

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и условия проведения открытого регионального фестиваля-конкурса по 3D-моделированию для школьников «Символ памяти моей Малой Родины» (далее **Конкурс**).
- 1.2. Организаторы конкурса: Комитет по образованию, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», администрация Московского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр» (мультимедийный исторический парк «Россия – моя история»).
- 1.3. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее ЦДЮТТ), который создает организационный комитет из представителей организаторов Конкурса.
- 1.4. Оргкомитет организует прием творческих работ, работу жюри, отбор финалистов Конкурса, защиту конкурсных работ финалистами, которая проходит в форме очного презентационного выступления, подведение итогов, награждение победителей, а также публикует результаты Конкурса.
- 1.5. Жюри Конкурса формируется организационным комитетом из приглашенных представителей педагогической общественности, представителей сферы культуры и профессионалов в области 3D-компьютерной графики, дизайна и инженерных 3D-технологий (Приложение 2).
- 1.6. Оргкомитет оставляет за собой право включения дополнительных номинаций и формирования возрастных категорий в зависимости от поданных заявок.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель:** создание условий для поддержки интереса учащихся и молодежи к истории Малой Родины и сохранению исторической памяти, в том числе, современными средствами информационных технологий (3D-технологии).

2.2. Задачи:

- расширение сотрудничества образовательных учреждений и организаций, реализующих программы воспитания и образования детей, подростков и молодёжи в области технического творчества и информационных технологий;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодёжи в области технического творчества и информационных технологий;
- патриотическое воспитание школьников и студентов;
- актуализация гуманитарной составляющей в области технического образования;
- формирование новых знаний, умений и компетенций у учащихся в области инновационных технологий (трехмерной графики);
- профориентация детей, подростков и молодежи.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются 11-18 лет, учащиеся общеобразовательных учреждений и обучающиеся учреждения дополнительного образования, студенты вузов, выполнившие работы в соответствии с требованиями данного Положения.

3.2. Работы оцениваются в четырёх возрастных категориях:

- 5-6 классы;
- 7-8 классы;

- 9-11 классы;
- студенты.

3.3. К участию в Конкурсе принимаются работы, выполненные индивидуально или коллективно.

3.4. Количество работ, принимаемых к рассмотрению от одного участника (коллектива авторов) – не более 2 (двух).

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. На Конкурс принимаются работы, созданные автором или творческим коллективом за последний год. Ранее участвовавшие в данном Конкурсе работы рассмотрению не подлежат.

4.2. На каждую работу заполняется отдельная заявка в Yandex форме: <https://forms.yandex.ru/cloud/6322f128e2e6134f8f85ab9f/>

4.3. Заполняя заявку, родитель/опекун несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет/малолетнего, в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», дает свое согласие на обработку персональных данных своего ребенка, необходимых ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга (далее Организации) в связи с отношениями, возникающими между принимающим участие в мероприятиях Организации и Организацией, а также на публикацию видео-, фото-изображений ребенка с его фамилией, именем, наименованием образовательной организации, и работ ребенка, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте cdutt.ru, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством. Своим согласием родитель/опекун несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет/малолетнего подтверждает, что ознакомлен с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», что права и обязанности в области защиты персональных данных ему разъяснены.

Участники Конкурса имеют право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено ими в адрес ЦДЮТТ по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку уполномоченному представителю ЦДЮТТ (руководителю).

4.4. На Конкурс представляются работы по следующим **номинациям**:

- Авторский проект «Символ памяти Малой Родины»;
- 3D-модель существующего символа памяти Малой Родины.

4.5. Обязательные технические требования к конкурсным материалам:

На Конкурс предлагается создать трехмерную модель реально существующего объекта, выбранного участником в качестве символа памяти своей Малой Родины (существующий объект), или создать 3D-модель авторского проекта символа памяти своей Малой Родины (авторский объект) в любой компьютерной программе для 3D-моделирования.

На Конкурс подается архив с файлами:

- имя архива «**ФИ участника_3D_Название_возраст**»;
- исходные файлы с расширением программы, в которой создан объект;
- исходные файлы в форматах .stl или .obj;
- графическая презентация*;

— аннотация к конкурсной работе с обоснованием, почему представленный объект является символом памяти Малой Родины участника (не более 700 знаков с пробелами).

Графическая презентация должна отражать основную идею работы и представлять собой один файл в формате .jpg (горизонтальная ориентация, по большей стороне не менее 1000 пикселей) и должна содержать: название, авторскую визуализацию сцены, на сцене могут быть представлены окружающие объект предметы, модели транспортных средств, персонажи, помещенные в локацию (площадь, улицу, местность и т.п.); ракурсы (виды) объекта (справа, сверху, спереди); фото реального объекта, если это существующий объект. На презентации **НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ: ФИО автора, руководителя и учебное заведение. См. образец в Приложении.*

Если у участника имеется возможность разместить объект в виртуальной 3D-галерее, необходимо указать ссылку в файле заявки (оценивается поощрительным баллом).

- 4.6. Работы на Конкурс присылаются по электронной почте: symbol-memory@yandex.ru в период с **1 февраля 2023 до 10 марта 2023 года включительно**.
- 4.7. В каждой возрастной категории жюри отбирает работы (не более трёх) с максимальным количеством баллов для финального этапа Конкурса (апрель 2023 года).
- 4.8. По результатам отбора проходит очный этап – защита творческих работ. Очный этап Конкурса проходит в день подведения итогов (апрель 2023 года).
- 4.9. Информация о дате, времени и месте проведения очного этапа и церемонии награждения доводится до участников по электронной почте, указанной в заявке.
- 4.10. Защита конкурсных работ участниками проходит в форме презентационного выступления: раскрывается идея и этапы создания работы. На защите члены жюри могут задавать вопросы участникам. Максимальное время выступления 3 минуты.
- 4.11. Для иногородних участников защита будет проводиться в онлайн формате.

К КОНКУРСУ не допускаются работы с готовыми объектами из разных виртуальных галерей, работы некорректного содержания, противоречащие морально-этическим нормам: содержащие ненормативную лексику, образы и объекты, имеющие ярко выраженный агрессивный подтекст и т.п.

Организаторы Конкурса не несут ответственности в случае нарушения участниками Конкурса прав третьих лиц при создании работ. Работа в этом случае с Конкурса снимается.

5. Подведение итогов, награждение

- 5.1. Члены Жюри руководствуются настоящим Положением.
- 5.2. Оценка представленных работ осуществляется членами жюри в соответствии с критериями:
 - соответствие теме и задачам конкурса;
 - композиционное решение, целостность;
 - актуальность — насколько уместен или необходим такой памятник (для авторского символа);
 - схожесть с реальным символом (для существующего символа);
 - составление аннотации (обоснованность авторской позиции, стиль изложения, содержательность, грамотность);

- использование возможностей программы, аккуратность исполнения, сложность трехмерных объектов;
- позитивное впечатление.

- 5.3. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени в каждой номинации в каждой возрастной группе.
- 5.4. По решению Жюри работы, не набравшие необходимое для победы количество баллов, но имеющие сильную творческую составляющую, могут быть отмечены дипломами лауреатов.
- 5.5. Участникам Конкурса высылаются сертификаты по электронной почте.
- 5.6. При наличии менее 5 работ в одной возрастной категории, работы участников из младшей возрастной категории могут быть по решению жюри рассмотрены в следующей возрастной категории.
- 5.7. По итогам работы жюри Конкурса организуется выставка работ победителей, которая пройдет в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении культуры «Музейно-выставочный центр» (мультимедийный исторический парк «Россия – моя история») по адресу ул. Бассейная, д.32.

Контакты

Координатор Конкурса: Бондарь Ольга Святославовна, педагог дополнительного образования, методист ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга

телефоны: 8(812)246-29-77, 8(960)260-42-08

Адрес: 196143 Санкт-Петербург, ул. Ленсовета, д.35, каб. 215

E-mail: symbol-memory@yandex.ru

Подробная информация о КОНКУРСЕ публикуется:

на официальном сайте ЦДЮТТ <http://cdutt.ru/>,

официальном сайте ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена <https://www.herzen.spb.ru/>,

а также на сайте исторического парка «Россия – Моя история» <https://myhistorypark.ru/>.

**Образец подачи графической презентации
на очный открытый городской фестиваль-конкурс
среди школьников Санкт-Петербурга 5-11 классов
«Символ памяти моей Малой Родины»**

Арт-объект «Телескоп» перед Пулковской обсерваторией

Арт-объект перед Пулковской обсерваторией должен украсить парк и послужить объектом привлечения посетителей в планетарий.

Арт-объект - это модель телескопа и модель планеты, как-бы растущей на дереве, символизирующем космос.



ПРОПИЛЕИ ПАРКА ПОБЕДЫ



**Список членов жюри открытого регионального фестиваля-конкурса
3D-моделирования «Символ памяти моей Малой Родины»**

1. Черняга Олег Александрович, генеральный директор СПб ГБУК «МВЦ» (Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр»);
2. Хухрина Оксана Владимировна, начальник отдела по научно-просветительской деятельности СПб ГБУК «МВЦ» (Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр»);
3. Каткова Кристина Фёдоровна, старший научный сотрудник отдела по научно-просветительской деятельности СПб ГБУК «МВЦ» (Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр»);
4. Лейкин Николай Николаевич, старший преподаватель кафедры декоративного искусства и дизайна ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена;
5. Исаева Елена Александровна, директор ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга;
6. Косолапов Алексей Владимирович, художник-реставратор лаборатории научной реставрации фотоматериалов Государственного Эрмитажа, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга;
7. Подляский Валерий Александрович, художник, член Союза Художников России;
8. Черюканова Елизавета Юрьевна, Главный архитектор Реставрационной компании ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС», член Союза реставраторов России;
9. Новикова-Кишук Александра Геннадьевна, художник, скульптор, архитектор, преподаватель дизайна архитектуры Международной школы дизайна, член союза художников РФ (работы находятся в частных собраниях и в коллекции Русского музея);
10. Иванов Даниил Юрьевич, главный региональный эксперт Worldskills Russia по компетенции «Дополненная и виртуальная реальность, педагог-организатор ГБНОУ «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга, 3D-моделлер, основатель Novaday.space;
11. Киселева Юлия Павловна, научный сотрудник Музея изобразительных искусств Республики Карелия, хранитель фонда «Отечественное искусство XX века». Куратор выставочных проектов, организатор и руководитель детской художественной студии «Волшебные кисточки» при Музее изобразительных искусств Республики Карелия;
12. Ипполитова Елизавета Викторовна, преподаватель дизайн-проектирования, средств исполнения дизайн-проектов в материале, основ проектной и компьютерной графики ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»;
13. Ворсина Виктория Олеговна, преподаватель дизайн-проектирования и основ проектной графики ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».