

Педагогические ВЕСТИ

№ 11–12 (2569/2570),
МАЙ 2009

Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена

ДОРОГИЕ ГЕРЦЕНОВЦЫ!

Нашему университету исполняется 212 лет. Хочу от всей души поздравить вас с этой датой. Пусть она и не круглая, но в подготовке высококлассных и современных специалистов важен каждый потраченный вами день и час. Верность лучшим традициям российского образования, преданность делу, профессиональное усердие и патриотизм всегда отличали преподавателей и студентов Герценовского университета. Сейчас, в непростое для экономики нашей страны и всего мира время, именно эти качества делают человека востребованным и нужным, особенно в сфере образования. Желаю Вам терпения в преодолении трудностей, успехов в научных и педагогических поисках, новых творческих находок и крепкого здоровья!

Ректор Г.А. БОРДОВСКИЙ



ГОД УЧИТЕЛЯ – НЕ ЗА ГОРАМИ

Вслед за 2009 годом – Годом молодежи – 2010 год в России решено объявить Годом учителя. Насколько эффективно Герценовский университет сможет отреагировать на такую государственную политику? Есть ли шансы, что поддержку получают молодые учителя? Мы беседуем об этом с ректором РГПУ им. А.И. Герцена, академиком РАО Геннадием Алексеевичем Бордовским.

– Геннадий Алексеевич, насколько своевременно, по Вашему мнению, объявление 2010 года в России Годом учителя?

– Знаете, о своевременности здесь сложно говорить. Понятие «учитель» – вневременное. Оно актуально всегда, в любое время. И когда бы ни объявили Год учителя – это всегда к месту и, может быть, всегда с запозданием. Просто проблем в учительской профессии всегда очень много, особенно в периоды неустойчивого развития, политической и экономической нестабильности.

– В чем Вы видите основное назначение Года учителя?

– Я думаю, что главная цель его проведения – обратить внимание всего общества к учителю. Педагог нуждается в этом внимании как со стороны политических и общественных сил, так и администрации на местах. Представьте себе сельскую местность, где местной властью дан сигнал, что учителю нужно уделять дополнительное внимание. Может быть, благодаря этому старой учительнице в доме крышу отремонтируют. И это уже будет хорошо!

– Не логично ли, что поддержку со стороны государства должны получить в первую очередь молодые педагоги?

– Что касается молодых учителей, то я думаю, что эта проблема гораздо более важная и широкая, чем проблема Года учителя. Сегодня выход из кризисного состояния экономики с учетом произошедших в России революционных преобразований, изменивших задачи школы, образовательные технологии, требует существенно омоложения педагогических кадров. На многие вещи нужно смотреть по-другому, не с точки зрения сложившихся позиций и ценностей. И поэтому я считаю, что сегодня нужно было бы иметь отдельную программу поддержки молодого учителя вне зависимости от того, будет Год учителя или нет. Отдельные попытки оказания такой поддержки есть: несколько лет назад у нас в Петербурге губернатор В.И. Матвиенко утвердила меры по помощи молодым учителям в получении жилья. Это, как мне кажется, важно, но совершенно недостаточно, потому что сегодня молодые люди нуждаются как в жилье, так и в социальном обеспечении, и во многом другом. Поэтому еще раз подчеркну, что молодой учитель – очень важная тема.



Фото: Антон ДЕРКАЧ

– Геннадий Алексеевич, какую роль все-таки может сыграть РГПУ им. А.И. Герцена в разработке мер по поддержке молодых педагогов и в проведении Года учителя?

– Мы только сегодня обсуждали с коллегами наше видение того, как мог бы пройти Год учителя и какое бы мы могли занять здесь место, какую роль мог бы сыграть Герценовский университет. В частности, мы решили, что нам необходимы какие-то отдельные программы, связанные именно с молодыми учителями. Может быть, конкурсы молодых учителей, конкурсы по творческим подходам в обучении. Можно провести какие-то острые дискуссии, ориентированные именно на молодых учителей, поскольку это могло бы послужить нам определенным основанием для совершенствования, в том числе и нашей работы по подготовке педагогических кадров.

– А эти программы будут ориентированы на педагогов, работающих в Петербурге, или в целом по России?

– Мы должны увидеть, с чем сегодня сталкиваются молодые учителя не только из крупных городов, что нам знакомо, а, прежде всего, из глубинки.

– А как реализуется Год молодежи в политике Герценовского университета? Ведь этот опыт можно использовать и при проведении Года учителя.

– У нас в Герценовском университете, я бы сказал, каждый год – Год молодежи! Потому что весь наш состав, 90% нашего коллектива – это молодежь: студенты, магистранты, аспиранты. Поэтому было бы, наверное, странно, если бы мы Год молодежи восприняли как нечто необычное, поскольку все, что мы делаем, это, прежде всего, работа

с молодежью и для молодых. Например, та же единственная пока педагогическая олимпиада, которую мы проводим для молодых исследователей-педагогов – это мероприятие очень удачно вписывается в Год молодежи. Мы поддерживаем наш студенческий театр «Ювента». Я, кстати, предлагал организовать в Петербурге отдельную программу для молодежных театров, например, фестиваль молодежных театров.

– Но ведь в Москве, кажется, есть такой фестиваль...

– Да, но у нас в Петербурге, насколько я знаю, такого фестиваля нет. В прошлом году мы провели фестиваль студенческих театров, но молодежный театр – это понятие несколько шире.

– Какие еще мероприятия и программы проходят в рамках Года молодежи?

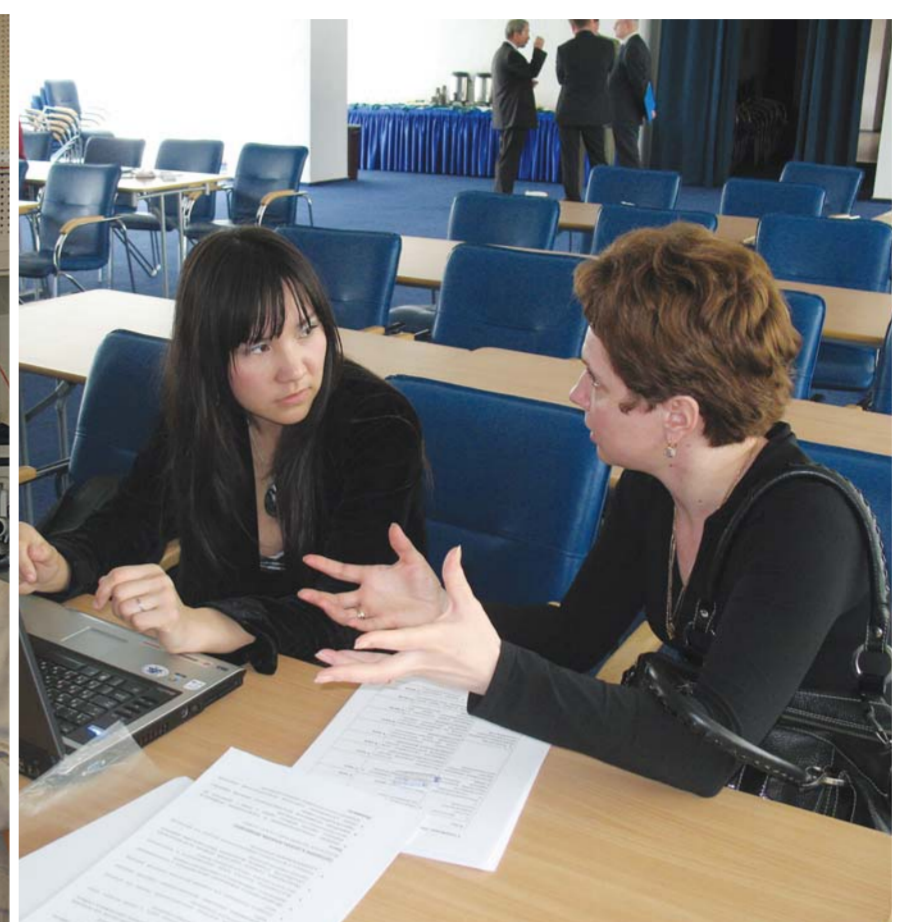
– Многие конкурсы и программы, которые мы организуем и поддерживаем, связаны в первую очередь с молодежью. В частности, программа «Толерантность», в которой мы заявили о себе очень ярко. Я уже не говорю о том, что традиционная, на первый взгляд, работа по созданию образовательных стандартов III-го поколения рассчитана именно на молодежь. Сегодня мы стараемся сделать так, чтобы эти стандарты были развивающимися в соответствии с теми изменениями, которые постоянно возникают в нашей жизни. Наша идея в том, чтобы не делать их очень жесткими, дать на откуп самим педагогическим коллективам. Так что Год молодежи у нас протекает в такой традиционной заботе о студенчестве, о молодых исследователях.

Антон ДЕРКАЧ,
корреспондент «ПВ»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ЗАВЕРШЕН: КАКОВ РЕЗУЛЬТАТ?

30 января 2009 года в Москве, в Министерстве образования и науки состоялось заседание конкурсной комиссии, подводящей итоги инновационных образовательных программ, реализованных в российских вузах в 2007-2008 годах. Результаты инновационной программы нашего университета признаны соответствующими целям и задачам этого масштабного проекта федерального уровня.



Решением комиссии деятельности РГПУ им. А. И. Герцена по реализации инновационной образовательной программы «Создание инновационной системы подготовки специалистов в области гуманитарных технологий в социальной сфере» (в рамках приоритетного национального проекта «Образование») признана успешной и оценена положительно. И так, каковы же основные значимые результаты программы?

российской выставке «Образование» 2008. По итогам конкурса, проведенного в рамках выставки, Герценовский университет стал обладателем двух дипломов – «За комплект образовательных модулей "Гуманитарные технологии в социальной сфере"» и «За достойное представление инновационных проектов».



ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной инновационной программой университета было создание системы подготовки специалистов в области гуманитарных технологий в социальной сфере. Для этой цели за два года реализации программы наши преподаватели разработали 39 новых авторских образовательных модулей (один инвариантный – «Методология гуманитарного исследования в социальной сфере», и 38 вариативных – например, «Технологии адаптации мигрантов», «Технологии волонтерской деятельности в социальной сфере», «Технологии психологической помощи семье», «Технологии формирования политической, этнической и религиозной толерантности» и т. д.). Все разработанные модули имеют сопоставимый формат, который позволяет формировать из них индивидуальные образовательные «маршруты» для каждого обучающегося.

Все разработанные модули обеспечены учебно-методическими комплексами, число авторов которых в 2007 году составило 160 человек из 17 структурных подразделений, а в 2008 году – 200 человек, представителей 23 подразделений университета. Учебно-методические комплексы изданы и доступны в Фундаментальной библиотеке имени императрицы Марии Федоровны, в отраслевых библиотеках университета и на кафедрах, осуществляющих подготовку по этим направлениям.

ваний (а это больше 40 проектов различной тематики) разработано и создано более 380 научно-методических и учебных материалов, инновационных учебных пособий, мультимедийных учебных комплексов. Уже в первый год в междисциплинарных исследованиях по интегрированной теме «Междисциплинарность современного гуманитарного знания: фундаментальные и прикладные исследования в проблемном поле гуманитарных технологий» приняли участие 228 человек. В 2008 году число участников в междисциплинарных исследованиях по интегрированной теме «От теории коммуникации и герменевтики к гуманитарным технологиям в образовании и социальной сфере» составило 449 человек.

Особенностью организации научных исследований в рамках инновационной программы стало формирование междисциплинарных исследовательских коллективов. Всего в проведении исследований в сфере образования, теории комму-

никации и коммуникативных стратегий, культурологии, социологии, менеджмента организации и других наук приняло участие более 60% всех кафедр университета; активно участвовали и молодые специалисты, в том числе аспиранты и студенты. По их результатам, в 2007-2008 гг. в свет вышла серия научных-методических материалов «Междисциплинарные исследования и гуманитарные технологии» – всего 71 книга. Некоторые из них уже сегодня получили высокую оценку профессионального сообщества. Так, шесть книг этой серии получили дипломы победителей и лауреатов конкурса на лучшую научную книгу 2007 года, проведенного Фондом развития отечественного образования. Книга «Создание событий: гуманитарные технологии в корпоративных коммуникациях» стала победителем Всероссийского конкурса, проведенного в 2008 году Российской ассоциацией по связям с общественностью (РАСО), в номинации «Лучшая работа по теории PR». Книга

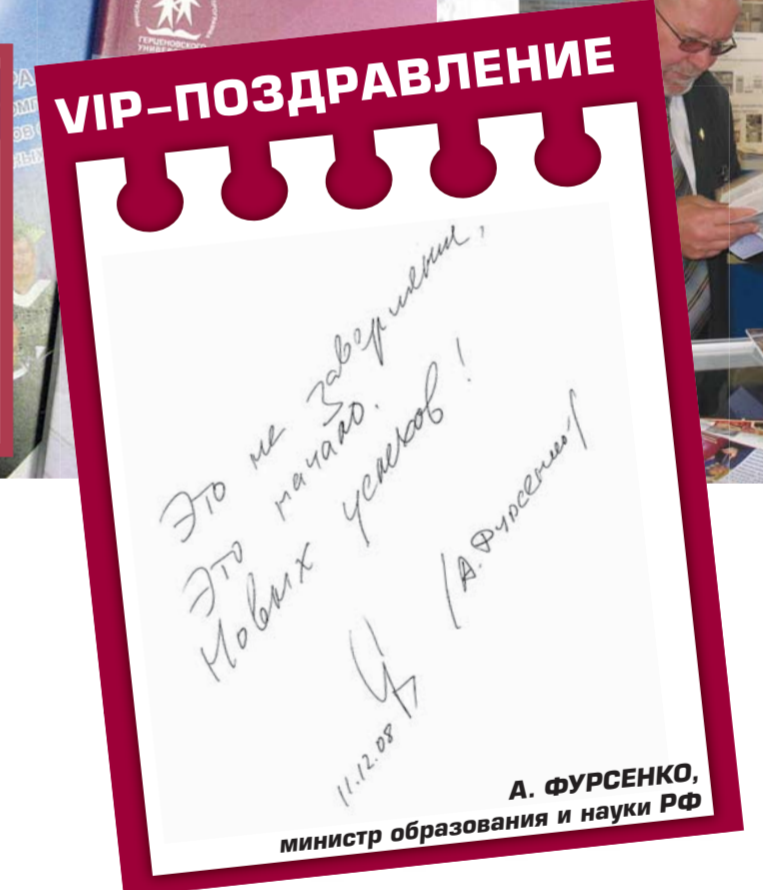
«Вымышленные существа эпохи масс-медиа: Россия, социология, менеджмента организации и других наук приняло участие более 60% всех кафедр университета; активно участвовали и молодые специалисты, в том числе аспиранты и студенты. По их результатам, в 2007-2008 гг. в свет вышла серия научных-методических материалов «Междисциплинарные исследования и гуманитарные технологии» – всего 71 книга. Некоторые из них уже сегодня получили высокую оценку профессионального сообщества. Так, шесть книг этой серии получили дипломы победителей и лауреатов конкурса на лучшую научную книгу 2007 года, проведенного Фондом развития отечественного образования. Книга «Создание событий: гуманитарные технологии в корпоративных коммуникациях» стала победителем Всероссийского конкурса, проведенного в 2008 году Российской ассоциацией по связям с общественностью (РАСО), в номинации «Лучшая работа по теории PR». Книга

ределялась готовностью всего персонала университета к деятельности в новых условиях, к восприятию инноваций, готовностью к изменениям и саморазвитию. Важную роль в этом процессе сыграла организация продуманной системы корпоративного обучения сотрудников всех уровней, ориентированной как на цели и задачи инновационной программы, так и на индивидуальные запросы и потребности.

Всего в течение 2007-2008 гг. в рамках инновационной программы прошли обучение более 2500 сотрудников. Особенностью созданной у нас системы повышения квалификации является то, что мы пошли по пути самообучения, взаимобучения преподавателей и сотрудников (практически не обращаясь к консалтинговым фирмам). Вместе с тем, внешние специалисты тоже привлекались к повышению квалификации наших преподавателей по отдельным направлениям (проектный менеджмент, инновационные технологии, современная деловая комму-

никация, кросс-культурная коммуникация и пр.). Важным оказалось то, что инновационная программа дала возможность большому количеству преподавателей, в том числе молодых специалистов, организовать кратковременные стажировки в российских и зарубежных вузах. Список зарубежных вузов-партнеров нашего университета по повышению квалификации (в том числе по принципу advanced studies) пополнился университетами Базеля и Женева (Швейцария), Парижа (Париж IV, Париж V, Париж VIII), Консфанца, Тюбингена и Мюнхена (Германия), Хельсинки и Турку

(Финляндия), Осло и Стокгольма (Норвегия) и многими другими. Во время зарубежных стажировок преподаватели и сотрудники университета не только познакомились с разнообразным опытом зарубежных коллег, но и смогли установить новые контакты, которые обещают перерасти в перспективные совместные научные и образовательные проекты. Существенное влияние реализация инновационной образовательной программы оказала на развитие материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса. Так, за два года на разных фа-



Созданные образовательные модули уже встроены в 50 образовательных программ подготовки магистров (по 14 направлениям), в их апробации приняли участие все факультеты и институты университета. В октябре 2008 года образовательные модули были представлены в Москве на X юбилейной все-

Инновационная программа, как свидетельствует статистика, позволила существенно повысить активность преподавательского состава университета по участию в научных исследованиях. На основе проведенных исследо-

ваний в корпоративных коммуникациях» стала победителем Всероссийского конкурса, проведенного в 2008 году Российской ассоциацией по связям с общественностью (РАСО), в номинации «Лучшая работа по теории PR». Книга

«Вымышленные существа эпохи масс-медиа: Россия, социология, менеджмента организации и других наук приняло участие более 60% всех кафедр университета; активно участвовали и молодые специалисты, в том числе аспиранты и студенты. По их результатам, в 2007-2008 гг. в свет вышла серия научных-методических материалов «Междисциплинарные исследования и гуманитарные технологии» – всего 71 книга. Некоторые из них уже сегодня получили высокую оценку профессионального сообщества. Так, шесть книг этой серии получили дипломы победителей и лауреатов конкурса на лучшую научную книгу 2007 года, проведенного Фондом развития отечественного образования. Книга «Создание событий: гуманитарные технологии в корпоративных коммуникациях» стала победителем Всероссийского конкурса, проведенного в 2008 году Российской ассоциацией по связям с общественностью (РАСО), в номинации «Лучшая работа по теории PR». Книга

«Вымышленные существа эпохи масс-медиа: Россия, социология, менеджмента организации и других наук приняло участие более 60% всех кафедр университета; активно участвовали и молодые специалисты, в том числе аспиранты и студенты. По их результатам, в 2007-2008 гг. в свет вышла серия научных-методических материалов «Междисциплинарные исследования и гуманитарные технологии» – всего 71 книга. Некоторые из них уже сегодня получили высокую оценку профессионального сообщества. Так, шесть книг этой серии получили дипломы победителей и лауреатов конкурса на лучшую научную книгу 2007 года, проведенного Фондом развития отечественного образования. Книга «Создание событий: гуманитарные технологии в корпоративных коммуникациях» стала победителем Всероссийского конкурса, проведенного в 2008 году Российской ассоциацией по связям с общественностью (РАСО), в номинации «Лучшая работа по теории PR». Книга

«Вымышленные существа эпохи масс-медиа: Россия, социология, менеджмента организации и других наук приняло участие более 60% всех кафедр университета; активно участвовали и молодые специалисты, в том числе аспиранты и студенты. По их результатам, в 2007-2008 гг. в свет вышла серия научных-методических материалов «Междисциплинарные исследования и гуманитарные технологии» – всего 71 книга. Некоторые из них уже сегодня получили высокую оценку профессионального сообщества. Так, шесть книг этой серии получили дипломы победителей и лауреатов конкурса на лучшую научную книгу 2007 года, проведенного Фондом развития отечественного образования. Книга «Создание событий: гуманитарные технологии в корпоративных коммуникациях» стала победителем Всероссийского конкурса, проведенного в 2008 году Российской ассоциацией по связям с общественностью (РАСО), в номинации «Лучшая работа по теории PR». Книга

«Вымышленные существа эпохи масс-медиа: Россия, социология, менеджмента организации и других наук приняло участие более 60% всех кафедр университета; активно участвовали и молодые специалисты, в том числе аспиранты и студенты. По их результатам, в 2007-2008 гг. в свет вышла серия научных-методических материалов «Междисциплинарные исследования и гуманитарные технологии» – всего 71 книга. Некоторые из них уже сегодня получили высокую оценку профессионального сообщества. Так, шесть книг этой серии получили дипломы победителей и лауреатов конкурса на лучшую научную книгу 2007 года, проведенного Фондом развития отечественного образования. Книга «Создание событий: гуманитарные технологии в корпоративных коммуникациях» стала победителем Всероссийского конкурса, проведенного в 2008 году Российской ассоциацией по связям с общественностью (РАСО), в номинации «Лучшая работа по теории PR». Книга

«Вымышленные существа эпохи масс-медиа: Россия, социология, менеджмента организации и других наук приняло участие более 60% всех кафедр университета; активно участвовали и молодые специалисты, в том числе аспиранты и студенты. По их результатам, в 2007-2008 гг. в свет вышла серия научных-методических материалов «Междисциплинарные исследования и гуманитарные технологии» – всего 71 книга. Некоторые из них уже сегодня получили высокую оценку профессионального сообщества. Так, шесть книг этой серии получили дипломы победителей и лауреатов конкурса на лучшую научную книгу 2007 года, проведенного Фондом развития отечественного образования. Книга «Создание событий: гуманитарные технологии в корпоративных коммуникациях» стала победителем Всероссийского конкурса, проведенного в 2008 году Российской ассоциацией по связям с общественностью (РАСО), в номинации «Лучшая работа по теории PR». Книга

«Вымышленные существа эпохи масс-медиа: Россия, социология, менеджмента организации и других наук приняло участие более 60% всех кафедр университета; активно участвовали и молодые специалисты, в том числе аспиранты и студенты. По их результатам, в 2007-2008 гг. в свет вышла серия научных-методических материалов «Междисциплинарные исследования и гуманитарные технологии» – всего 71 книга. Некоторые из них уже сегодня получили высокую оценку профессионального сообщества. Так, шесть книг этой серии получили дипломы победителей и лауреатов конкурса на лучшую научную книгу 2007 года, проведенного Фондом развития отечественного образования. Книга «Создание событий: гуманитарные технологии в корпоративных коммуникациях» стала победителем Всероссийского конкурса, проведенного в 2008 году Российской ассоциацией по связям с общественностью (РАСО), в номинации «Лучшая работа по теории PR». Книга

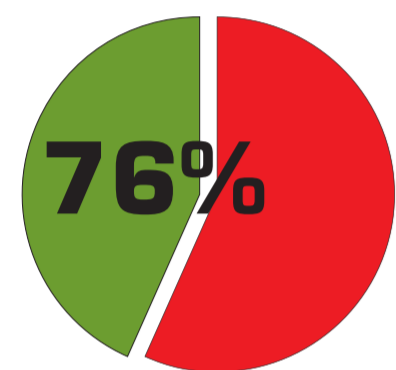
«Вымышленные существа эпохи масс-медиа: Россия, социология, менеджмента организации и других наук приняло участие более 60% всех кафедр университета; активно участвовали и молодые специалисты, в том числе аспиранты и студенты. По их результатам, в 2007-2008 гг. в свет вышла серия научных-методических материалов «Междисциплинарные исследования и гуманитарные технологии» – всего 71 книга. Некоторые из них уже сегодня получили высокую оценку профессионального сообщества. Так, шесть книг этой серии получили дипломы победителей и лауреатов конкурса на лучшую научную книгу 2007 года, проведенного Фондом развития отечественного образования. Книга «Создание событий: гуманитарные технологии в корпоративных коммуникациях» стала победителем Всероссийского конкурса, проведенного в 2008 году Российской ассоциацией по связям с общественностью (РАСО), в номинации «Лучшая работа по теории PR». Книга

СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ ДЛЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

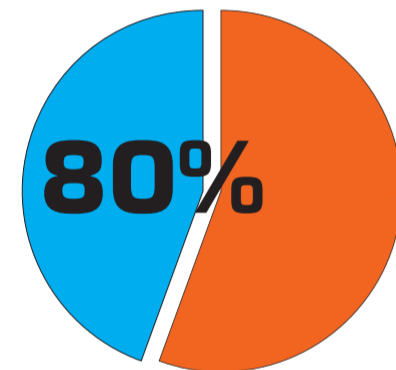
В эпоху экономических потрясений, которые сейчас переживает весь мир, возросла ценность специалистов не только с солидным опытом работы, но и с необходимым для той или иной вакансии высшим образованием. Чтобы убедиться в справедливости выводов этого исследования, накануне дня рождения Герценовского университета корреспондент «Педагогических вестей» Алексей Беляков поинтересовался у известных петербуржцев и россиян, насколько, на их взгляд, велик престиж высшего образования в современной России.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ЦЕНТРА ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ (ВЦИОМ)

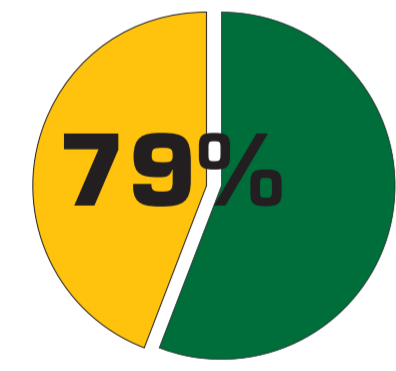
Как показывает проведенное в конце прошлого года исследование Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), диплом об окончании вуза по-прежнему является заветной целью для многих россиян. В частности, по данным ВЦИОМ, подавляющее большинство наших соотечественников считает, что



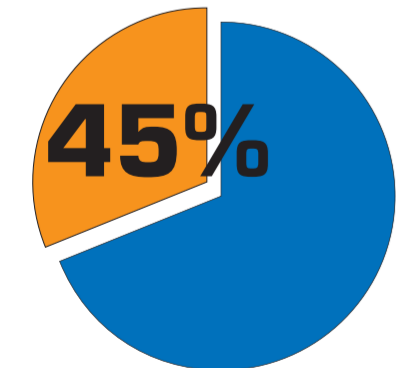
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЧЕЛОВЕКУ УСПЕШНУЮ КАРЬЕРУ И ОБЛЕГЧАЕТ ДОСТИЖЕНИЕ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕЛЕЙ (76%).



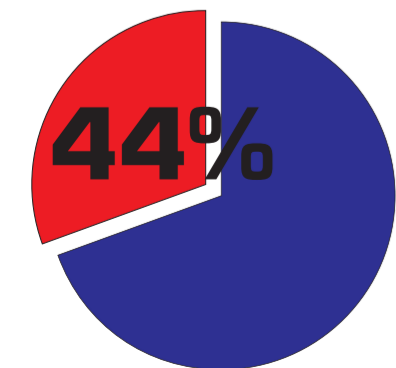
ПРИЧЕМ НАИБОЛЕЕ АКТИВНО ЭТОТ ТЕЗИС ПОДДЕРЖИВАЮТ ЛЮДИ С НИЗКИМ УРОВНЕМ ОБРАЗОВАНИЯ (80%),



А ТАКЖЕ ВЫСОКООБРАЗОВАННЫЕ РЕСПОНДЕНТЫ (79%).



45% РОССИЯН ПОЛАГАЮТ, ЧТО В НАШЕ ВРЕМЯ МОЖНО СДЕЛАТЬ УДАЧНУЮ КАРЬЕРУ И БЕЗ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.



44% СЧИТАЮТ, ЧТО ДЛЯ УДАЧНОЙ КАРЬЕРЫ ДИПЛОМ О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ ВСЕ ЖЕ НЕОБХОДИМ (48% ИЗ ЭТИХ 44% – ВЫСОКООБРАЗОВАННЫЕ ГРАЖДАНЕ).

**МИХАИЛ БОРЗЫКИН,
РОК-МУЗЫКАНТ,
ЛИДЕР ГРУППЫ «ТЕЛЕВИЗОР»**



На мой взгляд, процесс получения высшего образования в нынешней России слишком формализован. Я имею в виду то, что для многих людей высшее образование – всего лишь путь к заветной корочке. Удручает то, что большинство выпускников вузов не работает по полученной специальности, это одна из серьезнейших проблем, связанных с получением высшего образования, и индикатор того, что в стране не все в порядке. То есть люди идут учиться в вузы потому, что понимают: без диплома тебя на работу не возьмут, и в этом для них состоит ценность высшего образования. При этом человека, обучающегося в вузе, не волнует, по специальности он будет работать или нет.

**АРТЕМИЙ ТРОИЦКИЙ,
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК**



Начнем с того, что под высшим образованием можно понимать разные вещи. Для кого-то это реально полученные знания, для кого-то – формально полученная корочка, для кого-то – стимул для дальнейшего развития. Так или иначе, судя по тому, как преуспевают в жизни люди, которые не имеют высшего образования, его ценность в современной России не очень велика.

**ЛЕВ ЩЕГЛОВ,
РЕКТОР ПЕТЕРБУРГСКОГО ИНСТИТУТА
ПСИХОЛОГИИ И СЕКСОЛОГИИ**



Ценность истинного высшего образования в нынешнее время велика как никогда, так как сейчас наблюдается снижение не только общего образовательного, но и культурного уровня. А псевдообразование (в процессе получения которого можно учиться не участвуя), на мой взгляд, не стоит и тех денег, которые за него платят студенты. Хочется надеяться на то, что мировой финансовый кризис приведет к увеличению ценности высшего образования в глазах россиян.

**АНДРЕЙ КИВИНОВ,
ПИСАТЕЛЬ**



Как мне кажется, ценность высшего образования в нашей стране сейчас так же велика, как и во времена СССР. Как раньше люди с уважением смотрели на «корочки», так и в наше время смотрят. Главным аргументом в пользу этого утверждения, по моему мнению, является постоянный рост количества вузов в России. Хотя, на мой взгляд, это не приводит к улучшению качества образования. Хорошо, когда меньше, да лучше.

**ДМИТРИЙ ШАГИН,
ЛИДЕР ДВИЖЕНИЯ «МИТЬКИ», ХУДОЖНИК**



Я уверен, что в России достаточно сложно. Плюс для воспитания интеллигентного человека и его родителей должно быть высшее образование. Насколько я знаю по рассказам моих друзей, у которых есть дети, современная молодежь стремится к получению высшего образования. Поэтому, на мой взгляд, престиж его в современной России достаточно велик.

**СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА,
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ**



Современная российская молодежь действительно активно стремится к получению высшего образования, но чаще всего выбирает будущую специальность не по призванию, а из соображений выгоды. Благодаря тому, что в России стало возможно учиться в вузах за деньги, в учебные заведения приходят люди, которые учиться не готовы. В результате даже после получения высшего образования у таких людей не развита душа, они обладают прикладными знаниями, а способность анализировать мир вокруг у них отсутствует. Именно такие люди, на мой взгляд, и составляют тот пласт, который называется офисным планктоном. К тому же не очень понятны многие специальности, которые можно освоить в процессе учебы в современных вузах. Например, что означает название специальности «управление предприятием»? Речь идет об управлении стадионам или заводом? Гораздо понятнее для меня такие специальности, как учитель, врач и музыкант.

ПОЗИТИВНЫЙ ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ

Президент России Дмитрий Медведев предложил объявить 2010 год Годом учителя, что было отмечено в ежегодном послании Федеральному собранию. Как подчеркнул Медведев, государство должно сделать все возможное для того, чтобы учитель стал уважаемой фигурой в обществе.

Предложение президента любопытно, прежде всего, самой идеей – привлечь внимание на педагогов. После Года молодежи, которым является нынешний 2009-й, 2010 год изначально планировалось объявить Годом ветеранов Великой Отечественной войны – стоит напомнить, что 9 мая 2010 года исполняется 65 лет со дня Победы. Однако ветеранов попросили подождать, впрочем, как и литературную общественность, предпринимавшую попытки объявить 2010-й Годом Льва Николаевича Толстого.

«Государство делает все возможное, чтобы учитель стал уважаемой фигурой в обществе, но при этом педагоги должны внимательно относиться к своим ученикам», – отметил Дмитрий Медведев. Данное заявление Президента поспешили одобрить даже многие оппоненты действующей власти. Впрочем, удастся ли реализовать позитивные и своевременные меры, о которых говорил Дмитрий Анатольевич, покажет время. А в данный момент стоит проанализировать то, чем нам грозит Год учителя, и юмор здесь совершенно неуместен. Один из высокопоставленных чиновников Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, специально комментируя для «Педагогических вестей» предложения Президента Д.А. Медведева, отметил, что от проведения Года учителя не стоит ждать каких-то фантастических результатов в плане повышения качества обучения в российской школе. Речь идет, прежде всего, о создании положительного имиджа российской школы без каких-то глубоких изменений ее формы и содержания.

Действительно, по итогам заседания Совета при Президенте России по науке, технологиям и образованию, которое прошло 15 октября 2008 года, Дмитрий Медведев утвердил перечень поручений Правительству РФ, из которых видно, что предлагаемые меры настолько масштабны, что за годичный срок их вряд ли удастся реализовать, особенно учитывая финансовую нестабильность. Вопросов по поводу данных предложений в педагогической среде действительно много (стоит хотя бы почитать постоянно действующий интернет-педсовет). Для чего применять меры налогового стимулирования к организациям, осуществляющим ремонт и реконструкцию школ, когда строительный бизнес и так в целом живет неплохо? Зачем привлекать к работе в школе людей, заведомо не имеющих педагогического образования? Не будут ли это неудачники, просто не нашедшие себя в той или иной сфере? Ведь известно, что настоящие профессионалы, как правило, люди успешные, востребованные и занятые, и вряд ли они найдут в себе силы за скромную плату тратить время на ведение занятий в школах, особенно на постоянной основе. Учитывая резкое падение уровня естественного образования в школе, к работе с учащимися стоило привлечь не только специалистов из различных сфер экономики, но и представителей науки: ученых, сотрудников исследовательских учреждений.

Но самые серьезные дебаты вызвали пункты о формировании позитивного образа учителя в общественном сознании и о введении интернатуры при подготовке учителей. Фактически этим утверждается, что выпускники педвузов не отвечают социальному заказу. Но так ли это? Скорее, наоборот. Можно ли сформировать позитивный образ учителя, не изменив подход к школьному образованию вообще? Если все обучение в старших классах школы во многом сводится к подготовке к ЕГЭ, то требовать от учителя лишь по мере возможности скрасить эту рутину, наверное, бессмысленно. Несмотря на все вышесказанное, достигнуто главное – впервые за последние годы на государственном уровне были затронуты проблемы учителей.

**Антон ДЕРКАЧ,
корреспондент «ПВ»**

ЧТО ТАКОЕ «МОДУЛЬ»?

В конце марта в институте детства по адресу Московский пр., д. 80 открылась выставка под названием «Модуль». На ней представлены работы студентов отделения дизайна кафедры ДПИ факультета изобразительного искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.



Сам термин «модуль» произошел от латинского слова *modulus*, которое переводится как мера, «в художественном формообразовании – величина (наименьший размер) или какой-либо из элементов формы, условно принимаемый за единицу, целое (кратное) число раз, повторяющийся в других ее измерениях». Работы, которые показаны на выставке, как раз и представляют собой многочисленные комбинации различных модулей, от единого для всех студентов формата планшетов – 50 x 50 см, до основных элементов композиций. Но вначале – предыстория появления самой концепции выставки. В текущем семестре студентам было дано учебное экспериментальное задание. По замыслу оно должно было стать своеобразной моделью не только всего проектного процесса, но и включать реализацию готового проекта. Одна из главных идей – организовать и сплотить студентов единой целью, а именно созданием выставочных объектов и непосредственной реализацией самой выставки. То есть не было известно, где будет развернута экспозиция, но то, что форма подачи не просто обычный семестровый просмотр, а концептуальная выставка, было ясно изначально.

В процессе прохождения полного цикла задания студенты комплексно решали практически все задачи, которые могут, в той или иной степени, быть и в реальной практике проектирования, а также реализации проекта. Замечательный философ дизайна Виктор Папанек как-то сказал: «Обучаться означает изменяться. Обучение – процесс, в ходе которого окружающая среда изменяет обучающегося, а учащийся изменяет ее. Другими словами, это интерактивный процесс». И действительно, в процессе обучения дизайну отдельному студенту полезно не обособляться, а находиться внутри творческого коллектива, наблюдать, как работают его товарищи, и самому принимать непосредственное участие в общей проектной деятельности, чувствуя себя частью единого процесса. Создание такого коллективного творческого действия было одной из важнейших целей данного проекта. Но работа в коллективе имеет и свои негативные



Участники выставки «Модуль»: группа дизайн, 3 курс. Юлия Охтинская, Елена Шелюк, Диана Шевелева, Александра Добрынина и Анастасия Моловичко.

стороны: студент может попасть под сильное воздействие авторитета однокурсников, кажущихся ему более талантливыми или опытными, и просто перестать замечать особенности своего индивидуального таланта. Преподавателю в данной ситуации необходимо уметь рассмотреть то, что является отличительной чертой одного студента от другого, и подсказать, как максимально усилить это в его работе. Задача преподавателя в подобной ситуации главным образом состояла в анализе. Направление этого анализа, прежде всего, раскрытие необычных способностей, которые сам студент может и не ощущать у себя или недооценивать. Андрей Мещанинов, талантливый практик – дизайнер, ученый, философ и опытный преподаватель, писал о коллективных процессах создания проектов, применявшихся в системе ВНИИТЭ 70-х годов прошлого столетия: «Понятие концепции крайне индивидуалистично, хотя она может питаться идеями многих и коллективно обсуждаться. И все-таки она является порождением личности, в воображении которой возникла

полная непротиворечивая картина будущей реальности и план по ее осуществлению. Остальные участники должны следовать в фарватере выдвигаемой лидером концепции, стратегии и пути к цели, то есть довольствоваться ролью ведомых. Это порождает девальвацию собственного творческого «я» этих участников. Очень похоже на «режиссерский» театр. И конфликтно по сути». Зная об этом, стараясь избежать подобного эффекта девальвации собственного творческого «я», в этом проекте проводилась политика по снижению до разумного минимума возможного и вполне объяснимого собственного давления как преподавателя на студентов. Я пытался как можно бережнее обращаться с желаниями учеников, всячески поощряя и стимулируя их собственные идеи, но при этом как преподаватель все же иногда настаивал на тех решениях, которые, на мой взгляд, были наиболее полезны им же самим. То есть я исходил, главным образом, из интересов студента, а не из задач реализации проекта как концепции. Концепция же задания благодаря



Маленький фрагмент.



Завершенная композиция.

своей универсальности позволяла свободно варьировать очень разными текстурами, материалами и техниками, используя их внутри общей конфигурации, без ущерба для цельности запланированной выставки. При этом существующие все же хоть и не жесткие, но границы, опять же исходя из учебных целей, должны были создать подобие тех ограничений, с которыми можно столкнуться и в реальной практике. Все перечисленное выше является далеко не полным перечнем того, что удалось реализовать студентам и мне как руководителю в учебных работах и самой выстав-

ке. По итогам открытия выставки «Модуль» будет возможность поделиться впечатлениями, а также дополнить картину некоторыми деталями, еще более раскрывающими суть концепции.

Благодарю за содействие в организации выставки директора института детства Ноткину Нину Анатольевну и заместителя директора по воспитательной работе Кислинскую Светлану Антоновну.

Д.А. ЛАРЧЕНКО,
старший преподаватель
кафедры ДПИ факультета
изобразительного искусства

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК
Дизайн макета и верстка
Александры Поповой, Татьяны Сергеевой

Учредитель: Ученый совет РГПУ им. А.И. Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией
по защите свободы печати и массовой информации
14.07.92. (Регистрационное свидетельство № П0064.)

Адрес редакции: 191186, СПб,
наб.р. Мойки, д. 48, кор. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии
РГПУ им. А.И. Герцена.
Тираж 1000 экз.