статьи и статус печатных изданий, в которых материалы опубликованы.

– Какими грантами поддерживаются в настоящий момент молодые ученые Герценовского университета?

– Гранты правительства Санкт-Петербурга для студентов, аспирантов, молодых ученых вузов и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, грант Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ). Герценовцами получены гранты аналитической ведомственной целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы» (2009-2010 годы), а также конкурса в рамках программы «Иммануил Кант», фонда DAAD и другие.

– Надежда Викторовна, как и где можно узнать о проведении конкурсов на получение грантов?

– Информация о конкурсах грантов и других научных мероприятиях доступна на сайте Герценовского университета www.herzen.spb.ru в разделе «Наука». Ведется адресная рассылка электронного выпуска новостей о текущих конкурсах российских и международных фондов и программ, кураторы НИРС и председатели СНО факультетов оперативно оповещаются о предстоящих конкурсах. Кроме того, на факультетах развивается система информирования студентов – это информационные стенды, обзоры на сайтах факультетов, раздаточные информационные материалы.

Антон ДЕРКАЧ, корреспондент «ПВ»

СНО: ОПЫТ РАБОТЫ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

При содействии управления научных исследований, управления развитием воспитательной деятельности, Совета по научно-исследовательской работе РГПУ им. А.И. Герцена, а также членов студенческих научных обществ (СНО) факультетов в минувшем учебном году в Герценовском университете проводился целый ряд научных мероприятий, многие из которых были посвящены Году учителя.

Среди уже прошедших смотр-конкурс «СНО на моем факультете», конкурс проектов «Активизация научно-исследовательской деятельности студентов», студенческие научные конференции в рамках традиционной недели СНО, XII межвузовская студенческая научная конференция «Студент-исследователь-учитель», отборочные туры для определения лучших научных работ студентов Герценовского университета для участия во Всероссийской выставке научно-технического творчества молодежи, молодежном образовательном форуме «Селигер-2010» по направлению «Зворыкинский проект» и другие.

Анализ проведения вузовских студенческих научных мероприятий выявил проблему выработки единых критериев для оценки конкурсных работ (выставочные экспонаты, стендовые доклады по различным областям знания). Поэтому в 2009-2010 учебном году в Герценовском университете были реализованы оптимальные и гибкие формы проведения научных мероприятий, например, круглый стол с элементами выставочной экспозиции при участии представителей бизнес-структур и семинар по интеллектуальной собственности.

Актуальным представляется создание команды обучающей молодежи, готовой к разработке и продвижению научных идей в различных областях. С этой целью в РГПУ им. А.И. Герцена выполняются студенческие исследования, направленные на управленческое, экономическое, и маркетинговое сопровождение инновационных проектов: «Студенческое сообщество на профессиональной основе Students Marketing League (Студенческая маркетинговая лига)» (факультет экономики) и «Студенческая научно-исследовательская организация с собственным фондом поддержки – Verus Optio» (факультет управления).

Студенты и преподаватели Герценовского университета проявляют заинтересованность в развитии сотрудничества с научными сообществами других вузов Санкт-Петербурга, чему свидетельствует активное участие в различных городских и региональных научных мероприятиях, в частности, в городской студенческой научно-практической конференции «Студенческие научные общества: современное состояние и перспективы», проводившейся 15 марта на базе Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ».

Студенты Герценовского университета успешно ведут не только научную, но и творческую деятельность. Подтверждением тому стало выступление учащихся факультета музыки с концертом для членов XII студенческой межвузовской конференции «Студент-исследователь-учитель», прошедшей 19 и 20 апреля. В пленарном заседании и в работе 17 секций участвовали более 200 студентов РГПУ им. А.И. Герцена и других вузов Санкт-Петербурга (СПбГАИЖСиА им. И.Е. Репина, СПбГАСУ, СПбГУ, СПбГУКИ). В работе пленарного заседания, которое вела профессор кафедры педагогики С.А. Писарева, принял участие И.А. Карачевцев – директор гимназии № 166 Центрального района Санкт-Петербурга, заслуженный учитель России, «Учитель года России 2003», лауреат премии Президента РФ в области образования. Игорь Альбертович поделился своим опытом успешной педагогической деятельности, призвал участников конференции всегда верить в успех и прикладывать для его достижения максимум усилий. Затем к ним обратился Владислав Шахов, студент IV курса факультета географии, председатель Совета СНО РГПУ, который рассказал о возможностях участия студентов в научных мероприятиях различного уровня, привел примеры успешно ведущейся студенческой научно-исследовательской работы и наметил перспективы в этой сфере.

В завершении конференции 20 апреля состоялся круглый стол «Выставочная деятельность как условие формирования инновационной культуры студентов» с участием представителей бизнеса: Игоря Николаевича Хмелева (владелец компании «Агентство Санта Клауса»), Виктора Алексеевича Емельянова (коммерческий директор ООО «Интер Оил»). Открытую лекцию «Интеллектуальная собственность – будущее России» провел Алексей Игоревич Петров (ООО «Патентно-правовая фирма «Нева-Патент»).

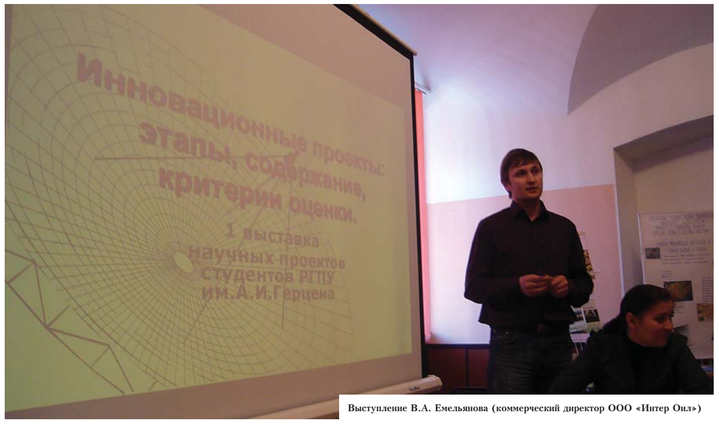
Отдел организации и сопровождения научно-исследовательской деятельности РГПУ им. А.И. Герцена

Вячеслав Борогодицкий, студент факультета экономики, представляет проект Students Marketing League

Выступление М.Н. Потемкина, к.п.н., начальника отдела организации и сопровождения научно-исследовательской деятельности, на открытии круглого стола «Выставочная деятельность как условие формирования инновационной культуры студентов»

Вручение дипломов победителям смотра-конкурса «СНО на моем факультете», И.А. Карачевцев, директор 166-й гимназии вручает диплом Татьяне Герасиной, председателю СНО института детства. (фото Николая Кочетова)

Н.И. Хмелев, владелец компании «Агентство Санта Клауса», среди участников конференции



Выступление В.А. Емельянова (коммерческий директор ООО «Интер Оил»)

ПРАВИЛО ТРЕХ «П»

На пленарном заседании XII межвузовской студенческой научной конференции «Студент-исследователь-учитель» особый интерес у аудитории вызвало выступление директора 166-й гимназии Игоря Альбертовича Карачевцева.

Игорь Альбертович поделился своим педагогическим девизом и объяснил, как пришел к пониманию педагогического процесса, который образно можно представить в формуле «Понять – Помочь – Победить». Я назвала эту формулу «Правилом трёх П», которое гласит, что педагогу необходимо понять своих учеников и себя, прежде чем чему-то учить и учиться, необходимо помогать в процессе познания и себе, и ученикам. Первые два действия нужны, чтобы побеждать, и, конечно же, важно желание, мотивация. Игорь Альбертович призывает педагогов не останавливаться, двигаться к цели, считая, что задача учителя – это сделать шаг к истине.

В своем выступлении И. Карачевцев сделал акцент на универсальных учебных умениях школьников, которые необходимы учащимся в дальнейшей жизни и роль которых определена в новом образовательном стандарте. Также он произнес слова напутствия всем, кто занимается или только собирается посвятить себя научно-исследовательской деятельности. Очень интересным и живым было его сравнение процесса познания с состоянием влюбленности человека в дело, в идею. На мой взгляд, это ключевые слова, которые вмещают в себя и мотивацию, и ценностные ориентиры, и целеполагание, и всё-всё, что необходимо педагогу для успешной профессиональной деятельности, самореализации и бесконечного процесса самосовершенствования. Мировоззрение школьников формируется под влиянием педагога, мы ответственны за тех, кого воспитали и обучили!

В выступлении председателя СНО Герценовского университета Владислава Шахова был представлен обзор ближайших событий студенческой научной жизни, различные конкурсы, гранты и прочее. Своей простотой и огромной философской ценностью потрясли следующие слова: «Студенты – это субъекты, осуществляющие научную деятельность. Этой деятельностью они укрепляют свою компетенцию, что позволяет им стать специалистами». Полностью согласна с этим высказыванием, так как научно-исследовательская деятельность начинается с теоретического изучения актуальных проблем, а после перерастает в практическое исследование, которое, несомненно, позволит человеку почувствовать азарт первооткрывателя и знатока пусть сначала в одном конкретном вопросе, но потом это желание может стать необходимостью и смыслом жизни.

Очень понравилось выступление студентов факультета музыки, завершившее пленарное заседание. Прекрасные голоса будущих див и музыка, струящаяся из-под пальцев пианисток, зачаровывали и погружали в раздумья об услышанном ранее. Это было логическое завершение многих мыслей, требующих собственного осмысления и переживания.

Татьяна ГЕРАСИНА, студентка 4 курса института детства, председатель СНО института детства

14 ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В 2009-2010 учебном году студенты Герценовского университета представили на Всероссийский открытый конкурс на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам 63 работы по направлению «Педагогика и методика преподавания дисциплин».

По итогам конкурса 14 студентов РГПУ им. А.И. Герцена представлены к награждению дипломом Министерства образования и науки РФ, 2 студента получили медаль «За лучшую научную работу»:

1. Петраускайте Инга Косто за работу «Образ России и русских в представлениях граждан Литвы (литовцев и русских)», научный руководитель – Юлия Альфредовна Поссель, доцент кафедры психологии человека.

2. Антонина Борисовна Сердюкова за работу «Изучение готовности неслышащих учащихся к восприятию устной речи», научный руководитель – Елена Павловна Микшина, доцент кафедры сурдопедагогики.

В смотре-конкурсе «СНО на моем факультете», который проходил в Герценовском университете 3 марта, принимали участие студенческие научные общества 14 факультетов с презентацией опыта, результатов и перспектив своей работы. По итогам конкурса диплом первой степени присужден студенческому научному обществу института детства, второй степени – студенческому научному обществу факультета управления и студенческому научному обществу факультета безопасности жизнедеятельности; диплом третей степени – студенческому научному обществу факультетов: психолого-педагогического, коррекционной педагогики, социальных наук; диплом лауреата конкурса присужден студенческому научному обществу кафедры педагогики «КОМПАС».

В конкурсе студенческих проектов «Активизация научно-исследовательской деятельности студентов» приняли участие авторы семи проектов, среди которых победителями стали:

ДИПЛОМ первой степени: коллектив авторов факультета экономики: Ирина Сергеевна Козлова, Вячеслав Александрович Богородицкий, Елизавета Александровна Николаева за проект Students Marketing League;.

ДИПЛОМ второй степени: коллектив авторов психолого-педагогического факультета: Светлана Владимировна Горьковая, Анастасия Геннадьевна Коротченкова за проект «Городская студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы человека в инновационных условиях современного образования и науки»;

ДИПЛОМ третьей степени: студентка факультета философии человека Марина Константиновна Крышталева за проект «Сетевое философско-культурологическое студенческое общество».

ЧИЖИК-ПЫЖИК И ВРЕД КУРЕНИЯ

Продолжением секционных заседаний конференции «Студент-исследователь-учитель» была работа круглого стола «Выставочная деятельность как условие формирования инновационной культуры студентов», подготовка к которому началась 20 апреля с самого утра. Бригада волонтеров с разных факультетов трудилась над расстановкой выставочных экспонатов.

В центре круглого стола были выставлены работы института народов Севера, по периметру аудитории расположились плакаты и баннеры самой различной тематики: от маркетингового исследования (с этого проекта запомнились красные елочные шарики с надписью Herzen marketing community) до учебного материала по детской речи «Освоение синонимии».

Самым необычным, выделяющимся научностью и точностью, мне показался плакат факультета физики под названием «Термоэлектрические явления в водных растворах ионных соединений» с подробным описанием эксперимента и его результатами. Еще один уникальный проект вызвал у меня удивление – игровая программа «Чижик-Пыжик в Кижах». Однозначно, создатели долго готовились. Яркие фотографии, брошюрки и даже видео – все было представлено на суд зрителей.

Чуть левее можно было увидеть буклеты, принадлежащие студентам факультета управления: здесь и дискусионный клуб, где обсуждаются кинофильмы, и проект с говорящим названием Verus Optio – сообщество истинных решений с девизом «Лучшие идеи для вашего бизнеса!», и редкие экскурсионные программы «Петербург без границ». И в конце этого блока – фильм о вреде курения.

После осмотра экспозиции начался круглый стол, где обсуждались перспективы, возможности, плюсы и минусы проектов. Были приглашены эксперты. Участники имели возможность представить свои научные идеи и ответить на интересующие аудиторию вопросы; эксперты давали свою оценку, вносили предложения по представлению и продвижению идей.

Конечно, сложно учесть все нюансы работы конференции в первый раз. В будущем целесообразнее определить тему и подчинить ей все проекты в той или иной степени. Нужно более четко выбирать целевую аудиторию, ведь физика может быть не совсем понятна человеку с гуманитарным складом ума, да и менеджер вряд ли сможет вникнуть в проблемы воспитания детей.

Круглый стол с выставочной экспозицией получился интересным и живым. Первый блин – совсем не комом, а очень даже аппетитный и кружевной. Надеюсь, что в следующем году подключатся новые участники с новыми научными работами.

Олеся КАРПИНА, студентка 2 курса факультета управления

ПАМЯТЬ

ИНСТИТУТ ДЕТСТВА — ПРОЕКТ «65ЛЕТ СО ДНЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Магистранты кафедры художественного образования ребенка с февраля по апрель были вовлечены в проект – создание фильма «Педагоги института детства в 1941—1945 годы».

Автор идеи и руководитель проекта – доцент кафедры художественного образования ребенка — Ирина Дмитриевна Пелих:

—Сделать фильм о наших педагогах в годы войны, их научной и просветительской деятельности, работе с малышами, оставшимися в блокадном городе, о студентах, ушедших на фронт и в санитары, о детях, переживших ужасы войны и ставших потом педагогами института детства... – все эти темы будоражили воображение и желание непременно этот фильм сделать.

Первое, что надо было понять: кого можно привлечь в это святое дело – кто способен загореться этой темой, сидеть в архивах, писать сценарии и, наконец, владеть компьютерными видео– и кинотехнологиями? Знала одно: это должны сделать студенты института детства — погрузиться в атмосферу блокадных будней, приблизиться к людям, чьи книги они читают, готовясь к лекциям и семинарам, прожить вместе с ними весь ужас бомбежки любимого города, пережить голод и встретить долгожданную победу.

И, конечно, я нашла таких студентов — это магистранты кафедры художественного образования ребенка Нина Струментова и Владимир Шершнёв. С первых чисел февраля, в течение двух месяцев, каждую среду мы втроём приходили в музей РГПУ им. А.И. Герцена, где нас любезно встречала его директор Екатерина Матвеевна, сотрудница музея Оля бережно раскладывала перед нами на столах архивные папочки, газеты, фотографии, рукописи...

Владимир Шершнев:

— Когда Ирина Дмитриевна предложила мне участвовать в проекте, не просто маленькой короткометражки, какие обычно мне доводилось создавать, а действительно серьезного фильма о ветеранах института детства, я согласился не раздумывая.

Нина Струментова:

—Идея исследования вызвала, интерес и желание приступить к работе. Ведь нам представлялась уникальная возможность окунуться в прошлое своего университета.

Ирина Дмитриевна Пелих:

— Февраль мы посвятили истории института детства. В его родословной значились Фребелевские курсы по подготовке садовниц и семейных воспитательниц и Петроградский институт дошкольного образования, Академия коммунистического воспитания им. Н.К. Крупской, и... история затягивала. Список имён рос:

Н.А. Альмединген—Тумим — ректор ПИДО, умерла в 1943 году в Ленинграде;

И.П. Глинская — воевала под Ленинградом, дошла до Берлина;

Я.Я. Чарнецкий, потомок знаменитого патриота Польши Стефана Чарнецкого, имя которого увековечено в польском гимне — воин Войска Польского и Советской Армии, награжден, помимо советских орденов Отечественной войны I ст., Красной Звезды и 12 медалей – польскими: орденом «Крест Валечных» и шестью медалями (в т.ч. медалью «Братство по оружию»);

А.И. Раев – участник Великой Отечественной войны, награжден орденами: Красной Звезды, Отечественной войны II степени; 11–ю медалями;

Д.Б. Эльконин — добровольцем отправился на фронт, защищал родной Ленинград, прошел путь от рядового до подполковника, награжден боевыми орденами и медалями;

К.М. Лепилов — погиб в Ленинграде во время артиллерийского обстрела;

А.М. Леушина — возглавляла эвакуацию детей из Ленинграда;

Е.А. Гребенщикова — оставалась в блокированном Ленинграде в качестве заведующей детским садом № 3 Дзержинского района;

Ю.И. Фаусек — в блокаду с сотнями тысяч ленинградцев захоронена в братской могиле;

Э.М. Зусер – работала в госпиталях, на оборонных работах была пропагандистом на оборонном заводе в г. Кыштым;

Н.С. Попова — по ее учебникам математики учились дети всех республик нашей страны с 1933 по 1945 гг.;

Е.П. Привалова – в 1943 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Детское чтение для сердца и разума Н.И. Новикова»;

Летом 1942 года в городе была проведена олимпиада детского творчества, на которой представлены работы детских садов.

В 1943 году педагоги принимают участие в подготовке и проведении 3–й Ленинградской научно–практической конференции по дошкольному воспитанию; Ш.И. Ганелин, Н.Г. Казанский, А.А. Люблинская, К.И. Тихеева, А.П. Усова...

Десятки, десятки фамилий, от которых кружилась голова. Ведь хочется проследить судьбы каждого сотрудника, студента, ушедшего на фронт прямо из аудитории... И тут я поняла, что фильм нам не сделать.

Выход один — строго ограничить себя и ребят во времени 1940–1946 годов и в поисках ответа на три вопроса: кто работал в институте, когда началась война, деятельность института во время войны, кто учил послевоенную молодежь?

Владимир Шершнев:

— Первый месяц был лёгким, так как всю основную работу на себя взяли Нина Струментова и Ирина Дмитриевна – они часами «пропадали» в архивах университетского музея, кафедр института детства, чтобы добыть как можно больше информации. Конечно, я тоже приложил к этим «раскопкам» некоторые усилия, но моя основная задача заключалась в том, чтобы создать план будущего 15–минутного фильма. В помощь себе и своим соавторам я подключил к проекту Володю Крагова и Вячеслава Шиляева. Все мы одной дружной командой приступили к делу, да так, что все остальные проекты ушли на второй план.

Коллаж Александра Ильина – ученика 2а класса школы №615

Нина Струментова:

—Во время знакомства с архивными материалами в музее наибольшее впечатление на меня произвели очерки А.А. Люблинской «В борьбе за детей» (записки ленинградской дошкольницы), в которых описывается жизнь одного детского сада в первый год войны. Чтение этих очерков вызывает страх, боль, жалость и одновременно гордость за тех, кто сумел выжить и защитить детей несмотря ни на что.

Владимир Шершнев:

— По окончанию первого месяца работы в архивах материалов у нас хватило на создание не 15–минутного, а полуторачасовых фильмов о каждом ветеране в отдельности. Посчастливилось взять интервью у ветеранов. Слайдов—заготовок уже насчитывалось более сотни.

Нина Струментова:

— Было волнительно и очень интересно брать интервью у выпускницы нашего факультета Т.С. Назаровой, поступившей на дошкольное отделение в 1945 году. Мы с Володей чётко продумали список вопросов, но, тем не менее, этот процесс можно было назвать творческим. Часто новые вопросы рождались уже в ходе интервью. Иногда интервьюируемые выходили за рамки поставленных вопросов, но мы не спешили их останавливать, так как часто могли услышать то, о чём просто не догадывались спросить. Тамара Сергеевна в мельчайших подробностях рассказывала о своих студенческих годах, с благодарностью, теплотой и любовью вспоминая своих преподавателей.

Владимир Шершнев:

— Многое приходилось согласовывать не только с режиссером – Володей Краговым – но и с руководителем – Ириной Дмитриевной Пелих – но в конечном итоге к концу второго месяца получился вполне удачный сценарий, и вот тут началось самое интересное. Дни и ночи мы сидели с моими коллегами, дабы выстроить сценарий по кусочкам, по лоскуткам «остов» будущего фильма. Не подкачало моё чутье на музыкальное сопровождение.

Магистранты кафедры художественного образования ребенка Нина Струментова и Владимир Шершнёв.

Нина Струментова:

— Каждый из нас видел фильм по–своему, и согласование авторских идей было в работе самым трудным. Всем приходилось проявлять терпение и выдержку для продолжения успешного сотрудничества.

Владимир Шершнев:

— Особенно «буйствовал» Володя Крагов, переживавший по поводу каждого изменения и добавления в сценарий, а их было немало. Вплоть до последнего дня премьеры наша команда только и занималась редактированием – все устали, а у меня от постоянного просиживания перед монитором уже рябило в глазах. В итоге последняя версия фильма превышала лимит поставленного времени чуть ли не в два раза!

Нина Струментова:

— В фильме мы старались упомянуть в первую очередь тех, кто долгие годы работал на факультете, отличился героическими подвигами в военное время и внёс значительный вклад в развитие науки. Записывать голос за кадром было непросто. Тексты научного стиля требовали чёткой дикции, выразительности, соблюдения логических пауз. В такой ситуации можно было почувствовать себя профессиональным диктором. Художественные тексты, помимо всего выше перечисленного, требовали эмоционального осмысления. Например, читая отрывки из «Записок ленинградской дошкольницы» А.А. Люблинской, я проникалась героическими чувствами, всё больше вживаясь в роль Анны Александровны. Некоторые, особо трогательные отрывки читала, сдерживая слёзы.

Владимир Шершнев:

— Когда я с Володей Краговым смотрел «финальную» версию фильма он, если честно, прослезился, а я засмеялся, так как мне неожиданно стало очень легко и приятно за наше «творение». Надеюсь, что остальные тоже не остались равнодушными...

Нина Струментова:

— Я тоже считаю, что наш фильм получился. И верное тому подтверждение – зрительский интерес, неподдельные эмоции и слёзы.

Прежде чем включить фильм в программу праздника для ветеранов института детства, назначенный на 28 апреля, несколько раз мы показали его студентам и директору института детства Н.А. Ноткиной. Тишина студенческой аудитории и одобрение со стороны администрации позволили нам смело идти с фильмом к ветеранам.

II часть

В течение этих трёх месяцев Нина и Володя ещё репетировали композицию по песням военных лет и песням о войне современных авторов. Так совпало, что они обладают не только талантом, необходимым для создания фильма, благородным сердцем, но и редким голосом. О репетициях и создании композиции рассказывает музыкальный руководитель, доцент кафедры художественного образования Валерия Анатольевна Ярешко:

—Сначала дружно вспомнили максимальное количество песен военных лет и о войне, да и просто много хороших патриотических песен. Для меня было очень важно мнение исполнителей, именно они отобрали необходимый минимум песен, определили количество исполняемых в каждой песне куплетов. Важно было скомпоновать песни не по дате их создания, а по смысловой логике появления в композиции. В результате номера выстроили таким образом, что драматическая кульминация («У деревни Крюково» М. Фрадкина и С. Островского, «А нынче нам нужна одна победа» Б. Окуджавы) плавно перерастала в апофеоз победы («День победы» Д. Тухманова и В. Харитонова), и в конце получался классический, жизнеутверждающий финал.

У меня все песни на слуху, помню их с детства. Для ребят некоторые оказались новыми – пришлось потрудиться, чтобы выучить их текст. Споров о содержании, атмосфере или идее песни между нами не возникало. Запомнился один момент, когда пришлось поработать над снятием у Володи психологического барьера в работе над песней «Тёмная ночь». Это очень интимная, нежная песня, и Володя немного стеснялся петь её, обращаясь к любимой. Пришлось внушить ему, что та, о ком он поёт – его любимая старшая сестра...

У Нины – редчайший по красоте и чистоте голос: лирико–колоратурное сопрано. Тема Родины ей необычайно близка. Нина, при всей своей одарённости, — необыкновенно скромный и требовательный к себе человек. Она напоминает мне Снегурочку Островского – олицетворение первозданной чистоты бескрайних русских просторов и певучей души России. У Володи – драматический тенор: тоже редкий, благородный, очень красивый тембр, огненный темперамент. Он имеет склонность с головой вовлекаться в начатое дело и работать на износ. Спектр его музыкальных интересов очень широк: от классики до новейших веяний шоу—бизнеса. Ребята отличаются высокой общей культурой – что сказывается на культуре звукоизвлечения – и музыкальностью. Каждый из них – лидер, но при этом они замечательно работают в команде, умеют слушать и слышать друг друга.

Во время выступления на концерте было ощущение, что зал затих, притаился. А вот после исполнения, когда зал зааплодировал, появилось чувство радости за ребят и спокойное чувство удовлетворения от осознания того, что всё задуманное удалось воплотить, что всё получилось именно так, как мы хотели... Вокальная композиция оставила художественное впечатление – значит, мы своей цели достигли!

III часть

В рамках проекта были подготовлены две выставки. В актовом зале открылась выставка «Поклонимся Великим тем годам!!!»

Были представлены работы учащихся пятых и восьмых классов ГОУ гимназии № 61, выполненные под руководством педагога ГОУ гимназии №61, студентки 2 курса магистратуры «Развитие креативности ребёнка в полихудожественной образовательной среде» Ирины Геннадьевны Луханиной:

— Мне хотелось, чтобы мои ученики эмоционально воспринимали образы защитников Ленинграда, лично сопережили тем, кто отстоял город, испытали чувства гордости и ответственности за свою страну и её судьбу, неприятия фашизма как идеологии человеконенавистничества. И учащиеся восьмых классов отнеслись к этому заданию очень серьёзно! Все рисунки и коллажи были продуманы и художественно составлены.

Ученики пятых классов приносили пробные варианты рисунков, плакатов и коллажей, советовались с учителем, так как им хотелось как можно правдоподобнее отразить в своих работах самый страшный период в жизни любимого города. Ученица 5 класса Лиза Т., принесла свой коллаж о блокаде, со слезами на глазах рассказывала как они вместе с прабабушкой и прадедушкой, думая, что в него вставить, пересматривали фотографии и газетные вырезки тех лет, вспоминали весь это ужас и плакали. Ваня Б. со слов прабабушки присовал момент боя, в котором она принимала участие. Все работы ребята принимали на ура и на выставку в институт детства отобрали самые лучшие!

В фойе 4 этажа института детства вторая выставка — «Дизайн—технологии в праздничной атрибутике, посвященной 65—летию Победы в Великой Отечественной войне» — экспозиция работ учащихся 1–4–х классов школ №№94, 534, 615 и 636 Санкт—Петербурга. Куратор выставки – доцент кафедры Алла Николаевна Мисюкевич:

— Что знают и помнят ли о событиях Великой Отечественной войны молодые россияне, правнуки и праправнуки солдат Великой Отечественной войны? Умеют ли поздравить с этим праздником родных и близких? Эти вопросы задавали студенты 5 курса института детства на педагогической практике детям младшего школьного возраста; а также студенты учили детей изготавливать своими руками подарки ко Дню Победы в разных дизайн—технологиях: коллаж, аппликация, витраж, мозаика, акварель, карандаш и др. К сожалению, многие лучшие работы не попали на выставку, дети не хотели с ними расставаться и сразу унесли домой.

Материал подготовила
И.Д. ПЕЛИХ

КАЛЕЙДОСКОП

ПЕТЕРБУРГСКИЕ АВТОРЫ В ГОСТЯХ У ГЕРЦЕНОВЦЕВ

30 июня в зимнем саду Фундаментальной библиотеки состоялась встреча с редколлегией журнала «Северная Аврора», главным редактором которого является выпускник Герценовского университета Евгений Валентинович Лукин.

На встрече с редколлегией журнала «Северная Аврора»

Среди собравшихся на встрече: проректоры РГПУ им. А.И. Герцена С.Б. Смирнов, С.А. Гончаров, В.П. Соломин; сотрудники университета, студенты, представители Санкт-Петербургского отделения союза писателей России.

Директор Фундаментальной библиотеки, профессор А.В. Воронцов во вступительном слове отметил основные черты, присущие литературно-художественному журналу «Северная Аврора» – это объективное отражение жизни, патриотизм и хорошая поэтическая школа, дающая возможность реализоваться молодым поэтам.

Главный редактор журнала Е. Лукин представил авторский коллектив и отметил, что в этом году журнал отмечает свое пятилетие. Рассказал о концепции издания, точкой отсчета которого стал Петербург, представляя прозу, поэзию и литературную критику петербургских авторов. Журнал публикует и других российских авторов, представляет зарубежные переводы прозы и поэзии. Одна из рубрик «Голос минувшего» знакомит с воспоминаниями петербургских писателей и малоизвестными публикациями прошлых лет. Рубрика «Молодые голоса» представляет стихи молодых поэтов. Журнал выходит два раза в год.

Евгений Лукин представил обзор наиболее интересных и значимых публикаций последних номеров. Читателям стоит обратить внимание на интересное исследование Сергея Порохова «Секретная жизнь Пушкина», опубликованного в восьмом номере журнала за 2008 год и раскрывающего малоизученные страницы биографии поэта, связанные с его пребыванием на государственной службе. Какова была секретная миссия Пушкина, как относились к этому современники, друзья-единомышленники – эти и другие вопросы раскрываются и анализируются автором.

В этом же номере представлены стихи грузинских поэтов Владимира Саришвили и Михаила Ананова.

В 2009 году широко отмечалось 200-летие великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя, но почти неизвестной остается драматургическая деятельность его отца – Василия Гоголя. Поэтому в юбилейный год писателя в девятом номере журнала за 2009 год была впервые опубликована пьеса Василия Гоголя «Простак».

Там же стоит обратить внимание на статью выпускника нашего университета Алексанра Беззубцева-Кондакова «Двусмысленность пустыни». Статья знакомит с творчеством самобытного африканского писателя, проживающего сегодня в Австралии, Джона Максвелла Кутзее, нобелевского лауреата по литературе за 2003 год. «Романы Кутзее характеризуются прекрасной композицией, напряженными диалогами и блистательной аналитикой», – отмечали члены Нобелевского комитета, обосновывая свой выбор. Развернув десятый номер журнала за 2009 год. можно отметить ряд интересных публикаций: исследование отца Павла Хондзинского «Архиерей», о прототипе одного чеховского героя. Основной лейтмотив – отношение Чехова и религии. Заслуживает внимания подборка переводов немецких поэтов.

В последнем, одиннадцатом, номере журнала стоит отметить интересную подборку стихов и рассказов писателей русского происхождения, проживающих в Бельгии, Канаде, США, Израиле. Любопытна заметка Виталия Мельникова «То самое» Антона Чехова». Перед нами – мастерская режиссера и его заметки о работе над сценарием фильма о Чехове и истории его отношений с Лидией Авиловой.

Евгений Лукин отметил индивидуальное оформление журнала. Каждый номер иллюстрирован подборкой картин разных художников.

На встрече были представлены петербургские авторы. Со своими стихами и комментариями о новых публикациях собравшихся знакомили Владимир Хохлев, Борис Орлов, Николай Голь, Алексей Филимонов, Евгений Лукин.

В завершении встречи Е. Лукин ответил на вопросы и передал в дар библиотеке последние номера журнала «Северная Аврора» и сборник современных норвежских поэтов XX века в переводах петербургских поэтов.

Мы надеемся на дальнейшее продолжение таких встреч с авторскими коллективами петербургских писателей.

Материал подготовила Л.В. КУМАКОВА, зав. отделом культурно-просветительской работы фундаментальной библиотеки

ВОССЛАВИМ СЛАВНОЕ!

ОЧЕРЕДНОЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ПОЭТОВ, БАРДОВ И ЧТЕЦОВ

Финал девятого конкурса герценовских молодых поэтов, бардов и чтецов состоится на факультете философии человека 2 декабря в 16 часов.

Тематическую основу конкурса должны составить два главных события: правительственное объявление истекающего года Годом учителя и 65-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это, конечно же, не отменяет возможности представления на конкурс произведений иной тематики.

Первый тур конкурса пройдет на факультетах и в других подразделениях этого уровня в период с 1 октября по 10 ноября. С индивидуальными заявками необходимо обращаться к заместителям деканов по воспитательной работе. Сводные итоговые заявки факультетов направлять в Оргкомитет конкурса по адресу: ул. Малая Посадская, д. 26, факультет философии человека, аудитория 112, с пометкой «Для А.В. Телькуновой» не позднее 20 ноября.

В.Н. ПАНИБРАТОВ, д.ф.н., профессор, сопредседатель творческого студенческого объединения поэтов, бардов и чтецов «Пушкинские вечера»

ГАЛИФЕ

Моим учителям-фронтовикам

Гладкий встречный, щурясь, покосился,
Важно пыхнул «Мальборо» дымком...
Обносился брат наш, обносился,
Но трагедии, друзь, не вижу в том.

Помню день: в стеснительной оглядке
Поразили мой мальчиший взгляд
Странные штаны на школьном дядьке –
Наш учитель новый, говорят.

В класс вошел – обветренные скулы,
Чуть с грустинкой серые глаза,
И мгновенно стихли наши гулы,
Как июля знойного гроза.

На видавшей виды гимнастерке
Орденские планки в три ряда!
И пошли, пошли потом пятерки
В классе, их не знавшем никогда.

Как умел он быть простым и ясным
В грамоте цифирной непростой
И в речах о времени том страшном,
Где последним стать мог каждый бой.

Пусть, меня встречая по одежке,
Нувориш свое роняет «пфэ».
Мне пример до гробовой дорожки
Мой учитель в старых галифе.

В.Н. ПАНИБРАТОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И.ГЕРЦЕНА ОБЪЯВЛЯЕТ

Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:

Профессоров кафедр: геометрии (0,5 ставки); гуманитарных дисциплин Выборгского филиала (1 ставка); религиоведения (0,85 ставки).

Доцентов кафедр: алтайских языков, фольклора и литературы (1 ставка); всеобщей истории (1 ставка); гуманитарных дисциплин Выборгского филиала (1 ставка; 0,5 ставки); информатизации образования (2 ставки); математического анализа (1 ставка); методики обучения истории и обществознанию (1 ставка; 0,5 ставки); музыкального воспитания и образования (1 ставка); палеоазиатских языков, фольклора и литературы (1 ставка); психологии и психофизиологии ребенка (0,75 ставки); религиоведения (1 ставка); социальной безопасности (1 ставка); уголовного процесса (2 ставки; 0,5 ставки); физической географии и природопользования (1 ставка); финского и скандинавских языков (0,5 ставки).

Старших преподавателей кафедр: гуманитарных дисциплин Выборгского филиала (1 ставка); декоративно-прикладного искусства (0,5 ставки); иностранных языков Волховского филиала (1 ставка); интенсивного обучения русскому языку как иностранному (1 ставка; 0,5 ставки); информационных систем и программного обеспечения (0,5 ставки); менеджмента Волховского филиала (1 ставка); политологии (1 ставка); русского языка и литературы Волховского филиала (0,75 ставки); сольного пения (0,75 ставки); социальной безопасности (0,5 ставки); управления образованием (0,5 ставки); финского и скандинавских языков (0,5 ставки).

Ассистентов кафедр: интенсивного обучения русскому языку как иностранному (0,5 ставки); информационных и коммуникационных технологий (0,5 ставки); информационных систем и программного обеспечения (2 по 0,25 ставки); музыкального воспитания и образования (0,25 ставки); психолого-педагогических дисциплин Выборгского филиала (0,25 ставки); связей с общественностью и рекламы (0,5 ставки); физической географии и природопользования (2 по 0,5 ставки); физической культуры (1 ставка).

Научных сотрудников: заведующего научно-исследовательской лабораторией «Педагогические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта» (0,5 ставки); старшего научного сотрудника научно-исследовательской лаборатории «Педагогические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта» (0,5 ставки).

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления. Адрес: 191186, С-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря. Телефон: 571-29-52.

Учредитель: Учёный совет РГПУ им. А.И. Герцена. Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П0064.)

Адрес редакции: 191186, СПб, наб.р. Мойки, д. 48, кор. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет:www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в типографии РГПУ ии. А.И. Герцена. С оригинал-макета редакции. Тираж 1000 экз. Номер подписан 02. 10. 2010.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК

Дизайн макета и верстка *Александры Поповой*